

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 25.08.2023 14:38:44
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**Методические указания
по выполнению практических работ**
по дисциплине «Туристско-рекреационное проектирование»
для студентов направления подготовки 43.03.02 Туризм
Направленность (профиль): «Туристическая деятельность»

(для очной формы обучения)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Пятигорск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

План практических занятий

Список рекомендуемой литературы

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Туристско-рекреационное проектирование» осваивается студентами в течение 81 часа. Часть этого времени (22,5 часов) отводится на самостоятельную, или внеаудиторную, работу студентов, другая часть (31,5 часа) – это аудиторные формы работы (лекционные и практические занятия), которые организуются непосредственно преподавателем.

Практическое занятие является важнейшей формой усвоения знаний. Очевидны три структурные его части: предваряющая (подготовка к занятию), непосредственно сам семинар (обсуждение вопросов темы в группе) и завершающая часть (работа студентов по устранению обнаружившихся пробелов в знаниях).

Практическое занятие является средством проверки знаний, отработки навыков самостоятельного изучения материалов по дисциплине, работы с литературой, умения логично и последовательно излагать усвоенный материал. Выступая на занятии, слушатели должны показать умение выделить основные положения, иллюстрировать их применение, а также делать практически значимые выводы из теоретических положений.

Ко всем темам практических занятий дан перечень наиболее важных вопросов, необходимых для усвоения, а также приведен список основной и дополнительной литературы, необходимой для изучения.

Для лучшего усвоения материала необходимо вести конспект в отдельной тетради. Такой конспект может быть в форме плана ответов по каждому вопросу темы, а в некоторых случаях и кратким ответом (со ссылками на соответствующий источник: нормативный материал или литературу).

На занятии большое внимание уделяется рассмотрению не только теоретических вопросов, но и выполнению практических упражнений, направленных на выработку умений и навыков культурной речи. К каждому занятию студент подбирает материалы из методической литературы и Интернет-источников.

Рекомендуется в отдельной тетради вести словарь терминов (в алфавитном порядке) с пояснениями к ним.

Если слушатель не подготовился к занятию или пропустил его по какой-то причине (в том числе и по болезни), он обязан во внеурочное время отчитаться по этой теме перед преподавателем, ведущим занятие в группе. При возникновении трудностей при изучении курса, необходимо посетить консультацию преподавателя, ведущего занятия, в соответствии с графиком консультаций, который имеется на кафедре Туризма и гостиничного дела.

При подготовке к занятиям по всем темам слушатели должны изучить:

- рекомендованную в плане практических занятий основную литературу;
- рекомендованную в плане практических занятий дополнительную литературу;
- Интернет-источники.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

2. ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема занятия 1: Предмет, методы и задачи дисциплины.

Цель: изучить специфику объекта и предмета дисциплины по сравнению с другими науками, определить место дисциплины в системе наук.

Организационная форма занятия: семинар.

Вопросы для обсуждения: Туристско-рекреационные ресурсы как объекты исследования и проектирования.

Задание: Подготовить краткие сообщения на тему: «Туристско-рекреационные ресурсы Северного Кавказа», используя информацию Приложения.

Методические рекомендации: студент должен иметь представление об изучаемой дисциплине, понимать функции дисциплины и ее место в системе наук, уметь пользоваться имеющимися знаниями о туристско-рекреационных ресурсах в контексте изучаемой дисциплины.

Тема занятия 2: Туристско-рекреационная деятельность как объект проектирования.

Цель: изучить понятия проекта, проанализировать функции проекта, определить цели и задачи проекта, выявить специфику управления проектами.

Организационная форма занятия: семинар.

Вопросы для обсуждения: Понятие проекта. Цели и задачи проекта. Особенности туристско-рекреационных проектов. Структура проекта и ее основные составляющие. Параметры успешного управления проектами.

Задание: Подготовить краткие сообщения:

- Структуризация проекта
- Классификация проектов
- Организационный инструментарий управления проектами
- Виды организационного инструментария
- Планирование проекта.

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о проекте, понимать функции проекта, осознавать необходимость владения методикой управления проектами.

Тема занятия 3. Организационные формы управления туристско-рекреационным проектом.

Цель: сформировать способность к оценке инновационных технологий управления проектами и оценке эффективности процессов в туристской индустрии для разработки новых туристских проектов

Вопросы для обсуждения: Структуры управления проектами. Преимущества и недостатки структур управления. Выбор организационной структуры управления.

