

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 24.08.2023 13:16:29
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиала) СКФУ
М.В.Мартыненко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ШРИФТОВАЯ КУЛЬТУРА»

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Графический дизайн
Форма обучения очно-заочная
Год начала обучения 2022 г.
Реализуется в 2,3 семестре

Разработано

Доцент кафедры дизайна
Соловьева В.В.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Пятигорск, 2022 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Шрифтовая культура» является: изучение истории развития шрифта, на основе анализа с исторической литературы. Ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати;

- изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта;
- освоение основных навыков в работе со шрифтом.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Иметь представление:

- об исторической эволюции шрифтовых форм;
- о взаимосвязи шрифта с технологиями

печати. Знать:

- классификацию шрифтовых форм;
- анатомию, морфологию и эстетику шрифта.

Уметь:

- различать типы шрифтовых форм;
- делать правильный набор шрифтов для различного назначения;
- применять свои знания в практической работе со шрифтами.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Шрифтовая культура» относится к дисциплинам части формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов Весь текст их этого столбика скопировать в аннотацию в графу «Результаты освоения дисциплины (модуля)»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом цветовыми композициями	ИД-1_{ПК-1} Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями ИД-2_{ПК-1} Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции ИД-3_{ПК-1} Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ИД-1 ПК-1 Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями ИД-2 ПК-1 Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции ИД-3 ПК-1 Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта
--	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий:	З.е.	Астр. ч.	Из них в форме практической подготовки
Всего:	6	162	
Из них аудиторных:		114	
Лекций		-	
Лабораторных работ		-	
Практических занятий		114	
Самостоятельной работы		48	
Формы контроля:			
Зачет 2, 3 семестр			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

предусматривает применение электронного обучения, (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции, индикаторы	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации	
2 семестр							
1	Тема 1. История шрифта от глубокой древности до современности. Введение. Понятие «Шрифт». Возникновение славянской письменности	ПК-1	-	18	-	-	39
2	Тема 2 . Возникновение славянской письменности. Глаголица и кириллица.	ПК-1	-	18	-	-	
3	Тема 3 . Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати. История книгопечатания.	ПК-1	-	24	-	-	
	ИТОГО за 2 семестр		-	60			21
3 семестр							
4	Тема 4. Классификация шрифтов. Типы шрифтов, разделение их на категории с точки зрения дизайна и назначения	ПК-1	-	12	-	-	67,5
5	Тема 5. Анатомия шрифта и элементы знака. Структура шрифта.	ПК-1	-	12	-	-	
6	Тема 6. Системы и единицы измерения типографских шрифтов.	ПК-1	-	10	-	-	
7	Тема 7. Понятие стиля в шрифтовой полиграфии.	ПК-1	-	10	-	-	
8	Тема 8. Шрифт в рекламе и на плакате.	ПК-1	-	10	-	-	
	Современная шрифтовая культура						
	ИТОГО за 3 семестр		-	54	-	-	27
Итого:	Итого за 3 семестр		-	114	-	-	48

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого:

Итого

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ИТ-ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

5.2 Наименование и содержание лекций

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.3 Наименование лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4 Наименование практических занятий

№ Темы дисциплины	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Из них практическая подготовка, часов
2 семестр			
1	Тема 1. История шрифта от глубокой древности до современности. Введение. Понятие «Шрифт». Возникновение славянской письменности	18	-
2	Тема 2. Возникновение славянской письменности. Глаголица и кириллица.	18	-
3	Тема 3. Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати. История книгопечатания.	24	-
	Итого за 2 семестр	60	
3 семестр			
4	Тема 4. Классификация шрифтов. Типы шрифтов, разделение их на категории с точки зрения дизайна и назначения	9	-
5	Тема 5. Анатомия шрифта и элементы знака. Структура шрифта.	9	-
6	Тема 6. Системы и единицы измерения типографских шрифтов.	12	-
7	Тема 7. Понятие стиля в шрифтовой полиграфии.	12	-
8	Тема 8. Шрифт в рекламе и на плакате. Современная шрифтовая культура.	12	-
	Итого за 3 семестр	54	-
	Итого	114	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

