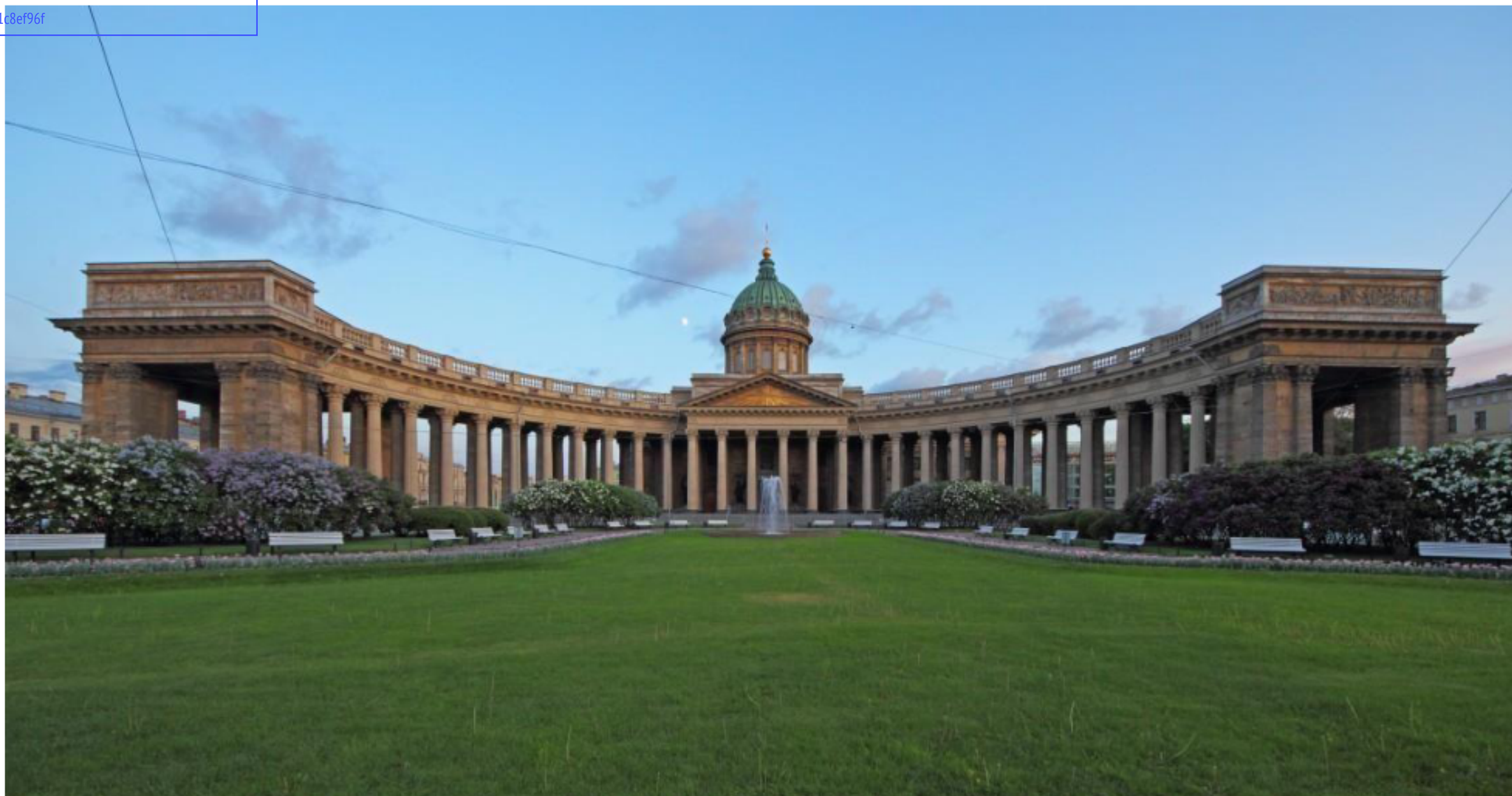
