

Документ подписан простой электронной подписью
Подписан цифровой подписью: Шебузова Татьяна
Александровна
Дата: 2023.06.19 14:52:01

Идентификатор владельца:
Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

Федерального университета

Дата подписания: 24.07.2023 14:52:01

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

Аннотация практики

Наименование дисциплины	учебная Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика
Краткое содержание	- Закрепление навыков проведения научного исследования на основе сбора, обобщения, анализа практического материала. -Формирование профессиональных умений и личностных качеств будущего дизайнера; овладение студентами всеми видами профессиональной деятельности на уровне, соответствующем квалификации -Применение полученных теоретических и практических знаний в сфере дизайна формирование способности реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами художественной культуры; - Овладение навыками обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - Выполнение художественно-творческой части научно-исследовательской работы. -Формирование способности, готовности и опыта выполнения профессиональных функций в сфере научно-исследовательской, аналитической и инновационной деятельности
Результаты освоения дисциплины	Знать: - методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий - возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач - основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия -способы работы с научной литературой и информационными ресурсами; принципы научного познания, основные научные подходы и методы в сфере искусствоведения; -понятия актуальности, значимости и новизны, способы аналитического получения результатов научных исследований - педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. - тенденции формирования культурной политики в мире и в России и ее влияние на развитие современных концепций дизайна Уметь: - осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных - цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных - анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. - осуществляет декомпозицию задачи;

	- рассматривает различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации; - осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных - использовать методы системного подхода, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи - выбирать цифровой инструментарий исходя из имеющихся ресурсов с учетом правовых норм и ограничений, применять интернет-технологии, электронные почтовые сервисы и другие цифровые ресурсы для решения поставленных задач - осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; - выбирать необходимый метод исследования, оценивать полученную информацию; формулировать цель, задачи и результаты проводимого исследования описывать результаты исследования в научных изданиях. - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче; - организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.. - ориентироваться в современных тенденциях развития проектной-культуры, направленной на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России. Владеть: - способностью использовать методы системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи - способностью грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, а также выбирать оптимальный вариант решения задачи; - методами определять и оценивать практические последствия возможных решений задач - навыками применения цифровых инструментов для достижения поставленной цели, технологией организации безопасного цифрового пространства - навыками проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, навыками участия в научно-практических конференциях; - методами анализа, оценки и представления результатов научного исследования : - знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. - навыками создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.
Трудоемкость,	3 з.е.

з.е.	
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	4 семестр - зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон.текстовыеданные.— Кемерово:Кемеровскийгосударственныйинституткультуры,2017. —130с.—978-5-8154-0407-6.— Режимдоступа:http://www.iprbookshop.ru/76349.html 2. Кашевский,П.А.Шрифты:учебноепособие/П.А.Кашевский.-Минск: «ЛітаратураіМастацтва»,2012.-192с.-ISBN978-985-6941-43-9;Тоже[Электронныйресурс].URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774
Дополнительная литература	1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ;Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия»(ФГБОУВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург :Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронныйресурс].URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720