

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Тамара Викторовна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 13.07.2023 11:30:35

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
по дисциплине:

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль) Проектирование городской среды

Форма обучения очно-заочная

Год начала обучения 2023 г.

Реализуется в 8-9 семестрах

Разработано

Доцент кафедры дизайна

Китаева И.В.

Пятигорск, 2023 г.

Целью методических рекомендаций по изучению дисциплины является закрепление и углубление знаний по дисциплине " Проектирование городской среды " являются:

- ознакомительно-практический характер с особенностями проектирования оборудования и раскрывает связи таких профессиональных понятий как «средовой дизайн» и «предметный дизайн», базируясь на полученных ранее студентом представлений об архитектурно-дизайнерском проектировании среды.

Задачами дисциплины «Проектирование городской среды» являются:

- развитие у студентов навыков комплексного проектирования и гармонизации искусственной среды обитания, дает инструменты профессионального анализа и внедрения проектных решений в архитектурную среду интерьера, в соответствии со всеми нормами и установленными правилами эргономических, технологических и инженерных требований к современному интерьеру.

- способность формировать среду как синтез пространственных и объемных элементов оборудования, пластически интегрируя их в архитектуру интерьера, опираясь на понимание инженерных систем жизнеобеспечения интерьера.

Ведущей целью практических занятий по дисциплине " Проектирование городской среды " является формирование профессиональных компетенций и умений - выполнение определенных действий, необходимых в предметной области. Проектирование городской среды - профилирующая дисциплина на специальности ДАС. В учебном плане специалиста проходит сквозной дисциплиной, которая продолжается со 8 по 9 семестр. В специально организованной деятельности в ходе выполнения учебных архитектурных проектов формируются профессиональные способности творческой работы специалиста архитектора-дизайнера.

Перед подготовкой к занятию студенты должны ознакомиться с планом практического (семинарского) занятия, а также с учебной программой по данной теме, что поможет студенту сориентироваться при проработке вопроса и правильно составить план ответа. Следующий этап - изучение конспекта лекций, ознакомление с дополнительной литературой, рекомендованной к занятию. Студенты должны готовить краткий конспект ответов на все вопросы, знать определения основных категорий. Количество часов на практические занятия по рабочей программе предусмотрено для направления подготовки 07.03.03 «Проектирование городской среды» - 75 часов.

Наименование практических занятий

№ Темы дисциплины	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Из них практическая подготовка, часов
8 семестр			
1	Тема 1. Проблемы формирования оборудования и ландшафтной организации среды	9	
2	Тема 2. Создание современной среды из ее современного положения и развитие ее в перспективе.	9	
3	Тема 3. Рекреационные пространства как композиционная часть среды	9	

4	Тема 4. Типология объектов в системе открытых пространств города	9	
5	Тема 5. Технологические, транспортные зоны. Зоны презентативные, парадные, рекреационные, исторические. Туристические маршруты.	12	
	Итого за 8 семестр	48	
9 семестр			
6	Тема 6. Функционально-технологические и композиционные задачи оборудования городской среды	4,5	
7	Тема 7. Анализ композиционных и конструктивных решений на основе отечественного и мирового опыта проектирования городской среды	4,5	
8	Тема 8. Создание комфортной и эффективной среды и комплексность технологических решений	4,5	
9	Тема 9. Предметное наполнение внутриквартальных, пешеходных зон, рекреаций, исторических зон, спортивных и общественных	4,5	
10	Тема 10. Дневное и ночное освещение. Разработка в деталях элемента городского оборудования(фонтан, навес, беседка, скамейка, экран, пергола, теневое укрытие, открытые парковочные места для автомобилей)	9	
	Итого за 9 семестр	27	
	Итого	75	

8 семестр

Тема 1. Проблемы формирования оборудования и ландшафтной организации среды

Тема 2. Создание современной среды из ее современного положения и развитие ее в перспективе.

Тема 3. Рекреационные пространства как композиционная часть среды

Тема 4. Типология объектов в системе открытых пространств города

Тема 5. Технологические, транспортные зоны. Зоны презентативные, парадные, рекреационные, исторические. Туристические маршруты.

Цель: Проектирование жилого пространства. Изучение основ. Планировочные решения. Основы эргономики в контексте проектирования жилой среды

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач творческого проектного решения
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации системного подхода, исходя из действующих правовых норм,
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации

Литература:

Основная литература:

1. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

Adobe Photoshop.
ArchiCad;
Corel Draw Graphics Suite X6;.
3DS Max

9семестр

Тема 6. Функционально-технологические и композиционные задачи оборудования городской среды

Тема 7. Анализ композиционных и конструктивных решений на основе отечественного и мирового опыта проектирования городской среды

Тема 8. Создание комфортной и эффективной среды и комплексность технологических решений

Тема 9. Предметное наполнение внутриквартальных, пешеходных зон, рекреаций, исторических зон, спортивных и общественных

Тема 10. Дневное и ночное освещение. Разработка в деталях элемента городского оборудования (фонтан, навес, беседка, скамейка, экран, пергола, теневое укрытие, открытые парковочные места для автомобилей)

Цель: Зонирование в интерьере. Колористическая и материальная сетка. Комплексное проектирование на основе системного подхода

Знать: основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации

Литература:

Основная литература:

2. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.

2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

6. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.

7. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.

8. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..

9. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

5. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

6. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

7. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

8. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

Adobe Photoshop.

ArchiCad;

Corel Draw Graphics Suite X6;.

