

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 24.08.2023 14:36:51
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиала) СКФУ
М.В.Мартыненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ»

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Форма обучения	Очн-заочная
Год начала обучения	2022 г.
Реализуется в 6,7,8 семестре	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) «Проектирование в графическом дизайне».

3. Разработчик: Соловьева Вероника Владимировна, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Г.М. Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна,
И.В. Китаева, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Танцура А.А., генеральный директор ООО «Севкавгипроводхоз»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

« ____ » _____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код оцениваемой компетенции, индикатора (ов)	Этап формирования компетенции (№ темы) (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Средства и технологии оценки	Вид аттестация (текущий/промежуточный)	Тип контроля (устный, письменный или с использованием технических средств)	Наименование оценочного средства
УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	1-15	Собеседование	Текущий	Устный	Вопросы для собеседования
УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	1-15	Собеседование	Промежуточный	Устный	Вопросы к экзамену Вопросы для проверки уровня знаний Вопросы (задания) для проверки умений и навыков

2. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенции(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
ИД-1 УК-1 выделяет проблемную ситуацию,	Не может составить цель проекта, не определяет совокупность	Не может составить цель проекта, не определяет совокупность	Не в полной мере составляет цель проекта, не в полной мере определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих	составляет цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

подхода;	ожидаемые результаты решения задач		х ее достижение и не в полной мере определяет ожидаемые результаты решения задач	ожидаемые результаты решения задач
ИД-2 УК-1 осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации;	Не может прорабатывать план действий для решения задач проекта, не выбирает оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Частично прорабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения,	Не в полной мере прорабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	В полной мере прорабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
ИД-3 УК-1 определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирает оптимальный вариант её решения.	Не способен организовывать выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов	Частично организовывает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами	Не в полной мере организовывает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов	В полной мере организовывает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов

ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

ИД-1 ПК-3 Определяет современные тенденции, классификации и свойства основных конструктивных и декоративных материалов, их применение в	Не способен определять современные тенденции, классификации и свойства основных конструктивных и декоративных материалов, их виды и применение в	Частично способен определять современные тенденции, классификации и свойства основных конструктивных и декоративных материалов	Не в полной мере способен определять современные тенденции, классификации и свойства основных конструктивных и декоративных материалов, их применение в графическом	В полной мере способен определять современные тенденции, классификации и свойства основных конструктивных и декоративных материалов, их применение в графическом
--	--	--	---	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен с 20.08.2021 по 20.08.2022

			дизайне	дизайне
ИД-2ПК-3 Формирует выбор материалы в зависимости от ихформообразующих свойств при проектировании объектов дизайна	Не способен формировать выбор материалы в зависимости от ихформообразующих свойств при проектировании объектов дизайна	Частично формирует выбор материалы в зависимости от ихформообразующих свойств при проектировании объектов дизайна	Не в полной формирует выбор материалы в зависимости от ихформообразующих свойств при проектировании объектов дизайна	В полной объеме формирует выбор материалы в зависимости от ихформообразующих свойств при проектировании объектов дизайна
ИД-3ПК-3 Оценивает и выбирает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов	Не способен оценивать и выбирае тпри разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов	Частично способен оценивать и выбирать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов	Не в полной мере способен оценивать и выбирать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов	В полной объеме оценивает и выбирает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов

ПК-5 Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок

ИД-1 ПК-5 Определяет общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок	Не умеет обосновывать определять общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок	Частично определяет общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок	Не в полной мере определяет общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок	В полной объеме определяет общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок
ИД-2 ПК-5 Формирует комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок	Не умеет формировать комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок	Частично формирует комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок	Не в полной мере формирует комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок	В полной мере формирует комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок
ИД-3 ПК-5 Синтезирует	Не умеет синтезирует	Частично синтезирует	Не в полной мере синтезирует	В полной мере синтезирует
разработки дизайн-проектов товаров, коллекций, упаковок	разработки дизайн-проектов товаров, коллекций, упаковок	разработки дизайн-проектов товаров, коллекций, упаковок	разработки дизайн-проектов товаров, коллекций, упаковок	разработки дизайн-проектов товаров, коллекций, упаковок

