

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 05.09.2023 14:41:12

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

_____ Т.А. Шебзухова

«__» _____ 20__ г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ 02 Конструирование швейных изделий

МДК. 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий

Форма обучения очная

Учебный план 2021 года

РАССМОТРЕНО:

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 8 от « 22 » 03 20 21 г.

Председатель ПЦК

_____ - О.И.Будаш

РАЗРАБОТАНО:

Преподаватель – Е.Н.Татаринцева

«__» _____ 20 г.

СОГЛАСОВАНО:

Учебно-методической комиссией

Протокол № 7 от «26» 04. 2021г.

Председатель УМК института

_____ А.Б. Нарыжная

Председатель кооператива

Производственный кооператив «Мода»

_____ Газаров Г.Ю.

Пятигорск, 2021

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

_____ М.В. Мартыненко
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ 02 Конструирование швейных изделий
МДК. 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий
(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий
Форма обучения очная
Учебный план 2021 года

РАССМОТРЕНО:

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 8 от « 22 » 03 20 21 г.
Председатель ПЦК

_____ - О.И.Будаш

РАЗРАБОТАНО:

Преподаватель – Е.Н.Татаринцева

_____ «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:

Учебно-методической комиссией

Протокол № 7 от «26» 04. 2021г

Председатель УМК института

_____ А.Б. Нарыжная

Председатель кооператива

Производственный кооператив «Мода»

_____ Газаров Г.Ю.

Пятигорск, 2021

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Данная дисциплина является междисциплинарным курсом и относится к профессиональному модулю ПМ.02 Конструирование швейных изделий и изучается в 3, 4 и 5 семестрах.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (далее - САПР);

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкции;
- Использовать методы конструктивного моделирования;
- Разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- Использовать САПР швейных изделий;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Размерную типологию населения;
- Принципы и методы построения чертежей конструкций;
- Приемы конструктивного моделирования;
- Способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- Задачи авторского надзора при изготовления швейных изделий.

1.4. Перечень формируемых компетенций

В результате освоения учебной дисциплины студент должен овладеть:

Общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональными компетенциями:

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

154 академических часов, из них:

96 академических часов – аудиторные занятия,

58 академических часов – самостоятельная работа.

2.1. Учебно-тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах				Формы текущего контроля успеваемости (по разделам дисциплины) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	
	Раздел 1. Общие сведения. Исходные данные для целей конструирования.	III	12	-	-	2	Доклад
1	Тема 1.1. Функции и классификация одежды.		2	-	-	-	
2	Тема 1. 2. Внешний вид одежды, ее покрой и формообразование.		2	-	-	-	
3	Тема 1.3. Общие сведения об анатомии и морфологии человека.		2	-	-	-	
4	Тема 1. 4. Размерная типология населения.		2	-	-	-	
5	Тема 1. 5. Измерения тела человека.		2	-	-	2	
6	Тема 1.6. Прибавки и припуски, учитываемые при конструировании одежды.		2	-	-	-	
	Раздел 2. Конструирование женской одежды.	III	12	26	-	32	Доклад, собеседование, письменный опрос
7	Тема 2.1. Построение чертежа основы прямой юбки.		-	2	-	4	
8	Тема 2.2. Построение чертежей основ клинковой и конической юбок.		-	2	-	2	
9	Тема 2.3. Построение чертежа основы женских брюк.		-	2	-	2	
10	Тема 2.4. Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом.		-	4	-	4	