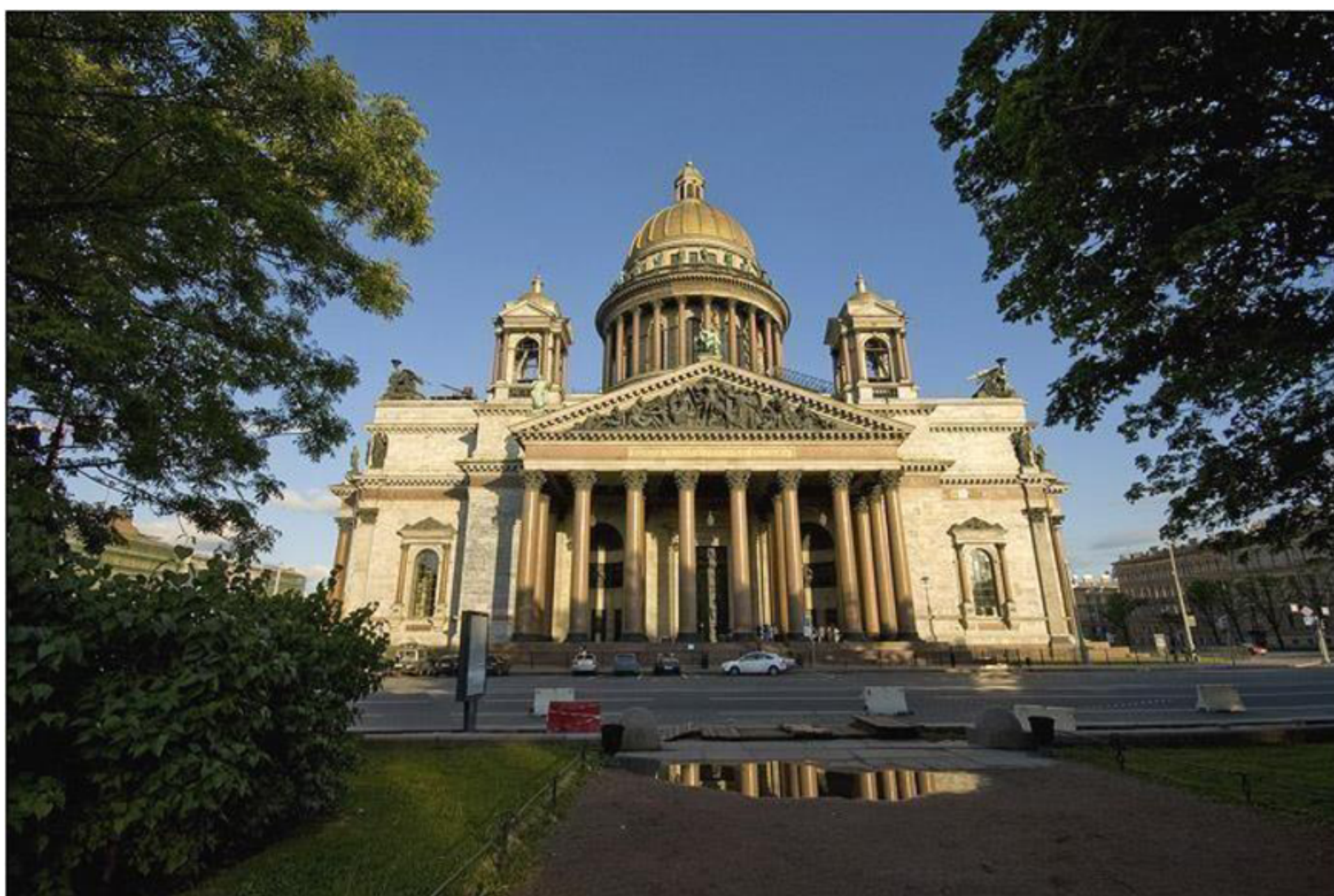