Задание. Ролевая игра - «Проект концептуального анализа развития рекреации и туризма в регионе»

Методические рекомендации: студент должен иметь представление об инновациях, формах управления, владеть методами оценок и анализа.

Тема занятия 4. Человеческий фактор в туристско-рекреационном проектировании.

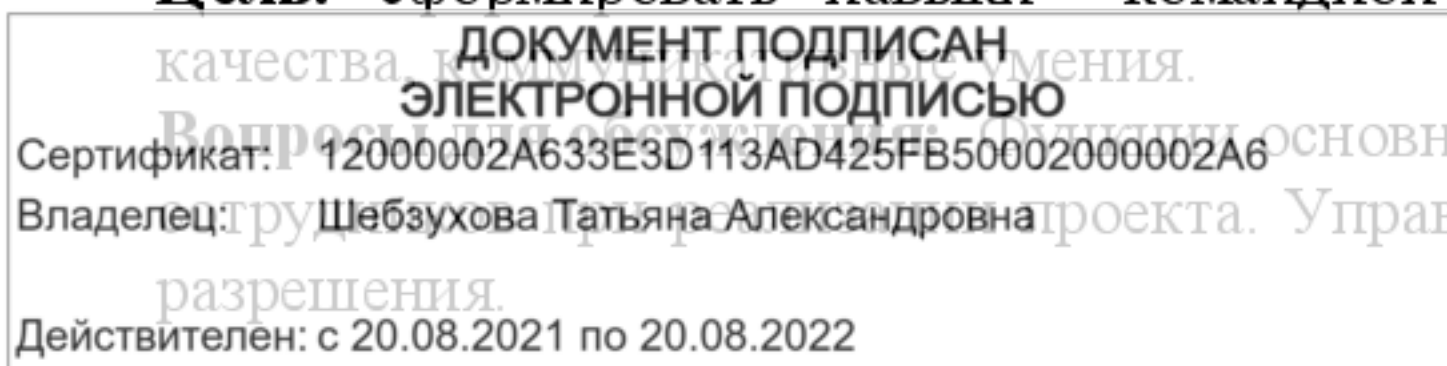
Цель: сформировать навыки командной работы над проектом, развить лидерские

качества, коммуникативные умения.

Вопросы для обсуждения: Обязанности основных членов команды проекта. Учет мотивации

разрешения.

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Методические рекомендации: студент должен иметь представление о командной работе, проявлять терпимость к любой точке зрения, самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников.

Тема 5. Управление туристско-рекреационными проектами на стадии разработки.

Цель: сформировать навыки разработки проектов, составления планов.

Вопросы для обсуждения: Календарный план. Составление бизнес-плана туристско-рекреационного проекта.

Задание. Разработать алгоритм планирования и создания проекта, обращая внимание на необходимость:

- оценить текущее состояние;
- предсказать дальнейший ход работ;
- выбрать правильное направление для воздействия на текущие проблемы с тем, чтобы весь комплекс работ был выполнен в установленные сроки согласно бюджету.

Задание. Тренинг - «Оценка проекта активизации рекреационной сферы в современный период».

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о методах разработки проектов, составлении плана, самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников.

Тема занятия 6. Контроль над выполнением проекта.

Цель: сформировать навыки контроля выполнения поставленных задач, умения работать с технической документацией.

Вопросы для обсуждения: Цель, назначение и задачи контроля. Мониторинг. Виды и методы контроля по показателям проекта. Регулирование выполнения проекта. Технологические документы.

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о методах контроля над проектами, самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников.

Тема занятия 7. Функции управления туристско-рекреационным проектом.

Цель: сформировать управленческие навыки.

Вопросы для обсуждения: Управление изменениями, влияющими на успешное выполнение проекта. Виды и источники изменений.

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о методах управления, самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников.

Тема занятия 8. Проектирование как процесс: основные этапы.

Цель: сформировать представление о проекте как системном процессе.

Вопросы для обсуждения: Процессный подход к туристско-рекреационному проектированию. Характеристика этапов. Туристская система. Процесс, бизнес-процесс как система и сущность туристского проектирования.