11	Тема 2.5. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.		-	2	-	4	
	Итого за 3 семестр	III	12	12	-	18	Контрольная работа
12	Тема 2.6. Виды застежек.		2	2	-	2	
13	Тема 2.7. Построение чертежей воротников и капюшонов.		2	4	-	2	
14	Тема 2.8. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя.		2	2	-	2	
15	Тема 2.9. Конструирование изделий с рукавами покроя реглан.		2	4	-	6	
16	Тема 2.10. Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами.		4	2	-	4	
	Раздел 3. Конструирование мужской одежды.	IV	12	8	-	10	Собеседование, доклад, письменный опрос
17	Тема 3.1. Построение чертежа основы мужских брюк.		2	2	-	2	
18	Тема 3.2. Построение чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия с втачным рукавом.		4	2	-	4	
	Итого за 4 семестр	IV	18	18	-	22	Контрольная работа
19	Тема 3.3. Построение чертежа основы втачного рукава.		2	2	-	2	
20	Тема 3.4. Построение чертежей застежки и нижнего воротника мужского пиджака.		2	2	-	2	
21	Тема 3.5. Построение чертежа основы конструкции жилета.		2	-	-	-	
	Раздел 4. Конструирование детской одежды.	V	6	6	-	6	Собеседование, письменный опрос
22	Тема 4.1. Построение чертежа основы детских брюк.		2	2	-	2	
23	Тема 4.2. Построение чертежа основы платья с втачным рукавом.		2	2	-	2	
24	Тема 4.3. Построение чертежа основы куртки с втачным рукавом и капюшоном.		2	2	-	2	
	Раздел 5. Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения	V	8	-	-	-	Собеседование
25	Тема 5.1. Особенности конструирования одежды на фигуры с различной осанкой.		4	-	-	-	

26	Тема 5.2. Особенности конструирования одежды на фигуры с чрезмерным жиротложением на отдельных участках тела.		4	-	-	-	
	Раздел 6. Конструкторская документация.	V	4	2	-	8	Доклад
27	Тема 6.1. Разработка КД на новую модель		2	-	-	4	
28	Тема 6.2. Виды лекал. Способы градации лекал.		2	2	-	4	
	Итого за 5 семестр	V	24	12	-	18	Экзамен
	ИТОГО:		54	42	-	58	Контрольная работа, Экзамен

2.2. Наименование и краткое содержание лекций

№	Наименование разделов и тем учебной дисциплины, их краткое содержание	Использование активных и интерактивных форм	Часы
3 семестр			
1	Раздел 1. Общие сведения. Исходные данные для целей конструирования. Тема 1.1. Функции и классификация одежды: Функции одежды. Классификация одежды. Краткая характеристика систем и методов конструирования одежды.	Проблемная лекция.	2
2	Тема 1.2. Внешний вид одежды, ее покрой и формообразование. Силуэты плечевых изделий, покрой рукавов, формообразование.		2
3	Тема 1. 3. Общие сведения об анатомии и морфологии человека. Типы пропорций, телосложения, осанок человека.		2
4	Тема 1.4. Размерная типология населения. Полнотные группы мужчин и женщин, интервалы безразличия, антропометрия.	Лекция – беседа	2
5	Тема 1. 5. Измерения тела человека. Основные, дополнительные измерения тела человека.		2
6	Тема 1.6. Прибавки и припуски, учитываемые при конструировании одежды. Таблицы прибавок. Баланс изделия (переднее-задний и боковой).		2
	Итого за 3 семестр		12
4 семестр			
1	Раздел 2. Конструирование женской одежды. Тема 2.6. Виды застежек. Центральная, смещенная и асимметричная застежки. Оформление края борта, горловины.	Лекция – беседа	2
2	Тема 2.7. Построение чертежей воротников и капюшонов. Отложные, с лацканами, стойки цельнокроенные и отрезные, плосколежащие воротники. Объемные и малообъемные капюшоны.		2
3	Тема 2.8. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя. Изделия с овальной и квадратной проймами.		2
4	Тема 2.9. Конструирование изделий с рукавами покроя реглан. Нулевой реглан, полуреглан, реглан-погон, реглан-фантази.		2

