

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна  
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета  
Дата подписания: 24.08.2023 14:39:32  
Уникальный программный ключ:  
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по учебной работе  
Пятигорского института (филиала) СКФУ  
М.В.Мартыненко

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по  
**«КАЛЛИГРАФИЯ»**

Направление подготовки  
Направленность (профиль)  
Форма обучения  
Год начала обучения  
Реализуется в 5,6,7,8 семестре

54.03.01 Дизайн  
Графический дизайн  
Очно-заочная  
2022 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

## Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) «Каллиграфия».

3. Разработчик: Соловьева Вероника Владимировна, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Г.М. Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна,  
И.В. Китаева, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Сивцова А.А., генеральный директор ООО «ПринтКМВ»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код оцениваемой компетенции, индикатора (ов) | Этап формирования компетенции (№ темы) (в соответствии с рабочей программой дисциплины) | Средства и технологии оценки | Вид аттестация (текущий/промежуточный) | Тип контроля (устный, письменный или с использованием технических средств) | Наименование оценочного средства |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| ПК-1                                         | 1-34                                                                                    | Собеседование                | Текущий                                | Устный                                                                     | Вопросы для собеседования        |

## 2. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Уровни сформированности компетенции(ий), индикатора (ов)                                                                                                                    | Дескрипторы                                                                                                                                                      |                                                                                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                             | Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла                                                                                                   | Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла                                                | Средний уровень (хорошо) 4 балла                                                                                                                                                | Высокий уровень (отлично) 5 баллов                                                                                                                                             |
| ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями |                                                                                                                                                                  |                                                                                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                |
| ИД-1ПК-1<br>Владеет рисунком и приемами работы с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями   | Не владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | Не владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта   | Не в полной мере владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | В полном объеме владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями |
| ИД-2ПК-1<br>Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и                                                                           | Не реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и                                                                         | Частично реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и | Не в полной мере реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и                                                                                           | В полной мере реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и                                                                                             |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6  
 Владелец: Шебухова Татьяна Александровна  
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

| знания и навыки рисунка и цветовой композиции                                                                                                                          |                                                                                                                                                                        | цветовой композиции                                                                                                                                                 | навыки рисунка и цветовой композиции                                                                                                                                        | навыки рисунка и цветовой композиции                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИД-3ПК-1<br>Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта | Не способен оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта | Частично оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта | Не в полной мере оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта | В полном объеме оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта |

### Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

## 3. Типовые контрольные задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций

### 1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

### 2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6  
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна  
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции:

ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

При выполнении задания студенту предоставляется право пользования конспектами тем.

При проверке задания, оцениваются: последовательное, логичное изложение материала, выводы и практические рекомендации.

#### Оценочный лист

| № | ФИО студента | Полнота раскрытия вопроса | Логичность и последовательность изложения материала | Аргументированность ответа студента | Способность анализировать и сравнивать различные подходы к решению поставленной проблемы | Готовность студента отвечать на дополнительные вопросы по существу темы | Итоговый балл |
|---|--------------|---------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|
|   |              |                           |                                                     |                                     |                                                                                          |                                                                         |               |

#### Вопросы для собеседования

1. Основные определения и ключевые понятия
2. Классификация шрифтов
3. История возникновения
4. Шрифт Антиква
5. Устав и полуустав. Исторические почерки.
7. Прочие шрифтовые группы.
8. Инструменты и навыки отработки письма экспрессивной каллиграфии.
9. Понятие композиции, равновесия и тона в леттеринге.
10. Типы логотипов на основе каллиграфии.
11. Основная терминология леттеринга.
12. Вариативность начертаний в современной интерпретации каллиграфии.
13. Каллиграфия как наука. История развития каллиграфии.

1. Критерии оценивания компетенций

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Оценка студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотрены программой задания выполнены, качество их выполнения оценено

числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

*Оценка «зачтено» выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.*

*Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.*

## 2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

## 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

Предлагаемые студенту вопросы позволяют проверить компетенции УК-2, ПК-5, ПК-7.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 21,3 часа.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования конспектами тем.

При проверке задания, оцениваются: последовательное, логичное изложение материала, выводы и практические рекомендации.

