

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 24.08.2023 14:39:31
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиала) СКФУ
М.В.Мартыненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по
«Верстка полиграфических и периодических изданий»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала обучения
Реализуется в 5, 6, 7, 8 семестре

54.03.01 Дизайн
Графический дизайн
Очно-заочная
2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) «Пропедевтика».

3. Разработчик: Осипова Наринэ Романовна, старший преподаватель кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Г.М. Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна,
В.В. Соловьева, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Танцура А.А., генеральный директор
ООО «Севкавгипроводхоз»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации
соответствует ФГОС ВО

«____»_____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код оцениваемой компетенции, индикатора (ОВ)	Этап формирования компетенции (№ темы) (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Средства и технологии оценки	Вид аттестация (текущий/промежуточный)	Тип контроля (устный, письменный или с использованием технических средств)	Наименование оценочного средства
ПК-2, ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-7 ИД-1, ИД-2, ИД-3	1-8	Собеседование	Текущий	Устный	Вопросы для собеседования
ПК-2, ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-7 ИД-1, ИД-2, ИД-3	1-8	Собеседование	Промежуточный	Устный	Вопросы к экзамену
					Вопросы для проверки уровня знаний
					Вопросы (задания) для проверки умений и навыков
ПК-2, ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-7 ИД-1, ИД-2, ИД-3	1-8	Подготовка реферата	Письменный	Текущий	Реферат

2. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности	Дескрипторы			
	Минимальный уровень	Минимальный уровень	Средний уровень (хорошо)	Высокий уровень (отлично)
Уровень сформированности компетенции, индикатора (ОВ)	Минимальный уровень не удовлетворительно	Минимальный уровень удовлетворительно	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна (ОВ) Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	2 балла	3 балла		

Компетенция: ПК-2

Результаты обучения по дисциплине (модулю): Индикатор: И-1, И-2, И-3	Не знает: этапов проектирования объектов полиграфии, наружной рекламы;	Знает: этапы проектирования объектов полиграфии;	Знает: этапы проектирования объектов полиграфии, наружной рекламы;	Знает: методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта;
	Не умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет: разрабатывать проектную идею;	Умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет: Разрабатывать графические макеты продукции в соответствии с технологическими особенностями изготовления;
	Не владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности;	Владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции;	Владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности;	Владеет: проектирование объектов полиграфии, наружной рекламы.

Компетенция: ПК-4

Результаты обучения по дисциплине (модулю): Индикатор: ИД-1, ИД-2, ИД-3	Не знает: требования к построению технических чертежей, технологической карты дизайн-проекта;	Знает: требования к построению технических чертежей;	Знает: требования к построению технических чертежей, технологической карты дизайн-проекта;	Знать: Технологию исполнения дизайн-проекта.
	Не умеет: выявлять структурные связи, логические и визуальные решения в графическом дизайне.	Умеет: выявлять структурные связи.	Умеет: выявлять структурные связи, логические и визуальные решения в графическом дизайне.	Уметь: проектировать объекты графического дизайна;
	Не владеет: фундаментальными	Поверхностно владеет: фундаментальными	Владеет: фундаментальными	Владеть: Стилевыми решениями графического объекта

<i>Компетенция: ПК-7</i>				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор: ИД-1, ИД-2, ИД-3</i>	Не знает: - основы макетирования; - материалы в дизайне и методы их применения.	Знает: - основы макетирования.	Знает: - основы макетирования; - материалы в дизайне и методы их применения.	Знает: - основы макетирования; - материалы в дизайне и методы их применения.
	Не умеет: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Умеет: выполнять образцы объекта дизайна	Умеет: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Умеет: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
	Не владеет: навыками выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Владеет: навыками выполнять образцы объекта дизайна.	Владеет: навыками выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Владеет: навыками выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций

1. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции:

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ИД-1 ПК-2 Определяет правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи
ИД-2 ПК-2 Формирует свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид
ИД-3 ПК-2 Аргументирует разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	решению дизайнерской задачи
ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ИД-1 ПК-4 Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения ИД-2 ПК-4 Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта ИД-3 ПК-4 Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта
ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ИД-1ПК-7 Имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале ИД-2ПК-7 Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале ИД-3ПК-7 Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

При выполнении задания студенту предоставляется право пользования

конспектами

тем.

При проверке задания, оцениваются:

соответствие задания практической работы, полнота и правильность выполнения задания в форме ответов на вопросы преподавателя.

