

постукивать, размахивать), прерывистое (*поглаживать, покашливать, похаживать*), сопроводительное (*подпевать, приплясывать*) и т.д.

В некоторых языках виды глагола по своим грамматическим значениям заметно отличаются от рассмотренных выше глагольных видов русского и других славянских языков. Например, в современном английском, испанском, таджикском и некоторых других языках в соответствии с русскими видовыми формами различаются общий, или неопределенный, непрогрессивный вид и вид прогрессивный, прогрессив, или континуатив, представленный аналитическими (описательными) формами и обозначающий "действие в процессе его осуществления в конкретный момент времени" (ср. английское *am writing*, испанское *Estoy escribiendo* – "Я пишу в данный момент"). В древнегреческом языке было представлено три глагольных вида: презенто-имперфектный, аористический и перфектный. Некоторые лингвисты различали три или четыре глагольных вида в русском языке. В то же время, есть языки, не имеющие категории вида, например, немецкий, венгерский, башкирский и др.

Средства выражения видовых значений глагола в разных языках весьма разнообразны. В русском языке, например, для выражения видовых значений используются такие средства, как префиксация (ср.: *говорить* и *поговорить*, *писать* и *написать*), суффиксация (*заработать* и *зарабатывать*, *решишь* и *решать*), супплетивизм (*брать* и *взять*, *говорить* и *сказать*, *класть* и *положить*), чередование фонем (*прибежать* и *прибегать*, *собрать* и *собирать*), словесное ударение (*нарезать* и *нареза́ть*, *рассыпать* и *рассыпа́ть*). Аффиксальные средства образования видовых форм глагола используются не только в славянских, но и в других языках, например, балтийских (ср., например, литовские *nešti* – "нести" и *at-nešti* – "принести", *rasyti* – "писать" и *para-rasyti* – "написать", *perrasyti* – "переписать" и *perras-ine-ti* – "переписывать"), В английском, испанском и некоторых других языках, как видно из сказанного выше, для выражения видовых значений глагола используются вспомогательные слова.

Грамматическая категория залога, так же как и некоторые другие категории глагола, в отечественном языкознании не получила общепринятого объяснения. По словам В. В. Виноградова, "учение о залогах до сих пор содержит очень много неясностей"; в это понятие "вкладывалось и вкладывается крайне разнообразное и противоречивое лексико-грамматическое содержание". Залог (неточная калька греческого слова *diathesis* – "расположение") обычно определяется как грамматическая (лексико-грамматическая, или классификационная) категория глагола, выражающая отношение действия к его производителю, или субъекту⁴, отношение действия к его субъекту и объекту, отношение между субъектом действия и его объектом, или субъектно-объектные отношения, как отношения между субъектом, действием и объектом.

Категория залога свойственна многим языкам мира – индоевропейским, алтайским, афроазиатским, банту и др. В языках наиболее четко различаются два залога – действительный (активный, актив) и страдательный (пассивный, пассив). Их принято считать центральными формами категории залога. По мнению многих лингвистов, двухзалоговая система (противопоставление действительного и страдательного залогов) характерна и для русского глагола. **Действительный залог** обозначает действие, направленное на объект, выраженный прямым дополнением; глаголы действительного залога способны сочетаться с формой винительного падежа без предлога (ср.: *Рабочие **строят** дом, Студенты **слушают** лекцию*). **Страдательный залог** обозначает действие, направленное на объект, выраженный подлежащим; глаголы страдательного залога способны сочетаться с формой творительного падежа в значении действующего лица (ср.: *Дом **строится** рабочими*).

Иногда в системе русского глагола различается три и более залогов. Кроме действительного и страдательного многие лингвисты особо выделяют такие залогов, как средний, или медиальный (ср. лат. *medium* – "середина"), возвратный, средне-возвратный, или возвратно-средний, и др.

Два залога (действительный и страдательный, или активный и пассивный) принято различать в ряде других индоевропейских языков, например, в балтийских, некоторых германских (в частности, в английском). В литовском языке, например, по некоторым источникам, различаются залогов действительный и страдательный, или невозвратный и возвратный. При этом отмечается, что в этом языке "по залогам противопоставляются только причастия". Три залога (действительный, страдательный и средний) различались в греческой грамматике. В якутском языке, по утверждению некоторых лингвистов, "залоговая система... включает 5 залогов: основной (актив), страдательный (пассив), возвратный, совместно-взаимный и побудительный". Во многих языках категория залога отсутствует. Нет этой грамматической категории, например, в венгерском

языке, во многих языках эргативного строя, к которым относится большинство кавказских языков, многие австралийские, индейские, попуасские, чукотско-камчатские, эскимосско-алеутские и другие языки.

Категория наклонения, в отличие от залога, определяется, в основном, однозначно. Наклонением называется словоизменительная грамматическая (морфологическая) категория глагола, "определяющая модальность действия, т.е. обозначающая отношение действия к действительности, устанавливаемое говорящим лицом". Грамматическая категория наклонения является одной из наиболее типичных глагольных категорий (наряду с такими категориями, как залог, время, лицо). Она свойственна индоевропейским и многим другим языкам мира. В языках данная грамматическая категория представлена неодинаковым количеством граммем, которые весьма разнообразны по своим значениям.

В русском языке принято различать три наклонения: **изъявительное**, или индикатив (обозначает действие, представленное как реально осуществляемое в настоящем, прошедшем или будущем), **повелительное**, или императив (выражает побуждение к совершению действия, просьбу или приказание говорящего, обращенные к другому лицу) и **сослагательное**, или конъюнктив (служит для выражения действия, которое говорящий считает предполагаемым, возможным или желаемым). Последнее нередко называется также условным наклонением; некоторые лингвисты считают более подходящим термином для его обозначения "предположительное наклонение". Иногда выделяются и другие наклонения русского глагола, например желательное.

Такое же или большее количество наклонений различается в глагольных системах многих языков мира. Три рассмотренных выше или схожих наклонения различаются, например, в английском, немецком, французском языках; в таких языках, как испанский, эстонский и другие, выделяется четыре наклонения, в некоторых балканских языках (в языках балканской общности), например в болгарском, – пять; в литовском языке разными лингвистами выделяется от трех до пяти наклонений, в японском – шесть. В разных тюркских языках насчитывается от четырех до 12 наклонений, например, в башкирском, караймском языках, по некоторым источникам, выделяется четыре наклонения, в гагаузском – пять, в карачаево-балкарском – семь, в якутском – 10. В некоторых языках, например в бенгальском, различается всего лишь два наклонения – изъявительное и повелительное.

Время глагола обычно определяется как грамматическая категория, обозначающая отношение действия к моменту речи.

Сравним некоторые определения: "**Время...** Грамматическая категория глагола, соотносящая действие (процесс) с моментом речи"; "...**время глагола**. Глагольная категория, выражающая отношение действия к моменту речи, который принимается за точку отсчета"; "**Категория времени** – это словоизменительная грамматическая категория, обозначающая отношение глагольного действия к одному из трех реальных временных планов – **настоящему, прошедшему или будущему**".

В русском языке традиционно различается три времени глагола – настоящее, прошедшее и будущее. **Настоящее** время обычно (при прямом употреблении временных форм) обозначает, что действие осуществляется в момент речи, **прошедшее** указывает на осуществление действия до момента речи, а **будущее** означает действие, которое предполагается осуществить после момента речи. Возможно также переносное употребление временных форм глагола. Например, формы настоящего времени могут употребляться для обозначения действий, которые были осуществлены в прошлом, до момента речи (так называемое настоящее историческое), например: *Сиюю я вчера в беседе и размышляю*.

