

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Анисовна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета

Дата подписания: 21.10.2023 14:54

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по учебной работе

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

М.В.Мартыненко

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Спецрисунок»**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

Графический дизайн

Форма обучения

Очно-заочная

Год начала обучения

2023 г.

Реализуется в 6-7 семестрах

## **Введение**

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля)  
«Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений».

3. Разработчик: Папшева Любовь Владимировна, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: И. В. Китаева и. о. зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры  
дизайна, В.В. Соловьева, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Сивцова А.В., генеральный директор ООО  
«КМВ-ПРИНТ»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной  
аттестации соответствует ФГОС ВО

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

**1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| Уровни сформированности компетенции(ий), индикатора (ов)                                                                                                                                 | Дескрипторы                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                          | Минимальный уровень не достигнут<br>(Неудовлетворительно)<br>2 балла                                                                                                   | Минимальный уровень<br>(удовлетворительно)<br>3 балла                                                                                                               | Средний уровень<br>(хорошо)<br>4 балла                                                                                                                                          | Высокий уровень<br>(отлично)<br>5 баллов                                                                                                                                       |
| <b>ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</b>       |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                |
| <b>ИД-1ПК-1</b><br>Владеет рисунком и приемами работы с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями         | Не владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями       | Не владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта                                                                        | Не в полной мере владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | В полном объеме владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями |
| <b>ИД-2<sub>ПК-1</sub></b> Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции                                                     | Не реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции                                                           | Частично реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции                                                  | Не в полной мере реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции                                                      | В полной мере реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции                                                        |
| <b>ИД-3<sub>ПК-1</sub></b><br>Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта | Не способен оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта | Частично оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта | Не в полной мере оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта     | В полном объеме оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта     |
| <b>ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</b>                                                                          |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                |
| <b>ИД-1ПК-7</b> Имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его                                                                                        | Не имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале                                           | Имеет удовлетворительные общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или                                                                    | Имеет хороший общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна                                                                                               | Имеет отличные общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его                                                                                     |

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| отдельных элементов в макете, материале                                                                                                       |                                                                                                                                      | его отдельных элементов в макете, материале                                                                                       | или его отдельных элементов в макете, материале                                                                                   | отдельных элементов в макете, материале                                                                                           |
| ИД-2ПК-7<br>Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале | Не демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале | Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале | Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале | Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале |
| ИД-3ПК-7<br>Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале       | Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале          | Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале       | Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале       | Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале       |

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

### ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

| Номер задания | Правильный ответ | Содержание вопроса                                                                                                                                                                                                                                         | Компетенция | Время на выполнение задания |
|---------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------|
| 1.            | б                | 1. Штрих – это<br>а) конструктивное построение предмета<br>+б) короткая линия, выполненная одним движением руки<br>в) декоративное обобщение в рисунке<br>г) способ определения перспективных сокращений                                                   | ОПК-1       | 1 минута                    |
| 2.            | а                | Компоновка – это<br>+а) выбор размера и расположения предмета на листе бумаги<br>б) форма объекта, передающая его характерные очертания<br>в) определение цветовых и тональных соотношений в рисунке<br>г) выбор техники выполнения графических композиций | УК-1        | 1 минута                    |
| 3.            | б                | . Конструкция –это<br>а) внешняя поверхность, текстура материала<br>+б) основа формы, каркас, связывающий отдельные элементы и части в единое целое<br>в)плоскостное изображение предметов в пространстве                                                  | УК-1        | 1 минута                    |

|    |   |                                                                                                                                                                                                                 |       |          |
|----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------|
|    |   | г) угловая перспектива, сложный ракурс                                                                                                                                                                          |       |          |
| 4. | а | Глазомер – это<br>+а) развитое зрительное восприятие<br>б) соотношения элементов или частей формы<br>в) разновидность выпуклого рельефа<br>г) характерные очертания предмета                                    | УК-1  | 1 минута |
| 5  | б | Натюрморт – это<br>а) многофигурное изображение в интерьере<br>+б) изображение объектов неодушевлённой и природной формы<br>в) портрет человека в сложном ракурсе<br>г) рисунок интерьера в угловой перспективе |       | 1 минута |
| 6  | в | Статика – это<br>а) напряжение, столкновение<br>б) развитие, изменение, динамика<br>+в) покой, равновесие, устойчивость<br>г) движение, динамичность                                                            | ОПК-1 | 1 минута |
| 7  | б | Линия горизонта в перспективе находится...<br>а) ниже уровня глаз наблюдателя<br>+б) на уровне глаз наблюдателя<br>в) выше уровня глаз наблюдателя<br>г) всегда ниже уровня глаз наблюдателя                    | ОПК-1 | 1 минута |
| 8  | б | . Пропорции в построении – это<br>а) изменение некоторых признаков формы под                                                                                                                                    | ОПК-1 | 1 минута |

