

Должность: Директор Тягигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета	учебная Учебно-ознакомительная практика
Наименование дисциплины	Цели освоения дисциплины
Содержание	- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков конструирования целостных графических изображений выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности; Задачей учебно-ознакомительной практики являются: - развитие мастерства и профессионализма в использовании различных материалов. - изучения языка изображения, технические приемы изображаемого объекта. - развитие индивидуального восприятия, композиционного замысла. - выявление особенностей натуры и композиционного замысла автора. - приемов работы в рисунке и прочих графических техниках; - приемов скетчинга и быстрых набросков графических идей; - ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, - с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати; - изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта, понятия стиля, классификации разнонаборных шрифтов; - освоение основных навыков в работе со шрифтом; - развитие творческого мышления в средствах шрифтовой и типографической композиции.
Результаты освоения дисциплины	Осуществляет командную разработку и реализацию проектов с использованием системного критического мышления, деловой коммуникации в устной и письменной форме и межкультурное взаимодействие с членами команды Способен выполнять поисковые эскизы, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики Способен осуществлять педагогическую деятельность и организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях с должной ориентацией в проблематике современной культурной политики РФ
Трудоемкость, з.е.	3
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	2 семестр - зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	

Основная литература	1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон.текстовыеданные.— Кемерово:Кемеровскийгосударственныйинституткультуры,2017. —130с.—978-5-8154-0407-6.— Режимдоступа:http://www.iprbookshop.ru/76349.html 2. Кашевский,П.А.Шрифты:учебноепособие/П.А.Кашевский.-Минск: «ЛітаратураіМастацтва»,2012.-192с.-ISBN978-985-6941-43-9;Тоже[Электронныйресурс].- URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774
Дополнительная литература	1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ;Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия»(ФГБОУВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург :Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронныйресурс].URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720