В большинстве языков количество глагольных времен превышает три. В польском языке, например, четыре глагольных времени: кроме настоящего, прошедшего и будущего в нем выделяется еще давнопрошедшее время, которое обозначает действие, осуществленное давно или перед другим прошедшим. В литовском языке четыре простых, синтетических времени (настоящее, будущее и два прошедших – прошедшее однократное и прошедшее многократное) и несколько сложных, аналитических, образуемых сочетанием причастий и личных форм вспомогательного глагола *buti* – "быть". В немецком языке шесть времен: настоящее, два будущих (будущее первое и будущее второе, т.е. предбудущее, или преждебудущее) и три прошедших (имперфект, перфект и плусquamперфект). В болгарском языке, по некоторым источникам, насчитывается восемь времен, в башкирском – девять, в испанском – 14, в английском – 26.

Ярким отличительным признаком глагола является изменяемость по лицам. **Лицо** глагола может быть определено как грамматическая (морфологическая) категория, которая выражает отношение действия к его производителю, действующему лицу, т.е. указывает на лицо, осуществляющее данное действие.

Сравним следующие определения: "Лицо – это словоизменительная грамматическая категория, обозначающая отнесенность названного глаголом действия к его производителю", "грамматическая словоизменительная категория глагола (в некоторых языках также имени в позиции сказуемого), обозначающая отношение субъекта действия... (иногда и объекта) к говорящему лицу".

По утверждению некоторых лингвистов, категория лица является "наиболее характерной для глаголов".

Во многих языках, в том числе и в русском, различается три глагольных лица: первое, второе и третье. Формы **первого** лица обозначают, что действие осуществляется самим говорящим, формы **второго** лица указывают на то, что действие производится собеседником, формы **третьего** лица – что действие совершается лицом (или предметом), не участвующим в диалоге. Иными словами, первым лицом называются "формы со значением субъекта коммуникации", вторым лицом – "формы со значением адресата коммуникации", третьим лицом – "формы со значением объекта коммуникации".

Известны и такие языки, в которых личные формы глагола вообще не образуются. Лицо как грамматическая категория отсутствует, например, в датском, шведском, лезгинском, монгольском, китайском, вьетнамском, бирманском и некоторых других языках.

Личные формы глагола в языках образуются разными способами, для выражения грамматического значения лица используются различные языковые средства. В русском языке, например, личные формы настоящего времени образуются синтетически, при помощи личных окончаний, формы будущего времени – синтетически (будущее простое) и аналитически (будущее сложное), значение лица в прошедшем времени и в сослагательном наклонении выражается при помощи личных местоимений. Во многих других языках, в том числе и родственных (например, в польском, литовском) значение лица в прошедшем времени и в сослагательном наклонении передается с помощью личных окончаний.

Грамматическая категория числа у глаголов аналогична категории числа у имен (существительных, прилагательных и др.). Она указывает на количество лиц или предметов, которые осуществляют обозначаемое глаголом действие.

В большинстве языков, так же как и в современном русском, различается два числа глаголов – единственное и множественное. **Единственное** число обозначает, что действие осуществляется одним лицом (предметом), **множественное** указывает на то, что действие осуществляется двумя или более лицами. В некоторых языках, наряду с формами единственного и множественного числа глагола, употребляются особые формы **двойственного числа**, которые обозначают, что действие осуществляется двумя лицами. В таком случае множественное число указывает на принадлежность действия трем или более лицам. Глагольные формы двойственного числа были известны общиндоевропейскому, общеславянскому языкам, сохранились в письменных памятниках древнерусского, старославянского языков (ср.: *несевѣ* – 1-е лицо настоящего времени, *несета* – 2-е и 3-е лица). До недавнего времени подобные формы употреблялись в литовском языке; ср.: *neseva* – 1-е лицо настоящего времени, *neseta* – 2-е лицо, *nesa* – 3-е лицо (последняя форма совпадала по флексии с формами единственного и множественного чисел).

Некоторые спрягаемые формы глагола могут изменяться по грамматическому роду. **Род** глагола – это словоизменительная грамматическая категория, которая показывает, что обозначенное глаголом действие относится к лицу или предмету, название которого принадлежит к тому или иному грамматическому роду. Количество глагольных родовых граммем совпадает с количеством родовых граммем существительных, различаемых в данном языке.

В славянских языках (русском, польском и др.) употребляются глагольные формы трех родов – мужского, женского и среднего. При этом изменяются по родам только те спрягаемые глагольные формы, которые были образованы от древних причастий с суффиксом *-л-*. В русском языке это формы мужского, женского и среднего рода единственного числа прошедшего времени и сослагательного наклонения: *нес, нес бы, несла, несла бы, несло, несло бы*. В польском языке по родам изменяются также сложные формы давнопрошедшего времени, о которых говорилось выше, при этом формы мужского и женского рода различаются не только в единственном, но и во

множественном числе. Во многих языках (например, в литовском, немецком) спрягаемые формы глагола по родам не изменяются.

В большинстве языков, наряду со спрягаемыми формами глагола, или собственно глаголами, употребляются также различные **неспрягаемые формы**, или **вербоиды**. Как уже отмечалось, к ним относятся такие глагольные образования, как причастия, деепричастия, инфинитив, супин, герундий и некоторые другие. Все они отличаются от собственно глагольных форм тем, что совмещают разные признаки глагола с отдельными признаками других частей речи, на основании чего нередко исключаются из числа глагольных форм.

Причастием (калька лат. *participium*) называется неспрягаемая глагольная форма, которая обозначает "действие как свойство предмета или лица", "признак имени (лица, предмета), связанный с действием". Причастия употребляются в глагольных системах многих языков – индоевропейских, тюркских и др.

В русском и многих других языках причастие, в отличие от спрягаемых форм глагола, склоняются, они изменяются по родам, числам и падежам. В предложении обычно употребляются в роли согласованного определения и (в краткой форме) именной части составного сказуемого.

По названным грамматическим признакам причастия сближаются с именами прилагательными, хотя сохраняют ряд свойственных глаголу признаков: значение времени, вида, залога, способность управлять именем в форме винительного падежа. Таким образом, причастия занимают промежуточное положение между собственно глаголом и прилагательным, рассматриваются некоторыми учеными как "категория гибридных глагольно-прилагательных форм", как "форма смешанного глагольно-именного образования". Нередко они рассматриваются как отглагольные прилагательные; к прилагательным их относили, например, А. Х. Востоков, В. А. Богородицкий, А. А. Шахматов, А. М. Пешковский. Некоторые лингвисты выделяют причастия в особую, самостоятельную часть речи.

Деепричастием называется неизменяемая (неспрягаемая и несклоняемая) форма глагола, которая обозначает "действие как признак, характеризующий другой признак", или, точнее, добавочное, второстепенное действие, сопровождающее другое, основное действие, выраженное в предложении инфинитивом или спрягаемой формой глагола.

В русском и некоторых других языках деепричастия совмещают признаки глагола и наречия, т.е. представляют собой "гибридную наречно-глагольную категорию", или "форму смешанного глагольно-наречного образования". Подобно причастию, деепричастие иногда рассматривается как особая часть речи – наравне с глаголом, наречием и другими частями речи.

Наряду с причастием и деепричастием в некоторых языках, например в литовском, употребляется особая неспрягаемая глагольная форма – **полупричастие** (лит. *pusdalyvis*, от *pu.se* – "половина" и *dalyvis* – "причастие") образуется от глагольной основы при помощи суффикса *-dam-*, изменяется по родам и числам (ср.: *nes-dam-as* – (форма единственного числа мужского рода от *nesti* – "нести"), *nes-dam-a* (единственное число женского рода), *nes-dam-i* (множественное число мужского рода), *nes-dam-os* (множественное число женского рода)). Литовские полупричастия обозначают добавочное действие, осуществляемое одновременно с главным действием, обозначаемым спрягаемой формой или инфинитивом (на русский язык переводятся деепричастием несовершенного вида); в предложении выступают в роли обстоятельства (ср.: *Mokinys stovedamas skaito* – "Ученик читает *стоя*"). По значению и синтаксической функции они схожи с деепричастиями, по морфологическим признакам (по изменяемости) ближе к причастию.

