

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 28.09.2023 09:05:36
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине «Основы подготовки и оформления научных работ»
для студентов направления подготовки 43.03.02 Туризм
Направленность (профиль): «Управление впечатлениями в индустрии гостеприимства»

Пятигорск, 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

Введение

Дисциплина «Основы подготовки и оформления научных работ» осваивается студентами во 2 семестре.

Практическое занятие является важнейшей формой усвоения знаний. Очевидны три структурные его части: предваряющая (подготовка к занятию), непосредственно сам семинар (обсуждение вопросов темы в группе) и завершающая часть (послесеминарская работа студентов по устранению обнаружившихся пробелов в знаниях).

Не только семинар, но и предваряющая и заключающая его части являются необходимыми звеньями целостной системы усвоения вынесенной на обсуждение темы.

Практическое занятие является средством проверки знаний, отработки навыков самостоятельного изучения материалов по дисциплине, работы с литературой, умения логично и последовательно излагать усвоенный материал. Выступая на семинарском занятии, слушатели должны показать умение выделить основные положения, иллюстрировать их применение, а также делать практически значимые выводы из теоретических положений.

Ко всем темам занятий дан перечень наиболее важных вопросов, необходимых для усвоения, а также приведен список основной и дополнительной литературы, необходимой для изучения.

Для лучшего усвоения материала необходимо вести конспект в отдельной тетради. Такой конспект может быть в форме плана ответов по каждому вопросу темы, а в некоторых случаях и кратким ответом (со ссылками на соответствующий источник: нормативный материал или литературу).

На занятии большое внимание уделяется рассмотрению не только теоретических вопросов, но и выполнению практических заданий, направленных на формирование навыков работы в коллективе. К каждому занятию студент подбирает материалы из методической литературы, СМИ, Интернета.

Если слушатель не подготовился к занятию или пропустил его по какой-то причине (в том числе и по болезни), он обязан во внеурочное время отчитаться по этой теме перед преподавателем, ведущим занятие в группе. При возникновении трудностей при изучении курса, необходимо посетить консультацию преподавателя, ведущего занятия, в соответствии с графиком консультаций, который имеется на кафедре ТиГД.

При подготовке к практическим занятиям по всем темам слушатели должны изучить:

- рекомендованную в плане практических занятий специальную литературу;
- рекомендованную в плане практических занятий дополнительную литературу;
- Интернет-источники.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

2. ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие №1-2: Понятие науки и научных работ. Проблемы и задачи научного исследования в туризме.

Цель: сформировать представление о тенденциях науки и научного исследования.

Форма проведения: собеседование, командная игра.

Вопросы для собеседования:

1. Содержание понятия «наука», «научное исследование», «научная работа».
2. Исследование как циклический процесс.
3. Цели и задачи НИР.
4. Актуальные проблемы и задачи научного исследования в туризме.
5. Основные принципы развития современного туризма.

Задание 1: изучить лекцию по теме 1.

Задание 2: Игра «Бисер»

Цель игры: формирование навыка командной игры и закрепление основных понятий.

Общая характеристика игры. Игра способствует закреплению знаний о понятиях научной работы, развитию мышления, эмоционально-чувственной сферы.

Участниками игры является группа: 8-10 человека,

Необходимое оборудование:

- аудитория;
- флипчарт
- 8-10 стульев;
- поле для игры в «Бисер» В центральном круге слово «Наука»
- цветные маркеры (разный цвет на каждого участника).

Порядок проведения игры

Преподаватель (руководитель игры): объяснение правил игры, приглашение основных участников игры – 8-10 человек. Проведение игры, анализ и подведение итогов.

Методические рекомендации: при обсуждении вопросов необходимо показать владение научной терминологией, продемонстрировать умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических заданий.

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 195-196. - ISBN 978-5-394-02518-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782> (28.02.2018).
2. Организация туристской деятельности : учеб. пособие (курс лекций) / Г.Н. Рыкун, О.А. Карташева, И.В. Огаркова и др. ; Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске. ; Школа Кавказ. гостеприимства. - Пятигорск: СКФУ в г. Пятигорске, 2018. - 172 с.