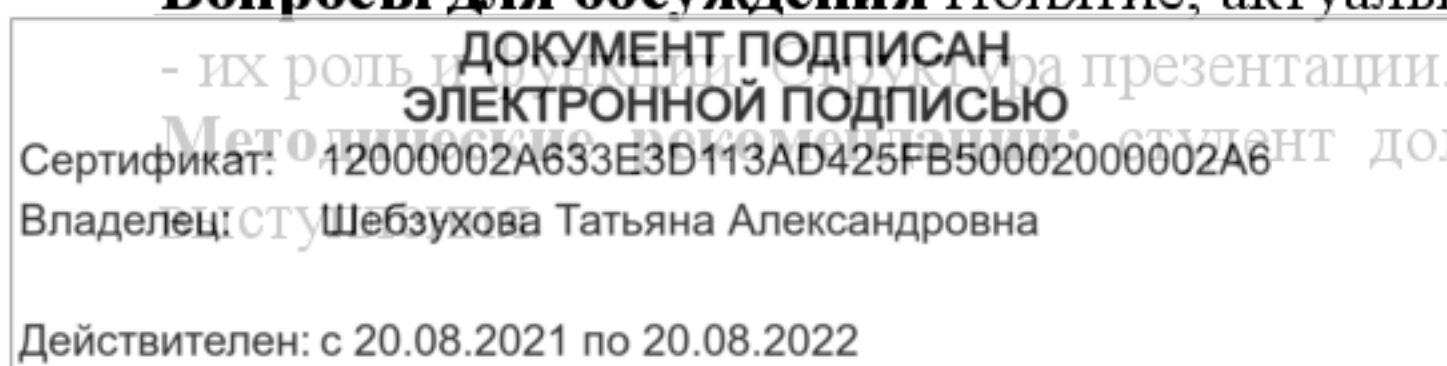
Методические рекомендации: студент должен иметь представление о системности процесса, самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников.

Тема занятия 9. Презентация туристско-рекреационного проекта.

Цель: сформировать умение представлять проект. Уметь оценивать проекты по критериям.

Вопросы для обсуждения: Понятие, актуальность и цели презентации проекта. Участники - их роль и функции. Структура презентации. Технологии организации презентации.

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о методах презентации, самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников.



Темы занятия 10. Туристско-рекреационное проектирование в системе разработки и реализации региональной туристской политики.

Цель: сформировать навыки дискуссии по заданной теме.

Вопросы для обсуждения: Структура и содержание региональной программы поддержки и развития туристского региона. Стратегии финансирования туристско-рекреационных проектов и программ

Методические рекомендации: студент должен уметь высказывать мнение, сообщать информацию, проявлять терпимость к любой точке зрения, самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников.

Темы занятия 11. Этапы разработки и реализации новых региональных туристско-рекреационных продуктов. Этапы разработки и реализации новых региональных туристско-рекреационных услуг.

Цель: сформировать навыки разработки проектов.

Вопросы для обсуждения: Туристско-рекреационные проблемы региона. Территориальный аспект. Основные этапы разработки регионального проекта. Характеристика и анализ новых туристско-рекреационных продуктов и услуг. Продвижение проекта.

Методические рекомендации: студент должен иметь практические навыки работы над проектом, самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников.

Темы занятия 12. Инновационные подходы к разработке туристско-рекреационных проектов.

Цель: познакомить с инновациями в проектной работе.

Вопросы для обсуждения: Системная модель инновации в туристско-рекреационном проектировании. Создание инновационной стратегии. Инновационный маркетинг. Вовлечение клиентов (потребителей) в соинноваторов. Современный системно-синергетический подход к разработке регионального туристско-рекреационного проекта.

Методические рекомендации: студент должен иметь представления о инновационных подходах в туристско-рекреационном проектировании, самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников.

3. Список рекомендуемой литературы

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Управление проектом. Основы проектного управления : [учебник] / М.Л. Разу, А.М. Лялин, Т.М. Бронникова и др. ; под ред. М.Л. Разу ; Гос. ун-т управления. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : КНОРУС, 2011. - 768 с.

2. Основы дипломного проектирования : учеб.-метод. пособие / Н.А. Платонова, З.И. Панина, М.В. Виноградова и др. ; под ред. Н.А. Платоновой. - 2-е изд. - М. : Дашков и Ко, 2013. - 272 с.