Казанский кафедральный собор (*Собор Казанской иконы Божией Матери*) – один из крупнейших храмов Санкт-Петербурга, выполненный в стиле ампира. Построен на Невском проспекте в 1801–1811 годах архитектором А. Н. Воронихиным для хранения чтимого списка чудотворной иконы Божией Матери Казанской. После Отечественной войны 1812 года приобрел значение памятника русской воинской славы. В 1813 году здесь был похоронен полководец М. И. Кутузов и помещены ключи от взятых городов и другие военные трофеи.



Исаакиевский собор (полное официальное название – собор преподобного Исаакия Далматского) – крупнейший православный храм Санкт-Петербурга. Построен в 1818 – 1858 годах архитектором Огюста Монферрана. Строительство курировал император Николай I.
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



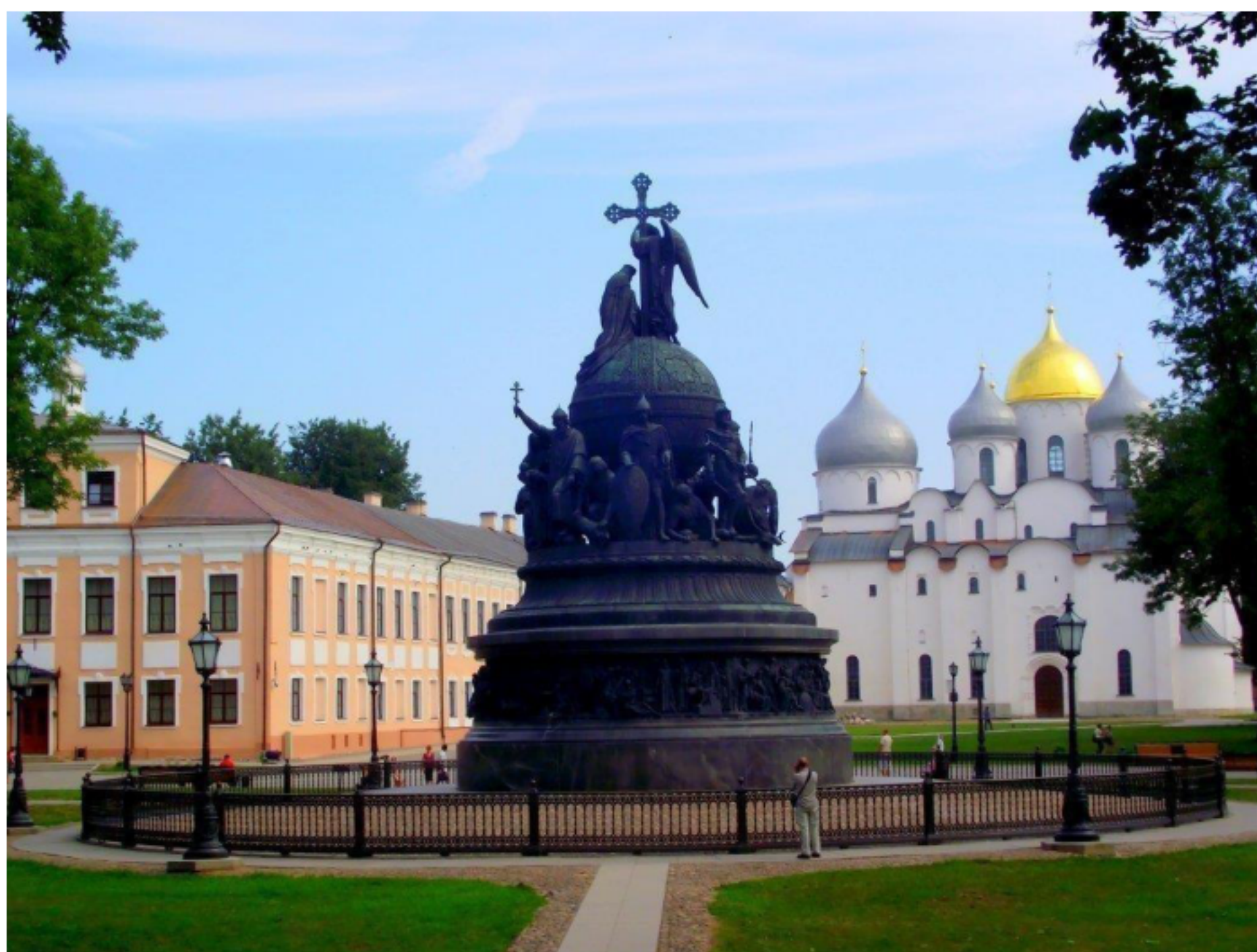
Кафедральный соборный храм Христа Спасителя в Москве – кафедральный собор Русской православной церкви. Оригинал храма был воздвигнут в память о наполеоновском нашествии по проекту архитектора К. А. Тона. Строительство продолжалось почти 44 года: храм был заложен 23 сентября 1839 года, освящён – 26 мая 1883 года. Здание храма было разрушено в 1931 году. Заново отстроен в 1994 – 1997 годах.