5	Тема 2.10. Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами. 1.Изделие с цельнокроеными рукавами мягкой формы («летучая мышь», кимоно). 2. Изделие с цельнокроеными рукавами и ромбовидной ластовицей.		2 2
6	Раздел 3. Конструирование мужской одежды. Тема 3.1. Построение чертежа основы мужских брюк. Построение базисной сетки чертежа, передней и задней частей брюк.		2
7	Тема 3.2. Построение чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия с втачным рукавом. 1.Построение базисной сетки и основы, горловины и плечевой линии спинки и полочки, построение спинки. 2. Построение полочки и отрезного бочка, проверка чертежа основы.	Лекция – беседа	2
Итого за 4 семестр			18
5 семестр			
1	Тема 3.3. Построение чертежа основы втачного рукава. Построение замкнутого контура линии оката, построение двухшовного рукава (верхней и нижней частей рукава).		2
2	Тема 3.4. Построение чертежей застежки и нижнего воротника мужского пиджака. Построение нижнего воротника мужского пиджака (горловина полочки оформлена «углом»).	Лекция – беседа	2
3	Тема 3.5. Построение чертежа основы конструкции жилета. Построение базисной сетки чертежа, спинки и полочки жилета.		2
4	Раздел 4. Конструирование детской одежды. Тема 4.1. Построение чертежа основы детских брюк. Построение базисной сетки, передней и задней частей брюк.		2
5	Тема 4. 2. Построение чертежа основы платья с втачным рукавом. Построение базисной сетки, чертежа спинки и полочки изделия.	Проблемная лекция	2
6	Тема 4.3. Построение чертежа основы куртки с втачным рукавом и капюшоном. Построение базисной сетки, чертежа спинки и полочки изделия.		2
7	Раздел 5. Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения Тема 5.1.Особенности конструирования одежды на фигуры с различной осанкой. 1.Конструирование одежды на сутулые и перегибистые фигуры с различной осанкой. 2. Конструирование одежды на фигуры, на фигуры с низкими плечами.		2 2
8	Тема 5.2.Особенности конструирования одежды на фигуры с чрезмерным жиротложением на отдельных участках тела: 1. Конструирование одежды на фигуры верхнего и нижнего типа. 2. Конструирование одежды на фигуры с полными руками и отклонениями в форме шеи.	Лекция – беседа	2 2
9	Раздел 6. Конструкторская документация. Тема 6.1. Разработка КД на новую модель. Анализ и изучение модели, выбор БК, нанесение линий, характеризующих модельные особенности.		2
10	Тема 6.2. Виды лекал. Способы градации лекал. Виды лекал (основные, производные и вспомогательные). Способы градации лекал (способ группировки, лучевой,		2

	пропорционально-расчетный).		
	Итого за 5 семестр		24
	Итого		54

2.3. Наименование и краткое содержание лабораторных работ

Данный вид работ не предусмотрен учебным планом.

2.4 Наименование и краткое содержание практических (семинарских) занятий

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание	Использование активных и интерактивных форм	Часы
3 семестр			
1	Раздел 2. Конструирование женской одежды. Тема 2.1. Построение чертежа основы прямой юбки. <i>Практические занятия:</i> Характеристика ассортимента и конструкций поясных изделий. Построение чертежа основы прямой юбки.	Семинар-обсуждение докладов	2
2	Тема 2.2. Построение чертежей основ клинковой и конической юбок. <i>Практические занятия:</i> Построение чертежа основы клинковой юбки. Построение чертежа основы конической юбки.		2
3	Тема 2.3. Построение чертежа основы женских брюк. <i>Практические занятия:</i> Построение базисной сетки чертежа, передней и задней частей брюк.		2
4	Тема 2.4. Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом. <i>Практические занятия:</i> 1. Построение сетки чертежа основы прямого силуэта, построение чертежа спинки, полочки, боковых линий, низа. 2. Построение сетки чертежа основы прилегающего силуэта, построение чертежа спинки, полочки, боковых линий, низа.		2 2
5	Тема 2.5. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава. <i>Практические занятия:</i> Построение одношовного и двухшовного рукавов.	Семинар-обсуждение докладов	2
Итого за 3 семестр			12
4 семестр			
1	Тема 2.6. Виды застежек. <i>Практические занятия:</i> Центральная, смещенная и асимметричная застежки. Оформление края борта, горловины.		2
2	Тема 2.7. Построение чертежей воротников и капюшенов. <i>Практические занятия:</i> 1. Построение чертежей воротников отложных, с лацканами, стоек, плосколежащих. 2. Построение чертежей капюшенов малообъемной и объемной формы.		2 2
3	Тема 2.8. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покрова. <i>Практические занятия:</i> Построение чертежей конструкции изделия с овальной и квадратной проймами.		2
4	Тема 2.9. Конструирование изделий с рукавами покрова реглан. <i>Практические занятия:</i> Построение чертежей конструкции изделия с рукавами покрова нулевой реглан, полуреглан. 2. Построение чертежей конструкции изделия с рукавами покрова реглан-погон, реглан-фантази. <i>(с использованием персональных компьютеров)</i>	Семинар-обсуждение докладов	2 2