3. Новиков, В.С. Инновации в туризме [Текст]: учебное пособие для студ. вузов, обуч. по спец. «Социально-культурный сервис и туризм» / В.С. Новиков. – 3-е изд., исп. и доп. – М.: Академия, 2010. – 207 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Дополнительная литература:

1. ГОСТ Р 50681-94 «Проектирование туристских услуг».
2. ГОСТ Р 28681.0-90 «Стандартизация в сфере туристско-экскурсионного обслуживания».
3. ГОСТ Р 50690-2000 «Туристские услуги. Общие требования».
4. ГОСТ Р 50681-94 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Классификация гостиниц».
5. ГОСТ Р 50644-94 «Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов».
5. Боголюбова, С.А. Эколого-экономическая оценка рекреационных ресурсов [Текст]: учебное пособие для студ. вузов, обуч. по спец. «Экономика и управление на предприятиях туризма и гостиничного хозяйства» / С.А. Боголюбова. – М.: Академия, 2009. – 256 с.
6. Кусков, А.С. Туристское ресурсоведение: учебное пособие для студ. вузов, обуч. по спец. «Социально-культурный сервис и туризм», «Туризм» / А.С. Кусков. – М.: Академия, 2008. – 207 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. www.elibrary.ru Научная электронная библиотека e-library;
3. www.library.stavsu.ru Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ;
4. www.window.edu.ru Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**Методические указания для обучающихся
по организации и проведению самостоятельной работы
по дисциплине «Туристско-рекреационное проектирование»
для студентов направления подготовки 43.03.02 Туризм
Направленность (профиль): «Туристическая деятельность»**

(для очной формы обучения)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	Пятигорск, 2022
---	------------------------

Введение

Дисциплина «Туристско-рекреационное проектирование» осваивается студентами в течение 81 часов. Часть этого времени (31,5 часа) отводится на аудиторные формы работы (лекционные и практические занятия), которые организуются непосредственно преподавателем. Часть установленных стандартом часов (22,5 часов) отводятся для самостоятельной, или внеаудиторной.

Под самостоятельной работой студентов понимается планируемая учебная, учебно-исследовательская, а также научно-исследовательская работа студентов, которая выполняется во внеаудиторное время по инициативе студента или по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы является изучение тем, не рассмотренных в течение аудиторных занятий. Задачи самостоятельной работы:

- сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в теоретической, практической и научной деятельности проблем и вопросов;
- сформировать и закрепить умение правильно, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в рамках научного дискурса.

Выполнение заданий по самостоятельной работе позволяет студенту закрепить знания и приобрести практические навыки в области туристско-рекреационного проектирования.

Для достижения высоких результатов усвоения учебного материала по курсу «Туристско-рекреационное проектирование» студенту бакалавриата необходимо осознанно подходить к выполнению заданий для самостоятельной работы, внимательно ознакомиться с рекомендованной основной и дополнительной литературой.

Студенту бакалавриата необходимо помнить, что целью самостоятельных занятий по дисциплине «Туристско-рекреационное проектирование» является обобщение и систематизация теоретических знаний, полученных на лекциях и практических занятиях.

В ходе подготовки к занятиям студенту бакалавриата следует учиться точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу, активно отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1. Общая характеристика самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины «Туристско-рекреационное проектирование»

К самостоятельной работе студентов относятся следующие виды работ:

- выполнение индивидуальных домашних заданий;
- написание конспектов, подготовка рефератов;
- самостоятельное изучение теоретического материала,
- выполнение письменных заданий (упражнений) к семинарским занятиям,
- подготовка докладов, докладов-презентаций и сообщений для выступления на семинарах.

Отдельной составляющей в итоговой оценке по предмету оценка самостоятельной работы не является. Вместе с тем оценка самостоятельной работы всё же имеет непосредственное отношение к итоговым результатам по дисциплине. Во-первых, оценка самостоятельной работы включается в оценку такой формы промежуточного контроля, как оценка текущей работы на семинарских занятиях. Во-вторых, так как самостоятельная работа по предмету поощряется, преподаватель может использовать (и, как правило, использует) баллы, накопленные по самостоятельной работе в качестве бонусной составляющей. В спорных ситуациях оценка самостоятельной работы может разрешить ситуацию в пользу студента.

Независимо от вида самостоятельной работы, критериями положительной самостоятельной работы могут считаться:

- а) умение проводить анализ;
- б) умение выделить главное (в том числе, умение ранжировать проблемы);
- в) самостоятельность в поиске и изучении литературы, т.е. способность обобщать материал не только из лекций, но и из разных прочитанных и изученных источников;
- г) умение использовать собственные примеры и наблюдения;
- д) заинтересованность в предмете;
- е) умение показать место данного вопроса в общей структуре курса, его связь с другими вопросами культуры речи;
- ж) умение применять свои знания для ответа на вопросы.

2. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

При работе с литературными источниками важно уметь правильно читать, понимать и запоминать прочитанное. Для понимания сложного текста важно не только быть внимательным при чтении, иметь знания и уметь их применять, но и владеть определенными мыслительными приемами. Один из них состоит в крайне важности воспринимать не отдельные слова, а предложения и даже целые группы предложений, т. е. абзацы.