### Оценочный лист

| № | ФИО студента | Полнота раскрытия вопроса | Логичность и последовательность изложения материала | Аргументированность ответа студента | Способность анализировать и сравнивать различные подходы к решению поставленной проблемы | Готовность студента отвечать на дополнительные вопросы по существу темы | Итоговый балл |
|---|--------------|---------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|
|   |              |                           |                                                     |                                     |                                                                                          |                                                                         |               |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

## Варианты зачетных заданий (тестирование)

Текст задания: выполните тестовые задания, выбирая из предложенных вариантов один правильный ответ.

### Вариант 1

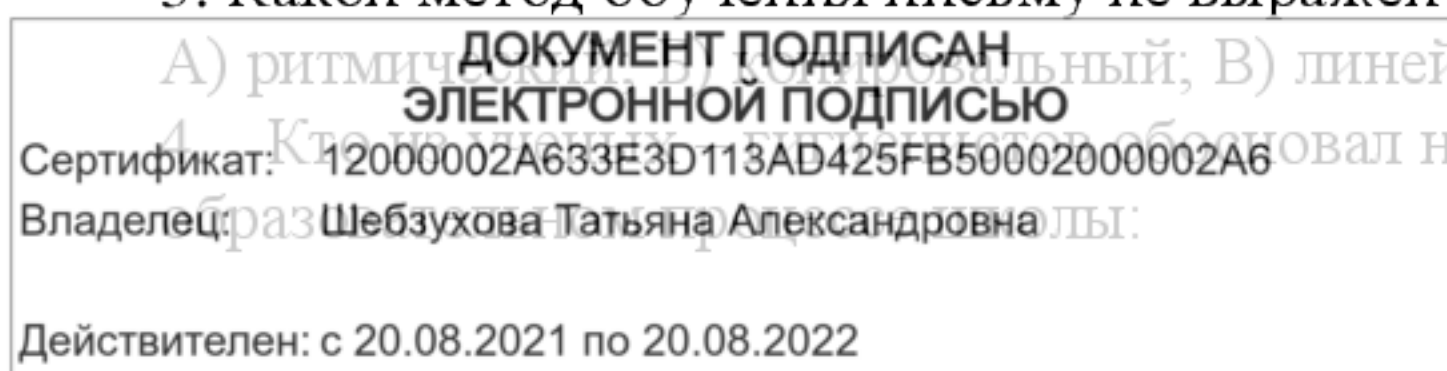
1. Какой школьный предмет появился в школе после того, как при Петре I был упрощен шрифт на европейский манер по образу латинских букв: А) каллиграфия; Б) чистописание; В) обучению письму.
2. В конце XIX в. Был впервые применен метод обучения письму: А) линейный; Б) генетический; В) копировальный.
3. Карстер описал свой метод обучения письму в: А) в начале XIX в.; Б) в середине XIX в.; В) в конце XIX в.
4. Устойчивая манера письма – это...: А) почерк; Б) наклон; В) буква.
5. Какие санитарно-гигиенические требования при письме ребенок должен помнить и выполнять: А) требования к посадке; Б) требованию в ручке и положению тетради; В) все раннее перечисленные.
6. Речевая форма при формировании графического навыка – это...: А) анализ буквы и ее элементов; Б) проговаривание алгоритма написания буквы про себя; В) знание алгоритма написания букв.
7. Какие 3 формы выделяют при формировании графического навыка – это...: А) материальная, речевая, умственная; Б) копировальная, генетическая, ритмическая; В) материальная, речевая, линейная.
8. Кто ввел звуковой аналитико-синтетический метод обучения письму и грамоте: А) ; Б) В. Половцев; В) К. Ушинский.
9. Сколько основных зрительных элементов содержит каллиграфия: А) 6 Б) 9 В) 8
10. Укажите сущность ритмического метода обучения письму: А) перед написанием проводятся ритмические упражнения; Б) осуществляется письмо под счет; В) обводят образцы букв перед их написанием.
11. Каллиграфия - это: А) искусство правильного письма; Б) искусство красивого письма; В) наука о правильном написании букв.

### Варианты тестовых заданий

Текст задания: выполните тестовые задания, выбирая из предложенных вариантов один правильный ответ.

