

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 24.08.2023 14:39:32
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Методические указания

по выполнению практических работ

по дисциплине

«КАЛЛИГРАФИЯ»

для студентов направления подготовки **54.03.01 Дизайн**

направленность (профиль): **Графический дизайн**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ПЯТИГОРСК 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Наименование практических занятий.....	5
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	6
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1. Раздел 1. История каллиграфии. Каллиграфия как наука. История развития каллиграфии.....	7
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2. Древнерусский алфавит, Кириллица, глаголица.....	8
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3. Основные типы русского письма, характеристика. Исторические почерки, устав, младший устав, полуустав, вязь, скоропись.....	9
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4. Устав. Остромирово Евангелие, 1056-1057. Работа с историческими источниками.....	13
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5. Вариативность начертания букв в русской скорописи, работа с историческими источниками.....	11
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6. Русская вязь. Зарисовки, работа с историческими источниками.....	12
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 7. Раздел 2. Методика работы по каллиграфии. Формирование каллиграфических навыков.....	13
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 8. Основная терминология каллиграфии. Требования к каллиграфическому письму.....	15
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 9. Формирование каллиграфических навыков на основе изучения стиля копเปอร์плейт Английский курсив.....	16
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 10. Раздел 3. Каллиграфия в графическом дизайне. Особенности каллиграфических почерков и их постобработка – леттеринг.....	17
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 11. Современная каллиграфия.....	19
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 12. Экспрессивная каллиграфия.....	20
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 13. История возникновения. Основная терминология леттеринга, изучение стилей на примере викторианского леттеринга.....	21
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 14. Вариативность начертаний в современной интерпретации каллиграфии. Каллиграфические навыки в основе леттеринга.....	23
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 15. Каллиграфия как основа для леттеринга и ее значения в графическом дизайне.....	24
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 16. Изучение шрифтов футура, гротеск. Основные принципы построения шрифтов.....	25
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 17. Создание авторского алфавита. Леттеринг в современном графическом дизайне.....	27

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ВВЕДЕНИЕ

Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Каллиграфия» является: изучение истории развития письма, на основе анализа с исторической литературы – древнерусскими рукописными книгами по уставу, полууставу, русской скорописи. Знакомство студентов с основами начертания английского курсива и его влияние на методику обучения чистописанию. Знакомство с психофизиологическими особенностями формирования графических навыков письма у студентов.

Изучение истории возникновения и развития письма; знакомство с историческими почерками разных эпох; формирование профессиональных знаний, умений и навыков студентов в области каллиграфии; изучение приёмов работы с инструментами и принадлежностями для каллиграфии; знакомство с нормами и требованиями, предъявляемыми к графической правильности письма каждого элемента и буквы в целом на основе классических примеров каллиграфии.

Задачами освоения дисциплины «Каллиграфия» является: выработка четких зрительных и двигательных образцов правильного письма; отработку правильных соединений элементов и букв, превращая их в сложные графические комплексы; научить осуществлять анализ графических форм и их соединений в словах и буквах; овладение основными почерками, стилями каллиграфии разных эпох; анализировать произведения каллиграфии в единстве формы и содержания; владеть основными сведениями о биографии крупнейших мастеров каллиграфического искусства, представлять специфику направлений; обучение практическим навыкам работы с инструментами для каллиграфии на основе передачи специфики художественного образа, опираясь на основные понятия полиритмии, ритма, метра; знакомство с терминологией дисциплины.

