

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 24.08.2023 13:16:18
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиала) СКФУ
М.В.Мартыненко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ»

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Графический дизайн
Форма обучения очная
Год начала обучения 2022 г.
Реализуется в 6,7,8 семестре

Разработано

Доцент кафедры дизайна
Соловьева В.В.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Пятигорск, 2022 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» имеет **цель**:

- изучение особенностей графического дизайна, как вида творческой деятельности;
- приобретение студентами практических навыков создания дизайнерского продукта;
- формирования компетенций в области общих методов, принципов и приемов композиции в дизайне различных объектов визуальной коммуникации.

Задачи изучения дисциплины включают:

- применение полученных теоретических знаний в области проектирования на практике при работе с графическим материалом;
- фундаментальные понятия о структуре проектной дизайнерской деятельности;
- изучение всех видов графической продукции, реализуемой сегодня на рынке, и области её применения;
- понятие о современных материалах, используемых сегодня в полиграфической промышленности;
- применение на практике при создании любого вида продукта полученных теоретических знаний по композиции, психологии, физике цвета, шрифтовой графике, компьютерной графике;
- создание различных графических произведений.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование в графическом дизайне» относится к дисциплинам части формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 УК-1 выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода;	составляет цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач
	ИД-2 УК-1 осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов	прорабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	стратегических решений в проблемной ситуации;	
	ИД-3 УК-1 определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирает оптимальный вариант её решения.	организовывает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов
ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ИД-1ПК-2Определяет правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи ИД-2ПК-2Формирует свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид ИД-3ПК-2Аргументирует разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знает правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи; выражает свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид Владеет аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ИД-1ПК-3Определяет современные тенденции, классификации и свойства основных конструктивных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне ИД-2ПК-3Формирует выбор материалов в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна ИД-3ПК-3Оценивает и	Знает современные тенденции, классификации и свойства основных конструктивных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне Выбирает материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	выбираетпри разработкехудожественного замысла особенности материалов сучетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов	объектов дизайна способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории	ИД-1ПК-5 Участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	обосновывает выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - разрабатывает и оформляет проектной документации по градостроительному проектированию; - рассчитывает технико- экономические показатели; - использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	ИД-2ПК-5 Применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования, - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	знает и применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования, - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
ПК-6 Способен применять современные технологии требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ИД-1ПК-6 Выполняет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике ИД-2ПК-6 Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта ИД-3ПК-6 Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Знает современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта Применяет на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта Определяет актуальность технологий, требующейся при реализации дизайн-проекта

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ПК-8 Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ИД-1ПК-8Выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления ИД-2ПК-8Знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта ИД-3ПК-8Использует навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект	Способен разработать конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских решений. Конструирует изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта Владеет навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект
--	---	---

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий:	З.е.	Астр. ч.	Из них в форме практической подготовки
Всего:	17	459	
Из них аудиторных:		99	
Лекций		-	
Лабораторных работ		-	
Практических работ		99	
Самостоятельной работы		292,5	
Экзамен 7,8 семестр		67,5	
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Экзамен 7,8 семестр

К/П 6,8 семестре			
------------------	--	--	--

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции, индикаторы	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые проекты	
6 семестр							
Раздел 1. Медиа технологии в графическом дизайне.							
1	Тема 1. История и тенденции развития информационно-графических комплексов.	УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		3	-	-	
2	Тема 2. Моушен-дизайн.	УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		3	-	-	
3	Тема 3. Кинетическая типографика как инструмент современного рекламного позиционирования.	УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		3	-	-	
4	Тема 4. Шейповая анимация	УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		3			
5	Тема 5. Анимированная инфографика.	УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		6			
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		УК-1 ПК-2 ПК-3		6			
Идентификатор: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Подпись: Шебзухова Татьяна Александровна		УК-1 ПК-2 ПК-3		6			
Дата: 20.03.2024 до 20.03.2024							

