

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 24.08.2023 13:16:19
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиала) СКФУ
М.В.Мартыненко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Техника графики

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Форма обучения	Очно-заочная
Год начала обучения	2022г.
Изучается в	<u>5, 6 семестр</u>

РАЗРАБОТАНО:

Доцент кафедры дизайна
Левченко Е.С.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Пятигорск, 2022

1. Цель и задачи освоения

дисциплины Цели освоения дисциплины:

- изучение приемов, методов работы в классических техниках станковой графики по трем видам печати (гравюра, офорт, монотипия и пр.) Практическое освоение навыков и классических техник станковой графики.

- ознакомление студентов с концептуальными основами художественной и печатной графики, формирование композиционно-графического мировоззрения, изучение основ и особенностей создания произведения графики средствами и материалами техники графики, воспитание навыков художественной дизайнерской культуры.

Техника графики является важным фактором в формировании композиционных творческих навыков средствами графики, основой развития художественно-образного мышления дизайнеров. Дисциплина способствует изучению стилистических особенностей восприятия и переосмысления графических знаков, изображений, их интерпретации и переработки в художественный образ средствами печатной графики. Изучение методических принципов создания композиции в материалах и техниках печатной графики является основой формирования приемов и методов освоения композиционно-творческого восприятия окружающего нас мира. Изучение учебной дисциплины «Техника графики» предполагает формирование представлений об исторических предпосылках возникновения и развития искусства графики, представлений о техниках и материалах печатной графики-эстампа.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление с основными разновидностями техники и материалов печатной графики-эстампа, с концептуальными основами, категориями графической композиции в технике графики, приемами создания композиции средствами техники графики, путями и формами воплощения изображения в разные специфические материалы печатной графики. Это формирование мировоззрения дизайнера на основе изучения и осмысления графических техник и материалов, знание особенностей создания графической композиции на ту или иную тему с учетом специфики материалов и техник графики, формирование художественно-образных композиционных способностей. Также это исследование специфики графического языка изображения с учетом особенностей стилизации и обобщения и перевода в материалы техники графики в процессе создания художественно-графического образа, с использованием современного опыта и творческого наследия прошлого, опыта художников-классиков в области техники графики.

- выбор и использование различных выразительных средств графики, максимально раскрывающих творческую идею, в соответствии с поставленной художественной задачей. Способы и средства создания графического художественного образа. В течение учебного курса выполнить несколько заданий в посильной форме и доступных умениях рисовальной грамоты: натюрморт, пейзаж, композиционная творческая задумка, портрет и пр.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Техника графики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и реализуется в 5 и 6 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Сертификат Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна	Определяет правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи	Знать правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	дизайнерской задачи	
	ИД-3 _{ПК-2} Аргументирует разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Владеет аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ИД-1 _{ПК-3} Определяет современные тенденции, классификации и свойства основных конструктивных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне	Знает современные тенденции, классификации и свойства основных конструктивных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне
	ИД-2 _{ПК-3} Формирует выбор материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна	Умеет выбирать материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна
	ИД-3 _{ПК-3} Оценивает и выбирает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструктивных и отделочных материалов	Владеет способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструктивных и отделочных материалов
ПК-5 Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок	ИД-1 _{ПК-5} Определяет общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок	Знает общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок
	ИД-2 _{ПК-5} Формирует комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок	Умеет выявлять комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок
	ИД-3 _{ПК-5} Синтезирует разработки дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок	Владеет методами разработки дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок
ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ИД-1 _{ПК-6} Выполняет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	Знает современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта
	ИД-2 _{ПК-6} Знает характерные особенности современных технологий и способен применять их на практике	Умеет применять на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	проекта	
	ИД-3 _{ПК-6} Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Владеет способностью определить актуальность технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта
ПК-8 Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ИД-1 _{ПК-8} Выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления	Знает способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских решений
	ИД-2 _{ПК-8} Знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта	Умеет конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта
	ИД-3 _{ПК-8} Использует навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект	Владеет навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект

4. Объем учебного документа (модуля) и формы контроля *

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Объем занятий:	З.е.	Астр.ч.	Из них в форме практической подготовки
Всего:	6	162	-
Из них аудиторных:			
Лекций		-	-
Лабораторных работ		-	-
Практических занятий		37,5	-
Самостоятельной работы		90,75	-
Формы контроля:			
Экзамен 6 семестр		33,75	-
Зачет с оценкой 5 семестр		-	-
Зачет		-	-
Курсовая работа (проект)		-	-
РГР		-	-
Контрольная работа		-	-
Эссе		-	-
Реферат		-	-

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции, индикаторы	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации	
5 семестр							
1	Раздел I. Выразительные графические средства изображения и материалы печатной графики	ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	-	6	-	-	1,5
2	Раздел II. Особенности графического языка глубокой и плоской печати	ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	-	6	-	-	1,5
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ИТОГО за 5 семестр			-	14			67,5
6 семестр							
3	Раздел III. Авторская техника графики	ПК-2 ПК-3	-	21	-	-	6

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

		ПК-5 ПК-6 ПК-8			
4	Раздел IV. Художественное оформление и дизайн книги в мировой культуре как средство передачи и сохранения информации и как вида искусства печатной графики.	ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	-	21	4,5
ИТОГО за 6 семестр				24	23,75
	ИТОГО		-	54 -	- 90,75

5.2 Наименование и содержание лекций

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.3 Наименование лабораторных работ Данный

вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4 Наименование практических занятий

№ Темы дисциплины	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Из них практическая подготовка, часов
7 семестр			
1	Тема 1. Граттография - как метод осмысления графического языка, как способ имитации техники «офорта» (процарапывание), материалы художественной и печатной графики и выразительные свойства графики. Разработка эскиза композиционного решения. Выполнение творческой работы в технике "граттографии"	4,5	22,5
	Тема 2. Монотипия как вид графического приема. Разработка творческой композиции для выполнения её в технике "монотипии". Выполнение творческой работы в технике "монотипия" как простой прием получения оттиска, как манера для изучения основ одного из видов	4,5	22,5

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	акварельными красками Выполнение творческой работы в технике "монотипия" с доски масляными красками		
2	Тема 3. Гравюра – сухая игла как вид глубокой печати. Разработка композиции. Практической учебно-творческой деятельности с методической последовательность подготовки к печати. Изучение последовательности выполнения. Подготовка доски с графической композицией на заданную тему. Выполнение творческой работы	6	22,5
Итого за 5 семестр		14	67,5
6 семестр			
3	Тема 4. Авторская техника. Экспериментальный выбор техники графики.	9	7,5
4	Тема 5. Художественное оформление и иллюстрирование книги, книга для детей, специфика подготовки иллюстрации для газетно-журнальной и печатной продукции. Роль техники печатной графики в становлении и развитии книги и книжной полиграфии и основные принципы иллюстрирования книги средствами печатной графики . Экспериментальный выбор техники графики по средствам эскизирования будущей иллюстрации.	15	16,25
Итого за 6 семестр		24	23,75
ИТОГО		54	90,75

5.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Коды реализуемых компетенций, индикатор	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе			
			СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего	
а(ов) ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ			5 семестр			
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6						
Владелец: ПК-3 Шебзухова Татьяна Александровна			Просмотр	12,15	1,35	13,5
ПК-3 практическим занятиям творческих						
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022						

ПК-5 ПК-6 ПК-8		работ			
ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	Самостоятельное изучение литературы	Собеседование	48,6	5,4	54
Итого за 5 семестр			12,15	1,35	67,5
6 семестр					
ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	Подготовка к практическим занятиям	Просмотр творческих работ	4,275	0,475	4,75
ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	Самостоятельное изучение литературы	Собеседование	17,1	1,9	19
Итого за 6 семестр			21,375	2,375	23,75
ИТОГО			81,675	9,075	90,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля). ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины (модуля).