Перечень осваиваемых компетенций:

Код	Формулировка
ПК-1	– способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Средства и технологии оценки
Знать: физические свойства света и цвета, основные положениях теории цвета для обоснования художественного замысла дизайн-проекта Уметь: использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании с учетом задач проектирования Владеть: рисунком и использует рисунки в практике составления композиций; приемами создания пластической композиции пространственных форм ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна	ПК-1	Зачетное задание

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

И ЦВЕТОВЫМИ КОМПОЗИЦИЯМИ		
--------------------------	--	--

Наименование практических занятий

№ темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивна я форма проведения
5 семестр			
Раздел 1. История каллиграфии.			
1	Тема 1. Каллиграфия как наука. История развития каллиграфии. Пиктографическое письмо Идеографическое письмо Слоговое письмо Буквенно-звуковое Греческий алфавит Две славянские азбуки. Глаголица	1,5	Обучающий тренинг
2	Тема 2. Древнерусский алфавит, Кириллица, глаголица.		
3	Тема 3. Основные типы русского письма, характеристика. Исторические почерки, устав, младший устав, полуустав, вязь, скоропись.		
4	Тема 4. Устав. Остромирово Евангелие, 1056–1057. Работа с историческими источниками.	1,5	Обучающий тренинг
5	Тема 5. Вариативность начертания букв в русской скорописи, работа с историческими источниками.		
6	Тема 6 Русская вязь. Зарисовки, работа с историческими источниками.		
Раздел 2. Методика работы по каллиграфии.			
7	Тема 7. Формирование каллиграфических навыков. Знакомство с инструментами для письма. Острое перо, рулинг рен, фолдед пен, рейсфедер. Плоское перо. Формирование основных навыков письма. Отработка нажима, работа в прописях. Отработка моторики руки, работа в прописях Понятие дукт	1,5	Обучающий тренинг
8	Тема 8. Основная терминология каллиграфии. Требования к каллиграфическому письму. Анатомия буквы Понятие базовых строк Понятия основной штрих Понятие выносные элементы Основные элементы буквы	7,5	Обучающий тренинг
9	Тема 9. Формирование каллиграфических навыков на основе изучения Английского курсива. Отработка основных каллиграфических элементов. Работа в прописях. Элементы прописных букв. Работа в прописях. Отработка основных	1,5	Обучающий тренинг
Итого за 5 семестр		13,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

6 семестр			
Раздел 3. Каллиграфия в графическом дизайне.			
10	Тема 10 Особенности каллиграфических почерков и их постобработка – леттеринг. Знакомство с понятием леттеринг. Анализ работ советского леттеринга. Работа с референсами.	1,5	Обучающий тренинг
11	Тема 11 Современная каллиграфия.	1,5	Обучающий тренинг
12	Тема 12 Экспрессивная каллиграфия.	1,5	Обучающий тренинг
13	Тема 13. История возникновения. Основная терминология леттеринга, изучение стилей на примере викторианского леттеринга. Знакомство с понятием леттеринг. Анализ работ советского леттеринга. Работа с референсами.	1,5	Обучающий тренинг
14	Тема 14. Вариативность начертаний в современной интерпретации каллиграфии. Каллиграфические навыки в основе леттеринга. Каллиграфия брашпен. Доработка буквенных знаков. Принципы экспрессивной каллиграфии. Связь с инструментом. Жестовая каллиграфия. Анализ работ. Выполнение задания на основе навыков экспрессивной каллиграфии. Альбом связь текстуры и буквы.	1,5	Обучающий тренинг
15	Тема 15. Каллиграфия как основа для леттеринга и ее значения в графическом дизайне. Отрисовка начертания в программах – графических редакторах. Основные и дополнительные штрихи, толщина штрихов. Взаимодействие основных символов в слове. Понятие внутрибуквенного и межбуквенного пространства. Позитивное – негативное пространство. Разработка логотипа на основе каллиграфического начертания.	1,5	Обучающий тренинг
16	Тема 16. Изучение шрифтов футура, гротеск. Основные принципы построения шрифтов.	1,5	Обучающий тренинг
17	Тема 17. Создание авторского алфавита. Леттеринг в современном графическом дизайне.	1,5	Обучающий тренинг
Итого за 6 семестр		12	
Итого		25,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1. Раздел 1. История каллиграфии. Каллиграфия как наука. История развития каллиграфии.

Цель занятия: сформировать знания об истории каллиграфии, изучить этапы развития.

