

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 15.07.2023 11:28:10

Уникальный программный ключ:

d74ce97c-140c-7027-5c3ba2f5848641b41c8ef966

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Преддипломная практика производственная
Краткое содержание	Изучение: профессионального мастерства и методов сбора материала для дипломного проектирования и НИРС по тематике дипломного проекта; - наряду со всеми технологическими процессами производства и выдачей проектной документации, давать оценку положительных и отрицательных сторон качеств проектирования объектов, комплексов, их технологической, организационной и экономической целесообразности, определение резервов (перспективы) и путей наиболее быстрого, рационального и эффективного их использования с учетом развития науки и техники, в частности, технических и автоматических средств архитектурного проектирования, а так же окончание какого-либо элемента (этапа) НИР, относящегося к дипломному проекту, его обоснованию; - методы творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики. Разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. Знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и антропометрии.
Результаты освоения дисциплины	- умение вести сбор информации из научной, нормативной, регламентирующей, периодической, учебной литературы по теме дипломной работы; - анализировать типологию и аналоги российской и зарубежной архитектурно-градостроительной практики по теме дипломной работы; - проводить предпроектный анализ по определению наиболее рационального решения в области экономики, экологии, конструкций, композиционного и объемно-пространственного решения объекта по теме дипломной работы; - грамотно изображать архитектурный замысел, выполнять рабочие чертежи и макеты, применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов; - знакомиться с постановлениями, распоряжениями, приказами и другими руководящими и нормативными документами, касающимися направлений развития дизайна, архитектуры и строительства; - знакомиться со спецификой региональных и местных природных, экономических, экологических и других условий реализации архитектурных решений. - изучать на примере конкретного заказа все этапы дизайн - проектирования, включая этап внедрения проекта. - выполнить предложенное проектное задание на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов

	проектирования, а также технических возможностей предприятия. - формировать профессиональные знания и навыки в области дизайн-проектирования; - приобретение исследовательского и научно-проектного опыта в выполнение практических заданий; - формировать дизайнерское мышление. - развить способность самостоятельно проектировать архитектурные, градостроительные и дизайнерские объекты; - развить способность пользоваться специализированной литературой, необходимой в процессе архитектурного проектирования; - развить способность планировать самостоятельную проектную работу; - развить способность грамотно использовать знания теоретической подготовки; - развить способность работать в коллективе; - развить способность использовать знания по созданию комфортной и безопасной среды обитания; - представить результатов практики.
Трудоемкость, з.е.	6
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	11 семестр - зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Дипломные и курсовые проекты: учебное пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова. - Москва : Владос, 2017. - 149 с. : ил. - ISBN 978-5-907013-07-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215 2. Малышева, С. Г. Градостроительное проектирование жилых территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Г. Малышева. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 50 с. — 978-5-7964-2014-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83597.html
Дополнительная литература	1. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс] : учебник / Т.Р. Забалуева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 196 с. — 978-5-7264-0934-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30436.html 2. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — 978-5-4486-0566-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83264.html 3. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие / сост. Т.О. Цитман ; Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра Архитектуры и дизайна (проектирования). - Астрахань : Астраханский

	инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905
--	--