При работе с литературой используются выписки (обязательное условие выписок – точное указание источника и места, откуда это выписано). Целесообразно выписки делать на карточках, что облегчает их хранение и использование. При заполнении карточек следует учитывать, что два самостоятельных вопроса заносить на одну карточку нельзя, т.к. это затруднит их классификацию и хранение. Карточка должна содержать обозначение ее содержания, номер или шифр, указывающий ее место в карточке, дату заполнения, библиографические данные. Записи на карточке следует располагать на одной стороне, они должны быть четкими и достаточно полными. При выписывании цитат крайне важно сохранять абсолютную точность при передаче мыслей автора, ставить их в

кавычки, ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ (отмечаются многоточием), но они не должны изменять смысла высказывания. Цитата обязательно должна быть снабжена указанием

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

В процессе работы над изучаемым материалом составляется план в целях более
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

четкого выявлении структуры текста, записи системы, в которой излагает материал данный автор, подготовки к выступлению, а также для написания какой-либо работы, записи своих мыслей с новой систематизацией материала. В плане могут встречаться отдельные цифры и другие фактические сведения, которые хотя и не являются собственно планом, но помогают в будущем его использовании (к примеру, при выступлении).

При изучении теоретического материала требуется составление конспекта.

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. Исходя из определения, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, – это не конспект. В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

1. Проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
2. Выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
3. Записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

Разделяют четыре вида конспектов:

- текстуальный,
- плановый,
- свободный,
- тематический.

Текстуальный состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста.

Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников.

Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывать различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот вид конспекта способствует работе над темой при условии использования

1. Название конспектируемого произведения (или его части) и его выходных данных, т.е. библиографическое описание документа.
 2. План текста.
 3. Изложение наиболее существенных положений изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко своими словами или в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.
 4. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.
 5. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
 6. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).
 7. Собственные комментарии полагайте на полях.
- Итоговым продуктом самостоятельного изучения литературы по конкретным темам является конспект, средством оценки данного вида деятельности – собеседование, тестирование.

3. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Самостоятельное изучение теоретического курса

Самостоятельное изучение теоретического материала предусмотрено на всём протяжении курса. Такая работа сопровождает лекционные, семинарские занятия, промежуточный и итоговый контроль, и в то же время является отдельным видом самостоятельной работы студента.

Источниками для самостоятельного изучения теоретического курса выступают:

- учебники по предмету;
- курсы лекций по предмету;
- учебные пособия по отдельным темам (например, по правилам оказания первой медицинской помощи);
- научные статьи в периодической печати и рекомендованных сборниках;
- научные монографии.

Умение студентов быстро и правильно подобрать литературу, необходимую для выполнения учебных заданий и научной работы, является залогом успешного обучения. Самостоятельный подбор литературы осуществляется при подготовке к практическим занятиям, подготовке к экзамену.

Существует несколько способов составления списка необходимой литературы.

Во-первых, в учебной программе дисциплины, в методических указаниях к семинарским занятиям приводится список основной и дополнительной литературы, которую рекомендуется изучить по соответствующей теме или разделу учебной дисциплины. При подготовке научных работ целесообразно изучать общий список литературы и делать выборку подходящей к теме литературы.

Во-вторых, в большинстве учебников, монографий и статей делаются ссылки, сноски на другие литературные источники, приводится список литературы по раскрываемой в книге проблеме. Целесообразно изучать научную ту литературу, на которую ссылаются исследователи в своих научных публикациях, поскольку изучение именно такой литературы формирует представление о состоянии и развитии того или

библиографов.

Самостоятельное выполнение заданий

Задания для самостоятельной работы преимущественно содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины (методических указаниях к практическим занятиям и методических рекомендациях по организации самостоятельной работы студентов). Кроме того, задания и упражнения могут предлагаться преподавателем кафедры, ведущим практические занятия. На лекциях преподаватели также дают задания для самостоятельной работы.

В рамках самостоятельной работы студенты сами могут предлагать собственные темы и формы выполнения заданий, согласуя их с преподавателем.

Сдача задания производится преподавателю, ведущему семинарские занятия, в установленные им сроки.

Виды самостоятельной работы: самостоятельное изучение литературы, подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к конспектированию литературы следует начинать с повторения материала лекции по соответствующей теме, а потом переходить к изучению материала учебника, руководствуясь вопросами к собеседованию.