Собор Воскресения Христова на Крови, или **Храм Спаса на Крови** в Санкт-Петербурге – православный мемориальный однопрестольный храм во имя Воскресения Христова; сооружён в память того, что на этом месте 1 марта 1881 года в результате покушения был смертельно ранен император Александр II (выражение *на крови* указывает на кровь царя). Храм был сооружён как памятник царю-мученику на средства, собранные по всей России. Храм был возведён по указу императора Александра III в 1883 – 1907 годах по проекту архитектора Альфреда Парланда. Проект выполнен в «русском стиле», несколько напоминает московский

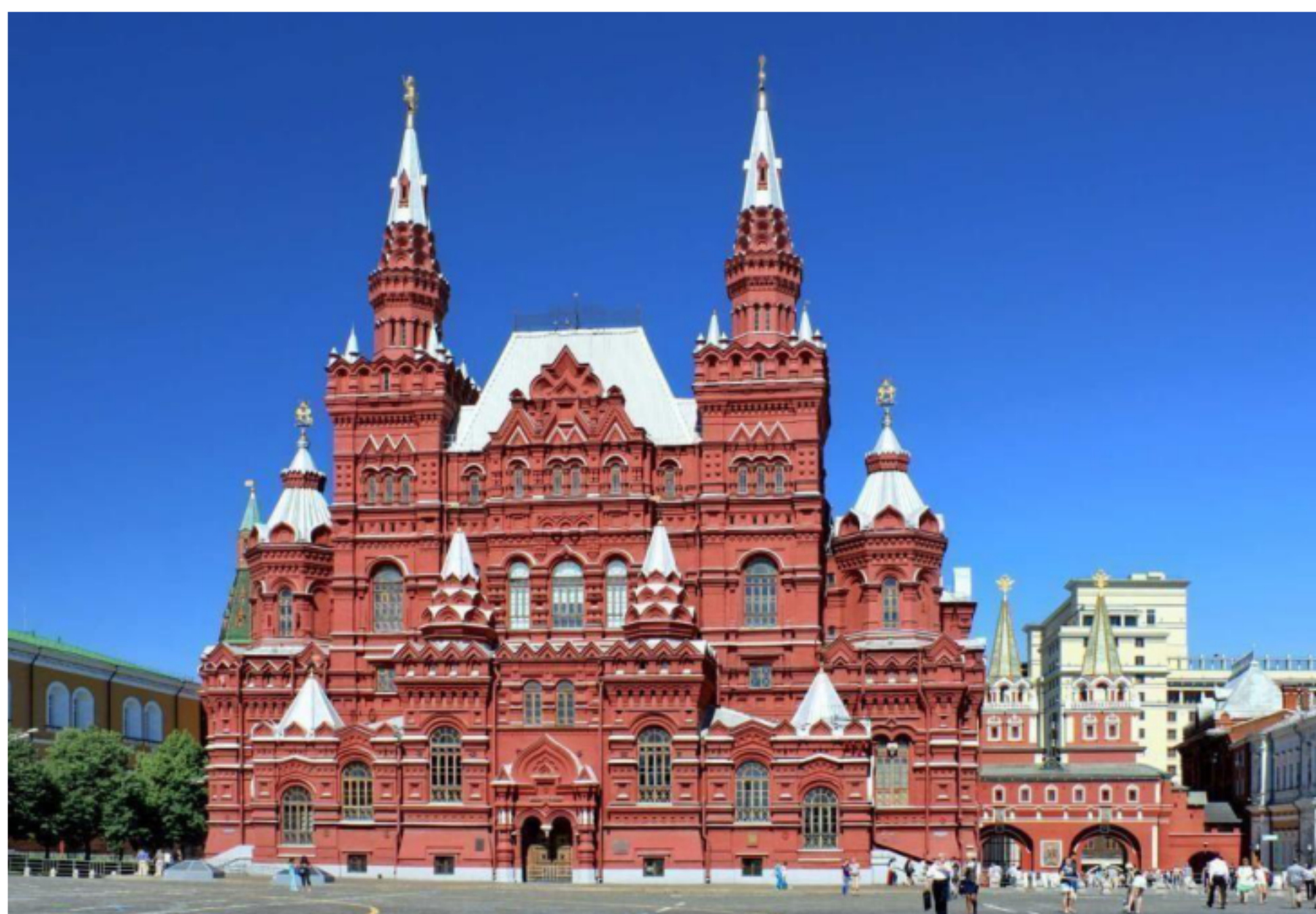


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

26 августа 1907 года собор был освящён.



Памятник «Тысячелетие России»— монумент, воздвигнутый в Великом Новгороде в 1862 году в честь тысячелетнего юбилея легендарного призвания варягов на Русь. Авторами проекта памятника являются скульпторы Михаил Микешин, Иван Шредери архитектор Виктор Гартман. Памятник находится в новгородском детинце, напротив Софийского собора. Памятник представляет собой постамент куполообразной формы, на котором установлен шар-держава, символизирующий династии Рюриковичей и Романовых. Памятник немал: диаметр постамента из гранита около 9 метров, общая высота монумента почти 16 метров.



Исторический музей (1874 – 1883 гг., арх. В. О. Шервуд) – национальный исторический музей России. Собрание музея отражает историю и культуру России с древнейших времен и до наших дней является уникальным по численности и содержанию экспонатов.

Расположен в историческом центре Москвы на Красной площади в Москве.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