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

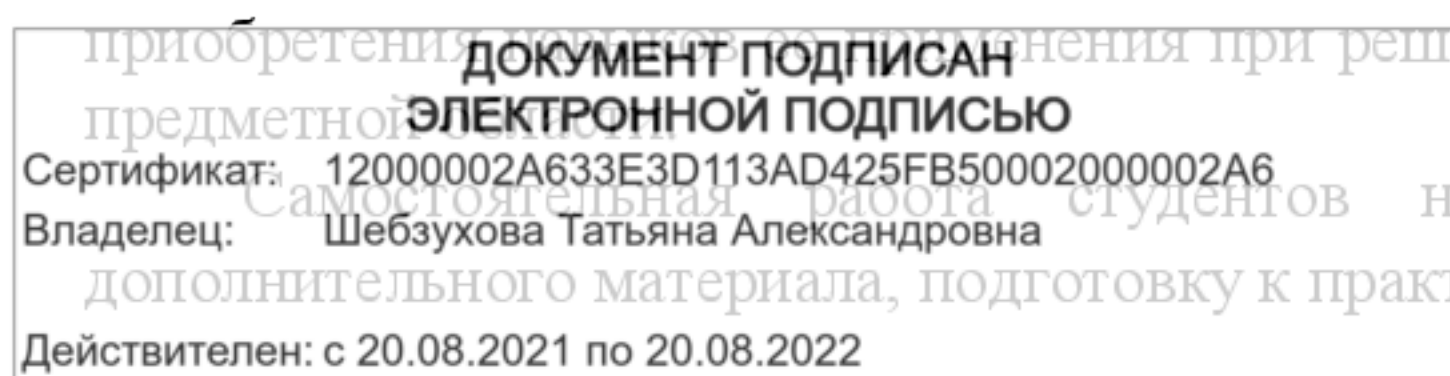
Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически заверченный раздел.

Лекционный материал посвящен рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также



выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>

2. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>

3. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>

4. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Живопись». Пятигорск: СКФУ, 2022.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Живопись». Пятигорск: СКФУ, 2022.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

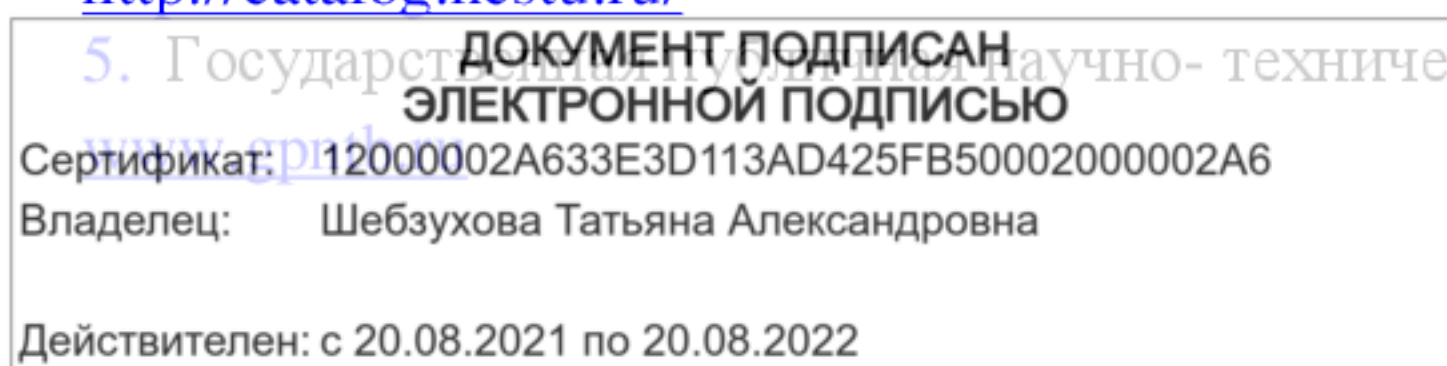
1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»<http://www.iprbookshop.ru>

3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

5. Государственная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России)



9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	http://catalog.ncstu.ru catalog – Официальный сайт библиотеки ФГАОУ ВПО СКФУ.
2	http://www.consultant.ru – Официальный сайт Консультант плюс

Программное обеспечение:

1	Лицензионное программное обеспечение: MicrosoftOfficeStandard 2013
---	--

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Практические занятия	Мультимедийное оборудование: проектор, компьютер, экран настенный. Комплект учебной мебели.
	Мультимедийное оборудование: проектор, компьютер, экран настенный. Комплект учебной мебели.
	Мультимедийное оборудование: проектор, компьютер, экран настенный. Комплект учебной мебели.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационной-образовательной среде.

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022