В специальной литературе рассматриваемые словоформы иногда характеризуются как действительные причастия настоящего времени. В некоторых источниках (например, в указанной выше книге К. Мустейкиса) они описываются в разделе "Деепричастие".

Инфинитив, или неопределенная форма глагола (ср. лат. *infinitivus* – "неопределенный"), – это неспрягаемая глагольная форма, которая в описаниях многих языков рассматривается как основная, исходная грамматическая форма глагола, в словарях используется в качестве названия словарной статьи. В русском и в ряде других языков инфинитив выражает лишь лексическое значение (**лексическое значение**) глагольной лексемы и указывает на вид, залог, переходность или непереходность представляемого им глагола; никаких других грамматических значений он не имеет. В предложении инфинитив может выполнять синтаксические функции подлежащего (ср.: **Куриль** – вредно), сказуемого (**Главное** – не **опоздать**), **Девочка хочет спать**), дополнения

(*Прошу вас сидеть тихо*), несогласованного определения (*Мною овладело желание проучить его*), обстоятельства цели (*Я пришел поговорить с тобой начистоту*).

В некоторых языках инфинитив может выражать значение времени (например, в латинском), лица и числа (например, в португальском). В языке хинди (официальный и один из основных литературных языков Индии) инфинитив обладает классифицирующей категорией рода и словоизменительными категориями числа и падежа. Склонение инфинитива свойственно и другим языкам, например, финно-угорским, где падежные формы инфинитива по значению близки деепричастию.

По своим грамматическим признакам инфинитив сближается с другими частями речи, прежде всего с именем существительным. Не все лингвисты признают инфинитив глагольной формой, некоторые считают его отглагольным существительным, прилагательным и даже особой частью речи.

Имеются языки, в которых инфинитив как особая грамматическая форма глагола отсутствует. Это относится, например, к алтайским, некоторым кавказским, семитским языкам, в которых инфинитиву соответствует отглагольное имя, совмещающее в отдельных случаях грамматические признаки глагола (время, залог) и именных частей речи (род, падеж и др.).

В арабском, грузинском и некоторых других языках в соответствии с инфинитивом употребляется близкая к нему грамматическая форма **мáсдар**. Это отглагольное имя действия, которое сохраняет отдельные признаки глагола, такие, как вид, залог и некоторые другие, и "называет действие отвлеченно, вне связи с конкретным производителем".

Близка к инфинитиву и такая неизменяемая форма глагола, как **супин** (лат. *supinum*). Форма супина образуется от глаголов движения и обозначает цель выражаемого глаголом действия. В предложении выступает в роли обстоятельства цели. Супин употреблялся в латинском, древнерусском, старославянском языках, сохранился в ниже-лужицком и словенском языках, изолированные следы встречаются в чешском, до недавнего времени употреблялся в литовском языке (ср. старославянское *Идеишь рыбь ловить*, литовское *Jis eina siepo piaučių* – "Он идет косить сено"). В разных языках супин вытеснен или вытесняется инфинитивом. В грамматических описаниях данная форма иногда рассматривается как "отглагольное существительное, придающее обороту, в котором оно употреблено, значение цели", или "вид отглагольного существительного, выступающего в функции, близкой к инфинитиву со значением цели".

К глагольным формам иногда относится **герундий** (лат. *gerundium*, от *gero* – "действую, совершаю"), который был известен в латинском языке, сохранился в современных романских языках, употребляется в английском, например: *reading books* – "чтение книг", "читая книги". Герундий совмещает грамматические признаки глагола и именных частей речи. В латинском языке, например, он сохранял глагольное управление и в то же время склонялся в единственном числе. На этом основании форма герундия иногда рассматривается как отглагольное существительное.

Вопросы и задания:

Задание 1. Определите, какие глаголы относятся к переходным, какие – к непереходным.

Идти, строить, отделять, взяться, участвовать, вернуть, хвалить, преодолеть, заключить, бегать, решиться.

Задание 2. Назовите форму инфинитива следующих глаголов.

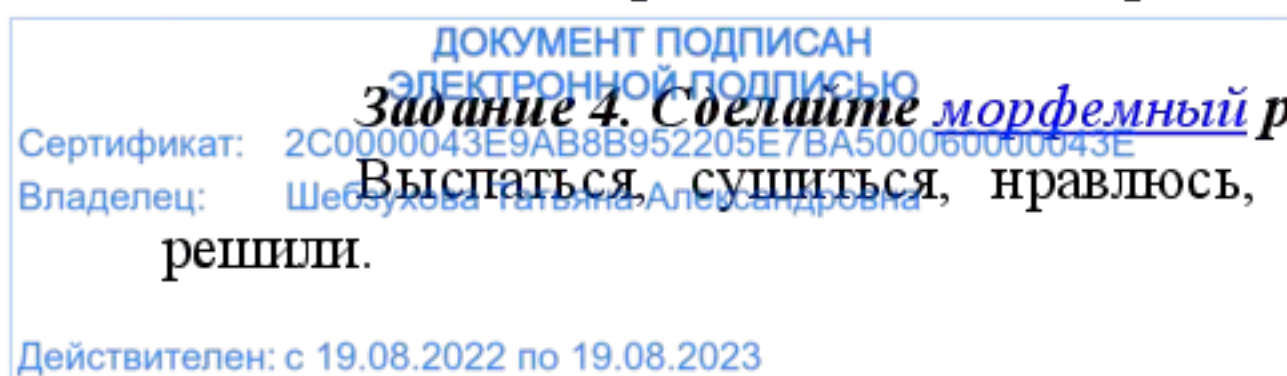
Даю, клею, займём, отвожу, отвёл, расцветает, отдалялись, устаю, гребёшь, мелем, возьмёмся, иду, могу.

Задание 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Леле...л, та...ло, забрезж...ло, рассе...лся, ненавид...л, потч...вал, исповед...вал, завед...вал, завид...вал, проповед...вать, созр...вать, подогр...вать, вывед...вал, подгляд...вал.

Задание 4. Сделайте морфемный разбор глаголов.

Выспаться, сущиться, нравлюсь, гордилась, коснулся, клевать, зацветает, спрячься, решиш.



Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначая окончания глаголов.

Он кле...т, сыпл...т, бор...тся, держ...тся, терп...т, бре...тся, разгружа...т, раду...т, увид...т.

Ты дремл...шь, вяж...шь, гон...шься, полощ...шь, наде...шься, посмотр...шь, похлопоч...шь, отброс...шь, навар...шь, выпеч...шь.

Они свет...т, се...т, ссор...тся, погас...т, развлека...тся, распиш...тся, встрет...т, расскаж...т, рассерд...тся, распор...т, приготов...т.

Задание 6. Вставьте пропущенные буквы т илить.

- а) Мы решили учи...тся, и каждый из нас старательно учи...ся.
- б) Товарищ думает подготови...ся к экзаменам в университет и, наверное, подготови...ся.
- в) Механизаторы обещали верну...ся сегодня, только вряд ли они верну...ся вовремя.
- г) Наши атлеты гордя...ся своими достижениями и действительно имеют право горди...ся ими.

Задание 7. Спишите предложения, подчёркивая глаголы повелительного наклонения и вставляя пропущенные буквы.