«Рабочий и колхозница» — памятник монументального искусства, «идеал и символ советской эпохи», представляющий собой динамичную скульптурную группу из двух фигур с поднятыми над головами серпом и молотом. Автор – Вера Мухина; концепция и композиционный замысел архитектора Бориса Иофана. Монумент выполнен из нержавеющей хромоникелевой стали. Высота около 25 м (высота павильона-постаменты – 33 м). Общий вес – 185 тонн.



Главное здание МГУ – центральное здание университетского комплекса Московского государственного университета на Воробьевых горах. Одно из семи зданий, входящих в перечень сталинских высоток. Высота – 183,2 м, со шпилем – 240 м, этажность центрального корпуса – 34. Выстроено в 1949 – 1953 гг., архитекторы Б. М. Иофан, Л. В. Руднев, С. Е. Чернышев. Скульптурное оформление фасадов – работы мастерской

В. И. Мухоморова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Скульптура «Родина-мать зовёт!» является композиционным центром архитектурного ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде. Одна из самых высоких статуй мира, высочайшая статуя России и Европы. Строительство монумента было начато в мае 1959 года и завершено 15 октября 1967 года. Работа скульптора Е. В. Вучетича и инженера Н. В. Никитина является аллегорическим образом Родины, зовущей своих сыновей на битву с врагом, и представляет собой 52-х метровую фигуру женщины, шагнувшей вперёд с поднятым мечом, длина которого 33 м (вес 14 тонн). Высота скульптуры 85 метров. Монумент стоит на 16-ти метровом фундаменте. Высота Главного монумента говорит о его масштабах и уникальности. Общий вес его

составляет 8 тыс. тонн. Главный монумент – современная интерпретация образа античной Ники – богини победы – призывает своих сыновей и дочерей дать отпор врагу, продолжить дальнейшее наступление.