Вопросы для собеседования

1. Полиграфия: сущность, специфика, основные задачи.
3. Классификация видов и способов печати, их характеристика. Печатная бумага: определение, состав, этапы производства.
4. Типы бумаги: их классификация, свойства и область применения.
5. Основные особенности и технологическая ориентация программных пакетов верстки.
6. Программа верстки Quark Xpress: функциональные особенности.
7. Основные формы растровых точек.
8. Паразитарные рисунки, их влияние на качество оттиска.
9. Элементы издания на полосе набора. Схема их взаимного расположения.
10. Измерения, используемые в типографике.
11. Компьютерная верстка: определение, задачи, виды.
12. Современные настольные издательские системы.
13. Специфика макетирования электронной версии печатного издания.
14. Уровни моделирования изданий.
15. Современные тенденции газетного и журнального дизайна.
16. Оформительские комплексы газетно-журнальных изданий.

Повышенный уровень

1. Характеристика основных исторических этапов развития печати.
2. Современное состояние полиграфической отрасли.
3. Шрифт, его элементы, шрифтовое выделение.

4. Типографические измерения.

5. Методы получения качественного перехода

6. Способы растрования в полиграфии.

тонов на полиграфическом оттиске.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

7. Основные операции изготовления печатных форм.
8. Полоса набора, особенности их построения.
9. Состав и структура редакционного коллектива печатного издания.
10. Этапы подготовки издания к печати.
11. Типологические особенности изданий и стиль оформления.
12. Макетирование: основные этапы и принципы.
13. Классические правила оформления печатной продукции.
14. Средства выделения и обособления в современной периодике.
15. Единообразие и приводность верстки.
16. Верстка разнообразных текстовых блоков.

1. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Пример:

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

Предлагаемые студенту вопросы позволяют проверить компетенции ПК-2, ПК-4, ПК-6

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования конспектами тем.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования конспектами тем. Последовательное, логичное изложение материалов, выводов и практические рекомендации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

Вопросы к экзамену

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности

Базовый уровень

Вопросы к экзамену 8 семестр

Знать

1. Перечислить основные виды полиграфической продукции.
2. Привести пример типографов 15 – 17 вв. и дать краткую характеристику их деятельности.
3. Дать краткую характеристику изобретению Иоганна Гуттенберга.
4. Перечислить типы внешнего оформления печатной продукции и их особенности.
5. Какова функция титула, авантитула и шмуцтитула и их стилевое единство?
6. Перечислить основные отряды шрифтов
7. Дать характеристику контрастности шрифта, привести примеры
8. Дать характеристику плотности шрифта
9. Дать характеристику акцидентных шрифтов
10. Приемы использования кернинга и трекинга.
11. Типы кавычек и правила их использования
12. Назначение палитры «макет» и шаблонов страниц
13. Виды текста в программе верстки
14. Использование тире различных типов

Уметь,

Владеть

1. Законы композиции в листовом издании
 2. Роль шрифта в создании образа.
 3. Выбор цвета шрифта и фона
 4. Исторический стиль в шрифтовом плакате. Примеры Выразительные свойства бумаги для акцидентной продукции.
 5. Объясните, на какие параметры текстового набора влияет форма рисунка символов.
 6. Когда при проектировании шрифта учитывают динамику и характер заполнения шрифтового поля штрихами, образующими рисунок символа?
 7. Графемы каких символов имеют симметричный рисунок? Рисунок каких символов в вашем варианте шрифта является симметричным?
 8. Объясните, почему не все символы с симметричной графемой имеют симметричный рисунок?
 9. Графема каких символов имеет не слитный рисунок?
 10. В каком алфавите, русском или латинском, больше символов с выносными элементами? Со свисающими элементами?
 11. В каком алфавите, русском или латинском, ширина символов больше? На какой параметр текстового набора влияет средняя ширина символов алфавита?
 12. Какие символы в изучаемой гарнитуре шрифта имеют одинаковый рисунок у прописных и у строчных?
 13. Всегда ли указанные символы имеют одинаковый рисунок у прописных и строчных?
1. Ритм и метр. Основные законы построения.

Повышенный уровень

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

1. Перечислить основные виды полиграфической продукции.

