

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Типографика
Содержание	Освоение комплекса знаний, умений и навыков в области типографики и искусства шрифта, которые позволят обучающимся создавать произведения графического дизайна на высоком профессиональном уровне. Познакомить с отечественным и мировым творческим опытом работы в области типографики; Представить типографику и искусство шрифта как самостоятельные и самодостаточные области графического дизайна; Раскрыть сферу применения типографики в современных визуальных коммуникациях; Сформировать навыки работы с типографикой в различных областях графического дизайна; Раскрыть тенденции и перспективные направления типографики и искусства шрифта в современном дизайне.
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
Трудоемкость, з.е.	3 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	8 семестр – зачет

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература	1. Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0249-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452 2. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемерГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154- [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320
---------------------	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	3. Халиуллина О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс]: монография/ Халиуллина О.Р.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики, 2015.— 153 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54146.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 4. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8444.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 5. Алгазина Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс]: монография/ Алгазина Н.В., Козлова Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 187 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12701.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Электронные ресурсы	1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» 2. Электронно-библиотечная система IPRbooks

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022