Памятник Маршалу Советского Союза Георгию Константиновичу Жукову работы скульптора В. М. Клыкова был установлен в Москве на Манежной площади 8 мая 1995 года в честь 50-летия победы в Великой Отечественной войне. Монумент выполнен в стиле соцреализма. Полководец изображен несколько привставшим на стременах и приветствующим своих боевых товарищей. Вячеслав Клыков говорил, что стремился в данной композиции изобразить один из самых торжественных эпизодов в жизни маршала – момент, когда он 24 июня 1945 года принимал Парад Победы. Памятник Жукову представляет собой бронзовую скульптуру, установленную на гранитном массивном постаменте. Вес



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

РОМАНОВЫ



Михаил Федорович (1596 – 1645, царь с 1613 г.). Правил поначалу не самостоятельно, а с Боярской думой. В 1619 году из польского плена прибыл отец царя патриарх Филарет. После этого отец и сын правили вместе. Они восстановили то, что было разрушено во времена Смутного времени.

Алексей Михайлович (1629 – 1676, царь с 1645 г.). Вступил на престол в 16 лет. Вместе с патриархом Никоном провёл церковную реформу, что стало причиной раскола русской православной церкви. В 1648 году произошёл Соляной бунт из-за введения высокого налога на соль. В целом правление этого государя характеризуется как успешное.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Федор Алексеевич (1661 – 1682, царь с 1676 г.). Был очень болезненным, иногда месяцами не выходил из дворца. В то же время отличался умом и живостью характера. Получил очень хорошее домашнее образование. Годы правления этого государя были гуманными и спокойными. Умер, не дожив всего лишь месяц до 21 года.

Софья Алексеевна (1657 – 1704). После смерти Фёдора на престол был избран 10-летний царевич Петр. Это не понравилось Милославским, которые спровоцировали Стрелецкий бунт в 1682 г. В результате этого царями объявили Петра и Ивана, а с учётом их молодого возраста соправительницей назначили царевну Софью. Та фактически узурпировала власть и стала править самостоятельно. Она показала себя незаурядной правительницей и много сделала полезного для Московского царства. В 1689 году Софья была низложена Петром и отправлена в монастырь, где и умерла в 1704 году.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Пётр I (1672 – 1725, царь с 1682 г., император с 1721 г.). Считается великим реформатором, превратившим Московское царство в Российскую империю. К его заслугам можно отнести разгром шведов, выход к Балтийскому морю, строительство Санкт-Петербурга, бурный рост промышленности. Были преобразованы государственное управление, судопроизводство и система образования. В 1721 году русского царя стали именовать императором, а страну империей.

