

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 24.08.2023 14:43:14
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

Методические указания

по выполнению практических работ

по дисциплине

«Спецрисунок»

для студентов направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Содержание

Введение	3
Структура и содержание практических занятий	6
Практическое занятие 1.	6
Практическое занятие 2.	8
Практическое занятие 3.	11
Практическое занятие 4	12
Практическое занятие 5	13
Практическое занятие 6	14
Практическое занятие 7	15
Практическое занятие 8	16

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ВВЕДЕНИЕ

Целями освоения дисциплины «Спецрисунок» являются: овладение основами рисунка, на примере образцов классической культуры и живой природы. Данная дисциплина является продолжением Академического рисунка для получения профессиональных знаний, развитие творческого потенциала. Приобретение умения и навыков, работа с различными материалами: карандаш, тушь, мягкие материалы – сепия, сангина, пастель, соус и т.д. Выполнять работы в разных техниках. Главное требование учебного рисунка - изучение правил плоскостной композиции на соотношение поля картины и поля рисунка. Соотношения черно-белых пятен, линии и пятна, выявления центра композиции. Умение логически правильно изображать ее на плоскости листа. Рисунок может быть самостоятельным произведением.

Задачи изучения дисциплины:

- обеспечение базовых знаний в области рисунка, как в процессе обучения, так и в дальнейшей профессиональной деятельности.
- ознакомление студентов с основными закономерностями композиции;
- привитие студентам профессиональных навыков работы с колоритами в сочетании с любой формой и любым пространством;
- выработка у студентов цветового мышления.

Перечень осваиваемых компетенций:

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Методичка по спецрисунку

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля) Дисциплина «Спецрисунок»

1. Основной **целью** дисциплины является научить желающего рисовать правильно мыслить о форме, понимать конструктивную суть изображаемых предметов в пространстве.
2. Не пренебрегая основами академического рисунка, сформировать свое оригинальное творческое лицо. Воспитать у студентов хороший графический вкус, достаточно хороший художественный кругозор и композиционное чутье, столь необходимое для будущих дизайнеров.
3. Задачи:
4. - Конструктивно-пластические законы, выявление логики построения формы.
5. - Организация пространства формата с учетом соотношения плоскости и объёма, светлого и темного, ритма и движения, равновесия масс.
6. - Освоить разнообразные техники и технологии рисунка, их изобразительно – выразительные возможности.
7. В результате освоения дисциплины «рисунок» студентом формируется следующие компетенции.

5.1. 5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

