

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 22.08.2023 13:13:17
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
по дисциплине:

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) Проектирование городской среды
Форма обучения очная
Год начала обучения 2022 г.
Реализуется в 8-9 семестрах

Разработано
Доцент кафедры дизайна
Китаева И.В.

Пятигорск, 2022 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Целью методических рекомендаций по изучению дисциплины является закрепление и углубление знаний по дисциплине "Проектирование городской среды" являются:

- ознакомительно-практический характер с особенностями проектирования оборудования и раскрывает связи таких профессиональных понятий как «средовой дизайн» и «предметный дизайн», базируясь на полученных ранее студентом представлений об архитектурно-дизайнерском проектировании среды.

Задачами дисциплины «Проектирование городской среды» являются:

- развитие у студентов навыков комплексного проектирования и гармонизации искусственной среды обитания, дает инструменты профессионального анализа и внедрения проектных решений в архитектурную среду интерьера, в соответствии со всеми нормами и установленными правилами эргономических, технологических и инженерных требований к современному интерьеру.
- способность формировать среду как синтез пространственных и объемных элементов оборудования, пластически интегрируя их в архитектуру интерьера, опираясь на понимание инженерных систем жизнеобеспечения интерьера.

Ведущей целью практических занятий по дисциплине "Проектирование городской среды" является формирование профессиональных компетенций и умений - выполнение определенных действий, необходимых в предметной области. Проектирование городской среды - профилирующая дисциплина на специальности ДАС. В учебном плане специалиста проходит сквозной дисциплиной, которая продолжается со 8 по 9 семестр. В специально организованной деятельности в ходе выполнения учебных архитектурных проектов формируются профессиональные способности творческой работы специалиста архитектора-дизайнера.

Перед подготовкой к занятию студенты должны ознакомиться с планом практического (семинарского) занятия, а также с учебной программой по данной теме, что поможет студенту сориентироваться при проработке вопроса и правильно составить план ответа. Следующий этап - изучение конспекта лекций, ознакомление с дополнительной литературой, рекомендованной к занятию. Студенты должны готовить краткий конспект ответов на все вопросы, знать определения основных категорий. Количество часов на практические занятия по рабочей программе предусмотрено для направления подготовки 07.03.03 «Проектирование городской среды» - 75 часов.

Наименование практических занятий

№ Темы дисциплины	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Из них практическая подготовка, часов
8 семестр			
1	Тема 1. Проблемы формирования оборудования и ландшафтной организации среды	9	
2	Тема 2. Создание современной среды из ее современного	9	
	Тема 3. Рекреационные пространства как композиционная	9	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

4	Тема 4. Типология объектов в системе открытых пространств города	9	
5	Тема 5. Технологические, транспортные зоны. Зоны презентативные, парадные, рекреационные, исторические. Туристические маршруты.	12	
	Итого за 8 семестр	48	
9 семестр			
6	Тема 6. Функционально-технологические и композиционные задачи оборудования городской среды	4,5	
7	Тема 7. Анализ композиционных и конструктивных решений на основе отечественного и мирового опыта проектирования городской среды	4,5	
8	Тема 8. Создание комфортной и эффективной среды и комплексность технологических решений	4,5	
9	Тема 9. Предметное наполнение внутриквартальных, пешеходных зон, рекреаций, исторических зон, спортивных и общественных	4,5	
10	Тема 10. Дневное и ночное освещение. Разработка в деталях элемента городского оборудования(фонтан, навес, беседка, скамейка, экран, пергола, теневое укрытие, открытые парковочные места для автомобилей)	9	
	Итого за 9 семестр	27	
	Итого	75	

8 семестр

Тема 1. Проблемы формирования оборудования и ландшафтной организации среды

Тема 2. Создание современной среды из ее современного положения и развитие ее в перспективе.

Тема 3. Рекреационные пространства как композиционная часть среды

Тема 4. Типология объектов в системе открытых пространств города

Тема 5. Технологические, транспортные зоны. Зоны презентативные, парадные, рекреационные, исторические. Туристические маршруты.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Знать: основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования;
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Цель: Проектирование элементов пространства. Изучение основ. Планировочные решения.
Основными задачами проектирования является проектирование жилой среды

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
ОПК-3.	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Литература:

Основная литература:

1. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

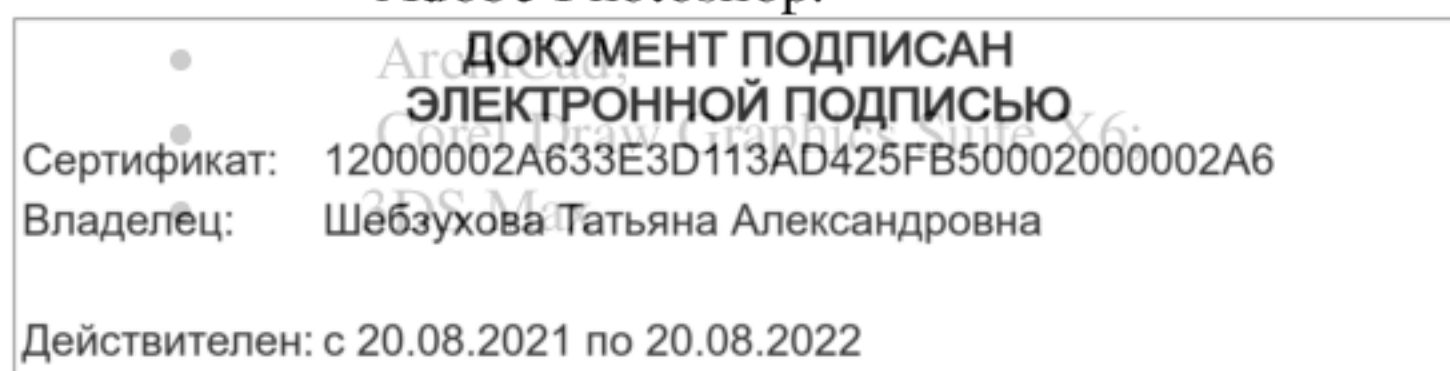
1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.



9семестр

Тема 6. Функционально-технологические и композиционные задачи оборудования городской среды

Тема 7. Анализ композиционных и конструктивных решений на основе отечественного и мирового опыта проектирования городской среды

Тема 8. Создание комфортной и эффективной среды и комплексность технологических решений

Тема 9. Предметное наполнение внутриквартальных, пешеходных зон, рекреаций, исторических зон, спортивных и общественных

Тема 10. Дневное и ночное освещение. Разработка в деталях элемента городского оборудования(фонтан, навес, беседка, скамейка, экран, пергола, теневое укрытие, открытые парковочные места для автомобилей)

Цель: Зонирование в интерьере. Колористическая и материальная сетка. Комплексное проектирование на основе системного подхода

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
ОПК-3.	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Литература:

Основная литература:

2. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.

2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

6. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.

7. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев, В. В. Полатов и/Д. Феникс, 2006.

8. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

9. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.

Действителен с 20.08.2021 по 20.08.2022

10. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

5. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

6. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

7. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

8. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;
- Corel Draw Graphics Suite X6;.
- 3DS Max

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ
РАБОТ**

по дисциплине:

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) Проектирование городской среды
Форма обучения очная
Год начала обучения 2022 г.
Реализуется в 8-9 семестрах

Разработано

Доцент кафедры дизайна
Китаева И.В.

Пятигорск, 2022 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Целью методических рекомендаций по изучению дисциплины является закрепление и углубление знаний по дисциплине "Проектирование городской среды" являются:

- ознакомительно-практический характер с особенностями проектирования оборудования и раскрывает связи таких профессиональных понятий как «средовой дизайн» и «предметный дизайн», базируясь на полученных ранее студентом представлений об архитектурно-дизайнерском проектировании среды.

Задачами дисциплины «Проектирование городской среды» являются:

- развитие у студентов навыков комплексного проектирования и гармонизации искусственной среды обитания, дает инструменты профессионального анализа и внедрения проектных решений в архитектурную среду интерьера, в соответствии со всеми нормами и установленными правилами эргономических, технологических и инженерных требований к современному интерьеру.
- способность формировать среду как синтез пространственных и объемных элементов оборудования, пластически интегрируя их в архитектуру интерьера, опираясь на понимание инженерных систем жизнеобеспечения интерьера.

Ведущей целью самостоятельных занятий по дисциплине "Проектирование городской среды" является формирование профессиональных компетенций и умений - выполнение определенных действий, необходимых в предметной области. Проектирование городской среды - профилирующая дисциплина на специальности ДАС. В учебном плане специалиста проходит сквозной дисциплиной, которая продолжается со 8 по 9 семестр. В специально организованной деятельности в ходе выполнения учебных архитектурных проектов формируются профессиональные способности творческой работы специалиста архитектора-дизайнера.

Перед подготовкой к занятию студенты должны ознакомиться с планом самостоятельного занятия, а также с учебной программой по данной теме, что поможет студенту сориентироваться при проработке вопроса и правильно составить план ответа. Следующий этап - изучение конспекта лекций, ознакомление с дополнительной литературой, рекомендованной к занятию. Студенты должны готовить краткий конспект ответов на все вопросы, знать определения основных категорий. Количество часов на самостоятельные занятия по рабочей программе предусмотрено для направления подготовки 07.03.03 «Проектирование городской среды» - 120 часов.

