

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Техника графики
Краткое содержание	Цели освоения дисциплины: - изучение приемов, методов работы в классических техниках станковой графики по трем видам печати (гравюра, офорт, монотипия и пр.) Практическое освоение навыков и классических техник станковой графики. - ознакомление студентов с концептуальными основами художественной и печатной графики, формирование композиционно-графического мировоззрения, изучение основ и особенностей создания произведения графики средствами и материалами техники графики, воспитание навыков художественной дизайнерской культуры. Техника графики является важным фактором в формировании композиционных творческих навыков средствами графики, основой развития художественно-образного мышления дизайнеров. Дисциплина способствует изучению стилистических особенностей восприятия и переосмысления графических знаков, изображений, их интерпретации и переработки в художественный образ средствами печатной графики. Изучение методических принципов создания композиции в материалах и техниках печатной графики является основой формирования приемов и методов освоение композиционно-творческого восприятия окружающего нас мира. Изучение учебной дисциплины «Техника графики» предполагает формирование представлений об исторических предпосылках возникновения и развития искусства графики, представлений о техниках и материалах печатной графики-эстампа. Задачи освоения дисциплины: - ознакомление с основными разновидностями техники и материалов печатной графики-эстампа, с концептуальными основами, категориями графической композиции в технике графики, приемами создания композиции средствами техники графики, путями и формами воплощения изображения в разные специфические материалы печатной графики. Это формирование мировоззрения дизайнера на основе изучения и осмысления графических техник и материалов, знание особенностей создания графической композиции на ту или иную тему с учетом специфики материалов и техник графики, формирование художественно-образных композиционных способностей. Также это исследование специфики графического языка изображения с учетом особенностей стилизации и обобщения и перевода в материалы техники графики в процессе создания художественно-графического образа, с использованием современного опыта и творческого наследия прошлого, опыта художников-классиков в области техники графики. - выбор и использование различных выразительных средств графики, максимально раскрывающих творческую идею, в соответствии с поставленной художественной задачей. Способы и методы создания графического художественного образа. В течение учебного курса выполнить несколько заданий в посильной форме и доступных умениях рисовальной грамоты: натюрморт, пейзаж, композиционная творческая задумка, портрет и пр.
Результаты освоения	Систематизированное и аргументированное представление о графике, ее видах, средствах, материалах, технологиях. Умение выполнять графическое

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

дисциплины (модуля)	произведение различными материалами, в различных техниках, создавать графическую композицию различными изобразительновыразительными средствами графики; освоение методов использования графических материалов, инструментов и средств для выполнения художественно-графических работ.
Трудоемкость, з.е.	6 з.е.
Формы отчетности	5 семестр - зачёт с оценкой 6 семестр - экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308
Дополнительная литература	1. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837 2. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675 3. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837 4. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022