Рассматриваемые вопросы

1. Пиктографическое письмо
2. Идеографическое письмо
3. Слоговое письмо
4. Буквенно-звуковое
5. Греческий алфавит
6. Две славянские азбуки.
7. Глаголица

Технология работы

1. Изучение аналогов, исторических почерков.
2. Зарисовки, эскизы с примеров – исторических источников.
3. Работа с инструментами для каллиграфии.

Перечень основной литературы

1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Перечень дополнительной литературы

1. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>
3. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
4. Симаков, Н.Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н.Е. Симаков. - СПб. : б.и., 1882. - 14 с. - (Русский орнамент). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95313>
5. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях / Ф.И. Буслаев. - Петроград : Типография Академии Наук, 1917. - 220 с. - ISBN 978-5-4460-1047-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76206>

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks»_ <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2. Древнерусский алфавит, Кириллица, глаголица.

Цель занятия: сформировать знания об истории древнерусского алфавита. Изучение аналогов – исторических источников. Особенности начертания кириллического алфавита и его отличие от глаголицы.

Рассматриваемые вопросы

1. История древнерусского алфавита
2. Изучение особенностей начертания.
3. Инструменты для каллиграфии

Технология работы

4. Изучение аналогов, исторических почерков.
5. Зарисовки, эскизы с примеров – исторических источников.
6. Работа с инструментами для каллиграфии.

Перечень основной литературы

1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Перечень дополнительной литературы

1. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург :

- Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>
3. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
4. Симаков, Н.Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н.Е. Симаков. - СПб. : б.и., 1882. - 14 с. - (Русский орнамент). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95313>
5. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях / Ф.И. Буслаев. - Петроград : Типография Академии Наук, 1917. - 220 с. - ISBN 978-5-4460-1047-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76206>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks»_ <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3. Основные типы русского письма, характеристика.

Цель занятия: сформировать знания об основных типах русского письма и их характеристики.

Рассматриваемые вопросы

1. Типы русского письма
2. Конструктивные особенности букв
3. Исторические инструменты для письма

Технология работы

7. Изучение аналогов, исторических почерков.
8. Зарисовки, эскизы с примеров — исторических источников.

9. Работа с историческими документами по каллиграфии.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Перечень дополнительной литературы

1. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>
3. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
4. Симаков, Н.Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н.Е. Симаков. - СПб. : б.и., 1882. - 14 с. - (Русский орнамент). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95313>
5. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях / Ф.И. Буслаев. - Петроград : Типография Академии Наук, 1917. - 220 с. - ISBN 978-5-4460-1047-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76206>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks»_ <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН** Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft **ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** (номер лицензии 61541869)
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4. Устав. Остромирово Евангелие, 1056-1057. Работа с историческими источниками.

Цель занятия: сформировать знание об исторических почерках на примере устава. Научиться работать с инструментами для каллиграфии на основе копирования данных из исторических источников.

Задание

1. Провести анализ исторических почерков. Сделать зарисовки вариативности начертания букв древнерусского алфавита. Создание композиции с использованием букв древнерусского алфавита. Создание копий с работы мастеров-каллиграфов.

Технология работы

1. Изучение аналогов, исторических почерков.
2. Зарисовки, эскизы с примеров – исторических источников.
3. Работа с инструментами для каллиграфии.

Перечень основной литературы

1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Перечень дополнительной литературы

1. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>
3. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
4. Симаков, Н.Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н.Е. Симаков. - СПб. : б.и., 1882. - 14 с. - (Русский орнамент). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95313>
5. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях / Ф.И. Буслаев. - Петроград : Типография Академии Наук, 1917. - 220 с. - ISBN 978-5-4460-1047-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76206>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

обеспечения самостоятельной работы

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks» - <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5. Вариативность начертания букв в русской скорописи, работа с историческими источниками.

Цель занятия: сформировать знания о вариативности начертания букв в русской скорописи на основе изучения исторических источников.