- а) Предста...те себе первые цветы ландышей.
- б) Постав... перед собою простой вопрос.
- в) Предостав...те ему полную свободу мечтать.
- г) Назнач...те меня ответственным за это дело.
- д) Матрёна, нареж... товарищам хлеба и колбасы.
- е) Приля...те на кровать.

Задание 8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

- а) Вышл...те нужные мне книги. Если вышл...те в ближайшие дни, я получу их своевременно.
- б) Вытр...те пыль с письменного стола. Когда вытр...те, возьмите лист бумаги и напиш...те ответное письмо.
- в) Если дверь будет заперта, стукн...те в неё. Как только стукн...те, вам откроют.
- г) Умолкн...те хоть на минуту. Пока не умолкн...те, я рассказывать не стану.

Задание 9. Спишите текст, вставляя буквы. Укажите вид, время и наклонение глаголов.

Роса на траве

Когда в солнечное утро летом п...йдёш... в лес, то везде видны алмазы. Все алмазы эти бл...стят и переливаются на со...нце разными цветами. Когда под...йдёш... ближе и разгл...диш..., что это такое, то увид...ш..., что это капли росы с...брались в листьях травы и бл...стят на со...нце. Бывало, сорвёш... листок с травинкой, потихоньку понесёш... ко рту и выпь...ш... р...синку. И р...синка эта вкуснее всякого напитка каж...тся.

Задание 10. Выпишите глаголы (в том числе неспрягаемые глагольные формы), определите вид, спряжение и вставьте пропущенные буквы.

(Она) подыщ...т работу, пляш...щие артисты, (они) дополн...т ответ, дыш...тся легко, засе...шь поле, обкле...шь обоями, вытр...шь насухо, отмет...в отсутств...щих, кольш...тся знамёна, народ бор...тся, снег та...т, все завис...т от обстоятельств, пряч...щийся в укрытии, брод...шь по аллеям, он ненавид...т ложь, сказанного не ворот...шь, ты все мож...шь, солнце гре...т, окно заиндевет...т, слыш...шь все шорохи, хоч...тся выиграть.

Задание 11. Перепишите предложения, вставляя буквы и знаки препинания. Укажите вид и спряжение каждой глагольной формы.

- 1) На краю горизонта тян...ся серебря...ая цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гонит плотную туч(?) на край небес ель надломле...ая стон...т глухо шепч...т тёмный лес. (Н. Некрасов) 3) Сторож(?) (не)спеша отб...вал часы: удар...т раз и ждёт пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр...т из(под) туч(?) сумрач(?)ные горы. (А. Майков) 5) На тёмно(сером) небе (кое)где мига...т звёзды влажный ветерок (из)редка набега...т лёгкой волной

слыш..т..ся сдерж..(н,нн)ый (не)ясный ш..пот ночи. (И. Тургенев) 6) Мягко стел..т да ж..стко спать.
7) За двумя зайцами погон..ш(?)ся (н..)одного (н..)пойма..ш(?).

Задание 12. Образуйте все возможные формы причастий и деепричастий от данных глаголов. Укажите вид и спряжение. Помните, что от безличных глаголов деепричастия не образуются!

Нравиться, любить, светить, лететь, хотеть, ехать, есть (принимать пищу), пробыть, смеркаться, прибыть, пребывать, ремонтировать, хвалить, смеяться, радоваться, нарисовать, надеть, надоесть, заботиться, бежать, переводить.

Задание 13. Расставьте ударения в глагольных формах (здесь 51 слово).

А) Наживший, создана, создан, передал, передала, передали, отдал, отдала, плесневеть, дождалась, заиндеветь, исключим, поняла, поняв, обнялись, обнял, занята;

Б) догнала, бомбардировал, кралась, позвала, ожил, памятуя, лилась, позвонит, баловаться, балуясь, начать, начатый, кичиться, углубить, кровоточить, кровоточащий, черпать;

В) предвосхитить, надорвалась, исчерпать, принудить, заржаветь, осведомился, премировать, согнутый, откупорил, прибыл, прибыв, прибыла, включишь, включен, наделит, принятый, ходатайствовать.

Задание 14. Выпишите из басни И.А. Крылова “Волк и Ягнёнок” все глагольные формы. Определите их морфологические признаки. Схема морфологического разбора здесь. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения. Схема синтаксического разбора здесь.

У сильного всегда бессильный виноват:

Тому в истории мы тьму примеров слышим,

Но мы истории не пишем,

А вот о том как в баснях говорят.

Ягнёнок в жаркий день зашёл к ручью напиться:

И надобно ж беде случиться,

Что около тех мест голодный рыскал Волк .

Ягнёнка видит он, на добычу стремится,

Но, делу дать хотя законный вид и толк,

Кричит: “Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом

Здесь чистое мутить питьё моё

С песком и с илом?

За дерзость такову

Я голову с тебя сорву”. –

“Когда светлейший Волк позволит,

Осмелюсь я донести, что ниже по ручью

От Светлости его шагов я на сто пью;

И гневаться напрасно он изволит:

Питья мутить ему никак я не могу”. –

“Поэтому я лгу!

Негодный! Слыхана ль такая дерзость в свете!

Да помнится, что ты ещё в запрошлом лете

Мне здесь же как-то нагрубил;

Я этого, приятель, не забыл!” –

“Помилуй, мне ещё и от роду нет году”. –

Ягнёнок говорит. – “Так это был твой брат”. –

“Нет братьев у меня”. – “Так это кум или сват.

И, словом, кто-нибудь из вашего же роду.

Вы сами, ваши псы и ваши пастухи,

Вы все мне зла хотите,

И если можете, то мне всегда вредите;

Но я с тобой за их разведаюсь грехи”. –

“Ах, я чем виноват?” – “Молчи! Устал я слушать.

Досут мне разбирать вины твои, щенок!

Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать”.

Сертификат:
Владелец:

2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

Сказал и в тёмный лес Ягненка поволок.

Задание 15. Перепишите текст – фрагмент романа М.А. Булгакова “Белая гвардия”, вставляя пропущенные буквы и знаки и раскрывая скобки. Выделенные полужирным шрифтом и подчёркнутые глагольные формы разберите морфологически (ссылка на образец есть в задании 10). Глагольные формы, выделенные курсивом и обозначенные индексом 2, разберите по составу.

И (на)конец Петька Щеглов во флиг.ле вид.л сон.

Петька был маленький (по)этому и сон пр..вид..лся ему простой и радос..ный как солнеч..ный шар. Буд(то)(бы) шёл Петька по зелё..ому большому лугу а на этом лугу лежал св..ркающий алмазный шар который ок..зался больше Петьки. Во сне взрослые когда им нужно бежать пр..липали(бы) к земле. Они стон..т и меч..т..ся **пытаясь** оторвать ноги от тр..сины. Детские же ноги резвы и свободны. Петька **добежал** до алмазного шара и **задохнувшись** 2 от радос..ного смеха схватил его руками. Шар обдал Петьку сверкающ..ми брызгами. Вот весь сон Петьки. От удовольствия он **ра..хохотался** 2 в ночи и ему вес..ло стр..котал сверч..к за печ..кой. Петька стал видеть и..ые теперь уже лёгкие и счас..ливые сны а сверч..к **оживлявший** со(н,нн)ую **бормоч..щую** 2 ночь в семье всё пел свою песню где(то) в щели.

Последняя ночь **ра..цвела** . Во второй половине её вся тяж..лая син..ва зан..вес бога обл..кающий мир покрылась звёздами. Похоже было что в (не)изм..римой высоте за этим си..им пол..гом у царских врат служили всено(щ,щ,ч)ную. Над Днепром с грешной и окровавле..ой и снежной земли **подн..мался** 2 в ч..рную мрач..ную высь полноч..ный крест князя Владимира. (Из)дали к..залось что поп..реч..ная перекладина сл..лась с в..ртикалью и от этого крест пр..вратился в угрожающий острый меч.