5	Тема 2.10. Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами. <i>Практические занятия:</i> Построение чертежей конструкции изделия с цельнокроеными рукавами мягкой формы, цельнокроеными рукавами с ромбовидной ластовицей.		2
6	Раздел 3. Конструирование мужской одежды. Тема 3.1. Построение чертежа основы мужских брюк. <i>Практические занятия:</i> Построение базисной сетки чертежа, передней и задней частей брюк.		2
7	Тема 3.2. Построение чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия с втачным рукавом. <i>Практические занятия:</i> Построение базисной сетки и основы чертежа мужского пиджака без отрезного бочка.	Семинар-обсуждение докладов	2
Итого за 4 семестр			18
5 семестр			
1	Тема 3.3. Построение чертежа основы втачного рукава. <i>Практические занятия:</i> Построение основы рукава. Развертка двухшовного рукава.		2
2	Тема 3.4. Построение чертежей застежки и нижнего воротника мужского пиджака. <i>Практические занятия:</i> Построение центральной и смещенной застежки, нижнего воротника для горловины «углом».		2
3	Раздел 4. Конструирование детской одежды. Тема 4.1. Построение чертежа основы детских брюк. <i>Практические занятия:</i> Построение базисной сетки чертежа, передней и задней частей брюк.		2
4	Тема 4.2. Построение чертежа основы платья с втачным рукавом. <i>Практические занятия:</i> Построение спинки и полочки изделия, построение втачногоодношовного рукава.		2
5	Тема 4.3. Построение чертежа основы куртки с втачным рукавом и капюшоном. <i>Практические занятия:</i> Построение спинки и полочки изделия, построение втачногоодношовного рукава и капюшона.		2
6	Раздел 6. Конструкторская документация. Тема 6.2. Виды лекал. Способы градации лекал. <i>Практические занятия:</i> Способ группировки, лучевой, пропорционально-расчетный. Основные, производственные и вспомогательные лекала.	Семинар-обсуждение докладов	2
Итого за 5 семестр			12
Итого			42

2.5. Виды и содержание самостоятельной работы студента; формы контроля

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание; вид самостоятельной работы	Форма контроля	Зачетные единицы (часы)
3 семестр			
1	Раздел 1. Общие сведения. Исходные данные для целей конструирования. Тема 1.5. Измерения тела человека. <i>Вид самостоятельной работы:</i> подготовка докладов по теме: Основные и дополнительные размерные признаки человека.	Доклад	2
2	Раздел 2. Конструирование женской одежды. Тема 2.1. Построение чертежа основы прямой юбки. <i>Вид самостоятельной работы:</i> подготовка докладов по темам: 1. Характеристика ассортимента и конструкций поясных изделий. 2. Построение чертежа основы прямой	Доклад	4

	юбки для женщин 3 и 4 полнотных групп.		
3	Тема 2.2. Построение чертежей основ клиневой и конической юбок. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по теме:</i> Построение чертежа основы клиневой юбки. Построение чертежа основы конической юбки. Подготовка к опросу.	Доклад, письменный опрос	2
4	Тема 2.3. Построение чертежа основы женских брюк. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по теме:</i> Построение чертежа основы женских брюк.	Доклад	2
5	Тема 2.4. Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i> 1. Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом полуприлегающего силуэта. 2. Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом трапецевидного силуэта	Доклад	4
6	Тема 2.5. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i> 1. Построение чертежа основы конструкции втачного трехшовного рукава. 2. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава с пластроном.	Доклад	4
Итого за 3 семестр			18
4 семестр			
1	Тема 2.6. Виды застежек. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия. Подготовка к опросу.	Собеседование, письменный опрос	2
2	Тема 2.7. Построение чертежей воротников и капюшенов. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
3	Тема 2.8. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
4	Тема 2.9. Конструирование изделий с рукавами покроя реглан. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i> 1. Особенности построения изделия с рукавами покроя полуреглан. 2. Особенности построения изделия с рукавами покроя реглан-погон. 3. Особенности построения изделия с рукавами покроя реглан-фантази. Подготовка к опросу.	Доклад, письменный опрос	6
5	Тема 2.10. Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i> 1. Особенности построения изделия с цельнокроеными рукавами мягкой формы. 2. Особенности построения изделия с цельнокроеными рукавами с ромбовидной ластовицей.	Доклад	4
6	Раздел 3. Конструирование мужской одежды. Тема 3.1. Построение чертежа основы мужских брюк. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
7	Тема 3.2. Построение чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия с втачным рукавом. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i> 1. Построение базисной сетки чертежа, горловины и плечевых линий спинки и полочки.	Доклад	4