Наименование самостоятельных занятий

№ Темы дисциплины	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Из них практическая подготовка, часов
8 семестр			
1	Тема 1. Проблемы формирования оборудования и ландшафтной организации среды	12	
2	Тема 2. Создание современной среды из ее современного	12	
	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	12	

4	Тема 4. Типология объектов в системе открытых пространств города	12	
5	Тема 5. Технологические, транспортные зоны. Зоны презентативные, парадные, рекреационные, исторические. Туристические маршруты.	12	
	Итого за 8 семестр	60	
9 семестр			
6	Тема 6. Функционально-технологические и композиционные задачи оборудования городской среды	12	
7	Тема 7. Анализ композиционных и конструктивных решений на основе отечественного и мирового опыта проектирования городской среды	12	
8	Тема 8. Создание комфортной и эффективной среды и комплексность технологических решений	12	
9	Тема 9. Предметное наполнение внутриквартальных, пешеходных зон, рекреаций, исторических зон, спортивных и общественных	12	
10	Тема 10. Дневное и ночное освещение. Разработка в деталях элемента городского оборудования(фонтан, навес, беседка, скамейка, экран, пергола, теневое укрытие, открытые парковочные места для автомобилей)	12	
	Итого за 9 семестр	60	
	Итого	120	

8 семестр

Тема 1. Проблемы формирования оборудования и ландшафтной организации среды

Тема 2. Создание современной среды из ее современного положения и развитие ее в перспективе.

Тема 3. Рекреационные пространства как композиционная часть среды

Тема 4. Типология объектов в системе открытых пространств города

Тема 5. Технологические, транспортные зоны. Зоны презентативные, парадные, рекреационные, исторические. Туристические маршруты.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Знать: основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования;
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Цель: Проектирование благоустройства. Изучение основ. Планировочные решения.
Основными задачами проектирования жилой среды
дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
ОПК-3.	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Литература:

Основная литература:

3. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

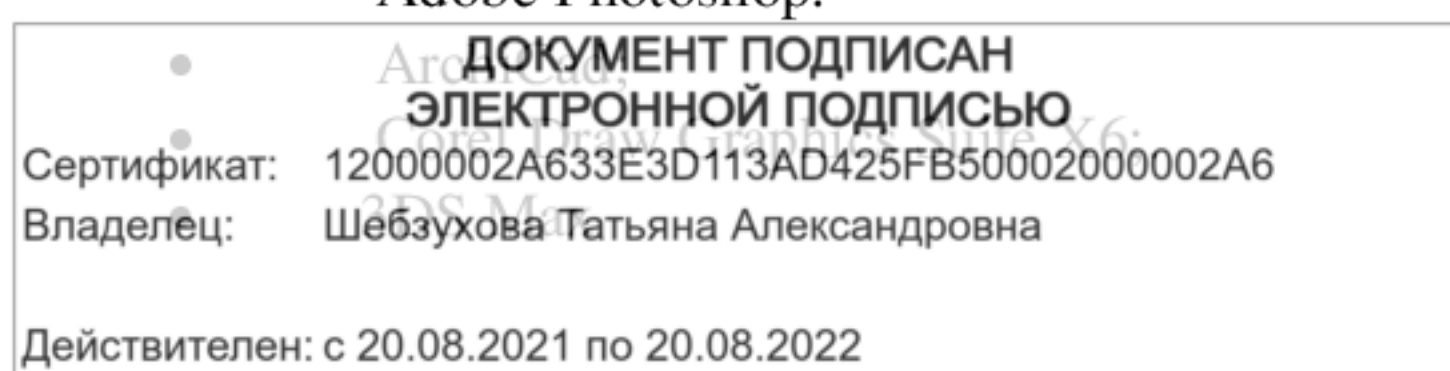
11. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
12. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
13. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
14. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
15. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

9. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
10. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
11. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
12. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.



9семестр

Тема 6. Функционально-технологические и композиционные задачи оборудования городской среды

Тема 7. Анализ композиционных и конструктивных решений на основе отечественного и мирового опыта проектирования городской среды

Тема 8. Создание комфортной и эффективной среды и комплексность технологических решений

Тема 9. Предметное наполнение внутриквартальных, пешеходных зон, рекреаций, исторических зон, спортивных и общественных

Тема 10. Дневное и ночное освещение. Разработка в деталях элемента городского оборудования (фонтан, навес, беседка, скамейка, экран, пергола, теневое укрытие, открытые парковочные места для автомобилей)

Цель: Зонирование в интерьере. Колористическая и материальная сетка. Комплексное проектирование на основе системного подхода

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
ОПК-3.	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Литература:

Основная литература:

4. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.

2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

16. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.

17. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев, В. В. Полатов и/Д.: Феникс, 2006.

18. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

19. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.

Действителен с 20.08.2021 по 20.08.2022

20. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

13. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

14. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

15. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

16. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;
- Corel Draw Graphics Suite X6;.
- 3DS Max

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022