Но он (не)страшен. Всё **пройдёт** 2 страдания муки кровь голод и мор. Меч и..езнет а вот звёзды останут..ся когда и тени наших тел и дел (не)останет..ся на земле. Нет (н..)одного человека который этого (н..)знал(бы) . Так (по)чему(же) мы (не)хотим обратить свой взгляд на них? (По)чему?

Задание 16. Из данного ниже текста выпишите сначала спрягаемые, затем – неспрягаемые формы глаголов.

Лето выдалось прохладное. Почти каждый день небо заволакивали низкие, тяжёлые тучи, и из них косо летел, барабаня по крышам, быстрый холодный дождь.

Луноцвет, пренебрегая всем этим, рос так же быстро и буйно, как у нас растёт только бурьян – крапива, чистотел и лебеда.

К августу его кусты уже вытянулись в человеческий рост и на них появились большие, длинные бутоны. Они были похожи на наконечники пик или на свёрнутые и спрятанные в зелёные чехлы полковые знамена.

В сумерки одного из таких августовских дней все бутоны луноцвета внезапно вздрогнули и на них появились узкие щели. Тотчас из каждого бутона вытянулись белые тугие звезды пестиков. Каждый пестик начал быстро вращаться слева направо, чашелистики (бутонные чехлы), скрывавшие цветок, отлетели от него, как на пружинах, и показался туго свёрнутый, напоминавший веретено, бледно-золотой венчик.

Пестик, вращаясь, быстро раскручивал этот венчик. И, наконец, цветок, похожий на большую чашку из золотистого прозрачного фарфора, раскрылся до конца со странным шумом, будто легко вздохнул. И выдохнул при этом легковатый миндальный запах, до тех пор прочно запертый внутри лепестков... Деревенский сад, привычный к запаху мяты и ромашки, как бы заполнился воздухом тропических чащ (К.П.).

Задание 17. Образуйте формы инфинитива от данных ниже глаголов.

Сочтет, достигнет, постигнет, перешлет, брезжит, завянет, застрянет, колет, мелет, ткёт, застынет, переберет, остынет, бреет, устраивает, стережёт, ведёт, бережёт, голубеет, хорошеет.

Задание 18. Выпишите из данных ниже предложений глаголы в форме инфинитива; назовите их грамматические свойства.

Человек выживает, когда он умеет трудиться (К.С.). Мне хотелось пить (К.П.). Мы ехали на аэродром встретить товарища (В.Суб.). А ему казалось, что до рейхстага ещё надо идти да идти (В.Суб.). Николаю поручили договориться насчёт машины (В.Сан.). Будущий Мурманск, кроме

Электронной подписью
Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен с 19.08.2022 по 19.08.2023

озёр, будет брать воду из незамерзающей шумной реки Колы (К.П.). Вот и захотелось поделиться с читателями пометками и памятками о некоторых замечательных людях и о делах их, через которые подчас ещё раз видишь время, прожитое нами (Л.К.). Мама набрала воды из ручья в кружку и дала мне напиться (К.П.). Она готовилась впервые танцевать Золушку и обещала на первый же спектакль взять Петровну и Машу (К.П.). Наташа Ляпунова пробовала записывать, получались обрывки, потому что слишком интересно было, запись отвлекала, мешала... (Д.Гр.). О Жарове Зубр очень любил рассказывать (Д.Гр.). Я попросил его созвониться со штабом укрепленного района и попросить, чтобы за нами будущей ночью прислали из Озерков моторку (К.С.). Хорошо было, зарывшись в тёплое сено, слушать звуки этой ночи, представлять себе это полесье, тёмные дороги, быструю и холодную реку, где на берегу крепко спят перевозчики и только дотлевают в тумане угли костра (К.П.). Одновременно рождается предложение: угостить походников свежеспеченным пирогом (В.Сан.). Звёзды ещё сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть (Б.П.). Как-то мы приехали в Обнинск вместе встречать Новый год (Д.Гр.). Каждый соавтор удивлялся его манере работать (Д.Гр.). Чтобы развлечь гостей, тетя Вера заставляла свою дочь Надю играть на пианино и петь (К.П.). Мама попросила соседей по купе присматривать за мной и не позволять мне выходить на станциях (К.П.). «Человек, – говорил Гиляров, – должен осмыслить, обогатить и украсить жизнь» (К.П.). Их едва можно было прочесть (К.П.). Все молчали, чтобы лучше расслышать шорох цветов (К.П.). В старые времена литераторы любили обращаться к читателям со всякого рода вопросами (К.П.). Началось с того, что гость долго мешал заснуть хозяину: всё переворачивал подушку свежей, прохладной стороной (Л.Л.). Долгие годы на письма школьников, спрашивающих о дальнейшей судьбе «сына артиллериста» – Леньки, мне приходилось отвечать, что я не знаю его судьбы, но мне хочется надеяться, что Лёнька, пройдя всю войну до конца, остался жив и здоров (К.С.). Вскоре он вернулся, и мы сели завтракать (К.С.). Ответив ему на все вопросы об Одессе, я всё-таки стал выяснять, как нам добраться в Озерки (К.С.). Он начал приносить книги и старался читать их незаметно, а прочитав, куда-то прятал (М.Г.). Он умел учиться у людей и учил их этому учиться (В.Кож.). И вот утром повар наш пошёл кашу варить (В.Суб.). Сани остановились около деревянного дома на склоне горы. Я поднялся на крыльцо. Дверь распахнулась... От мороза у меня свело губы. Я не мог говорить (К.П.). Посмотри-ка на свои руки, дружок (Л.К.). В этой книжке говорится о том, как люди тысячи лет искали дорогу к счастью (Л.К.).

Задание 19. Найдите у данных ниже глаголов основу инфинитива и основу прошедшего времени. Установите, в каких случаях происходит несовпадение основ.

Выйти, беречься, мокнуть, класть, идти, бороться, вытереть, петь, влечь, везть, привести, красоваться, пригодиться, печатать, брести, плыть, петь.

Задание 20. Распределите данные ниже глаголы, причастия и деепричастия по основам, от которых они образованы.

Куплю, купи, купил бы, купивший, купленный, купить, улыбаться, улыбайся, улыбнулся, улыбающийся, перечистил бы, перечисти, перечищу, перечистивший, перечищенный, мерзну, мёрз бы, добьюсь, добейся, добившийся, тружусь, трудись, трудился бы, трудившийся, трудясь.

Задание 21. Образуйте все возможные формы глаголов, причастий и деепричастий от основы настоящего (или будущего простого) времени и основы инфинитива (прошедшего времени) следующих глаголов.

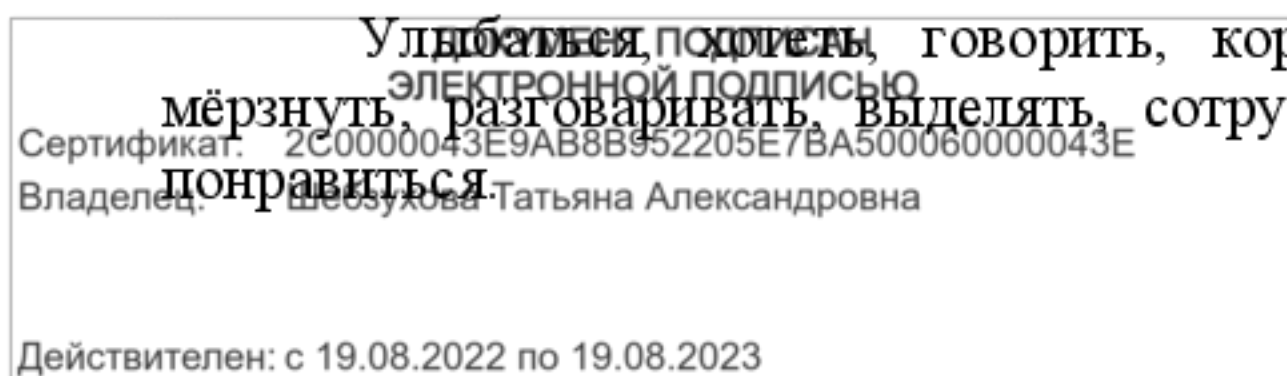
Покупать, купить, обедать, пообедать, петь, запеть.

