

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 24.08.2023 13:16:19
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиала) СКФУ
М.В.Мартыненко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Верстка полиграфических и периодических изданий»

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Графический дизайн
Форма обучения Очно-заочная
Год начала обучения 2022
Реализуется в 5, 6, 7, 8 семестре

Разработано
Старший преподаватель кафедры дизайна
Н.Р. Осипова

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Пятигорск 2022 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины познакомить студентов с базовыми теоретическими понятиями полиграфического производства и принципами организации издательского процесса, с технологическими приемами и методами компьютерной верстки информационных изданий, основными техническими средствами и прикладным программным обеспечением. Помочь овладеть основными приемами и выразительными средствами оформления полиграфического изделия, для повышения эффективности дизайн проектирования.

Задачи освоения дисциплины

- сформировать устойчивую теоретическую базу для восприятия сущности и специфики издательского дела;
- дать общее взаимосвязанное представление об истории развития полиграфии и о современном состоянии российского полиграфического производства;
- повысить уровень профессиональной компетентности через усвоение основных терминов, методов и правил;
- раскрыть типологию российских печатных изданий и способы организации работы периодического издания;
- сформировать профессиональные знания по оформлению печатного издания, умения использовать возможности технических средств и программного обеспечения, и навыки работы в современных издательских системах;
- формирование всестороннего представления об этапах и средствах создания печатных изданий, организации работы над ними, принципах и процессах компьютерной подготовки изданий к публикации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Верстка полиграфических и периодических изданий» относится к дисциплинам обязательной части.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ИД-1 ПК-2 Определяет правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи ИД-2 ПК-2 Формирует свои замыслы и идеи графическим способом, формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ИД-1 ПК-4 Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения ИД-2 ПК-4 Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта ИД-3 ПК-4 Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	
ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ИД-1ПК-7 Имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале ИД-2ПК-7 Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале ИД-3ПК-7 Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий:	З.е.	Астр. ч.	Из них в форме практической подготовки
Всего:	10 з.е.	270	
Из них аудиторных:			
Лекций		-	
Лабораторных работ		-	
Практических занятий		88,5	
Самостоятельной работы		147,75	
Формы контроля:		33,75	
Экзамен 8 семестре			
Зачет с оценкой 5, 7 семестр			
Реферат 6 семестр			
Зачет 6 семестр			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции, индикаторы	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации	
1 семестр							
Раздел 1. Цели и задачи предмета							
1	Тема 1. Полиграфический процесс, виды и способы печати	ПК-2, ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-7 ИД-1, ИД-2, ИД-3		13,5			
2	Тема 2. Исторические этапы развития полиграфии	ПК-2, ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-7 ИД-1, ИД-2, ИД-3		13,5			
	ИТОГО за семестр			27			27
2 семестр							
Раздел 2. Верстка и макетирование как этапы создания полиграфического изделия							
3	Тема 3. Бумага для	ПК-2,		6			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Сделал: Шебзухова Татьяна Александровна

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Чебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	Современные настольные издательские системы. Программный пакет верстки Adobe InDesign. Верстка газетных полос в программе Adobe InDesign	ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-7 ИД-1, ИД-2, ИД-3					
4	Тема 4. Организация работы периодического издания	ПК-2, ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-7 ИД-1, ИД-2, ИД-3		6			
	ИТОГО за семестр			12			62,25

3 семестр

Раздел 3. Организация процессов верстки и макетирования на практике

	Тема 5. Типология российских печатных изданий. Этапы макетирования	ПК-2, ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-7 ИД-1, ИД-2, ИД-3		6			
	Тема 6. Модель и элементы оформления периодического издания.	ПК-2, ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-7 ИД-1, ИД-2, ИД-3		7,5			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	ИТОГО за семестр			13,5			47,25
--	------------------	--	--	------	--	--	-------

4 семестр							
Раздел 4. Верстка периодического издания на практике							
	Тема 7. Правила верстки информационных изданий.	ПК-2, ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-7 ИД-1, ИД-2, ИД-3		18			
	Тема 8. Программный пакет верстки Adobe InDesign. Верстка обложки журнала в редакторе верстки Adobe InDesign.	ПК-2, ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-7 ИД-1, ИД-2, ИД-3		18			
	ИТОГО за семестр			36			47
	ИТОГО			270			207