### Вариант 2

1. С какого момента формируется почерк ребенка: А) с дошкольного возраста; Б) с первого класса; В) со 2-3 класса.
2. Сколько этапов формирования графических навыков существует: А) 3; Б) 4; В) 5.
3. Какой метод обучения письму не выражен в прописи: А) ритмический; Б) копировальный; В) линейный.
4. Кто из авторов учебника «Письмо» обосновал необходимость применения парт в обучении письму: А) В. Половцев; Б) К. Ушинский; В) П. Пестель.



А) Ушинский; Б) Эрисман; В) Аристотель.

5. В какой логике нужно расположить основные формы при формировании графического навыка:

А) материальная, речевая, умственная; Б) материальная, умственная, речевая; В) умственная, речевая, материальная;

6. Какой метод обучения письму разработала :

А) линейный; Б) копировальный; В) тактический.

7. Какой из методов обучения письму содержит обведение шаблонов: А) линейный; Б) копировальный; В) генетический.

8. Какой из методов обучения широко использовался в церкви в начале XIX в.:

А) копировальный; Б) тактический; В) метод механического списывания.

9. Что из перечисленных качеств является показателем сформированности каллиграфического почерка?:

А) соблюдение одинаковой высоты и широты во всех буквах; Б) правильная посадка за партой; В) наличие ручки, длиной 15 см.

10. По какому принципу все буквы объединены в группы:

А) стоят в алфавите рядом; Б) имеют одинаковые элементы; В) имеют общие характеристики.

11. Какой алфавит лежит в основе славянского (русского) алфавита: А) глаголица; Б) кириллица; В) латиница.

Ответы:

Вариант 1

1. В 2. В 3. А 4. А 5. В 6. В 7. А 8. В 9. Б 10. Б 11. Б

Вариант 2

1. Б 2. Б 3. А 4. Б 5. В 6. Б 7. Б 8. В 9. А 10. Б 11. Б.

Критерии оценивания

11 баллов – максимальное количество

6 баллов – минимальное количество баллов

11 баллов - «5»

10-9 баллов - «4»

8-6 баллов - «3»

5 и меньше баллов - «2»

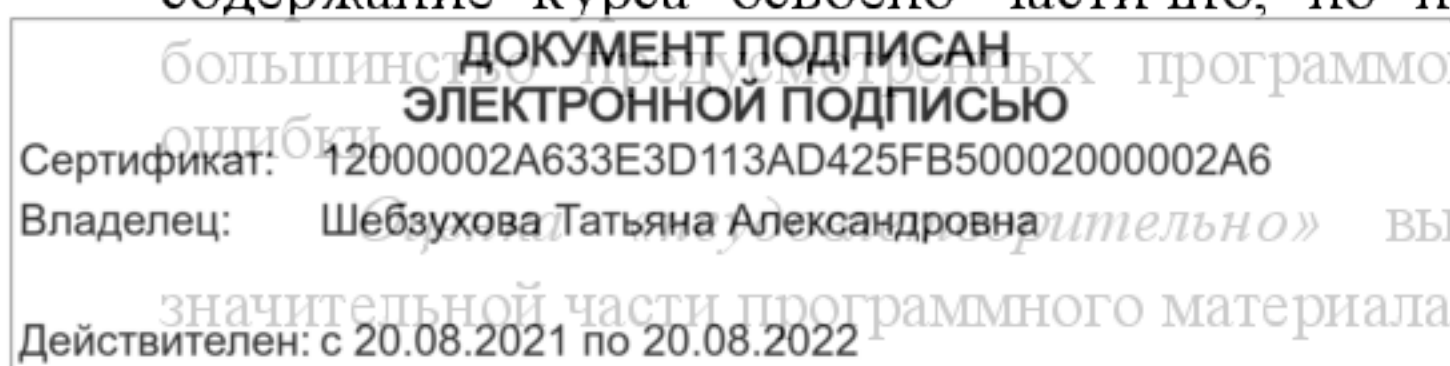
## 1. Критерии оценивания компетенций

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство заданий выполнено, но в них имеются

ошибки. *Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет



практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

## **2. Описание шкалы оценивания**

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

## **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются два вопроса.

Для подготовки по билету отводится 20 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования индивидуальным рукописным планом-конспектом.

При проверке практического задания/задачи, оцениваются соответствие работы поставленной задаче; креативность идеи; мастерство выполнения; подача.

### **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022