Задание 22. От данных ниже глаголов образуйте все возможные формы.

Укреплять, редактировать, пролетать, мелькнуть, закрыть, развлечь, совпасть, принести, надоесть, привлечь, приехать, вымыть, открыть, рисовать, улыбаться.

Задание 23. Укажите класс данных ниже глаголов.

Улыбаться, похотеть, говорить, кормить, купаться, редактировать, планировать, уметь, мёрзнуть, разговаривать, выделять, сотрудничать, велеть, стеречь, киснуть, присылать, хотеть, понравиться.



Задание 24. Определите спряжение глагола. Назовите, по какому способу определялось спряжение.

Достигнуть, колоть, добреть, колыхать, греть, молоть, курлыкать, бороться, брызгать, тереть, хотеть, дышать, плескать, смотреть, держаться, видеть, надеть, бежать, зависеть, полоскать, строить, хвалить.

Задание 25. Определите вид глаголов, выпишите вначале глаголы совершенного и несовершенного вида, затем двувидовые глаголы. Укажите, какие глаголы не имеют видовой пары.

Запеть, задеть, загородить, закрыть, закурить, звонить, выбрать, вытягивать, вычесть, выделять, высмотреть, очутиться, возвращаться, молвить, пенить, атаковать, уполномочить, бравировать, нуждаться, организовывать, телеграфировать, разговориться, велеть, адресовать, хлынуть, ожидать, разговаривать, ощутить, обогащать, сортировать, пропищать, мелеть, позировать, копировать, возликовать.

Задание 26. От глаголов несовершенного вида образуйте, где это возможно, глаголы совершенного вида, указывая в скобках способ образования. Назовите глаголы, которые не имеют видовой пары.

Различать, блестеть, шагать, объявлять, хлопать, говорить, встречать, приплясывать, глотать, решать, мелькать, варить, строить, дергать, увядать, угождать, затруднять, женить, просить, ночевать, ступать, изображать, рассчитывать, преследовать, рассыпать, злиться, топить (течь), рисовать, идти, обедать.

Задание 27. От глаголов совершенного вида образуйте, где это возможно, глаголы несовершенного вида, указывая в скобках способ образования. Назовите глаголы, которые не имеют видовой пары.

Откупоривать, запеть, утомить, нагрузить, посмотреть, обусловить, организовать, спеть, приготовить, крикнуть, вычесть, перечитать, дать, привыкнуть, возвратить, использовать, передвинуть, пройти, предупредить, понадобится, улыбнуться, украсить, стереть, сжать, засолить, вместить, сообразить, прикрепить, задобрить, уполномочить, усвоить, устроить.

Задание 28. К данным глаголам подберите видовую пару. Отметьте морфологические явления, сопровождающие образование видовой пары. Используя словари, проверьте, во всех ли случаях происходит чередование гласных.

Ознакомить, подытожить, уполномочить, удостоить, обособить, уподобить, накопить, оспорить, переспорить, сплотить.

Задание 29. Выберите из данных ниже глаголов те, которые образуют видовые пары путем переноса ударения.

Здороваться, насыпать, переписать, рассыпать, собрать, учиться.

Задание 30. Выпишите из данного ниже текста глаголы, определите их вид, подберите к ним, если это возможно, видовую пару.

Когда ещё только учишься писать стихи и думаешь о том, как и кому ты их принесёшь и покажешь, то в твоём первом впечатлении о человеке, который станет потом первым судьёй твоих стихов, очень важно ощущение его доступности или недоступности. Внешность у Луговского была недоступная. Но в манере держать себя проскальзывала доброта и снисходительность (К.С.).

Я рассказал ему пьесу. Это заняло больше часа времени. Два-три раза в кабинет заглядывали люди, но Берснев только поворачивал голову, делал короткое решительное движение пальцем, чтобы не мешали, и продолжал слушать. Когда я кончил рассказывать, Берснев закурил погасшую сигару, поглядел куда-то мимо меня в потолок, соображая что-то своё, имевшее отношение к планам театра, и коротко сказал: пьеса его интересует; если я действительно закончу её через две недели и она понравится в театре, то её можно будет поставить ещё в этом сезоне, к июню (К.С.).

Задание 31. Определите вид выделенных глаголов. В чём проявляется специфика категории вида у глаголов движения?

Данное заключение
электронной подписью
Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

Ночью мы **прошли** по мосту через Сан и **вошли** в Галицию (К.П.). Мимо поезда **скакали** ездовые (К.П.). Поезд **шёл** с огромной скоростью (К.П.). **Сидят** в проходах, на ступеньках, на краю эстрады, на коленях друг у друга (Л.К.).

В половине второго мы вдвоём с переводчиком **поехали** к Чаплину. Расстояния в Лос-Анжелосе изрядные, и мы **ехали** почти полчаса, прежде чем остановились на широкой улице около маленькой зелёной калиточки... Я не сразу понял, что мы **добрались** до места... Мы **бродили** уже минут тридцать или сорок, как вдруг откуда-то из-за угла нам навстречу **выбежал** живой Чаплин... Он поздоровался и попросил у нас извинения, что заставил нас так долго ждать и что всё так вышло (К.С.).

Мы едем дальше. Знакомому грустно расставаться с нами и не хочется **вылезать** на этой станции, где он не знает ни души.

Мы прощаемся с ним в вагоне, но Петров **выходит** на платформу, **стоит** там с ним до самого отхода поезда, потом **вскакивает** на подножку и ещё долго машет фуражкой (К.С.).

Задание 32. Выпишите из данных ниже глаголов двувидовые.

Адресовать, аккомпанировать, формировать, аргументировать, корректировать, дегустировать, демонстрировать, планировать, классифицировать, редактировать, рекламировать.

Задание 33. Выпишите глаголы, определите их вид и способ глагольного действия.