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

			упаковок	
ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике				
ИД-1 _{ПК-6} Выполняет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	Не умеет выполнять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	Частично выполняет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	Не в полной мере выполняет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	В полной мере выполняет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике
ИД-2 _{ПК-6} Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	Не знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	Частично знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	Не в полной мере знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	В полной мере знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта
ИД-3 _{ПК-6} Оценивает уникальные характеристик и современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Не умеет оценивать уникальные характеристики современных технологий и не может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Частично оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Не в полной мере оценивает уникальные характеристик и современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	В полной мере оценивает уникальные характеристик и современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта
ПК-8 Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта				
ИД-1 _{ПК-8} Выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления	Не умеет выполнять и анализировать способы разработки конструкции изделия с учетом технологий	Частично выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия с учетом технологий	Не в полной мере выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления	В полной мере выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ИД-2ПК-8 Знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологическ ие карты исполнения дизайн-проекта	Не знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта	Частично знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологически е карты исполнения дизайн-проекта	Не в полной мере знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологическ ие карты исполнения дизайн-проекта	В полной мере знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологическ ие карты исполнения дизайн-проекта
ИД-3ПК-8 Использует навыками конструирован ия изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологическ ой карты исполнения дизайн- проекта, основными видами художественно- конструкторской деятельности, навыками художественно - конструкторск ой деятельности, навыками композиционн ого формообразова ния, навыками разрабатывать дизайн-проект	Не использует навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно- конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования , навыками разрабатывать дизайн-проект	Частично использует навыками конструировани я изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологическо й карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно- конструкторско й деятельности, навыками композиционн ого формообразован ия, навыками разрабатывать дизайн-проект	Не в полной мере использует навыками конструирован ия изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологическ ой карты исполнения дизайн- проекта, основными видами художественно - конструкторск ой деятельности, навыками композиционн ого формообразова ния, навыками разрабатывать дизайн-проект	В полном мере использует навыками конструирован ия изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологическ ой карты исполнения дизайн- проекта, основными видами художественно - конструкторск ой деятельности, навыками композиционн ого формообразова ния, навыками разрабатывать дизайн-проект

Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

ПК-5 Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок.

ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

ПК-8 Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

При выполнении задания студенту предоставляется право пользования конспектами

тем.	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

Полное наименование предмета, по которому оцениваются материалы, выводы и практические рекомендации.

Оценочный лист

№	ФИО студента	Полнота раскрытия вопроса	Логичность и последовательность изложения материала	Аргументированность ответа студента	Способность анализировать и сравнивать различные подходы к решению поставленной проблемы	Готовность студента отвечать на дополнительные вопросы по существу темы	Итоговый балл

Вопросы для собеседования

1. Цель и задачи предпроектного анализа.
2. Предпроектный анализ сложных графических объектов на примере фирменного стиля.
3. Анализ графической формы.
4. Особенности художественного образа графических объектов.
5. Профессиональный подход к анализу графической формы его ассоциативному образу.
6. Особенности анализа цветового решения графических образов.
7. Виды логотипов.
8. Новые виды дизайнерского проектирования.
9. Контроль за реализацией идеи графического объекта в процессе проектирования, на примере фирменного стиля.
10. Условные композиционные схемы при проектировании логотипа.
11. Проблема индивидуализации проектного образа.
12. Объекты рекламного позиционирования в среде.
13. Инфографика и визуальные коммуникации.
14. Определение и организация пространство информационного носителя.
15. Типографика печатная продукция .
16. Буклет как информационный и рекламный носитель .
17. Плакат и его виды.
18. Организация элементов айдентики на сложных и объемных поверхностях.
19. P.O.S- материалы. Возможности использования.
20. Малый фирменный стиль.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом 5 (максимальному); проявляет самостоятельность при

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

Предлагаемые студенту вопросы позволяют проверить компетенции УК-2, ПК-5, ПК-7. Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 21,3 часа.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования конспектами тем.