Задание

1. Провести анализ исторических почерков. Сделать зарисовки вариативности начертания букв древнерусского алфавита. Создание композиции с использованием букв древнерусского алфавита. Создание копий с работы мастеров-каллиграфов.

Технология работы

1. Изучение аналогов, исторических почерков.
2. Зарисовки, эскизы с примеров – исторических источников.
3. Работа с инструментами для каллиграфии.

Перечень основной литературы

1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Перечень дополнительной литературы

1. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

3. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
4. Симаков, Н.Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н.Е. Симаков. - СПб. : б.и., 1882. - 14 с. - (Русский орнамент). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95313>
5. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях / Ф.И. Буслаев. - Петроград : Типография Академии Наук, 1917. - 220 с. - ISBN 978-5-4460-1047-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76206>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»_ <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6. Русская вязь. Зарисовки, работа с историческими источниками.

Цель занятия: сформировать знания о вариативности начертание букв в русской вязи на основе изучения исторических источников.

Задание

1. Провести анализ исторических почерков. Сделать зарисовки вариативности начертания букв древнерусского алфавита. Создание композиции с использованием букв древнерусского алфавита. Создание копий с работы мастеров-каллиграфов.

Технология работы

1. Изучение аналогов, исторических почерков.
2. Зарисовки, эскизы с примеров – исторических источников.
3. Работа с инструментами для каллиграфии.

«Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Перечень дополнительной литературы

1. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>
3. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
4. Симаков, Н.Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н.Е. Симаков. - СПб. : б.и., 1882. - 14 с. - (Русский орнамент). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95313>
5. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях / Ф.И. Буслаев. - Петроград : Типография Академии Наук, 1917. - 220 с. - ISBN 978-5-4460-1047-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76206>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks»_ <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);

Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 7. Раздел 2. Методика работы по каллиграфии.

Формирование профессиональных навыков.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Цель занятия: формирование каллиграфических навыков, отработка моторики руки. Изучение структуры букв через особенности начертания каллиграфическим инструментом.

Задание

1. Провести работу в прописях, согласно правилам начертания букв кириллицы, с учетом особенности каллиграфического инструмента.

Технология работы

1. Знакомство с инструментами для письма.
2. Острое перо, рулинг пен, фолдед пен, рейсфедер.
3. Плоское перо.
4. Формирование основных навыков письма.
5. Отработка нажима, работа в прописях.
6. Отработка моторики руки, работа в прописях
7. Понятие дукт

Перечень основной литературы

1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Перечень дополнительной литературы

1. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>
3. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
4. Симаков, Н.Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н.Е. Симаков. - СПб. : б.и., 1882. - 14 с. - (Русский орнамент). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95313>
5. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях / Ф.И. Буслаев. - Петроград : Типография Академии Наук, 1917. - 220 с. - ISBN 978-5-4460-1047-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76206>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Каллиграфия» / Екатеринбург : СКФУ, 2021.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks»_ <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 8. Основная терминология каллиграфии. Требования к каллиграфическому письму.

Цель занятия: изучить основную терминологию каллиграфии, освоить каллиграфические инструменты и правила начертания кириллицы.

Задание

1. Провести работу в прописях, согласно правилам начертания букв кириллицы, с учетом особенности каллиграфического инструмента.

Технология работы

1. Анатомия буквы
2. Понятие базовых строк
3. Понятия основной штрих
4. Понятие выносные элементы
5. Основные элементы буквы

Перечень основной литературы

1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

2. Перечень дополнительной литературы

1. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>
3. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - М.: ВладОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>

«УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Перечень дополнительной литературы

1. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>
3. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
4. Симаков, Н.Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н.Е. Симаков. - СПб. : б.и., 1882. - 14 с. - (Русский орнамент). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95313>
5. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях / Ф.И. Буслаев. - Петроград : Типография Академии Наук, 1917. - 220 с. - ISBN 978-5-4460-1047-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76206>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
6. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»_ <http://www.iprbookshop.ru>
7. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
8. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 10. Раздел 3. Каллиграфия в графическом дизайне. Особенности работы – леттеринг.

