

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 2021 г. 12:27:15

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40c10275c7ba2f58486412a1c8ef9cf

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Формообразование в городской среде
Краткое содержание	Модель полноценного формообразования как инструмент архитектора. Принципы организации внутреннего пространства формы. Свет и пространственная структура формы. Функциональная организация сложного архитектурного объекта (здания или комплекса). Формообразование в сложной ландшафтной ситуации. Конструкция – инструмент овеществления архитектурной формы. Городской историко-культурный контекст и новая форма на примере Санкт-Петербурга. Коммуникативные особенности визуального языка архитектуры (архитектурная форма как текст).
Результаты освоения дисциплины	Применяет на практике художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов. Реализует архитектурно-дизайнерский замысел, используя графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы. Обосновывает выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - разрабатывает и оформляет проектной документации по градостроительному проектированию; - рассчитывает технико-экономические показатели; - использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. Знает и применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Обосновывает выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - разрабатывает и оформляет проектную документацию и составление исторической записки; - рассчитывает технико-экономические показатели; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Знает и применяет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико- экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
Трудоемкость, з.е.	7
Формы отчетности	5 семестр – зачет 6 семестр - экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-

	художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446 (05.09.2018).
Дополнительная литература	1. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю.Н. Кишик. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2576-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600 (05.09.2018).