

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 24.08.2023 13:16:20
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиала) СКФУ
М.В.Мартыненко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«КАЛЛИГРАФИЯ»

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Графический дизайн
Форма обучения очно-заочная
Год начала обучения 2022 г.
Реализуется в 5,6,7,8 семестре

Разработано

Доцент кафедры дизайна
Соловьева В.В.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Пятигорск, 2022 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Каллиграфия» является: изучение истории развития письма, на основе анализа с исторической литературы – древнерусскими рукописными книгами по уставу, полууставу, русской скорописи. Знакомство студентов с основами начертание английского курсива и его влияние на методику обучения чистописанию. Знакомство с психофизиологическими особенностями формирования графических навыков письма у студентов.

Изучение истории возникновения и развития письма; знакомство с историческими почерками разных эпох; формирование профессиональных знаний, умений и навыков студентов в области каллиграфии; изучение приёмов работы с инструментами и принадлежностями для каллиграфии; знакомство с нормами и требованиями, предъявляемыми к графической правильности письма каждого элемента и буквы в целом на основе классических примеров каллиграфии.

Задачами освоения дисциплины «Каллиграфия» является: выработка четких зрительных и двигательных образцов правильного письма; отработок правильных соединений элементов и букв, превращая их в сложные графические комплексы; научить осуществлять анализ графических форм и их соединений в словах и буквах; овладение основными почерками, стилями каллиграфии разных эпох; анализировать произведения каллиграфии в единстве формы и содержания; владеть основными сведениями о биографии крупнейших мастеров каллиграфического искусства, представлять специфику направлений; обучение практическим навыкам работы с инструментами для каллиграфии на основе передачи специфики художественного образа, опираясь на основные понятия полиритмии, ритма, метра; знакомство с терминологией дисциплины.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Каллиграфия» относится к дисциплинам части формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом цветовыми композициями	ИД-1 ПК-1 Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями ИД-2 ПК-1 Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции	ИД-1 ПК-1 Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями ИД-2 ПК-1 Реализует художественный

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции ИД-3 ПК-1 Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта
--	---	--

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий:	З.е.	Астр. ч.	Из них в форме практической подготовки
Всего:	5	135	
Из них аудиторных:		51	
Лекций		-	
Лабораторных работ		-	
Практических занятий		51	
Самостоятельной работы		84	
Формы контроля:			
Зачет 5,6 семестр			
Контр 6 семестр			
Зачет с оценкой 7,8 семестр			

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов	Степень теорет. работ.
	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ			

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации	
5 семестр							
Раздел 1. История каллиграфии.							
1	Тема 1. Каллиграфия как наука. История развития каллиграфии.	ПК-1	-	1,5	-	-	-
2	Тема 2. Исторические почерки устав.	ПК-1		1,5			
3	Тема 3. Исторические почерки полуустав.	ПК-1		1,5			
4	Тема 4. Исторические почерки устав, скоропись.	ПК-1		1,5			
5	Тема 5. Формирование каллиграфических навыков.	ПК-1		1,5			
Раздел 2. Методика работы по каллиграфии.							
6	Тема 6. Основная терминология каллиграфии. Материалы для практической работы.	ПК-1	-	1,5			-
7	Тема 7. Требования к каллиграфическому письму. Упражнения на постановку руки. Работа в прописях, отработка основных элементов.	ПК-1		1,5			
8	Тема 8. Формирование каллиграфических навыков на основе изучения Английского курсива. Отработка основных навыков письма.	ПК-1		1,5			
9	Тема 9. Формирование каллиграфических навыков на основе изучения Английского курсива. Отработка основных навыков письма.	ПК-1		1,5			
Итого за 5 семестр			-	13,5			13,5
6 семестр							
Раздел 3. Каллиграфия в графическом дизайне.							
10	Тема 10. История возникновения.	ПК-1	-	1,5	-	-	
11	Тема 11. Изучение каллиграфии на примере викторианского леттеринга.	ПК-1		1,5			
12	Тема 12. Вариативность начертаний в современной интерпретации каллиграфии.	ПК-1	-	1,5			-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	Жестовое письмо. Каллиграфия острым пером.						
13	Тема 13. Вариативность начертаний в современной интерпретации каллиграфии. Экспрессивная каллиграфия острым пером.	ПК-1		1,5			
14	Тема 14. Инструменты и навыки отработки письма экспрессивной каллиграфии.	ПК-1	-	1,5			
15	Тема 15. Изучение аналогов, анализ форм и принципов графического взаимодействия символов. Единство текстуры. Практические навыки в проработке техники письма на основе серии упражнений «Природная текстура и письмо»	ПК-1		1,5			
16	Тема 16. Практические навыки в проработке техники письма на основе серии упражнений «Природная текстура и письмо». Проба разных материалов начертании элементов букв.	ПК-1		1,5			
17	Тема 17. Практические навыки в проработке техники письма на основе серии упражнений «Природная текстура и письмо»	ПК-1		1,5			
Итого за 6 семестр				12			42
7 семестр							
Леттеринг.							
18	Тема 18. Каллиграфические навыки в основе леттеринга. Слово-образ.	ПК-1		1,5			
19	Тема 19. Проработка каллиграфических навыков в отрисовке элементов. Основные понятия каллиграфии, построение буквы.	ПК-1		1,5			
20	Тема 20.. Понятие композиции, равновесия и тона в леттеринге. Изучение аналогов.	ПК-1		1,5			
21	Тема 21. Классификация шрифтов и их отрисовка в леттеринге.	ПК-1		1,5			
22	Тема 22. Работа над эскизами. Поиск композиционного равновесия и художественного образа фразы.	ПК-1		1,5			
23	Тема 23. Работа над эскизами. Поиск композиционного равновесия и художественного образа фразы.	ПК-1		1,5			
24	Тема 24. Работа над эскизами. Поиск композиционного равновесия и художественного образа фразы.	ПК-1		1,5			
25	Тема 25. Работа над эскизами. Поиск тонального решения, работа с элементами как	ПК-1		1,5			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	дополнение композиции и художественного образа фразы.						
26	Тема 26. Работа над эскизами. Поиск цветового решения художественного образа фразы. Оцифровка изображения.	ПК-1		1,5			13,5
	Итого за 7 семестр			13,5			13,5
8 семестр							
Каллиграфия и леттеринг в графическом дизайне							
27	Тема 27. Типы логотипов на основе каллиграфии. Изучение аналогов.	ПК-1		1,5			
28	Тема 28. Выбор темы, поиск объекта для создания логотипа.	ПК-1		1,5			
29	Тема 29. Практические навыки в отрисовке каллиграфического логотипа и его оцифровка. Работа над эскизами.	ПК-1		1,5			
30	Тема 30. Практические навыки в отрисовке каллиграфического логотипа и его оцифровка в векторе. Работа над эскизами.	ПК-1		1,5			
31	Тема 31. Практические навыки в отрисовке каллиграфического логотипа и его оцифровка в векторе. Понятие основных элементов букв и особенности их отрисовки.	ПК-1		1,5			
32	Тема 32. Вариативность начертания букв и понятие лигатуры.	ПК-1		1,5			
33	Тема 33. Колористическое решение логотипа. Работа с масштабом на носителях.	ПК-1		1,5			
34	Тема 34. Подготовка проекта по созданию логотипа к печати, подача проекта.	ПК-1		1,5			
	Итого за 8 семестр			12			15
	Итого			51			84