Солнце грело грудь и влажную голову, и хотелось только хохотать и болтать об интересных вещах или бежать наперегонки с Глебом обратно до самой дачи (К.П.). За дощатой изгородью по навалу битых кирпичей рывками двигалась гусеничная машина, напоминавшая подъемный кран, на её крюке нацеленно, грозно размахивался, неуклонно ударяя в изуродованную грудь стены стальной шар – коричневая пыль висела в воздухе, сыпалась штукатурка, обрушивался, стучал разбитый красный кирпич, обваливались балки толстых перекрытий (Ю.Б.). Курлыкали журавли, свистели иволги, парили ястребы (К.П.). С листьев стекал туман. Внизу на Днепре трубили пароходы. Они уходили зимовать в затоны и прощались с Киевом (К.П.). «Редчайшая бабочка с острова Борнео!» – с гордостью произнес Черпунов и закрыл крышку ящика (К.П.). Он сотрясает своими шагами пол эстрады. Он двигает стол. Грохочут стулья. Рядом раскладываются книжки, стихи, бумажки, часы. Громко звенит ложечка в стакане. Маяковский медленно, методично мешает ложечкой чай. Вот он обжился. Он осмотрен и осмотрелся. С мрачной иронией оглядывает он первые ряды и поднимает голову. Теперь он смотрит вверх, на балкон. Крепко закушенный, втиснутый в самый угол рта окурочка вдруг сдвигается в широкой улыбке (Л.К.). Указательный палец Щеглова взметнулся в воздух, выписал в полете стремительные вензеля вопросительных знаков, и заблестала солидная золотая запонка на жёсткой манжете, и внушительно колыхнул крыльями чёрный галстук-бабочка под зеркально-бледным острым подбородком (Ю.Б.). Он не смеялся в голос, только воедино покряхтывал, постанывал смехом, взглядывая сквозь стёкла очков проникающими глазами, потом вкусно подносил сигарету к змеисто-узким губам, вкусно выдыхал дым длинной струей и то и дело принимал позу человека, вынужденного в бездельи нескучно провести время (Ю.Б.). Он не мог позировать спокойно, беспрестанно курил, говорил, острил, трескуче кашлял (Ю.Б.). Я читал в старых книгах о том, как шуршат падающие листья, но я никогда не слышал этого звука (К.П.). Ветер треплет чистые скатерти. В порту хрустит антрацит, хохочут рыбачки и сверкает море, качаясь у берегов (К.П.). Жизнь обладает одним чудесным свойством: она, как хлеб, не приедается (Д.Гр.). Великим именам оказывалось должное уважение, им кланялись, но живого чувства не было (Д.Гр.). Радость успеха, что маячит впереди, достигается так редко, что не следует на неё рассчитывать (Д.Гр.). В Тригорском парке я несколько раз встречал высокого человека. Он бродил по глухим дорожкам, останавливался среди кустов и долго рассматривал листья (К.П.). Мы разговорились (К.П.).

Задание 34. В левую колонку выпишите непереходные, в правую – переходные глаголы. Покажите основания для отнесения каждого глагола к той или иной рубрике.

Отговаривать, смотреть, высмотреть, выйти, мечтать, заметить, состоять, радоваться, показать, ~~добыть~~, подписаться, подниматься, шелестеть, засмеяться, приехать, вздрагивать, работать, попрощаться, уйти, привести, расстаться, тянуться, позванивать, поверить, понять, согласиться, ржать, захотеть, придерживать, катиться, обогнать, улыбнуться, сплавлять, закричать, пожаловаться, поставить, потянуть, взглянуть, стоять, качаться, задуматься, поблагодарить.

Задание 35. Выпишите в один столбик возвратные глаголы, не имеющие параллельных невозвратных глаголов, в другой – глаголы, имеющие такие параллели с постфиксом –ся. Укажите отличия в значениях возвратных и невозвратных глаголов.

Улыбаться, изгибаться, создаваться, наплаваться, признаваться, доставаться, оставаться, расставаться, одеваться, согреваться, разбушеваться, застраиваться, устраиваться, добиваться, развиваться, притрагиваться, дотягиваться, приклеиваться, посмеиваться, прохаживаться, усаживаться, воздерживаться, выслуживаться, нутживаться, отнекиваться, вскарабкиваться, приспособливаться, прицеливаться, поливаться, прицениваться, переговариваться, припудриваться, заслушиваться, руководствоваться, пользоваться, жаловаться, соревноваться, баловаться, стосковаться, столоваться, тренироваться, здороваться.

Задание 34. Распределите все глаголы по трем рубрикам: 1) глаголы, имеющие залоговое значение (по Грамматике–1960); 2) глаголы, не имеющие залоговых значений: а) безличные глаголы, б) глаголы, у которых с присоединением постфикса –ся изменяется лексическое значение, в) глаголы, не имеющие соотносительных форм с –ся, г) возвратные глаголы, образованные от непереходных глаголов.

Образец выполнения.

1. Глаголы, имеющие залоговое значение: а) страдательный залог: *дома **строятся** рабочими, песня **исполняется** ансамблем*; б) средне-возвратный залог: *умываться, одеваться, бодаться*.

2. Глаголы, не имеющие залоговых значений: а) безличные глаголы: *думается, не спится, дремлет*; б) глаголы, у которых с присоединением постфикса –ся изменяется лексическое значение: *плакаться (жаловаться), забыться (впасть в беспамятство)*; в) нет соотносительных пар без –ся у глаголов: *суениться, гордиться*; г) от непереходных образованы возвратные глаголы: *чернеться, светиться*.

Расчёсываться, подписываться, обрабатываться, накатываться, расшатываться, рассчитывать, протаптываться, перешёпываться, воспитываться, зачитываться, располагаться, набегаться, брызгаться, двигаться, помогаться, лягаться, впрягаться, драться, наведаться, наслаждаться, объедаться, охлаждаться, убеждаться, дожидаться, нуждаться, дожидаться, проголодаться, удаться, изображаться, раздражаться, сражаться, выражаться, приближаться, удорожаться, мужаться, грузиться, казаться, вкарабкиваться, смеркаться, шагаться, кувыряться, вдуматься, дрематься, добаться, заиграться, стараться, сочетаться, наработаться, похвастаться, размечтаться, насмехаться, разъехаться, ворочаться, стучаться, общаться, уменьшаться, улучшаться, восхищаться, одеться, темнеться, греться, добиться, сдружиться, веселиться, напечататься.

Задание 35. Среди данных ниже глаголов найдите те, которые, согласно классификации Грамматики–1960, находятся вне залога.

Тянуть, торопить, идти, учиться, наслаждаться, сгибать, ненавидеть, шагать, светить, рисовать, улыбаться, догадываться, удивлять, бояться, смеяться, найти, соглашаться, участвовать, кланяться, нести, нравиться, творить, нуждаться, класть, мелькать, пользоваться, радоваться.

Задание 36. Определите залог следующих глаголов (по Грамматике–1960 и Русской грамматике–1980).

Поздороваться, дышать, прикоснуться, смотреть, видеть, закрепить, поскрипывать, проснуться, слушать, сесть, очутиться, нависать, услышать, догадаться, спросить, окончить, думать, привыкнуть, одеться, петь, строиться, бодаться, отдыхать, дрожать, перезнакомиться, появиться, ездить, читать, надевать, спорить, облокотиться, пробормотать, окликнуть, прерываться, укрыться, насмехаться, подниматься, требовать, повернуться, прогреть, принести, отдохнуть, работать, смешить, смеяться, виднеться, трудиться.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500000000043E
Владелец: Шебухова Татьяна Александровна
Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

Практическое занятие 32. Местоимение как часть речи.

Цель занятия: формирование у обучающихся компетенции УК-4.

В результате изучения темы студент должен:

Знать:

- особенности устной и письменной речи при осуществлении деловой коммуникации;

- типы языковых норм, соблюдение которых позволяет логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить речь;
- основные признаки и типы текстов, приемы трансформации и интерпретации текстов;
- виды деловой документации;
- общие правила оформления деловых бумаг;
- особенности языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- правила ведения деловой переписки;
- виды и особенности речевой деятельности, необходимые для осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Уметь:

- понимать, обобщать, анализировать получаемую информацию в рамках деловой коммуникации;
- применять на практике языковые нормы, позволяющие логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- составлять, трансформировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров;
- соблюдать общепринятые правила речевого поведения, совершенствовать уровень собственной речевой культуры в деловой сфере;
- составлять различные виды деловой документации;
- оформлять деловые бумаги в соответствии с общими правилами их составления;
- вести деловую переписку;
- свободно использовать все виды речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Владеть:

- навыками речевой культуры; навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками составления, трансформации и интерпретации текстов различных стилей и жанров;
- навыками составления различных видов деловой документации;
- общими правилами оформления деловых бумаг;
- навыками языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- навыками ведения деловой переписки;
- навыками использования всех видов речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Формируемые компетенции: УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Актуальность темы: коммуникация является необходимым и всеобщим условием жизнедеятельности

Теоретическая часть:

Местоимения - лексико-семантический класс знаменательных слов, в значение которых входит либо отсылка к данному речевому акту (к его участникам, речевой ситуации или к самому высказыванию), либо указание на тип речевой соотнесённости слова с внеязыковой действительностью (его денотативный статус); к местоимениям принято относить только имена, — существительные, прилагательные, числительные. Местоимения входят в более широкий лексико-семантический класс местоименных слов, которые иногда в расширительном смысле все называются местоимениями.