Конспектирование материала способствует закреплению и углублению понимания изученного материала, а также приобретению навыков самостоятельного изучения литературы.

Итоговый продукт самостоятельной работы: конспект.

Средства и технологии оценки: собеседование.

4. Методические указания по подготовке к экзамену

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности

Базовый уровень

1. Технологии проектирования в культурно-познавательном туризме.
2. Технологии проектирования в деловом туризме.
3. Технологии проектирования в лечебном туризме.
4. Технологии проектирования в экологическом туризме.
5. Технологии проектирования в сельском туризме.
6. Современное техническое оснащение туроператоров и турагентов.
7. Интернет-технологии в офисе туристской фирмы.
8. Инновационные технологии в туроперейтинге.
9. Проектирование и организация туристско-рекреационных территорий.
10. Проектирование специализированных туристско-рекреационных территорий
11. Туристско-рекреационная деятельность как объект проектирования.
12. Социальные функции туристско-рекреационного проектирования.
13. Принципы структурно-модульного туристско-рекреационного проектирования.
14. Правовые аспекты туроператорской и турагентской деятельности.
15. Структурно-модульный процесс туристско-рекреационного проектирования.
16. Проектирование туристской услуги.
17. Проектирование туристского продукта.
18. Рекреационное проектирование как функция туроператора.
19. Этапы проектирования процесса обслуживания туристов.
20. Технологические документы при проектировании туристской услуги, продукта.
21. Стратегическое проектирование туристского проекта.
22. Маркетинг туристского проектирования.
23. Разработка программы обслуживания и договорного плана тура.
24. Бизнес-планирование как технико-экономическое обоснование проекта.

25. Проектирование новых туристических маршрутов.

Повышенный уровень

26. Проектирование услуги «туристское путешествие»

27. Разработка этно-культурных туристических маршрутов.

28. Проектирование услуги «туристский поход».

29. Проектирование услуги «экскурсия»

30. Проектирование комплекса маркетинга и стратегий бизнеса

31. Инновационные технологии проектирования в различных видах туризма.

32. Анализ туристско-рекреационных свойств территорий как основа проектирования.

33. Технологии управления риском в контексте проекта.

34. Эволюционные и радикальные инновации туристских проектов.

35. Технологии определения ключевых параметров проекта.

36. Формирование системы мониторинга как формы контроля над проектом.

37. Кластерная организация туристского бизнеса.

38. Технологии проектирования услуг и продуктов для туристских кластеров.

39. Организационные формы управления туристско-рекреационным проектом.

40. Модель или парадигма жизненного цикла проекта.

5. Список рекомендуемой литературы

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Управление проектом. Основы проектного управления : [учебник] / М.Л. Разу, А.М. Лялин, Т.М. Бронникова и др. ; под ред. М.Л. Разу ; Гос. ун-т управления. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : КНОРУС, 2011. - 768 с.

2. Основы дипломного проектирования : учеб.-метод. пособие / Н.А. Платонова, З.И. Панина, М.В. Виноградова и др. ; под ред. Н.А. Платоновой. - 2-е изд. - М. : Дашков и Ко, 2013. - 272 с.

3. Новиков, В.С. Инновации в туризме [Текст]: учебное пособие для студ. вузов, обуч. по спец. «Социально-культурный сервис и туризм» / В.С. Новиков. – 3-е изд., исп. и доп. – М.: Академия, 2010. – 207 с.

Дополнительная литература:

6. ГОСТ Р 50681-94 «Проектирование туристских услуг».

7. ГОСТ Р 28681.0-90 «Стандартизация в сфере туристско-экскурсионного обслуживания».

8. ГОСТ Р 50690-2000 «Туристские услуги. Общие требования».

9. ГОСТ Р 50681-94 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Классификация гостиниц».

10. ГОСТ Р 50644-94 «Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов».

7. Боголюбова, С.А. Эколого-экономическая оценка рекреационных ресурсов [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. «Экономика и управление на предприятии туризма и туристского хозяйства» / С.А. Боголюбова. – М.: Академия, 2009. – 236 с.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Щербухова Татьяна Александровна

8. Кусков, А.С. Туристское ресурсоведение: учебное пособие для студ. вузов, обуч. по

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

спец. «Социально-культурный сервис и туризм», «Туризм» / А.С. Кусков. – М.: Академия, 2008. – 207 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. www.elibrary.ru Научная электронная библиотека e-library;
3. www.library.stavsu.ru Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ;
4. www.window.edu.ru Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022