каллиграфический почерков и их постобработка – леттеринг.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН И ЕГО ПОСТОБОРА

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

умение проведения анализа особенностей работы - оцифровки. Изучить особенности леттеринга - рисования букв. Развитие творческого мышления. Формирование знаний о

композиционных особенностях при создании леттеринга. Сформировать умение работы с декоративными элементами и стилистическими особенностями их взаимодействия с буквами.

Задание

2. Создание композиции - леттеринг, с учетом композиционных формул.

Технология работы

1. Изучение аналогов, исторических почерков.
2. Зарисовки, эскизы с примеров – исторических источников.
3. Работа с инструментами для каллиграфии.

Перечень основной литературы

1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Перечень дополнительной литературы

1. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>
3. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
4. Симаков, Н.Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н.Е. Симаков. - СПб. : б.и., 1882. - 14 с. - (Русский орнамент). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95313>
5. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях / Ф.И. Буслаев. - Петроград : Типография Академии Наук, 1917. - 220 с. - ISBN 978-5-4460-1047-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76206>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.

дисциплины «Каллиграфия»	
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks»_ <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 11. Современная каллиграфия.

Цель занятия: сформировать умение работать с каллиграфическими инструментами, сформировать базу вариативности начертания букв кириллического алфавита, изучить понятия ритма, особенностей взаимодействия букв, развить моторику руки.

Задание

Создание арт-бука простой конструкции на бумажной основе, эскизирование, разработка композиционно целостной работы с современной каллиграфией, создание стилистического единства графики - фона и начертания.

Технология работы

1. Изучение аналогов, исторических почерков.
2. Зарисовки, эскизы с примеров – исторических источников.
3. Работа с инструментами для каллиграфии.

Перечень основной литературы

1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Перечень дополнительной литературы

1. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

3 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

(Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>

4. Симаков, Н.Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н.Е. Симаков. - СПб. : б.и., 1882. - 14 с. - (Русский орнамент). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95313>
5. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях / Ф.И. Буслаев. - Петроград : Типография Академии Наук, 1917. - 220 с. - ISBN 978-5-4460-1047-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76206>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks»_ <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 12. Экспрессивная каллиграфия.

Цель занятия: сформировать умение работать с каллиграфическими инструментами, сформировать базу вариативности начертания букв кириллического алфавита, изучить понятия ритма, особенностей взаимодействия букв, развить моторику руки. Изучение особенности инструментов для создания экспрессивной каллиграфии.

Задание

1. Создание арт-бука простой конструкции на бумажной основе, эскизирование, разработка композиционно целостной работы с современной каллиграфией, создание естествоматематического единства графики - фона и начертания.

Технология работы

4. Изучение аналогов, исторических почерков.
5. Зарисовки, эскизы с примеров – исторических источников.
6. Работа с инструментами для каллиграфии.

«Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Перечень дополнительной литературы

1. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>
3. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
4. Симаков, Н.Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н.Е. Симаков. - СПб. : б.и., 1882. - 14 с. - (Русский орнамент). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95313>
5. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях / Ф.И. Буслаев. - Петроград : Типография Академии Наук, 1917. - 220 с. - ISBN 978-5-4460-1047-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76206>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks»_ <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);

Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

Задание

Создание логотипа в викторианском стиле.

Технология работы

1. Изучение аналогов, исторических почерков.
2. Зарисовки, эскизы с примеров – исторических источников.
3. Работа с инструментами для каллиграфии.
4. Знакомство с понятием леттеринг в викторианском стиле.
5. Анализ работ советского леттеринга.
6. Работа с референсами.