2. Привести пример типографов 15 – 17 вв. и дать краткую характеристику их деятельности.
3. Дать краткую характеристику изобретению Иоганна Гуттенберга.
4. Перечислить типы внешнего оформления печатной продукции и их особенности.
5. Какова функция титула, авантитула и шмуцтитула и их стилевое единство?
6. Перечислить основные отряды шрифтов
7. Дать характеристику контрастности шрифта, привести примеры
8. Дать характеристику плотности шрифта
9. Дать характеристику акцидентных шрифтов
10. Приемы использования кернинга и трекинга.
11. Типы кавычек и правила их использования
12. Назначение палитры «макет» и шаблонов страниц
13. Виды текста в программе верстки
14. Использование тире различных типов

Уметь,

Владеть

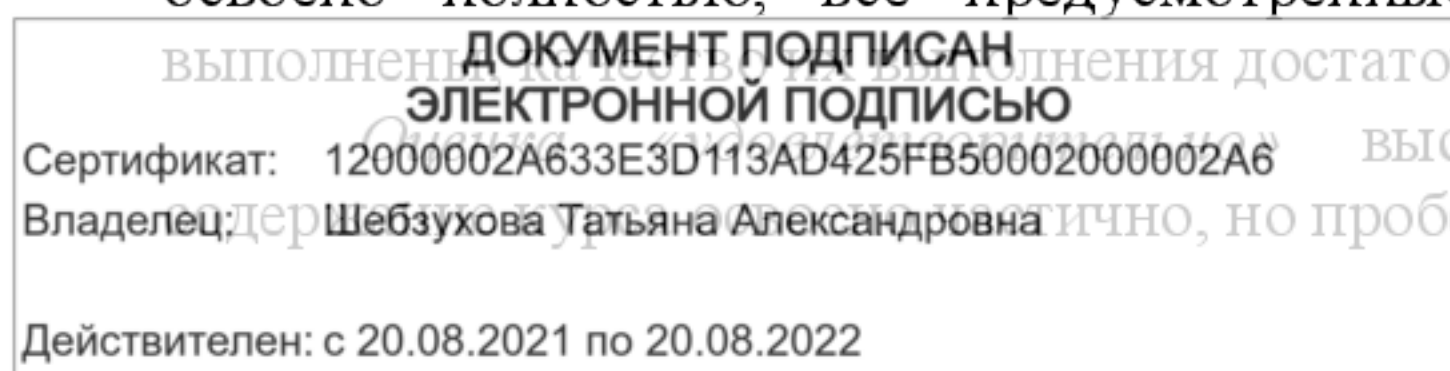
1. Законы композиции в листовом издании
 1. Роль шрифта в создании образа.
 2. Выбор цвета шрифта и фона
 3. Исторический стиль в шрифтовом плакате. Примеры Выразительные свойства бумаги для акцидентной продукции.
 4. Объясните, на какие параметры текстового набора влияет форма рисунка символов.
 5. Когда при проектировании шрифта учитывают динамику и характер заполнения шрифтового поля штрихами, образующими рисунок символа?
 6. Графемы каких символов имеют симметричный рисунок? Рисунок каких символов в вашем варианте шрифта является симметричным?
 7. Объясните, почему не все символы с симметричной графемой имеют симметричный рисунок?
 8. Графема каких символов имеет не слитный рисунок?
 9. В каком алфавите, русском или латинском, больше символов с выносными элементами? Со свисающими элементами?
 10. В каком алфавите, русском или латинском, ширина символов больше? На какой параметр текстового набора влияет средняя ширина символов алфавита?
 11. Какие символы в изучаемой гарнитуре шрифта имеют одинаковый рисунок у прописных и у строчных?
 12. Всегда ли указанные символы имеют одинаковый рисунок у прописных и строчных?

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно, но пробелы» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено, но имеются пробелы, не носящие существенного характера,



большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются два вопроса.

Для подготовки по билету отводится 20 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования индивидуальным рукописным планом-конспектом.

При проверке практического задания, оцениваются соответствие работы поставленной задаче; креативность идеи; мастерство выполнения; подача.

Темы рефератов

1. Допечатная подготовка печатной продукции
2. Виды и способы печати
3. Особенности книжного переплета
4. Особенности журнальной верстки
5. Книжная верстка
6. Особенности верстки детских книжных изданий
7. Основы верстки полиграфической продукции
8. Основы верстки периодических изданий
9. Программы верстки, их различия.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все

предусмотренных программой обучения учебных задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя письменную работу, выполняемую в раз в семестр.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022