5.2 Наименование и содержание лекций

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.3 Наименование лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4 Наименование практических занятий

№ Темы дисциплин	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Из них практическая подготовка, часов
ДОНЕЦЬКА НАЦІОНАЛЬНА УНІВЕРСИТЕТ ДОКУМЕНТ ПОДПИСАНО ЕЛЕКТРОННОЮ ПОДПИСЬЮ Сертифікат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Власник: Шебзухова Тетяна Александрівна Дійсний: з 20.08.2021 по 20.08.2022 5 семестр Тема 1. Каллиграфия как наука. История развития каллиграфии.			
		1,5	-

2	Тема 2. Исторические почерки устав.	1,5	-
3	Тема 3. Исторические почерки полуустав.	1,5	
4	Тема 4. Исторические почерки устав, скоропись.	1,5	
5	Тема 5. Формирование каллиграфических навыков.	1,5	
Раздел 2. Методика работы по каллиграфии.			
6	Тема 6. Основная терминология каллиграфии. Материалы для практической работы.	1,5	
7	Тема 7. Требования к каллиграфическому письму. Упражнения на постановку руки. Работа в прописях, отработка основных элементов.	1,5	
8	Тема 8. Формирование каллиграфических навыков на основе изучения Английского курсива. Отработка основных навыков письма.	1,5	
9	Тема 9. Формирование каллиграфических навыков на основе изучения Английского курсива. Отработка основных навыков письма.	1,5	
	Итого за 5 семестр	13,5	
6 семестр			
Раздел 3. Каллиграфия в графическом дизайне.			
10	Тема 10. История возникновения. Основная терминология леттеринга,	1,5	
11	Тема 11. Изучение стилей на примере викторианского леттеринга.	1,5	
12	Тема 12. Вариативность начертаний в современной интерпретации каллиграфии. Жестовое письмо. Каллиграфия острым пером.	1,5	
13	Тема 13. Современная каллиграфия	1,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	острым пером.		
14	Тема 14. Инструменты и навыки отработки письма экспрессивной каллиграфии.	1,5	
15	Тема 15. Изучение аналогов, анализ форм и принципов графического взаимодействия символов. Единство текстуры. Практические навыки в проработке техники письма на основе серии упражнений «Природная текстура и письмо»	1,5	
16	Тема 16. Практические навыки в проработке техники письма на основе серии упражнений «Природная текстура и письмо». Проба разных материалов начертании элементов букв.	1,5	
17	Тема 17. Практические навыки в проработке техники письма на основе серии упражнений «Природная текстура и письмо»	1,5	
	Итого за 6 семестр	12	
7 семестр			
Леттеринг.			
18	Тема 18. Каллиграфические навыки в основе леттеринга. Слово-образ.	1,5	
19	Тема 19. Проработка каллиграфических навыков в отрисовке элементов. Основные понятия каллиграфии, построение буквы.	1,5	
20	Тема 20.. Понятие композиции, равновесия и тона в леттеринге. Изучение аналогов.	1,5	
21	Тема 21. Классификация шрифтов и их отрисовка в леттеринге.	1,5	
22	Тема 22. Работа над эскизами. Поиск композиционного равновесия и художественного образа фразы.	1,5	
23	Тема 23. Работа над эскизами. Поиск композиционного равновесия и художественного образа фразы.	1,5	
24	Тема 24. Работа над эскизами. Поиск композиционного равновесия и художественного образа фразы.	1,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

