

Аннотация практики

Наименование дисциплины	<u>Вид практики:</u> Учебная <u>Тип практики:</u> Учебно-ознакомительная практика
Краткое содержание	Цели освоения дисциплины - закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков конструирования целостных графических изображений выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности; - овладение профессионально-практическими умениями, навыками Задачей учебно-ознакомительной практики являются: - развитие мастерства и профессионализма в использовании различных материалов. - изучения языка изображения, технические приемы изображаемого объекта. - развитие индивидуального восприятия, композиционного замысла. - выявление особенностей натуры и композиционного замысла автора. - приемов работы в рисунке и прочих графических техниках; - приемов скетчинга и быстрых набросков графических идей; - ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, - с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати; - изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта, понятия стиля, классификации разнонаборных шрифтов; - освоение основных навыков в работе со шрифтом; - развитие творческого мышления в средствах шрифтовой и типографической композиции.
Результаты освоения дисциплины	Знать: - методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий - инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; - правила выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото-технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека - методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна; - исторические этапы возникновения шрифтов и современную шрифтовую культуру, современные материалы и методы линейно-построения объектов графического дизайна и методы организации демонстрационно-выставочных мероприятий и особенности участия в профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	Уметь: - осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных - использовать методы системного подхода, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи - применять знания основ художественно-изобразительного мастерства, использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи, синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования. - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов. - организовать выставочное арт-пространство, демонстрирующее творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников и оформлять документацию для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. Владеть: - цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных -художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографии для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека - навыками проектирования объектов графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного- образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов - навыками организации выставочного пространства, демонстрирующего творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников, и подготовки художественных и проектных работ для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	2 семестр - зачет с оценкой
Сертификат	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6й литературы, необходимой для освоения дисциплины Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Основная Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное

литература	наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон.текстовыеданные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. —130с.—978-5-8154-0407-6.— Режимдоступа:http://www.iprbookshop.ru/76349.html 2. Кашевский, П.А. Шрифты: учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774
Дополнительная литература	1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022