При проверке задания, оцениваются: последовательное, логичное изложение материала, выводы и практические рекомендации.

Оценочный лист

№	ФИО студента	Полнота раскрытия вопроса	Логичность и последовательность изложения материала	Аргументированность ответа студента	Способность анализировать и сравнивать различные подходы к решению поставленной проблемы	Готовность студента отвечать на дополнительные вопросы по существу темы	Итоговый балл

Вопросы к экзамену

Вопросы (задания, задания) для проверки уровня обученности

Вопросы (задания, задания) для проверки уровня обученности

Вопросы (задания, задания) для проверки уровня обученности

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

6 семестр

Знать:

1. Классификация шрифтов.
 2. Рубленные шрифты.
 3. Шрифты с засечками.
 4. Акцидентные шрифты.
 5. Работа над акцидентными шрифтами.
 6. Шрифтовые знаки в окружающей среде.
 7. Структура буквы.
 8. Понятие инфографики
 9. Инфографика и визуальные коммуникации
 10. Формат инфографики
- Уметь владеть:

1. Продемонстрировать навыки владения модульными сетками при создании шрифтовой композиции.
2. Грамотно организовать заданный формат элементами инфографики
3. Грамотно распределять инфографические блоки в заданном формате
4. Отрисовать графики различного уровня сложности
5. Определить и организовать пространство информационного носителя
6. Владеть инструментами графического позиционирования визуальных коммуникаций
7. Верстка периодических изданий
8. Типографика печатная продукция
9. Допечатная подготовка.

7 семестр

Знать:

1. Структура брендбука
2. Виды рекламных буклетов
3. Виды периодических изданий.
4. Буклет как информационный и рекламный носитель
5. Верстка периодических изданий
6. Виды верстки
7. Кернинг, трекинг
8. Виды буклетов
9. Формирования шрифтового блока и шрифтовой композиции.
10. Закономерности построения шрифта.

Уметь, владеть:

1. Создавать буклеты много страничных изданий
2. Грамотно проектировать мольные сетки
3. Определять основные композиционные блоки разворота и полосы издания
4. Грамотно определять положения колонцифры
5. Грамотно определять положение колонтитула
6. Создать визуально понятный графический образ буклета
7. Выявлять основные параметры тиража издания
8. Грамотно подбирать и обрабатывать контент буклета
9. Собирать и систематизировать вербальный контент издания
10. Проектировать смысловые блоки в различного рода фреймы издания.

8 семестр

Знать:

1. Дать определение минимализму
2. Дать определение минимализму
3. Дать определение минимализму

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

4. Дать определение понятия конструктивизм
5. Дать определение понятия гранж
6. Дать определение понятия классический стиль
7. Дать определение понятия модерн
8. Основные направления развития плаката 20 в.

Уметь, владеть:

1. Понимание плакатной рекламы
2. Уметь выявлять особенности характера проектируемого образа
3. Уметь грамотно планировать работу над проектом на этапе составления технического задания
4. Определять ракурсы восприятия объективной проектной ситуации
5. Плакат и его виды
6. Применение в сфере рекламной продукции
7. Владеть основными стилями в графическом дизайне

6 семестр

Знать:

1. Логотип - базовый элемент брендинга
2. Малый фирменный стиль
3. Визитка как информационный носитель
4. Возможности использования визитки
5. Брендбук и гайдлайн. Дать определение

Уметь, владеть:

1. Адаптировать айдентику на носители
2. Создать объекты рекламного позиционирования в среде
3. Создать объекты рекламного позиционирования в объектах торговли
4. Создать последовательную презентацию.
5. Подобрать и спроектировать носитель айдентики

7 семестр

Знать:

1. Особенности шрифтового плаката
2. Композиции шрифтового плаката
3. Бриф. Дать определение
4. Значение цвета в раскрытии образа в фирменном стиле
5. Особенности рекламного позиционирования стиля
6. P.O.S- материалы. Возможности использования
7. Создание перекидных систем

Уметь, владеть:

1. Указать способности грамотной презентации концептуального решения проекта
2. Создать концептуально продуманную структуру идентификации бренда
3. Показать навыки продвижения графической концепции проекта
4. Применить организацию элементов айдентики на сложных и объемных поверхностях
5. Изложить принцип созданной визуальной концепции

Повышенный уровень

Вопросы для проверки уровня обученности

6 семестр

Знать:

1. Дать определение понятию Инфографика.

