

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 24.07.2023 14:52:02

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

## Аннотация практики

Наименование дисциплины	производственная Педагогическая практика
Содержание	<p>Ознакомление студентов с концептуальными основами методики обучения и воспитания изобразительному искусству, формирование основ профессионально-педагогического сознания, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.</p> <p>Общие принципы и методы преподавания дисциплин художественного цикла. Учебнометодический комплекс художественно-педагогического процесса. Анализ различных подходов к преподаванию изобразительному искусству в школе. Особенности педагогической деятельности в процессе обучения художественным дисциплинам. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе. Планирование художественно-воспитательной работы со школьниками. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса. Технология проведения урока. Основные требования к уроку изобразительного искусства в школе. Организация внеклассных и внешкольных занятий. Оценка достижения учащихся в художественном развитии. Критерии оценки знаний и умений школьников в области изобразительного искусства. Специфические особенности педагогических технологий и методик в различных сферах художественного образования.</p>
Результаты освоения дисциплины	<p>Знание основных принципов, методов и форм организации педагогического процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методов контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых;</li><li>- требований, предъявляемых к преподавателю вуза в современных условиях.</li><li>- принципов организации образовательного процесса; Умения ставить цель и формулировать задачи, связанные с реализацией педагогических функций;</li><li>- ориентироваться в организационной структуре и нормативно-правовой документации учебного заведения;</li><li>- осуществлять методическую работу по проектированию реализации и организации учебного процесса;</li><li>- выступать перед аудиторией и создавать творческую атмосферу в процессе занятий;</li><li>- анализировать возникающие в педагогической деятельности затруднения и принимать план действий по их разрешению;</li><li>- самостоятельно проводить психолого-педагогические исследования;</li><li>- осуществлять самоконтроль и самооценку процесса и результата педагогической деятельности;</li><li>- ориентироваться в теоретических основах науки преподаваемого предмета;</li><li>- использовать современные нововведения в процессе обучения;</li><li>- строить взаимоотношения с коллегами, находить, принимать и реализовывать управленческие решения в своей педагогической практике;</li><li>- дидактически преобразовывать результаты современных научных</li></ul>

	<p>исследований с целью их использования в учебном процессе; • владеть культурой речи общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании с учетом задач проектирования</li> <li>- рисунком и использует рисунки в практике составления композиций; приемами создания пластической композиции пространственных форм для выполнения дизайн-проекта, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</li> </ul> <p>Владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами самоорганизации деятельности и совершенствования личности преподавателя, специализирующегося в научно-педагогической сфере;</li> <li>- рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</li> <li>- методами реализации художественного замысла дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции</li> <li>- способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</li> </ul>
Трудоемкость, з.е.	3
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	8 семестр - зачет с оценкой
<b>Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	
Основная литература	<p>1. Алексеев, П. К. Основы изобразительной грамоты / П. К. Алексеев, А. Л. Короткова, В. А. Трофимов. — СПб. : Университет ИТМО, 2011. — 69 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68675.html">http://www.iprbookshop.ru/68675.html</a> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>
Дополнительная литература	<p>1. Казарин, С. Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 87 с. — 978-5-8154-0347-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66338.html">http://www.iprbookshop.ru/66338.html</a></p> <p>2. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/63814.html">http://www.iprbookshop.ru/63814.html</a></p> <p>3. Коробейников, В. Н. Академическая живопись [Электронный ресурс] : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. Н. Коробейников. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 60 с. — 978-5-8154-0386-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76327.html">http://www.iprbookshop.ru/76327.html</a></p> <p>3. История искусства. Том I [Электронный ресурс]/ Л.И. Акимова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2012.— 520 с.—</p>

	<p>Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/50155">http://www.iprbookshop.ru/50155</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>4. Основы шрифтовой графики : учебное пособие / составители В. М. Дегтяренко. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4497-0140-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86459.html">http://www.iprbookshop.ru/86459.html</a> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — 36 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472625">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472625</a> . — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный.</p> <p>6. Шишкин, В.Г. Научно-исследовательская и практическая работа студентов : учебное пособие : [16+] / В.Г. Шишкин, Е.В. Никитенко ; Новосибирский государственный технический университет. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 111 с. : табл. — Режим доступа: по подписке.— URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576523">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576523</a> . — Библиогр.: с. 60. — ISBN 978-5-7782-3955-5. — Текст : электронный.</p>
--	---