3DS Max

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ
РАБОТ**
по дисциплине:

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»

Направление подготовки
Направленность (профиль)

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Проектирование городской среды

Разработано
Доцент кафедры дизайна
Китаева И.В.

Пятигорск, 2023 г.

Целью методических рекомендаций по изучению дисциплины является закрепление и углубление знаний по дисциплине " Проектирование городской среды " являются:

- ознакомительно-практический характер с особенностями проектирования оборудования и раскрывает связи таких профессиональных понятий как «средовой дизайн» и «предметный дизайн», базируясь на полученных ранее студентом представлений об архитектурно-дизайнерском проектировании среды.

Задачами дисциплины «Проектирование городской среды» являются:

- развитие у студентов навыков комплексного проектирования и гармонизации искусственной среды обитания, дает инструменты профессионального анализа и внедрения проектных решений в архитектурную среду интерьера, в соответствии со всеми нормами и установленными правилами эргономических, технологических и инженерных требований к современному интерьеру.

- способность формировать среду как синтез пространственных и объемных элементов оборудования, пластически интегрируя их в архитектуру интерьера, опираясь на понимание инженерных систем жизнеобеспечения интерьера.

Ведущей целью самостоятельных занятий по дисциплине " Проектирование городской среды " является формирование профессиональных компетенций и умений - выполнение определенных действий, необходимых в предметной области. Проектирование городской среды - профилирующая дисциплина на специальности ДАС. В учебном плане специалиста проходит сквозной дисциплиной, которая продолжается со 8 по 9 семестр. В специально организованной деятельности в ходе выполнения учебных архитектурных проектов формируются профессиональные способности творческой работы специалиста архитектора-дизайнера.

Перед подготовкой к занятию студенты должны ознакомиться с планом самостоятельного занятия, а также с учебной программой по данной теме, что поможет студенту сориентироваться при проработке вопроса и правильно составить план ответа. Следующий этап - изучение конспекта лекций, ознакомление с дополнительной литературой, рекомендованной к занятию. Студенты должны готовить краткий конспект ответов на все вопросы, знать определения основных категорий. Количество часов на самостоятельные занятия по рабочей программе предусмотрено для направления подготовки 07.03.03 «Проектирование городской среды» - 120 часов.

Наименование самостоятельных занятий

№ Темы дисциплины	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Из них практическая подготовка, часов
8 семестр			
1	Тема 1. Проблемы формирования оборудования и ландшафтной организации среды	12	
2	Тема 2. Создание современной среды из ее современного положения и развитие ее в перспективе.	12	
3	Тема 3. Рекреационные пространства как композиционная часть среды	12	

4	Тема 4. Типология объектов в системе открытых пространств города	12	
5	Тема 5. Технологические, транспортные зоны. Зоны презентативные, парадные, рекреационные, исторические. Туристические маршруты.	12	
	Итого за 8 семестр	60	
9 семестр			
6	Тема 6. Функционально-технологические и композиционные задачи оборудования городской среды	12	
7	Тема 7. Анализ композиционных и конструктивных решений на основе отечественного и мирового опыта проектирования городской среды	12	
8	Тема 8. Создание комфортной и эффективной среды и комплексность технологических решений	12	
9	Тема 9. Предметное наполнение внутриквартальных, пешеходных зон, рекреаций, исторических зон, спортивных и общественных	12	
10	Тема 10. Дневное и ночное освещение. Разработка в деталях элемента городского оборудования(фонтан, навес, беседка, скамейка, экран, пергола, теневое укрытие, открытые парковочные места для автомобилей)	12	
	Итого за 9 семестр	60	
	Итого	120	

8 семестр

Тема 1. Проблемы формирования оборудования и ландшафтной организации среды

Тема 2. Создание современной среды из ее современного положения и развитие ее в перспективе.

Тема 3. Рекреационные пространства как композиционная часть среды

Тема 4. Типология объектов в системе открытых пространств города

Тема 5. Технологические, транспортные зоны. Зоны презентативные, парадные, рекреационные, исторические. Туристические маршруты.

Цель: Проектирование жилого пространства. Изучение основ. Планировочные решения. Основы эргономики в контексте проектирования жилой среды

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Литература:

Основная литература:

3. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

11. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
12. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
13. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
14. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
15. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

9. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
10. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
11. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
12. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

Adobe Photoshop.
ArchiCad;
Corel Draw Graphics Suite X6;
3DS Max

9семестр

Тема 6. Функционально-технологические и композиционные задачи оборудования городской среды

Тема 7. Анализ композиционных и конструктивных решений на основе отечественного и мирового опыта проектирования городской среды

Тема 8. Создание комфортной и эффективной среды и комплексность технологических решений

Тема 9. Предметное наполнение внутриквартальных, пешеходных зон, рекреаций, исторических зон, спортивных и общественных

Тема 10. Дневное и ночное освещение. Разработка в деталях элемента городского оборудования (фонтан, навес, беседка, скамейка, экран, пергола, теневое укрытие, открытые парковочные места для автомобилей)

Цель: Зонирование в интерьере. Колористическая и материальная сетка. Комплексное проектирование на основе системного подхода

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач творческого проектного решения
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации системного подхода, исходя из действующих правовых норм,
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации

Литература:

Основная литература:

4. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

16. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
17. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
18. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
19. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.

20. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

13. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

14. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

15. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

16. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

Adobe Photoshop.

ArchiCad;

Corel Draw Graphics Suite X6;.

3DS Max