

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Архитектурная колористика
Краткое содержание	Цель изучения дисциплины является ознакомление студента с методами и приёмами цветовой и изобразительной композиции, овладение практическими навыками в области цветной архитектурной графики как одного из основных средств в оформлении живописного изображения и цветового решения архитектурного объекта. Формирование у студента целостного исчерпывающего знания о цвете как органической составляющей архитектурной среды, развитие колористического мышления и профессионального изложения цветовой концепции соответствующим профессиональным языком. Формирование эстетического взгляда на окружающую действительность, стремление ее художественно анализировать и перерабатывать, создавая художественный образ на основе колористической и изобразительной подготовки, используя различные методы и формы работы с живописными материалами. А так же приобретение знаний, практических навыков изобразительной грамоты и развитие творческих способностей студентов. В практической деятельности архитектор-дизайнер, разрабатывая проект, выступает в роли художника, работающего над эстетической организацией среды. Задание по созданию эскиза художественной композиции (панно, мозаика, витраж, настенная роспись, гобелен) является заключительным этапом в формировании собственной, индивидуальной и узнаваемой живописной манеры изображения у студентов предметов окружающего мира и использовании полученных навыков в индивидуальных проектах.. Традиционное решение подчинения цвета конструкции здания в некоторых частях. Цветные витражи, панно, росписи на стене. Поиск колористических характеристик пространственной среды, включающие традиционные особенности и новые композиционные формулы цвета.
Результаты освоения дисциплины	Освоение методики проектирования свето-цветового решения объекта; методики колористического архитектурно-градостроительного проектирования. Определять различные факторы, влияющие на выбор свето-цветового решения в системе архитектурно-дизайнерского и архитектурно-градостроительного проектирования. Умение выявлять формы знаний, необходимых для разработки колористического решения в системе архитектурно-дизайнерского и архитектурно-градостроительного проектирования. Умение выявлять иерархию и взаимно согласовывать различные факторы в процессе проектирования колористического решения Овладение методами комплексного анализа, сбора информации из различных областей, в том числе нормативных документов, в процессе разработки колористического решения искусственной среды обитания.
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Основная литература	1. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. П. Никитина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — 978-5-7996-1475-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68517.html
Дополнительная литература	1. Колористика : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А.С. Торосян ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 95 с. - Библиогр.: с. 92-93 2. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 с. — 978-5-93252-353-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32799.html 3. Буймистру, Т. А. Колористика. Цвет - ключ к красоте и гармонии / Т. А. Буймистру. - М. : Ниола-Пресс, 2010. - 236 с. : ил. - Прил.: с. 222-236. - Библиогр.: с. 221. - ISBN 978-5-366-00366-7 4. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0382-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022