Методическая литература:

1. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Основы подготовки и оформления научных работ» для студентов направления подготовки 43.03.02 Туризм.
2. Методические указания для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Основы подготовки и оформления научных работ» для студентов направления подготовки 43.03.02 Туризм.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru/> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. <http://www.iprbooks.ru/> - ЭБС «IPRbooks»;
3. <http://www.consultant.ru> - Справочно-правовая система КонсультантПлюс;
4. <http://catalog.ncstu.ru/> - Электронная библиотека СКФУ;

5. antiplagiat.ru - ЗАО « Анти Плагиат».

Практическое занятие №3-4: Техника научного исследования. Разработка программы научного исследования.

Цель: сформировать навыки обсуждения проблем и умения высказывать свое мнение по рассматриваемым вопросам

Форма проведения: собеседование

Вопросы для обсуждения:

1. Формулировка «техники научного исследования».
2. Постановка проблемы. Стратегии поиска информации.
3. Технологии выбора темы исследования.
4. Алгоритм исследования научной работы.
5. Этапы научного исследования.
6. От концепции исследования к научной работе.

Задание 1. Подготовить краткие сообщения – информации, эссе по обсуждаемым вопросам

Методические рекомендации: Для подготовки к этому вопросу студент должен обратиться к конспекту лекций и к рекомендуемой литературе.

Вопросы для подготовки:

1. Рассмотреть роль и место науки в туризме.
2. Изучить технику проведения научного исследования в сфере туризма.
3. Представить основные критерии для выбора темы исследования.
4. Рассмотреть примеры исследований в научной работе.

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

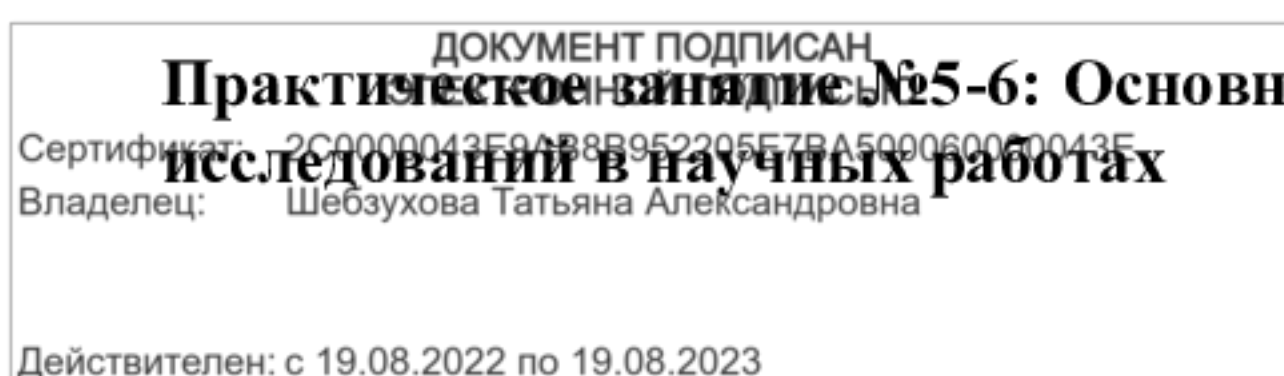
1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 195-196. - ISBN 978-5-394-02518-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782> (28.02.2018).
2. Организация туристской деятельности : учеб. пособие (курс лекций) / Г.Н. Рыкун, О.А. Карташева, И.В. Огаркова и др. ; Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске. ; Школа Кавказ. гостеприимства. - Пятигорск: СКФУ в г. Пятигорске, 2018. - 172 с.

Методическая литература:

1. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Основы подготовки и оформления научных работ» для студентов направления подготовки 43.03.02 Туризм.
2. Методические указания для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Основы подготовки и оформления научных работ» для студентов направления подготовки 43.03.02 Туризм.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»;
3. <http://www.consultant.ru> - Справочно-правовая система КонсультантПлюс;
4. <http://catalog.ncstu.ru/> - Электронная библиотека СКФУ;
5. antiplagiat.ru - ЗАО « Анти Плагиат».



Цель: познакомиться с мировоззренческими, социально-экономическими предпосылками формирования парадигмы развития туризма, сформировать знания об основных понятиях, методах, средствах и технологиях исследований в научных работах

Форма проведения: собеседование

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация научных методов исследования.
2. Понятие системного подхода в науке.
3. Характеристика общенаучных и специальных методов исследования.
4. Методы научного исследования: всеобщие (философские), общенаучные, частные; техники, процедуры и методики научного исследования.
5. Технологии выбора методов исследования.