	2.Построение спинки, полочки и отрезного бочка.		
	Итого за 4 семестр		22
	5 семестр		
1	Тема 3.3. Построение чертежа основы втачного рукава. Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия. Подготовка к опросу.	Собеседование, письменный опрос	2
2	Тема 3.4. Построение чертежей застежки и нижнего воротника мужского пиджака. Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
3	Раздел 4. Конструирование детской одежды. Тема 4.1. Построение чертежа основы детских брюк. Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
4	Тема 4.2. Построение чертежа основы платья с втачным рукавом. Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия. Подготовка к опросу	Собеседование, письменный опрос	2
5	Тема 4.3. Построение чертежа основы куртки с втачным рукавом и капюшоном. Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
6	Раздел 6. Конструкторская документация. Тема 6.1.Разработка КД на новую модель. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Разработка чертежей конструкции новых моделей одежды на основе БК. 2.Основные приемы технического моделирования.	Доклад	4
7	Тема 6.2. Виды лекал. Способы градации лекал. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Особенности лекал БК в условиях изготовления одежды по инд.заказам. 2.Техническое размножение деталей изделий для различного ассортимента одежды.	Доклад	4
	Итого за 5 семестр		18
	Итого		58

3. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3 семестр – контрольная работа в виде тестирования, 4 семестр – контрольная работа;
5 семестр – экзамен.

Вопросы к экзамену:

1. Функции одежды.
2. Виды лекал.
3. Построение чертежа конструкции капюшона.
- 4.Краткая характеристика систем и методов конструирования одежды.
- 5.Силуэты плечевых изделий, покрой рукавов.
6. Построение чертежа конструкции детского платья.
- 7.Типы пропорций, телосложения, осанок человека.
- 8.Полнотные группы мужчин и женщин, интервалы безразличия, антропометрия.
- 9.Построение чертежа основы прямой юбки со шлицей.
- 10.Основные, дополнительные измерения тела человека.
- 11.Баланс изделия (передне - задний и боковой).
- 12.Построение базисной сетки чертежа конструкции мужских брюк.