Перечень основной литературы

1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Перечень дополнительной литературы

1. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>
3. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
4. Симаков, Н.Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н.Е. Симаков. - СПб. : б.и., 1882. - 14 с. - (Русский орнамент). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95313>
5. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях / Ф.И. Буслаев. - Петроград : Типография Академии Наук, 1917. - 220 с. - ISBN 978-5-4460-1047-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76206>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине

«Каллиграфия» СКФУ, 2021.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks»_ <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 14. Вариативность начертаний в современной интерпретации каллиграфии. Каллиграфические навыки в основе леттеринга.

Цель занятия: сформировать навыки вариативности начертаний букв для современной каллиграфии. Сформировать каллиграфические навыки и знания обработки надписи в графических редакторах.

Задание

2. Создание композиционно целостного изображения афоризма, высказывания, фразы на основе леттеринга.

Технология работы

1. Изучение аналогов, исторических почерков.
2. Зарисовки, эскизы с примеров – исторических источников.
3. Работа с инструментами для каллиграфии.
4. Работа с референсами.

Перечень основной литературы

1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Перечень дополнительной литературы

1. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>
3. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - Екатеринбург : Издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>

4. Симаков, Н.Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н.Е. Симаков. - СПб. : б.и., 1882. - 14 с. - (Русский орнамент). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95313>
5. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях / Ф.И. Буслаев. - Петроград : Типография Академии Наук, 1917. - 220 с. - ISBN 978-5-4460-1047-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76206>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks»_ <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 15. Каллиграфия как основа для леттеринга и ее значения в графическом дизайне.

Цель занятия: сформировать умение работы в графических редакторах на основе отрисовки эскизов - оцифровки.

Задание

Создание логотипа на основе каллиграфического начертания.

Технология работы

1. Изучение аналогов, исторических почерков.
2. Зарисовки, эскизы с примеров – исторических источников.
3. Работа с инструментами для каллиграфии.
4. Работа с референсами.

Перечень основной литературы

Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия»). - Екатеринбург : Изд-во УралГАХУ, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

1. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>
3. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
4. Симаков, Н.Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н.Е. Симаков. - СПб. : б.и., 1882. - 14 с. - (Русский орнамент). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95313>
5. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях / Ф.И. Буслаев. - Петроград : Типография Академии Наук, 1917. - 220 с. - ISBN 978-5-4460-1047-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76206>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks»_ <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 16. Изучение шрифтов футура, гротеск. Основные принципы построения шрифтов.

Цель занятия: сформировать умение построения шрифтов футуры и гротеска.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	Задание 3. Выполнить построение шрифтов футура и гротеск по представленным образцам
---	--

Технология работы

5. Изучение аналогов.
6. Зарисовки, эскизы с примеров.
7. Работа с инструментами.

Перечень основной литературы

1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Перечень дополнительной литературы

1. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>
3. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
4. Симаков, Н.Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н.Е. Симаков. - СПб. : б.и., 1882. - 14 с. - (Русский орнамент). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95313>
5. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях / Ф.И. Буслаев. - Петроград : Типография Академии Наук, 1917. - 220 с. - ISBN 978-5-4460-1047-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76206>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks» - <http://www.iprbookshop.ru>

3. Научно-информационная библиотека e-library — www.elibrary.ru

4. Электронный каталог научной библиотеки СКФУ — <http://catalog.nscsu.ru/>

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 17. Создание авторского алфавита.

Леттеринг в современном графическом дизайне.

Цель занятия: сформировать творческое мышление на основе создания авторского алфавита как основы для леттеринга.

Задание

4. Создание авторского алфавита

Технология работы

8. Изучение аналогов.
9. Зарисовки, эскизы.
10. Работа с инструментами.

Перечень основной литературы

1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Перечень дополнительной литературы

1. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
2. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>
3. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
4. Симаков, Н.Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н.Е. Симаков. - СПб. : б.и., 1882. - 14 с. - (Русский орнамент). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95313>
5. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях / Ф.И. Академии Наук, 1917. - 220 с. - ISBN 978-5-ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Каллиграфия». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»_ <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022