Методические рекомендации: при обсуждении вопросов показать владение научной терминологией, продемонстрировать умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических заданий.

Задание 1: изучить лекцию по теме 3.

Задание 2: подготовить мини-эссе на тему «Современные тренды развития туризма. Описать работу с источниками и алгоритм сбора информации по заданной теме.

Методические рекомендации: студент должен уметь пользоваться имеющимися знаниями об истории возникновения концепции, о принципах устойчивого развития. Для выполнения заданий студент должен изучить документы по устойчивому развитию, опубликованные в указанный период и обратиться к рекомендуемой литературе.

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 195-196. - ISBN 978-5-394-02518-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782> (28.02.2018).
2. Организация туристской деятельности : учеб. пособие (курс лекций) / Г.Н. Рыкун, О.А. Карташева, И.В. Огаркова и др. ; Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске. ; Школа Кавказ. гостеприимства. - Пятигорск: СКФУ в г. Пятигорске, 2018. - 172 с.

Дополнительная литература:

1. Ханалиев Н.У. Северный Кавказ. Новый взгляд [Электронный ресурс]/ Н.У. Ханалиев— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2019.— 232 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30672.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Данченко, А. С. Направления обеспечения пространственного развития на основе концепции поликластерного производства : учеб. пособие / А.С. Данченко, Н.В. Данченко. - Кисловодск: Магистр, 2019. - 162 с. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-9909122-8-1
3. Северный Кавказ [Электронный ресурс]: модернизационный вызов/ И.В. Стародубровская [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Дело, 2019.— 328 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51084.html>.— ЭБС «IPRbooks»

изучить лекцию по теме 1.

4. Боков, В. В. Концепция развития региона : учеб. пособие / В.В. Боков, С.Н. Новосёлов ; под ред. Н.Н. Новоселовой. - Кисловодск : Магистр, 2019. - 182 с. - Библиогр.: с. 170-181. - ISBN 978-5-99085244-0

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Практическое занятие №7-8: Методология качественных и количественных исследований.

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

Практическое занятие №11-12: Планирование и организация научной работы.

Цель: ознакомиться с основными принципами планирования, изучить требования к организационной структуре научной работы

Организационная форма занятия: собеседование

Вопросы для обсуждения:

1. Выбор направления научной работы
2. Алгоритм исследования научной работы
3. Структура научной работы
4. Особенности работы над введением, основной частью и заключением
5. Обоснование актуальности и новизны научной работы.
6. Определение предмета, объекта научной работы. Теоретическая и практическая значимость
7. Оформление научной работы и списка литературы

Методические рекомендации: студент должен знать основные принципы планирования и организационную структуру написания научных работ, уметь использовать имеющимися теоретические знания на практике в период написания работы. Для выполнения заданий студент должен обратиться к рекомендуемой литературе.

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 195-196. - ISBN 978-5-394-02518-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782> (28.02.2018).
2. Организация туристской деятельности : учеб. пособие (курс лекций) / Г.Н. Рыкун, О.А. Карташева, И.В. Огаркова и др. ; Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске. ; Школа Кавказ. гостеприимства. - Пятигорск: СКФУ в г. Пятигорске, 2018. - 172 с.

Практическое занятие № 13-14: Подготовка и оформление результатов научного исследования

Цель: изучить основные требования к оформлению научно-исследовательской работы, подготовить публичное выступление по результатам написания научной работы.

Организационная форма занятия: собеседование

Вопросы для обсуждения:

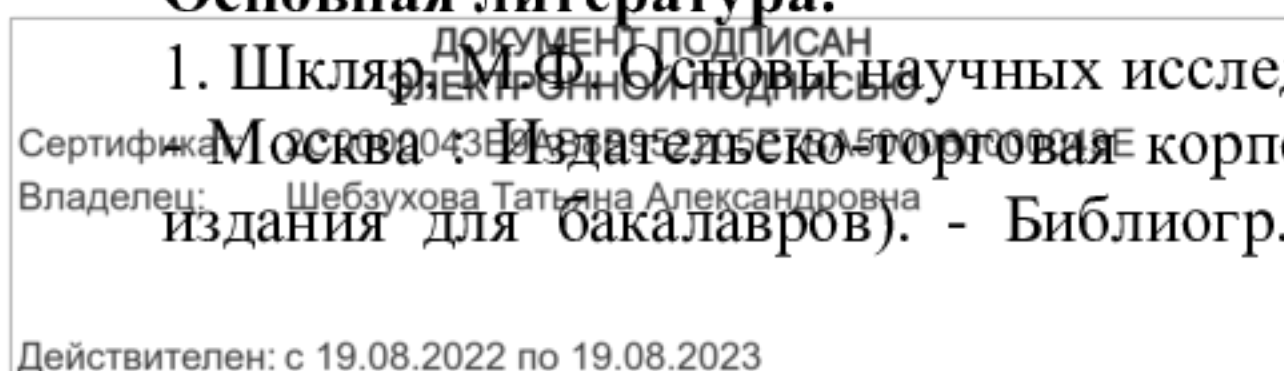
1. Подготовка и публикация статьи по результатам исследования
2. Подготовка публичного выступления, доклада по результатам исследования на конференции, форумы
3. Структура и текст доклада.

Методические рекомендации: студент должен знать требования к оформлению публикации научно-исследовательской работы, владеть навыками публичного выступления. Для выполнения заданий студент должен обратиться к рекомендуемой литературе.

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 195-196. - ISBN 978-5-394-02518-1 ; То же



[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782> (28.02.2018).

2. Организация туристской деятельности : учеб. пособие (курс лекций) / Г.Н. Рыкун, О.А. Карташева, И.В. Огаркова и др. ; Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске. ; Школа Кавказ. гостеприимства. - Пятигорск: СКФУ в г. Пятигорске, 2018. - 172 с.

Практическое занятие №15-16: Подготовка презентации по результатам научной работы

Цель: изучить понятие и цели презентации, познакомиться с основными требованиями к оформлению презентации, подготовить материал для публичного выступления по результатам научной работы.

Организационная форма занятия: собеседование

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие, актуальность и цели презентации.
2. Роль и функции презентации.
3. Структура презентации. Технология организации презентации.

Методические рекомендации: студент должен знать требования к оформлению презентации, подготовить материал для публичного выступления по результатам научной работы, быть готовым отвечать на вопросы связанные с темой проведенного исследования. Для выполнения заданий студент должен обратиться к рекомендуемой литературе.

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 195-196. - ISBN 978-5-394-02518-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782> (28.02.2018).

2. Организация туристской деятельности : учеб. пособие (курс лекций) / Г.Н. Рыкун, О.А. Карташева, И.В. Огаркова и др. ; Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске. ; Школа Кавказ. гостеприимства. - Пятигорск: СКФУ в г. Пятигорске, 2018. - 172 с.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**Методические указания
для обучающихся
по организации и проведению самостоятельной работы
по дисциплине «Основы подготовки и оформления научных работ »
для студентов направления подготовки 43.03.02 Туризм
Направленность (профиль): «Управление впечатлениями в индустрии гостеприимства»**

Пятигорск, 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023	

Введение

Дисциплина «Основы подготовки и оформления научных работ» осваивается студентами во 2 семестре.

Под самостоятельной работой студентов понимается планируемая учебная, учебно-исследовательская, а также научно-исследовательская работа студентов, которая выполняется во внеаудиторное время по инициативе студента или по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы является изучение тем, не рассмотренных в течение аудиторных занятий

Задачи самостоятельной работы:

- сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебно-научной деятельности проблем и вопросов;
- сформировать и закрепить умение правильно, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- повысить уровень подготовленности студентов к самостоятельной работе в соответствии с выбранной специальностью.

Выполнение заданий по самостоятельной работе позволяет студенту закрепить знания и приобрести практические навыки в сфере профессиональной этики и этикета. В процессе её студенты должны приобрести умения получать и систематизировать этические знания, оперировать их базовыми понятиями, свободно высказывать свои мнения, суждения, умозаключения, грамотно вести полемику.

Методические рекомендации по изучению литературы

При работе с литературными источниками важно уметь правильно читать, понимать и запоминать прочитанное. Для понимания сложного текста важно не только быть внимательным при чтении, иметь знания и уметь их применять, но и владеть определенными мыслительными приемами. Один из них состоит в крайне важности воспринимать не отдельные слова, а предложения и даже целые группы предложений, т. е. абзацы.