13. Виды застежек.
14. Формулы для построения базисной сетки и чертежа основы женской плечевой одежды.
15. Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроеным рукавом.
16. Формулы для построения горловины и плечевой линии полочки в женском платье.
17. Оформление края борта, горловины.
18. Построение чертежа конструкции задней части рукава реглан.
19. Формулы для построения горловины и плечевой линии спинки в женском платье.
20. Прибавки и припуски, учитываемые при конструировании одежды.
21. Построение чертежа конструкции передней части рукава реглан.
22. Особенности конструирования одежды на сутулую фигуру.
23. Способы формообразования.
24. Построение чертежа конструкции спинки и полочки для изделия с рукавом реглан.
25. Особенности конструирования одежды на перегибистую фигуру.
26. Разработка конструкторской документации на новую модель.
27. Построение чертежа конструкции рукава рубашечного покроя.
28. Изготовление лекал.
29. Классификация одежды.
30. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя.
31. Способы градации лекал.
32. Анализ и изучение модели.
33. Построение чертежа конструкции воротника – стойки для изделий с застежкой до верха. Построение чертежа конструкции плосколежащего воротника.
34. Особенности конструирования одежды на фигуры верхнего и нижнего типа.
35. Размерная типология населения.
36. Построение чертежа конструкции отложного воротника для изделий с лацканами.
37. Особенности конструирования одежды на фигуры с различной осанкой.
38. Центральная, смещенная и асимметричная застежки.
39. Построение чертежа конструкции отложного воротника для изделий с застежкой до верха с отрезной стойкой.
40. Конструирование юбки с односторонними складками вкруговую (расчет).
41. Выбор базовой основы конструкции.
42. Построение чертежа конструкции отложного воротника для изделий с застежкой до верха с неотрезной стойкой.
43. Особенности конструирования изделий из натуральной кожи, замши.
44. Характеристика конических юбок.
45. Построение двухшовного рукава с передним и локтевым швами.
46. Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя.
47. Формулы для построения чертежей основ клиньевой и конической юбок.
48. Построение двухшовного рукава с верхним и нижним швами.
49. Проверка разработанных чертежей конструкции.
50. Построение лекал подкладки к верхней одежде.
51. Построение одношовного рукава.
52. Изготовление лекал.
53. Особенности построения чертежа основы конструкции мужского жилета.
54. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.
55. Особенности построения лекал деталей кроя по индивидуальным заказам.
56. Виды прибавок.
57. Построение чертежа полочки женской плечевой одежды с втачным рукавом, с карманом.
58. Способы конструирования одежды.
59. Исходные данные для построения отложных воротников.

60. Построение чертежа полочки женской плечевой одежды с втачным рукавом, с вытачками на талии.
61. Размерные признаки, определяющие размер женской фигуры.
62. Особенности конструирования изделий с рукавами покроя реглан.
63. Построение чертежа спинки женской плечевой одежды с втачным рукавом, с вытачками на талии.
64. Особенности конструирования изделий с цельнокроеным рукавом.
65. Последовательный порядок в ходе создания одежды.
66. Построение чертежа основы женских брюк.
67. Критерии качества посадки изделия на фигуре.
68. Расчет ширины мужских брюк по линии талии, высоты сидения и низа.
69. Построение средней линии спинки женских плечевых изделий (неразрезная, разрезная прямого силуэта, разрезная прилегающего и полуприлегающего силуэтов).
70. Формулы расчета положения горизонтальных линий брюк.
71. Проверка чертежа основы.
72. Построение чертежа спинки женской плечевой одежды прямого силуэта с втачным рукавом.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Рекомендуемая литература

4.1.1. Основная литература:

1. Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
2. Верещака Т.Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т.Ю. Верещака. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 73 с. — 978-5-4486-0180-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70273.html>
3. Каграманова, И. Н. Технология швейных изделий : лабораторный практикум : учеб. пособие / И.Н. Каграманова, Н.М. Конопальцева. - М. : ИД "Форум", 2020. - 304 с. - (Среднее профессиональное образование). - Прил.: с. 262-301. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 978-5-8199-0864-8

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон.текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>
2. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html>.
3. Журнал «Ателье», комплект.
4. Журнал «Швейная промышленность» , комплект..

4.1.3. Методическая литература:

- Методические указания для практических занятий.
- Методические указания для самостоятельной работы.

4.1.4. Интернет-ресурсы:

- <http://www.saprgrazia.com/> - САПР Грация (конструирование и моделирование);
- <http://www.booksgid.com/profession> - Электронная библиотека по технической литературе.

4.2. Программное обеспечение:

Специальное программное не требуется.

4.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Кабинет конструирования одежды

Парты, стулья, доска, наглядные пособия.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, собеседования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, докладов, письменного опроса, контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Перечень подтверждаемых компетенций
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт: • разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (далее - САПР); В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: • Использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкции; • Использовать методы конструктивного моделирования; • Разрабатывать шаблоны, выполнять графикацию шаблонов; • Использовать САПР швейных изделий; В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: • Размерную типологию населения; • Принципы и методы построения чертежей конструкций; • Приемы конструктивного моделирования; • Способы построения шаблонов деталей и их графикацию;	Письменный опрос, доклад, собеседование, контрольная работа.	ОК 1-9; ПК 2.1 – 2.4

• Задачи авторского надзора при изготовления швейных изделий.		
---	--	--