

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского государственного автономного образовательного учреждения  
федерального университета

Дата подписания: 24.07.2023 14:51:14

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

## **УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по учебной работе  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ  
М.В. Мартыненко

## **ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Учебная Учебно-ознакомительная практика

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/	Графический дизайн
Форма обучения	очно-заочная
Год начала обучения	2023 г.
Реализуется в	2 семестре

**РАЗРАБОТАНО:**  
Доцент кафедры дизайна  
Левченко Е.С.

**1. Цели практики:** целями Учебно-ознакомительной практики по направлению подготовки/специальности 54.03.01 Дизайн является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

## 2. Задачи практики

**Задачами** учебно-ознакомительной практики являются:

- развитие мастерства и профессионализма в использовании различных материалов.
- изучения языка изображения, технические приемы изображаемого объекта.
- развитие индивидуального восприятия, композиционного замысла.
- выявление особенностей натуры и композиционного замысла автора.
- приемов работы в рисунке и прочих графических техниках;
- приемов скетчинга и быстрых набросков графических идей;
- ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры,
- с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати;
- изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта, понятия стиля, классификации разнонаборных шрифтов;
- освоение основных навыков в работе со шрифтом;
- развитие творческого мышления в средствах шрифтовой и типографической композиции.

**3. Место практики в структуре образовательной программы** Учебно-ознакомительная практика относится к обязательной части дисциплин Блока 2 Практики, и реализуется в заключении 2 семестра, имеет связь с предшествующими дисциплинами: «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Пропедевтика».

Учебно-ознакомительная практика является предшествующей для дисциплин: «Шрифтовая культура», «Каллиграфия», «Проектирование в графическом дизайне», а также выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

**4. Место и время проведения практики** Учебно-ознакомительная практика проводится на базе выпускающей кафедры дизайна Пятигорского института (филиала) СКФУ. Срок проведения практики 2 недели, 1 курс 2 семестр.

## 5. Перечень планируемых результатов по практике, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 УК-1 выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода; ИД-2 УК-1 осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения	Осуществляет командную разработку и реализацию проектов с использованием системного критического мышления, деловой коммуникации в устной и письменной форме и межкультурное взаимодействие с членами команды

	<p>альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации;</p> <p>ИД-3 УК-1 определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирает оптимальный вариант её решения.</p>	
<p><b>ОПК-3</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ИД-1опк-3 Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p> <p>ИД-2опк-3 Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p> <p>ИД-3опк-3 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические</p>	<p>Способен выполнять поисковые эскизы, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>

	потребности человека	
<b>ОПК-4</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИД-1опк-4 Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способами проектной графики ИД-2опк-4 Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна ИД-3опк-4 Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	Способен выполнять поисковые эскизы, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
<b>ОПК-5</b> Способен организовывать,	ИД-1опк-5 Изучает информацию по выставкам, конкурсам,	Способен осуществлять педагогическую

проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	фестивалям и другим творческим мероприятиям ИД-2опк-5 Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения ИД-3опк-5 Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	деятельность и организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях с должной ориентацией в проблематике современной культурной политики РФ
---	---	--

### 5. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость Учебно-ознакомительная практика (учебная) составляет 3 зачетных единицы, 81 час.

Разделы(этапы) практики	Реализуемые компетенции	Виды работ обучающегося на практике	Трудоемкость (час.)	Форма текущего контроля
Подготовительный этап	УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5	Ознакомительная лекция: цели, задачи учебной практики, организационные вопросы, выдача задания, – инструктаж по технике безопасности. – распределение по рабочим местам, ознакомление с кругом обязанностей	3	Запись в журнале по технике безопасности
Практический исследовательский этап	УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5	<b>Тема1. Стихийная уличная типографика.</b> Фотофиксация в городской среде Изучение аналогов, зарисовки	15	Просмотр эскизов, зарисовок. графических листов
		<b>Тема2. Создание авторского шрифта.</b> Выполнение эскизов авторского шрифта (разработка алфавита). Коллажирование	31,5	Просмотр форэскизов проектных решений
		<b>Тема3. Компьютерное моделирование.</b> Цифровая обработка	16,5	Просмотр шаблонов и уточненных промеров
Подготовка отчета по практике.	УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5	Завершение проектных работ. Подготовка отчета по материалам практики	12	-отчёт и дневник по практике
Итоговый этап. Промежуточная аттестация по практике	УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5	-защита отчёта	3	-зачет с оценкой
<b>Итого за 2 семестр</b>			<b>81</b>	
<b>Итого</b>			<b>81</b>	

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 8.1. Рекомендуемая литература.

#### 8.1.1. Основная литература:

1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон.текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130с. — 978-5-8154-0407-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>
2. Кашевский, П.А. Шрифты: учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192с. - ISBN 978-985-6941-43-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774>

#### 8.1.2. Дополнительная литература:

1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

**8.1.3. Методическая литература:** Методические указания по организации и проведению учебной учебно-ознакомительной практике.

#### 8.1.4. Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России)

[www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru)

#### 8.2 Программное обеспечение:

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	<a href="http://catalog.ncstu.ru/catalog">http://catalog.ncstu.ru/catalog</a> – Официальный сайт библиотеки ФГАОУ ВПО СКФУ.
2	<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> – Официальный сайт Консультант плюс

Программное обеспечение:

1	Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office Standard 2013
2	ARCHICAD Дополнительное соглашение № 1 к соглашению о сотрудничестве № 1 от 22.01.2018 Бесплатно по подписке До окончания действия подписки

#### 8.3 Материально-техническое обеспечение практики

Лекционные занятия	908	Учебная аудитория с интерактивным мультимедиа оборудованием. Мультимедийное оборудование: интерактивный проектор, компьютер, магнитно-маркерная доска. Комплект учебной мебели.
--------------------	-----	---

Практические занятия	908	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащена оборудованием и техническими средствами обучения. Переносной ноутбук; переносной проектор; доска
Самостоятельная работа		Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации.

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, научно-исследовательской работы обучающихся (переносной ноутбук, переносной проектор, компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

#### **8.4 Особенности освоения практики лицами с ограниченными возможностями**

**здоровья:** Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
  - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
  - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
  - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
  - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
  - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.