7.4. Наименование практических занятий

№ мы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивна я форма проведения
2 семестр			
Тема 1. История шрифта от глубокой древности до современности. Введение. Понятие «Шрифт». Возникновение славянской письменности			
1.1.	Исторический экскурс в историю шрифтовых форм	1,5	Обучающий тренинг
1.2.	Пиктография.	1,5	
1.3.	Идеография.	1,5	
1.4.	Иератическое и демотическое письмо.	1,5	
1.5.	Шрифт древних греков и римлян.	1,5	
1.6.	Капитальное письмо.	1,5	
1.7.	Рустика квадрата.	1,5	
1.8.	Унциальное, полуунциальное письмо (маюскульные и минускульные шрифты).	1,5	
1.9.	Шрифты средневековья: готический, ломбардские версалы.	1,5	
1.10.	Шрифты эпохи возрождения: каролингский минускул, антиква, гуманистическое письмо.	1,5	
1.11.	Шрифты классицизма.	1,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1.12.	Антиква О. Дидо и Д. Бодони.	1,5	
Тема 2. Возникновение славянской письменности. Глаголица и кириллица.			
2.1.	Исторические и личностные обстоятельства изобретения глаголицы.	1,5	Обучающий тренинг
2.2.	Исторические и личностные обстоятельства изобретения глаголицы	1,5	
2.3.	Глаголица – алфавит, созданный на научной основе.	1,5	
2.4.	Изучение аналогов, проработка форм.	1,5	
2.5.	Практические навыки отрисовки.	1,5	
2.6.	Кириллица транслитерализация глаголицы	1,5	
2.7.	Уставное и полууставное письмо.	1,5	
2.8.	Изучение аналогов, практический навык отрисовки букв.	1,5	
2.9.	Скоропись.	1,5	
2.10.	Изучение аналогов, практический навык отрисовки букв.	1,5	
2.11.	Русская вязь. Практическое применение навыков в отрисовки букв.	1,5	
2.12.	Глаголица – алфавит, созданный на научной основе.	1,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Тема 3. Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати. История книгопечатания.			
3.1.	Иван Федоров и Франциск Скорина в истории книгопечатания. Гражданский, елизаветинский, академический литературный, обыкновенный шрифты. Требования к шрифтам в полиграфической промышленности.	1,5	Обучающий тренинг
3.2.	Иван Федоров и Франциск Скорина в истории книгопечатания. Гражданский, елизаветинский, академический литературный, обыкновенный шрифты.	1,5	
3.3.	Иван Федоров и Франциск Скорина в истории книгопечатания. Гражданский, елизаветинский, академический литературный, обыкновенный шрифты.	1,5	
3.4.	Гражданский, елизаветинский, академический литературный, обыкновенный шрифты.	1,5	
3.5.	Гражданский, елизаветинский, академический литературный, обыкновенный шрифты.	1,5	
3.6.	Гражданский, елизаветинский, академический литературный, обыкновенный шрифты.	1,5	
3.7.	Требования к шрифтам в полиграфической промышленности.	1,5	
3.8.	Требования к шрифтам в полиграфической промышленности.	1,5	
3.9.	Требования к шрифтам в полиграфической промышленности.	1,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

3.10.	Практические навыки в освоение темы, понятие pt шрифта, контраста шрифта.	1,5	
3.11.	Изучение аналогов. Практическое применение знаний на основе задания «Человек и буква». Работа над эскизами.	1,5	
3.12.	Изучение аналогов. Практическое применение знаний на основе задания «Человек и буква». Работа над эскизами.	1,5	
3.14	Изучение аналогов. Практическое применение знаний на основе задания «Человек и буква». Работа над эскизами.	1,5	
3.14.	Изучение аналогов. Практическое применение знаний на основе задания «Человек и буква». Работа над эскизами.	1,5	
3.15.	Подготовка проекта к печати. Основные технические требования к проекту.	1,5	
3.16.	Подача проекта.	1,5	
	Итого за 2 семестр	60	

3 семестр

Тема 4. Классификация шрифтов. Типы шрифтов, разделение их на категории с точки зрения дизайна и назначения

4.1.	Типы шрифтов, разделение их на категории с точки зрения дизайна и назначения.	1,5	Обучающий тренинг
4.2.	Типы шрифтов в зависимости от техники исполнения: рукописный, рисованный и наборный.	1,5	
4.3.	Группы шрифтов в соответствии с назначением: текстовые, титульные, акцидентные.	1,5	
4.4.	Виды шрифтов в зависимости от начертания: антиква, гротеск, декоративные, альтернативные, рукописные.	1,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Типы шрифтов в современной компьютерной
 технологии: растровые,

	векторные, контурные.		
4.6.	Характеристики шрифта: насыщенность, наклон, пропорциональность. Применение практических навыков в освоении темы, на основе задания «Предмет и шрифт». Подача проекта.	1,5	

Тема 5. Анатомия шрифта и элементы знака. Структура шрифта.

5.1.	Понятия структуры шрифта: «кегель», интерлиньяж, «трекинг», «кернинг», «хинты», «гарнитура».	1,5	Обучающий тренинг
5.2.	Понятия структуры шрифта: «кегель», интерлиньяж, «трекинг», «кернинг», «хинты», «гарнитура». Практические навыки в освоение темы.	1,5	
5.3.	Понятия структуры шрифта: «кегель», интерлиньяж, «трекинг», «кернинг», «хинты», «гарнитура». Практические навыки в освоение темы на основе задания «Слово-образ».	1,5	
5.4.	Гарнитура шрифта. Прописные, строчные буквы, цифры, знаки препинания, специальные символы. Практические навыки в освоение темы на основе задания	1,5	
5.5.	Гарнитура шрифта. Прописные, строчные буквы, цифры, знаки препинания, специальные символы. Практические навыки в освоение темы на основе задания	1,5	
5.6.	Конструкция гарнитуры 4 группы: прямые знаки, крупные или полужирные, знаки с диагональными штрихами, знаки с округлыми элементами. Акценты. Практические навыки в освоение темы на основе задания «Предмет и шрифт». Подача проекта.	1,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Измерения типографских шрифтов.