При работе с литературой используются выписки (обязательное условие выписок – точное указание источника и места, откуда это выписано). Целесообразно выписки делать на карточках, что облегчает их хранение и использование. При заполнении карточек следует учитывать, что два самостоятельных вопроса заносить на одну карточку нельзя, т.к. это затруднит их классификацию и хранение. Карточка должна содержать обозначение ее содержания, номер или шифр, указывающий ее место в карточке, дату заполнения, библиографические данные. Записи на карточке следует располагать на одной стороне, они должны быть четкими и достаточно полными. При выписывании цитат крайне важно сохранять абсолютную точность при передаче мыслей автора, ставить их в кавычки. Пропуски в цитате допускаются (отмечаются многоточием), но они не должны изменять смысла высказывания. Цитата обязательно должна быть снабжена указанием источника.

В процессе работы над изучаемым материалом составляется план в целях более четкого выявления структуры текста, записи системы, в которой излагает материал данный автор, подготовки к выступлению, а также для написания какой-либо работы, записи своих мыслей с новой систематизацией материала. В плане могут встречаться отдельные шифры и другие фактические сведения, которые хотя и не являются собственно планом, но помогают в будущем его использовании (к примеру, при выступлении).

При изучении теоретического материала требуется составление конспекта.

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции,

предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. Исходя из определения, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, – это не конспект. В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

1. Проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
2. Выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
3. Записать всю важную для последующего восстановления информации своими словами или цитируя, используя сокращения.

Разделяют четыре вида конспектов:

- текстуальный,
- плановый,
- свободный,
- тематический.

Текстуальный состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста.

Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников.

Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

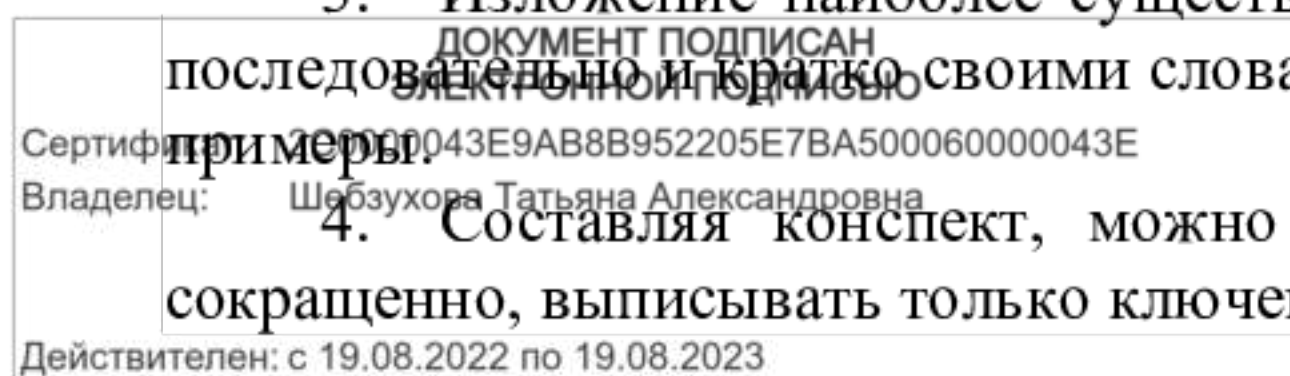
Оформление конспекта

1. Название конспектируемого произведения (или его части) и его выходных данных, т.е. библиографическое описание документа.

2. План текста.

3. Изложение наиболее существенных положений изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко своими словами или в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.

4. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.



5. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

6. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

7. Собственные комментарии полагайте на полях.

Итоговым продуктом самостоятельного изучения литературы по конкретным темам является конспект, средством оценки данного вида деятельности – собеседование, тестирование.

Методические рекомендации по подготовке эссе (доклада)

Эссе (доклад) должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура доклада

1. Титульный лист (заполняется по единой форме);
2. Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.
3. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.
4. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д.

Эссе может не иметь четкой структуры и плана, может быть написано от первого лица. Эссе имеет четко выраженную авторскую позицию.

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 195-196. - ISBN 978-5-394-02518-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782> (28.02.2018).
2. Организация туристской деятельности : учеб. пособие (курс лекций) / Г.Н. Рыкун, О.А. Карташева, И.В. Огаркова и др. ; Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске. ; Школа Кавказ. гостеприимства. - Пятигорск: СКФУ в г. Пятигорске, 2018. - 172 с.