

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 13.07.2023 11:28:10

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
М.В. Мартыненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации по практике**

Учебная «Художественная практика»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала подготовки
Реализуется в

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Проектирование городской среды
Очно-заочная
2023
4 семестре

Введение

1. Назначение: систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, овладение студентами основными приёмами ведения научно-исследовательской работы, формирование у них профессионального мировоззрения в области, соответствующей профилю обучения. Текущий контроль по данной дисциплине – вид систематической проверки знаний, умений, навыков студентов. Задачами текущего контроля являются получение первичной информации о ходе и качестве освоения компетенций, а также стимулирование регулярной целенаправленной работы студентов. Для формирования определенного уровня компетенций.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины **«Художественная практика»** и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

3. Разработчик: И.В. Китаева., и.о.зав. кафедрой дизайна

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: И.В. Китаева., и.о.зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна,

М.Ю.Махота доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Танцура А.А., генеральный директор ООО «Севкавгипроводхоз»

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по учебной **«Художественной практике»**. 2023 г.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код оцениваемой компетенции (й), индикатора (ов)	Этап формирования компетенции, индикатора (в соответствии с заданием)	Средства и технологии оценки	Вид контроля, аттестация	Тип контроля (устный, письменный или с использованием технических средств)	Наименование оценочного средства
УК-3 ИД-1, ИД-2, ИД-3	Составление общего композиционного решения для коллективного исполнения художественной работы	Публичная защита выполненной работы, итогом которой выставляется зачет с оценкой	Текущий	Письменный	Отчет
ОПК-1 ИД-1, ИД-2	Применение традиционных техник и новейших технических средств изображения в ученических художественных работах	Публичная защита выполненной работы, итогом которой выставляется зачет с оценкой	Текущий	Письменный	Отчет
ОПК-2 ИД-1, ИД-2	Анализ композиционного решения работ мастеров 19-20 века.	Публичная защита выполненной работы, итогом которой выставляется зачет с оценкой	Текущий	Письменный	Отчет
ОПК-5 ИД-1, ИД-2	Знает способы и методы использования новейших программ для композиционного анализа работ мастеров 19-20 века.	Публичная защита выполненной работы, итогом которой выставляется зачет с оценкой	Промежуточный	Письменный	Отчет

2. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
ИД-1 УК-3 участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи	Неучаствует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи	Частично участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи	Участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи	Активно участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи
ИД-2 УК-3 обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта	Не обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта	Частично обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта	Обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта	В полном объеме обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта
ИД-3 УК-3 обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	Не способен, обеспечивать выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	Способен, обеспечивать выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	Способен обеспечивать выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	В полной мере способен обеспечивать выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения

	отклонения.			реагирования на существенные отклонения
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления				
ИД-1 ОПК-1 Представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования	Не умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования	С трудом представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов.	Представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов.	В полной мере представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Активной участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования
ИД-2 ОПК-1 Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства,	Не умеет применять методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями,	Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.	Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	В полной мере применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского

а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.			проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения				
ИД-1 ОПК-2 Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции	Не участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции	Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений	Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды	Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции
ИД-2 ОПК-2 Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Использует основные	Не применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-	Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и	Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические	Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и

источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	технологическое, эргономические и экономические требования. Использует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	экономические требования	и экономические требования. Использует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	экономические требования. Использует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности				
ИД-1 ОПК-5 Алгоритмизирует решение задач и реализует алгоритмы с использованием программных средств	Не алгоритмизирует решение задач и реализует алгоритмы с использованием программных средств	Алгоритмизирует решение задач	Алгоритмизирует решение задач и реализует алгоритмы с использованием программных средств	В полном объеме алгоритмизирует решение задач и реализует алгоритмы с использованием программных средств
ИД-2 ОПК-5 Применяет средства информационных технологий для поиска, хранения, обработки, анализа и представления информации	Не применяет средства информационных технологий для поиска, хранения, обработки, анализа и представления информации	Применяет средства информационных технологий	Применяет средства информационных технологий для поиска, хранения, обработки, анализа и представления информации	В полном объеме применяет средства информационных технологий для поиска, хранения, обработки, анализа и представления информации

3. Оценочные средства по художественной практике

3.1. Задания, позволяющие оценить знания, полученные на практике

Формируемые компетенции, индикаторы		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировки		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	Составление общего композиционного решения для коллективного исполнения художественной работы
ИД-1 УК-3	участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи		
ИД-2 УК-3	обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта		
ИД-3 УК-3	обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения		
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной		

	культуры и объемно-пространственного мышления	Задание 2	Применение традиционных техник и новейших технических средств изображения в ученических художественных работах
ИД-1 ОПК-1	Представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования;		
ИД-2 ОПК-1	Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.		
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и		

	поиск творческого проектного решения		
ИД-1 ОПК-2	Участствует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции	Задание 3	Анализ композиционного решения работ мастеров 19-20 века.
ИД-2 ОПК-2	Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Использует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование		
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных		

	технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Задание 4	Знает способы и методы использования новейших программ для композиционного анализа работ мастеров 19-20 века.
ИД-1 ОПК-5	Алгоритмизирует решение задач и реализует алгоритмы с использованием программных средств		
ИД-2 ОПК-5	Применяет средства информационных технологий для поиска, хранения, обработки, анализа и представления информации		

3.2. Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные на практике

Формируемые компетенции, индикаторы		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировки		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Задание 1	Умеет составлять общее композиционное решение для коллективного исполнения художественной работы
ИД-1 УК-3	участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи		
ИД-2 УК-3	обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта		

ИД-3 УК-3	обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения		
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Задание 2	Умеет применять традиционные техники и новейшие технические средства изображения в ученических художественных работах
ИД-1 ОПК-1	Представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования;		
ИД-2 ОПК-1	Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.		

	Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.		
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Задание 3	Владеет техниками анализа композиционного решения работ мастеров 19-20 века.
ИД-1 ОПК-2	Участствует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции		
ИД-2 ОПК-2	Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Использует основные источники получения информации,		

	включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование		
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Задание 4	Умеет использовать новейшие программы для композиционного анализа работ мастеров 19-20 века.
ИД-1 ОПК-5	Алгоритмизирует решение задач и реализует алгоритмы с использованием программных средств		
ИД-2 ОПК-5	Применяет средства информационных технологий для поиска, хранения, обработки, анализа и представления информации		

4. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется магистранту, если:

- знает, как решать практические задачи в области архитектуры и дизайна и имеет практические навыки.
- знает, как решать практические задачи повышенной сложности в области архитектуры и дизайна и имеет практические навыки.
- способен выполнять решения практических задач в области архитектуры и дизайна в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области архитектуры и дизайна .
- способен выполнять решения практических задач повышенной сложности в области архитектуры и дизайна в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области архитектуры и дизайна .

Оценка «хорошо» выставляется магистранту, если:

- имеются знания практических задач в области архитектуры и дизайна , но навыки реализуются недостаточно.
- имеются знания практических задач в области архитектуры и дизайна , но навыки реализуются недостаточно.
- умеет решать практические задачи в области архитектуры и дизайна .

Оценка «удовлетворительно» выставляется магистранту, если:

- знания практических задач в области архитектуры и дизайна имеются, но практических навыков нет.

- демонстрирует понимание значимости практических задач в области архитектуры и дизайна . Испытывает затруднения в решении практических задач в области архитектуры и дизайна .
- знания практических задач в области архитектуры и дизайна имеются, но практических навыков нет.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется магистранту, если:

- отсутствуют знания практических задач в области архитектуры и дизайна .
- отсутствуют знания практических задач в области архитектуры и дизайна .
- отсутствие способности для решения практических задач в области архитектуры и дизайна . Не умеет решать практические задачи в области архитектуры и дизайна .

5. Описание шкалы оценивания

Максимальная сумма баллов по **практике** устанавливается в **100** баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

Рейтинговый балл	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
< 53	Неудовлетворительно

**Используется только для ОП ВО бакалавриата и специалитета*

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания и характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура прохождения производственной практики включает в себя следующие этапы: предварительный, подготовительный, научно - исследовательский и заключительный. На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль за процессом формирования компетенций.

Задания предусматривают овладение компетенциями на разных уровнях: базовом и повышенном.

При прохождении практики необходимо строго соответствовать структуре и содержанию практики, распределять время на выполнение каждого задания, сбор и обработку материала в соответствии с трудоемкостью, указанной в пункте 7, таблица « Структура и содержание практики», изучить источники литературы, представленные в пункте 12 «Работа с литературой», а также детально изучить устав организации. В установленные сроки оформить отчет в соответствии с методическими указаниями по прохождению производственной практики.

При проверке отчетов, оцениваются

- последовательность изложения материала;
- полнота и качество собранного материала;
- наличие необходимого анализа, расчетов, степени обоснованности выводов и предложений.

Оценка результатов производственной практики производится руководителем практики от кафедры по результатам защиты отчета о практике с учетом оценки работы студента в ходе практики, данной руководителем производственной практики от организации в отзыве-характеристике.

.При защите отчета оцениваются:

- своевременность выполнения и защиты отчета по практике;
- соответствие содержания и структуры отчета требованиям, указанным в методических указаниях по прохождению практики;
- обоснование темы, целей и задач исследования;

- устный доклад студента о прохождении практики, грамотность и лаконичность его изложения;

- использование при написании, оформление отчета, сборе и систематизации материала информационно-коммуникативных технологий ((доклад в виде презентации, которая содержит фотографии предприятия, объектов, на которых проходила практика, также информацию о собранном материале);

- умение вести полемику.

Отрицательный отзыв о работе студента во время практики, несвоевременная сдача отчета или неудовлетворительная оценка при защите отчета по практике считаются академической задолженностью.