6.1.	Типометрия. Системы Дидо и Пика.	1,5	
6.2.	Единица измерения – типограф- ский пункт.	1,5	
6.3.	Связь этой единицы измерения с другими единицами.	1,5	
6.4.	Кегли шрифта.	1,5	
6.5.	Наименования кеглей различного размера употребляемые типографиями.	1,5	
6.6.	Применение практических навыков на основе выполнения задания «Шрифтовой плакат»	1,5	
6.7.	Применение практических навыков на основе выполнения задания «Шрифтовой плакат»	1,5	
6.8.	Применение практических навыков на основе выполнения задания «Шрифтовой плакат»	1,5	
6.9.	Применение практических навыков на основе выполнения задания «Шрифтовой плакат»	1,5	
6.10	Применение практических навыков на основе выполнения задания «Шрифтовой плакат». Подача проекта.	1,5	

Тема 7. Понятие стиля в шрифтовой полиграфии.

7.1.	Стилевое единство между компонентами шрифтового оформления заголовков, подзаголовков и текстов.	1,5	
7.2.	Связь рисунка букв с содержанием текста, образность шрифта.	1,5	
7.3.	Основа средств художественной выразительности – красивые пропорции, необходимый контраст,	1,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

7.4.	Практическое применение знаний на основе задания «Верста буклета»	1,5	
7.5.	Практическое применение знаний на основе задания «Верста буклета»	1,5	
7.6.	Практическое применение знаний на основе задания «Верста буклета»	1,5	
7.7.	Практическое применение знаний на основе задания «Верста буклета»	1,5	
7.8.	Практическое применение знаний на основе задания «Верста буклета»	1,5	
7.9.	Практическое применение знаний на основе задания «Верста буклета»	1,5	
7.10.	Практическое применение знаний на основе задания «Верста буклета». Подача проекта.	1,5	

Тема 8. Шрифт в рекламе и на плакате. Современная шрифтовая культура.

8.1.	Основные требования к шрифту в рекламе и наглядной агитации.	1,5	
8.2.	Удобочитаемость шрифта.	1,5	
8.3.	Содержание и форма.	1,5	
8.4.	Ритмический строй.	1,5	
8.5.	Цвет как средство художественной выразительности.	1,5	
8.6.	Целостность, композиционная слаженность. Наглядность в оформлении письменных текстов.	1,5	
8.7.	Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.	1,5	

8.8.	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	1,5	
------	--	-----	--

8.9.	Гарнитуры современных типографских шрифтов: журнальная рубленая, кудряшевская энциклопедическая.	1,5	
8.10.	Гарнитуры современных типографских шрифтов: гельветика, лазурского, школьная, газетная, бажановская, пискаревская, банниковская, таймс и др., их характеристики.	1,5	
Итого за 3 семестр зимняя сессия		54	
Итого		114	

5.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Коды реализуемых компетенций, индикатора(ов)	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
			СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
2 семестр					
ПК-1	Подготовка к практическим занятиям	Собеседование	15,12	1,68	16,8
ПК-1	Самостоятельное изучение литературы	Собеседование	3,78	0,42	4,2
Итого за 2 семестр			18,9	2,1	21
3 семестр					
ПК-1	Подготовка к практическим занятиям	Собеседование	19,44	2,16	21,6
ПК-1	Самостоятельное изучение литературы	Собеседование	4,86	0,54	5,4
Итого за 3 семестр			24,3	2,7	27
Итого			43,2	4,8	48

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Предпроектный и

проектный документ подписан электронной подписью
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

«Предпроектный и проектный документ подписан электронной подписью» базируется на перечне осваиваемых компетенций, форм и методов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля). ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя: описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах

их формирования, описание шкал оценивания;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;

- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины (модуля).

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Никонова И.А. Проектный анализ и проектное финансирование [Электронный ресурс] / И.А. Никонова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 153 с. — 978-5-9614-1771-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68024.html>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (05.09.2018).

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды». Пятигорск: СКФУ, 2022.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды». Пятигорск: СКФУ, 2022.

8.3 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

необходимых для освоения дисциплины (модуля) (ЭБС УрГАХУ) - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»
<http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ –
<http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России)
www.gpntb.ru

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	http://catalog.ncstu.ru/catalog – Официальный сайт библиотеки ФГАОУ ВПО СКФУ.
2	http://www.consultant.ru – Официальный сайт Консультант плюс

Программное обеспечение:

1	Лицензионное программное обеспечение: MicrosoftOfficeStandard 2013
---	--

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Макетная мастерская с интерактивным мультимедиа оборудованием. Стелянные столы для макетирования, стеллажи для хранения макетов. Мультимедийное оборудование: интерактивный проектор, компьютер, магнитно-маркерная доска. Комплект учебной мебели.
Практические занятия	Макетная мастерская с интерактивным мультимедиа оборудованием. Стелянные столы для макетирования, стеллажи для хранения макетов. Мультимедийное оборудование: интерактивный проектор, компьютер, магнитно-маркерная доска. Комплект учебной мебели.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационной-образовательной среде.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022