5.2 Наименование и содержание лекций

Данный вид работ не предусмотрен учебным планом

5.3 Наименование лабораторных работ

Данный вид работ не предусмотрен учебным планом

5.4 Наименование практических занятий

№ Темы дисциплины	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Из них практическая подготовка, часов
1 семестр			
Раздел 1. Предмет и задачи курса.			
1	Тема 1. Полиграфический процесс, виды и способы печати	13,5	
	Предмет и задачи курса	1,5	
		1,5	
		1,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	Суть полиграфического процесса.	1,5	
	Печатные формы и принципы их построения.	1,5	
	Классификация видов печати.	1,5	
	Полиграфический процесс	1,5	
	Виды и способы печати.	1,5	
	Основы дизайна периодических изданий	1,5	
2	Тема 2. Исторические этапы развития полиграфии	13,5	
	Возникновение и становление полиграфии.	1,5	
	Исторические этапы развития полиграфии	1,5	
	История возникновения журналов	1,5	
	История возникновения газет	1,5	
	Этапы развития периодической печати	1,5	
	Исторические этапы развития полиграфии на западе	1,5	
	Современное состояние полиграфической отрасли.	1,5	
	Развитие мировой полиграфии в XIX–XX вв.	1,5	
	Становление печатного дела в России.	1,5	
	Итого за 1 семестр	27	3
2 семестр			
Раздел 2. Верстка и макетирование как этапы создания полиграфического изделия			
3	Тема 3. Бумага для полиграфии. Типографские термины. Современные настольные издательские системы. Программный пакет верстки Adobe InDesign. Верстка газетных полос в программе Adobe InDesign	6	
	Типографские термины. Шрифты: наборные и рисованные. Элементы шрифта. Шрифтовое оформление и выделение. Гарнитура. Кегль. Начертание. Группы и	1,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	Структурно-композиционная часть текста — абзац, методы его выделения. Термины редактирования. Современные настольные издательские системы. Программные средства допечатных процессов. Концепция WYSIWYG, как принцип современной верстки.		
	История макетирования и верстки: аналоговые и цифровые методы, тенденции и перспективы развития Обзор программных пакетов верстки PageMaker, Quark Xpress, Ventura Publisher, HES (Hyphen Editorial System), Adobe InDesign. Основные отличительные особенности и технологическая ориентация.	1,5	
	Функции общего управления. Стили и шаблоны. Средства местного управления.	1,5	
	Модули визуализации: работа с файлами, общие процедуры обработки публикации, структурная обработка, редактирование текста, работа с макетом, управление цветом, управление визуализацией и просмотром	1,5	
4	Тема 4. Организация работы периодического издания	6	
	Состав редакционного коллектива. Структура редакции газеты.	1,5	
	Организация работы периодического издания Классификация локальных подструктур.	1,5	
	Организация работы периодического издания Функции и принципы взаимодействия основных подразделений редакции	1,5	
		1,5	
Итого за 2 семестр		12	3