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

		ПК-5 ПК-6 ПК-8					
	ИТОГО за 6 семестр		-	24			84
7 семестр							
Раздел 2. Визуальные коммуникации.							
7	Тема 7. Инструменты графического позиционирования визуальных коммуникаций и современных медиа.	УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	-	9	-	-	
8	Тема 8. Дизайн-концепция и особенности ее преломления в заданиях разного типа	УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	-	9	-	-	
9	Тема 9. Web- дизайн. Баннеры. Технические требования к макету.	УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	-	9	-	-	
	ИТОГО за 7 семестр		-	27	-	-	74,25
8 семестр							
Основные этапы работы над графическим дизайн-проектом.							
10	Тема 10. Рекламная продукция. POS-материалы, назначение проектируемого объекта, размещение в зоне продаж или иных услуг.	УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		9			
11	Тема 11. Дизайн-проект серии упаковок для непищевых продуктов. Основные критерии композиционных решений, требования к иконкам и шрифтовым блокам. Цветовая гамма, психология восприятия упаковки потребителем.	УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		9			
12	Тема 12. Гайдлайн. Брендбук. Базовые и дополнительные стандарты – основа, ядро идентификации.	УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		9			
13	Тема 13. Разработка серии иллюстрированной печатной продукции.	УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8		9			
14	Тема 14. Разработка и подготовка серийного макета. Основные технические требования к макету.	УК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5		12			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

		ПК-6 ПК-8					
ИТОГО за 8 семестр			-	48	-	-	134,25
ИТОГО			-	99			292,5

5.2 Наименование и содержание лекций

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.3 Наименование лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4 Наименование практических занятий

№ Темы дисциплины	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Из них практическая подготовка, часов
6 семестр			
Раздел 1. Медиа технологии в графическом дизайне.			
1	Тема 1. История и тенденции развития информационно-графических комплексов. История и тенденции развития информационно-графических комплексов. Использование информационных технологий в процессе дизайн-проектирования Структура видов современного медиа контента Мультимедийный дизайн Цифровое искусство Графические редакторы в мультимедийном дизайне	1,5 1,5	-
2	Тема 2. Моушен-дизайн. Что такое motion-дизайн? История возникновения motion-дизайна Области применения Изучения базовых принципов motion-дизайна. Работа с шейпами и их интеграция в структуру медиа-проекта. Структуры формирования кинетического шрифтового блока.	1,5 1,5	-
3	Тема 3. Кинетическая типографика как инструмент современного	1,5 1,5	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	типографике Понятие о целях и задачах в графическом дизайне. Использование компьютерных технологий в графическом дизайне. Освоение языка графического дизайна.		
	Тема 4. Шейповая анимация Изучение лучших образцов дизайнерского творчества как основа дизайнерской деятельности. Виды дизайна, его место в проектном творчестве. Средства преобразования композиционной схемы. Понятие о предпроектном анализе Структура ведения проекта. Сбор и монтаж проекта	1,5 1,5	
	Тема 5. Анимированная инфографика. Анализ проектной ситуации, Определение потребителя Поиск приемов, методов Разработка дизайн-концепции Создания сценария, раскадровки Отрисовка графических элементов.	1,5 1,5 1,5 1,5	
	Тема 6. Бродкаст дизайн. Определение бродкаст дизайна Структура оформления телеэфира Интро и аутро. Определяющие факторы идентификации в бродкаст дизайне (графика, цвет, анимация). Изучение специфики и аналогов. Заставки и отбивки в оформлении телеэфира.	1,5 1,5 1,5 1,5	
ИТОГО за 6 семестр		24	
7 семестр			
Раздел 2. Визуальные коммуникации.			
	Тема 7. Инструменты графического позиционирования визуальных коммуникаций и современных медиа. Типы и классификация графиков и гистограмм в информационной графике. Организация формата и	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	Тема 8. Дизайн-концепция и особенности ее преломления в заданиях разного типа. Понятие «дизайн-концепции» Состав концепции Определение сущности концепции Дизайн-концепция в заданиях разного типа	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	
	Тема 9. Web- дизайн. Баннеры. Технические требования к макету. Что такое Web- дизайн? Графический заголовок Навигационные кнопки Титульная графика	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	
ИТОГО за 7 семестр		27	
8 семестр			
Основные этапы работы над графическим дизайн-проектом.			
	Тема 10. Рекламная продукция. POS-материалы, назначение проектируемого объекта, размещение в зоне продаж или иных услуг. Изучение специфики продукта продвижения. Сбор и классификация информационной базы. Выявления общеграфического и композиционного решения. Отрисовка и визуализация проекта.	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	
	Тема 11. Дизайн-проект серии упаковок для непищевых продуктов. Основные критерии композиционных решений, требования к иконкам и шрифтовым блокам. Цветовая гамма, психология восприятия упаковки потребителем. Виды упаковки Этапы разработки Варианты композиции Цветовые решения	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	
	Тема 12. Гайдлайн. Брендбук. Базовые и дополнительные стандарты – основа, ядро идентификации. Разработка брендбука – как основного носителя информации о	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	позиционированию бренда, с учетом всех коммуникаций торговой марки, поддержка общей идее, единому стилевому решению. Допечатная подготовка. Проверка цветowych схем. Компановка всех элементов фирменного стиля.		
	Тема 13. Разработка серии иллюстрированной печатной продукции. Виды печатной продукции. Этапы разработки Варианты композиции Цветовые решения	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	
	Тема 14. Допечатная подготовка оригинал макета. Основные технические требования к макету. Печатные процессы. Послепечатная обработка. Традиционные и цифровые допечатные подгот	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	
ИТОГО за 8 семестр		48	
ИТОГО		99	