25	Тема 25. Работа над эскизами. Поиск тонального решения, работа с декоративными элементами как дополнение композиции и художественного образа фразы.	1,5	
26	Тема 26. Работа над эскизами. Поиск цветового решения художественного образа фразы. Оцифровка изображения.	1,5	
	Итого за 7 семестр	13,5	
8 семестр			
Каллиграфия и леттеринг в графическом дизайне			
27	Тема 27. Типы логотипов на основе каллиграфии. Изучение аналогов.	1,5	
28	Тема 28. Выбор темы, поиск объекта для создания логотипа.	1,5	
29	Тема 29. Практические навыки в отрисовке каллиграфического логотипа и его оцифровка. Работа над эскизами.	1,5	
30	Тема 30. Практические навыки в отрисовке каллиграфического логотипа и его оцифровка в векторе. Работа над эскизами.	1,5	
31	Тема 31. Практические навыки в отрисовке каллиграфического логотипа и его оцифровка в векторе. Понятие основных элементов букв и особенности их отрисовки.	1,5	
32	Тема 32. Вариативность начертания букв и понятие лигатуры.	1,5	
33	Тема 33. Колористическое решение логотипа. Работа с масштабом на носителях.	1,5	
34	Тема 34. Подготовка проекта по созданию логотипа к печати, подача проекта.	1,5	
27	Тема 27. Типы логотипов на основе каллиграфии. Изучение аналогов.	1,5	
	Итого за 8 семестр	12	
	Итого	51	

5.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022		Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
<table><tr><td>СРС</td><td>Контактная работа</td><td>Всего</td></tr></table>			СРС	Контактная работа	Всего
СРС	Контактная работа	Всего			

компетенции, индикатор а(ов)				с преподава телем	
5 семестр					
ПК-1	Подготовка к практическим занятиям	Собеседовани е	9,72	1,08	10,8
ПК-1	Самостоятельное изучение литературы	Собеседовани е	2,43	0,27	2,7
Итого за 5 семестр			12,15	1,35	13,5
6 семестр					
ПК-1	Подготовка к практическим занятиям	Собеседовани е	8,64	0,96	9,6
ПК-1	Самостоятельное изучение литературы	Собеседовани е	2,16	0,24	2,4
Итого за 6 семестр			10,8	1,2	12
7 семестр					
ПК-1	Подготовка к практическим занятиям	Собеседовани е	9,72	1,08	10,8
ПК-1	Самостоятельное изучение литературы	Собеседован ие	2,43	0,27	2,7
Итого за 7 семестр			12,15	1,35	13,5
8 семестр					
ПК-1	Подготовка к практическим занятиям	Собеседовани е	10,8	1,2	12
ПК-1	Самостоятельное изучение литературы	Собеседовани е	2,7	0,3	3
Итого за 8 семестр			13,5	1,5	15
Итого			75,6	8,4	84

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля). ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины (модуля).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения:

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков её применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720> (29.06.2017).

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Олешко, Е.В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа : учебное пособие / Е.В. Олешко. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 150 с. - ISBN 978-5-7996-0688-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240428> (29.06.2017).

2. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Н.Н. Таранов— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды». Пятигорск: СКФУ, 2022.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды». Пятигорск: СКФУ, 2022.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

3. Научная электронная библиотека e-library — www.elibrary.ru

4. Электронный каталог научной библиотеки СКФУ —

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: <http://www.skf.ru/> Шибзухова Татьяна Александровна

5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России)

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	http://catalog.ncstu.ru/catalog – Официальный сайт библиотеки ФГАОУ ВПО СКФУ.
2	http://www.consultant.ru – Официальный сайт Консультант плюс

Программное обеспечение:

1	Лицензионное программное обеспечение: MicrosoftOfficeStandard 2013
---	--

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Макетная мастерская с интерактивным мультимедиа оборудованием. Стекло-столы для макетирования, стеллажи для хранения макетов. Мультимедийное оборудование: интерактивный проектор, компьютер, магнитно-маркерная доска. Комплект учебной мебели.
Практические занятия	Макетная мастерская с интерактивным мультимедиа оборудованием. Стекло-столы для макетирования, стеллажи для хранения макетов. Мультимедийное оборудование: интерактивный проектор, компьютер, магнитно-маркерная доска. Комплект учебной мебели.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационной-образовательной среде.

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022