2. Раскрыть понятие инфографика. Выявить различия.

3. Дать определение понятию статистические данные.

4. Типизация инфографики.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

5. Смысловые блоки в инфографике.
6. Рекламная инфографика.
7. Основные особенности композиции в информационно-графическом листе.
8. Специфика печатной и веб инфографики.
9. Дать определение понятию выключка текста.

Уметь владеть:

1. Дать определение понятию Верстка.
2. Дать определение понятию спуск полос.
3. Дать определение понятию буквица.
4. Дать определение понятию колонтитул.
5. Назвать виды графических редакторов применимые в верстке периодических изданий.
6. Дать определение понятию шапка издания.
7. Дать определение понятию полоса.
8. Дать определение понятию пункт шрифта.

7 семестр

Знать:

1. Виды форматов печати.
2. Назвать выразительные средства печати.
3. Раскрыть виды печати периодических изданий.
4. Дать определение понятию шрифтовая композиция.
5. Дать определение верстка периодических изданий.
6. Макет издания. Принципы создания.
7. Модульная сетка и ее виды.
8. Понятие шапка издания..

Уметь, владеть:

1. Виды полиграфической продукции.
2. Виды печати полиграфических изданий.
3. Дать определение спуск полос.
4. Традиционные и цифровые допечатные подготовки.
5. Печатные процессы и послепечатная обработка.
6. Правила верстки периодического издания.

Организация пространства печатного издания.

8 семестр

Знать:

1. Дать определение понятию Новая волна.
2. Виды стилей в плакате.
3. Назвать современных лидеров мирового плакатного искусства.
4. Назвать законы композиции. 5. Назвать основные свойства цветовых моделей.
6. Дать определение понятию Дизайн макет.
7. Дать определение понятию цветовая модель.
8. Дать определение понятию конструктивизм.

Уметь, владеть:

1. Дать определение классического стиля
2. Дать определение стиля гранж
3. Применение стилей с полиграфической продукции
4. Применение стилей в плакатной графике
5. Дать определение понятию минимализм
6. Дать определение понятию модерн

**6 семестр ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шибзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

7. Малый фирменный стиль
8. Визитка как информационный носитель
9. Возможности использования визитки
10. Брендбук и гайдлайн. Дать определение
11. Знак и шрифт в формировании бренда
12. Современные тенденции фирменной идентификации.
13. Бренд – как базовая структура компании.
14. Типографические приемы
15. Сувенирная продукция компании.

Уметь, владеть:

6. Адаптировать айдентику на носители
7. Создать объекты рекламного позиционирования в среде
8. Создать объекты рекламного позиционирования в объектах торговли
9. Разработать оригинальные конструкции Р.О.С – материалов на основе айдентики
10. Показать приемы качественной визуализации подачи проекта.
11. Создать последовательную презентацию.
12. Подобрать и спроектировать носитель айдентики

7 семестр

Знать:

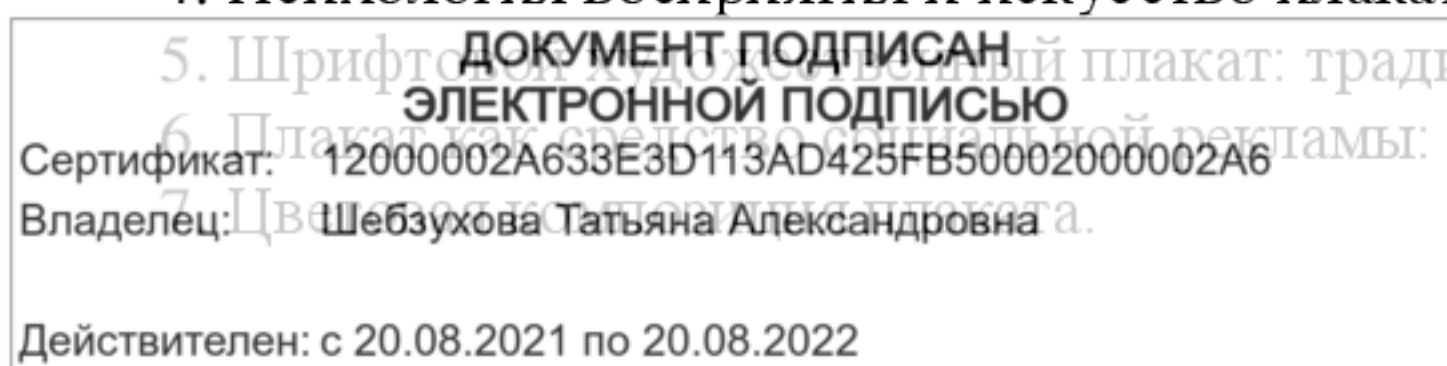
5. Особенности шрифтового плаката
6. Композиции шрифтового плаката
7. Бриф. Дать определение
8. Значение цвета в раскрытии образа в фирменном стиле
5. Особенности рекламного позиционирования стиля
6. Р.О.С- материалы. Возможности использования
7. Создание перекидных систем
8. Информационные стенды маркерные доски
9. Определение эффективности рекламных модулей
10. Современный плакат
11. Рекламный плакат – дать определение

Уметь, владеть:

6. Указать способности грамотной презентации концептуального решения проекта
7. Создать концептуально продуманную структуру идентификации бренда
8. Показать навыки продвижения графической концепции проекта
9. Применить организацию элементов айдентики на сложных и объемных поверхностях
10. Изложить принцип созданной визуальной концепции
11. Создавать визуально убедительные образы объектов проектирования
12. Излагать концептуальную основу разработанного образа или бренда проекта
13. Грамотно определять положение разработанного образа в контексте позиционирования

Темы курсовых проектов (6 семестр)

1. Художественно-коммуникативные особенности современного плаката: новейшие концепции и тенденции развития в зарубежной практике.
2. Графический дизайн отечественного социального плаката : история и современные тенденции.
3. История рекламно-плакатной графики.
4. Психология восприятия и искусство плаката.
5. Шрифтовой плакат: традиции и современность.
6. Плакат как объект социальной рекламы: его значение и принципы выразительности.
7. Цветовая организация плаката.



8. Композиционные особенности социальных плакатов А. Родченко, Г. Клуциса, Л. Лисицкого.

9. Особенности воздействия плаката на зрителя.

Темы курсовых проектов (6 семестр)

1. Особенности дизайна и верстки детской книги.

2. Технологические особенности журнальной верстки.

3. Особенности верстки рекламной полиграфии (листовки, плакаты, буклеты, постеры).

4. Правила верстки печатных изданий.

5. Дизайн фирменного стиля.

6. Особенности элементов фирменного стиля.

7. Многостраничная верстка правила и основные принципы.

8. Особенности допечатной подготовки многостраничных изданий.

9. Особенности верстки газет и журналов.

Темы курсовых проектов (8 семестр)

1. История русского рекламного плаката.

2. Стилиевое направление плакатов 20-х годов.

3. Базельский стиль или типографика «новой волны»

4. История плаката в России

5. Российский плакат XIX - начала XX веков

6. История плаката в России

7. Российский плакат XIX - начала XX веков

8. Плакат как средство социальной рекламы: его значение и принципы выразительности

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о

проведении экзаменов и промежуточной аттестации обучающихся

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

образования – программам бакалавриата, программам магистратуры - в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются два вопроса.

Для подготовки по билету отводится 20 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования индивидуальным рукописным планом-конспектом.

При проверке практического задания/задачи, оцениваются соответствие работы поставленной задаче; креативность идеи; мастерство выполнения; подача.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022