5.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Коды реализуемых компетенций, индикатора(ов)	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
			СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
6 семестр					
УК-2 ПК-5 ПК-7	Подготовка к практическим занятиям	Собеседование	60,48	6,72	67,2
УК-2 ПК-5 ПК-7	Самостоятельное изучение литературы	Собеседование	15,12	1,68	16,8
Итого за 6 семестр			75,6	8,4	84
7 семестр					
УК-2 ПК-5 ПК-7	Подготовка к практическим занятиям	Собеседование	53,46	5,94	59,4
УК-2 ПК-5 ПК-7	Самостоятельное изучение литературы	Собеседование	13,365	1,485	14,85
Итого за 7 семестр			66,825	7,425	74,25
8 семестр					
УК-2 ПК-5 ПК-7	Подготовка к практическим занятиям	Собеседование	96,66	10,74	107,4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ПК-5 ПК-7	занятиям	е			
УК-2 ПК-5 ПК-7	Самостоятельное изучение литературы	Собеседовани е	24,165	2,685	26,85
Итого за 8 семестр			120,82 5	13,425	134,25
Итого			263,25	29,25	292,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля). ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины (модуля).

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически заверченный раздел.

Лекционный материал посвящен рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

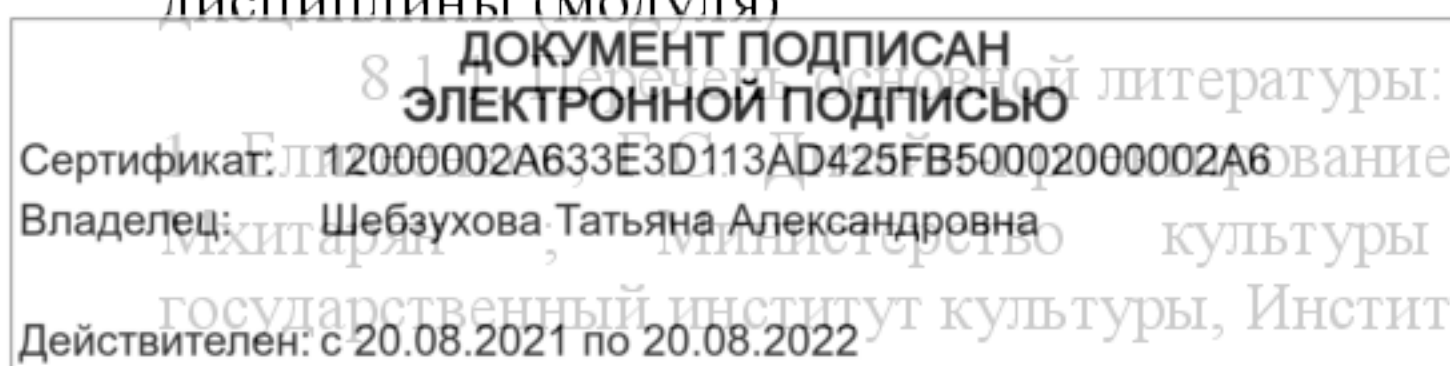
Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)



: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Росийской Федерации, Кемеровский институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. -

Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> (02.03.2018).

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды». Пятигорск: СКФУ, 2022.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды». Пятигорск: СКФУ, 2022.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	http://catalog.ncstu.ru/catalog – Официальный сайт библиотеки ФГАОУ ВПО СКФУ.
2	http://www.consultant.ru – Официальный сайт Консультант плюс

Программное обеспечение:

1	Лицензионное программное обеспечение: MicrosoftOfficeStandard 2013
---	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Макетная мастерская с интерактивным мультимедиа оборудованием. Стекланные столы для макетирования, стеллажи для хранения макетов. Мультимедийное оборудование: интерактивный проектор, компьютер, магнитно-маркерная доска. Комплект учебной мебели.
Практические занятия	Макетная мастерская с интерактивным мультимедиа оборудованием. Стекланные столы для макетирования, стеллажи для хранения макетов. Мультимедийное оборудование: интерактивный проектор, компьютер, магнитно-маркерная доска. Комплект учебной мебели.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационной-образовательной среде.

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется

- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

увеличивающий документ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

2) ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022