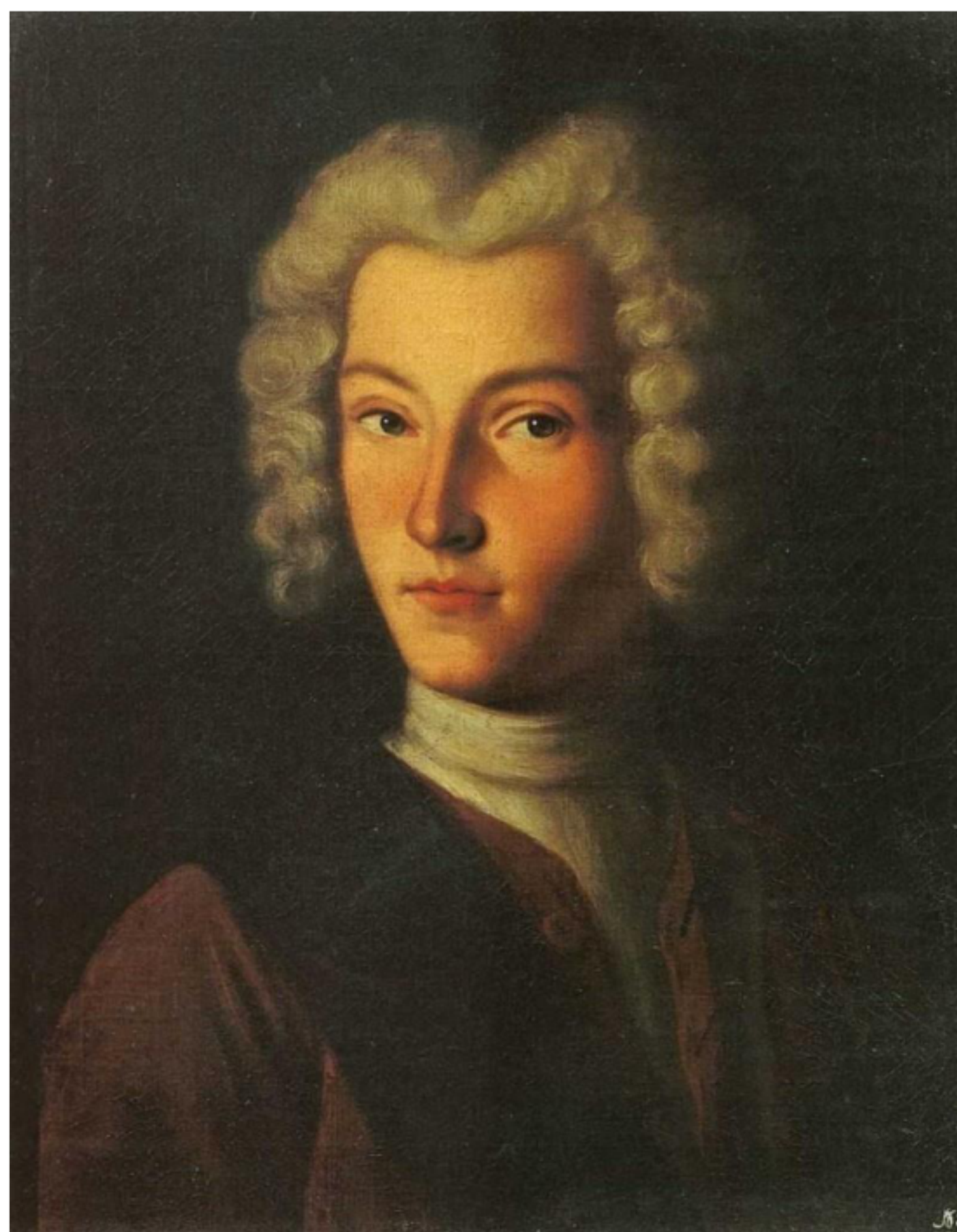
Екатерина I (1684 – 1727) – российская императрица с 1721 года (как супруга царствующего императора Петра Великого), с 1725 года как правящая государыня; вторая жена Петра I, мать императрицы Елизаветы Петровны. Её правление отмечено празднествами, балами, фейерверками. При императрице был создан Верховный тайный совет, который и ведал всеми делами государства. Женщина обладала слабым здоровьем и умерла весной 1727 года.



В её честь Петром I учреждён орден Святой Екатерины (1713) и (1723). Имя Екатерины I носит также построенный при её дочери Елизавете Петровне).

назван **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН** на Урале
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Петр II (1715 – 1730, император с 1727 г.). Был сыном замученного под пытками царевича Алексея. Это последний прямой представитель рода Романовых по мужской линии. Вступил на престол в 11-летнем возрасте. Имел тяжёлый и капризный характер. Увлекался охотой, что всячески поощрялось окружением. Время это характеризуется борьбой княжеских семейств за влияние на юного царя. Однако юноша умер в 14 лет, заразившись оспой.



Анна Иоанновна (1693 – 1740, императрица с 1730 г.). Став вдовой через два месяца после замужества, жила в Курляндии. В январе 1730 года была приглашена на царствование в связи со смертью императора Петра II. Став самодержицей всероссийской, упразднила Верховный тайный совет.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022