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

3 семестр			
Раздел 3. Организация процессов верстки и макетирования на практике			
5	Тема 5. Типология российских печатных изданий. Этапы макетирования	6	
	Типология российских печатных изданий.	1,5	
	Этапы макетирования	1,5	
	Характеристика типов изданий. Целевое назначение разных печатных изданий.	1,5	
	Классификация изданий по различным основаниям. Типологические особенности изданий, их отражение в стиле оформления.	1,5	
6	Тема 6. Модель и элементы оформления периодического издания.	7,5	
	Графические акценты: лиды, анонсы, выносные блоки, афиша, «корзина», дополнительные цвета. Современные тенденции газетного и журнального дизайна. Элементы и комплексы оформления газет и журналов. Оформительские комплексы: первая страница, колонтитул, заголовочный комплекс, блок выходных данных. Набор и редактирование текста в текстовом процессоре MS Word. Редактирование фотоиллюстраций в программе Adobe Photoshop.	1,5	
	Верстка внутреннего разворота журнального издания по выбранному эталону.	1,5	
	Обсуждение характеристик элементов оформления обложки: шапка-заголовок, афиша, свистки, главная иллюстрация, подвал, рекламный блок, оригинальные элементы.	1,5	
	Верстка обложки журнального издания по выбранному	1,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	эталону. Центральный и мнимый (ложный) разворот.		
	Обсуждение элементов оформления внутренних страниц журнала: двойной титул, распашные таблицы, крупноформатные иллюстрации, оригинальные графические акценты, цветовое решение, «воздух», рекламные модули, фотоальбом, рубрикация, колонтитулы и колонцифры. Верстка под обрез.	1,5	
	Итого за 3 семестр	13,5	
4 семестр			
Раздел 4. Верстка периодического издания на практике			
8		18	
	Тема 7. Правила верстки информационных изданий.	1,5	
	Верстка журнала в редакторе верстки Adobe InDesign	1,5	
	Редактирование фотоиллюстраций в программе Adobe Photoshop.	1,5	
	Изучение эталонной модели.	1,5	
	Структура сетки, построение.	1,5	
	Основные термины верстки.	1,5	
	Колонтитул, колонцифра.	1,5	
	Обсуждение характеристик элементов оформления обложки: шапка-заголовок, афиша, свистки, главная иллюстрация, подвал, рекламный блок, оригинальные графические акценты.	1,5	
	Набор и редактирование текста в текстовом процессоре MS Word.	1,5	
	Верстка обложки журнального издания по выбранному эталону.	1,5	
	Обрезной формат и вылеты. Корешок.	1,5	
	Редактирование	1,5	
	Тема 8. Программный пакет	18	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ИД-3; ОПК-6 ИД-1, ИД-2, ИД-3					
Итого за 5 семестр			24,3	2,7	27
6 семестр					
УК-1, И-1, И-2, И-3; ОПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ОПК-6 ИД-1, ИД-2, ИД-3	Самостоятельное изучение литературы по темам	Собеседовани е	2,34	0,26	2,6
УК-1, И-1, И-2, И-3; ОПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ОПК-6 ИД-1, ИД-2, ИД-3	Подготовка к практическим работам	Проект	2,16	0,24	2,4
	Подготовка реферата	Отчет (письменный)	9	1	10
Итого за 6 семестр			13,5	1,5	15
7 семестр					
УК-1, И-1, И-2, И-3; ОПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ОПК-6 ИД-1, ИД-2, ИД-3	Самостоятельное изучение литературы по темам	Собеседовани е	82,62	9,18	91,8
УК-1, И-1, И-2, И-3; ОПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ОПК-6 ИД-1, ИД-2, ИД-3	Подготовка к практическим работам	Проект	2,43	0,27	2,7
Итого за 7 семестр			85,05	9,45	94,5
8 семестр					
УК-1, И-1, И-2, И-3; ОПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ОПК-6 ИД-1, ИД-2, ИД-3	Самостоятельное изучение литературы по темам	Собеседовани е	8,1	0,9	9
УК-1, И-1, И-2, И-3; ОПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ОПК-6 ИД-1, ИД-2, ИД-3	Подготовка к практическим работам	Проект	2,025	0,225	2,25

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: 6 Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

2, ИД-3					
Итого за 8 семестр			10,125	1,125	11,25
Итого			133,97 5	14,775	147,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Пропедевтика» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля). ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины (модуля).

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически заверченный раздел.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

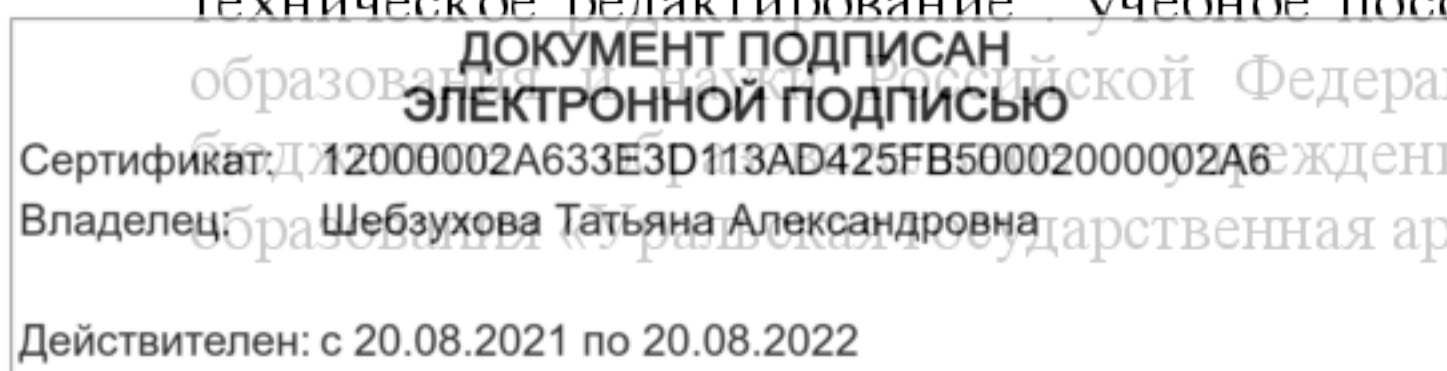
8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство

образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное

образовательное учреждение высшего профессионального образования «Государственная архитектурно-художественная



академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0221-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449>

2. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; ред. Л.М. Дмитриева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

3. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 303 с. — 978-5-4487-0267-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Олешко, Е.В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа : учебное пособие / Е.В. Олешко. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 150 с. - ISBN 978-5-7996-0688-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240428> (29.06.2017).

2. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Н.Н. Таранов— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине.

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

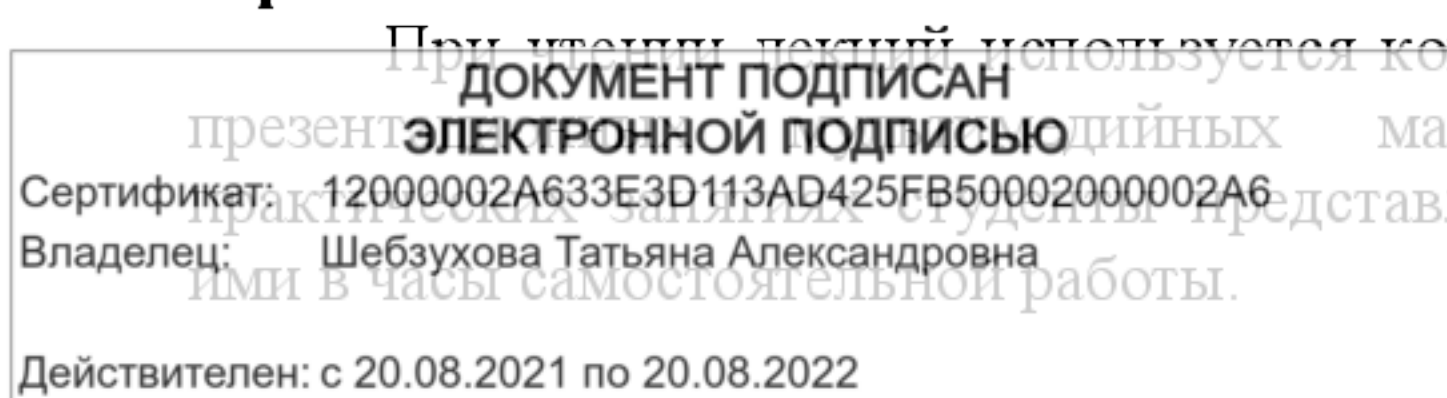
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентаций, видеоматериалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.



Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - http://biblioclub.ru
2	Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru
3	Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – http://catalog.ncstu.ru/
4	Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

Программное обеспечение:

1	Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-за/13 от 25.02.2013. Версия используемого ПО: 2013, Последняя выпущенная версия производителем: 2019, Тип лицензии: платная Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.
2.	Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-за/13 от 25.02.2013. Версия используемого ПО: 7 / 8.1, Последняя выпущенная версия производителем: 10, Тип лицензии: платная, Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.
3.	Photoshop extended CS 5 12.0 WIN AOO License RU, WIN 1330-1326-1752-4871-3159-6657 MAC 1330-0226-1845-1942-5945-1395. Версия используемого ПО: 12.0. Последняя выпущенная версия производителем: CC 2019. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.
4.	Adobe Design Std CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms. Договор № 99-за/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: 6.0. Последняя выпущенная версия производителем: CC 2019 (14.0.2). Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.
5.	Adobe Illustrator CS6 16.0. WIN 1034-1480-6593-1655-0961-8180. MAC 1034-0441-5672-4867-7605-0257. Версия используемого ПО: 16.0. Последняя выпущенная версия производителем: CC (23.0.2). Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.
6.	CorelDraw Graphics Suite X6 Classroom License (15+1). Договор № 99-за/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: X6. Последняя выпущенная версия производителем: 2019. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащена оборудованием и техническими средствами обучения. Переносной ноутбук; переносной проектор; доска.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащена оборудованием и техническими средствами обучения. Переносной ноутбук; переносной проектор; доска.
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебухова Татьяна Александровна Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационной-образовательной среде.

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022