|    |   |                                                                                                                                                                                                                                                     |       |          |
|----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------|
|    |   | <p>воздействием воздушной среды</p> <p>+б) соотношение величин всех частей предмета к целому в пределах формата</p> <p>в) декоративное обобщение изображения</p> <p>г) степень отличия хроматического цвета от ахроматического цвета</p>            |       |          |
| 9  | а | <p>Выразительные средства рисунка –</p> <p>+а) штрих, линия, пятно, ритм, контраст, светотень</p> <p>б) колорит, цвет, мазок, насыщенность цвета, тона</p> <p>в) техника отмывки, лессировка, размывка</p> <p>г) колорит, цветовая насыщенность</p> | ОПК-1 | 1 минута |
| 10 | в | <p>. Пропорции определяют методом...</p> <p>а) сравнения тональных отношений</p> <p>б) анализа перспективного построения</p> <p>+в) сравнения, визирования, глазомерно</p> <p>г) изучения пространственного расположения</p>                        | ОПК-1 | 1 минута |
| 11 |   | <p>Что лежит в основе метода обучения рисунку?</p>                                                                                                                                                                                                  | ОПК-1 | 2 минута |
|    |   | <p>о такое ассиметрия?</p>                                                                                                                                                                                                                          | ОПК-1 | 2 минута |
|    | - | <p>Требования к умениям студентов:</p>                                                                                                                                                                                                              | ОПК-1 | 2 минута |
|    |   | <p><b>Требования к знаниям студентов:</b></p>                                                                                                                                                                                                       | ОПК-1 | 2 минута |

|  |  |                                                                             |       |          |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|-------|----------|
|  |  | Что такое рисунок?                                                          | ОПК-1 | 2 минута |
|  |  | основные этапы, которые имеют строгую последовательность:                   | ОПК-1 | 2 минута |
|  |  | Форматы листа для выполнения рисунка, каким материалом выполняется рисунок? | ОПК-1 | 2 минута |
|  |  | Что такое блик?                                                             | ОПК-1 | 2 минута |
|  |  | Дать понятие – воздушная перспектива.                                       | ОПК-1 | 2 минута |
|  |  | Законы линейной перспективы                                                 | ОПК-1 | 2 минуты |
|  |  | Набросок- что это? Для чего применяется?                                    | ОПК-1 | 2 минуты |
|  |  | Как называется самое светлое место в рисунке?                               | ОПК-1 | 2 минуты |
|  |  | Градации светотени                                                          | ОПК-1 | 2 минуты |
|  |  | Что является одним из ведущих художественных средств?                       | ОПК-1 | 2 минуты |
|  |  | Понятие тонального рисунка                                                  | ОПК-1 | 2 минуты |
|  |  | Тональные отношения – что это?                                              | ОПК-1 | 2 минуты |
|  |  | Объяснить, что такое штрих.                                                 | ОПК-1 | 2 минуты |
|  |  | Для чего применяется штриховка?                                             | ОПК-1 | 2 минуты |

|  |  |                                           |       |          |
|--|--|-------------------------------------------|-------|----------|
|  |  | Что такое эскиз, чем отличается от этюда? | ОПК-1 | 2 минуты |
|  |  | Что такое этюд?                           | ОПК-1 | 2 минуты |
|  |  | Цель зарисовки                            | ОПК-1 | 2 минуты |
|  |  | Что такое контраст?                       | ОПК-1 | 2 минуты |

## **2. Описание шкалы оценивания**

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

*Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.*

## **3. Критерии оценивания компетенций\***

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