Кроме собственно местоименного компонента в значение местоимений входят другие смысловые компоненты — обычно абстрактного типа (тематические компоненты), например «предметность», «одушевлённость», «мужской пол» и др. Есть местоимения, которые имеют «нулевой» тематический компонент и выполняют только функцию актуализации. Это детерминативы, т. е. именные актуализаторы. Их значение целиком сводится к более или менее

однозначной фиксации денотативного статуса той именной группы, которую они определяют (например, «тот», «этот», нем. *welcher* 'который, какой', *ein* 'один', *irgendein* 'какой-то', англ. *every* 'каждый', франц. *ce* 'этот'). В некоторых языках ту же роль играют артикли, которые причисляются или не причисляются к местоимениям в зависимости от того, относят ли их к знаменательным словам или к служебным.

С точки зрения характера собственно местоименного значения (а также некоторых прагматических характеристик) местоимения делятся на логико-семантические разряды, а с точки зрения характера тематического компонента — на тематические классы. Логико-семантические разряды объединяются в три крупные группировки — дейктические, анафорические и кванторные местоимения.

Дейктические местоимения содержат в значении отсылку к участникам данного акта речи или к речевой ситуации (см. Дейксис). Это личные местоимения 1-го или 2-го лица, отсылающие к говорящему («я», «мы») или к слушающему («ты», «вы»), а также указательные, отсылающие к объекту, на который направлен указательный жест говорящего (иногда мысленный) («вот тот», «вот этот», лат. *hic* 'этот, близкий ко мне', *iste* 'этот, близкий к тебе', *ille* 'тот, далекий', лакское «та» 'тот, на одном уровне со мной', *kla* 'тот, выше меня', «га» 'тот, ниже меня'). Как правило, дейктические местоимения являются определёнными (см. Определённости — неопределённости категория), т. е. выражают пресуппозицию существования и единственности объекта в общем «поле зрения» говорящего и слушающего и таким образом соотносятся с определённым референтом, который в рамках данного акта речи индивидуализирован.

Анафорические местоимения содержат в значении отсылку к данному высказыванию или к тексту, в который оно входит. Они отсылают либо (чаще) к предыдущему месту текста, либо (реже) к последующему (так называемые предваряющие местоимения; см. Антиципация), выражая анафорическую связь между местоимением его антецедентом: в отрывке... «И женщины глядят из-под руки. / Вы поняли, куда они глядят?» анафорическое местоимение «они» и его антецедент — существительное «женщины» — связаны отношением кореферентности, т. е. соотносятся с одним и тем же объектом внеязыковой действительности. Содержанием анафорической связи (см. Анафорическое отношение) может быть не кореферентность именных групп, а лишь указание на отнесённость называемых ими объектов действительности к одному и тому же таксономическому классу (например, англ. *We found new routes of synthesis, the older ones being unsatisfactory* 'Мы нашли новые пути синтеза, так как старые были неудовлетворительными'). К анафорическим местоимениям относятся личные местоимения 3-го лица, указательные (в зависимости от их функции), возвратные, взаимные и относительные местоимения. Возвратные местоимения («себя, свой») обычно отсылают к смысловому субъекту данной предикации: ср. «У каждой эпохи свои подрастают леса». Взаимные местоимения отсылают к имени или к множеству имён, обозначающих объекты, связанные взаимными отношениями, которые выражены предикатным словом («Маша едва ли сравнивала Колю и Петю друг с другом»). Относительные местоимения употребляются в придаточном предложении (но не в составе косвенного вопроса), сочетая анафорическую функцию с выражением синтаксического подчинения придаточного предложения главному («Разве я похож на юного музыканта, которого сегодня будут слушать?»). Во многих языках относительные местоимения омонимичны анафорическому местоимению 3-го лица (например, нем. *der, die, das* 'который') или вопросительному местоимению (например, рус. «кто» в предложении «Блажен, кто верует, тепло ему на свете»). Указательные местоимения большинства языков употребляются как в анафорической, так и в дейктической функции.

К кванторным местоимениям относятся неопределённые, интродуктивные, экзистенциальные, универсальные, отрицательные и вопросительные местоимения. Неопределённые местоимения соотнесены с объектом, неизвестным говорящему («Петя хочет жениться на какой-то студентке»). Тематические классы местоимений объединяются, в соответствии с общностью их главных синтаксических функций, в две группы — местоимения-существительные и местоимения-прилагательные.

Среди местоимений-существительных во многих языках выделяются тематические классы одушевлённых местоимений («кто?», «кто-то», «все», «я», «мы», «ты», «Вы», «вы», «некто» и др.) и неодушевлённых местоимений («что?», «ничто», «всё», «что-нибудь» и др.); личных (англ. *who, she, he*) и неличных (англ. *what, it*). В ряде языков возможна также оппозиция по полу [хауса *wānē* 'кто? (о мужчинах)', — *wāse* 'кто? (о женщинах)'], по абстрактности/конкретности [исп. *esto, esta* 'он, она, оно (конкретное)' — *esto* 'это (абстрактное)'] и др.

Электронный документ
Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебузова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

Европейская грамматическая традиция, восходящая к античности, рассматривает местоимения как одну из частей речи; эта трактовка местоимений сохраняется в описательных грамматиках. Однако в некоторых грамматических теориях XX в. местоимения считаются грамматически неоднородными и распределяются по частям речи в соответствии со своими главными синтаксическими функциями. В этом случае местоимения-существительные и местоимения-прилагательные включаются в состав более широкого семантического класса местоименных элементов, объём которого определяется исследователями по-разному. Одни подчёркивают связь значения местоименных слов с речевой ситуацией. В этом случае они определяются как «указательные (дейктические) слова» (К. Бругман, К. Бюлер, У. Вайнрайх), «индексы» или «индикаторы» (, В. Коллинсон), «слова с непостоянной сигнификацией» (А. Нурен), «подвижные определители» или «шифтеры» (О. Есперсен,), «актуализаторы» или «средства перехода от языка к речи» (Ш. Балли, Э. Бенвенист), слова с «субъективно-объективным» лексическим значением.

Вопросы и задания:

Задание 1. Прочитайте текст. Впишите в скобки, какими частями речи являются выделенные слова. У местоимений укажите разряды.

С тех (...) пор уже лет, может быть, двести (...) эти (...) ель и сосна вместе растут. Их (...) корни с малолетства сплелись, их (...) стволы тянулись (...) вверх рядом к свету. Злой (...) ветер, устроив деревьям такую (...) несчастную жизнь, прилетал сюда иногда покачать их (...).

(М.М. Пришвин)

Задание 2. Впишите пропущенные местоимения, определите разряды, расставьте недостающие знаки препинания. При затруднении обращайтесь к материалу для справок.

Антипыч как-то особенно поглядел на и собака сразу поняла человека: звал по приятельству, по дружбе, ни для, а просто так, пошутить, поиграть. Травка замахала хвостом стала снижаться на ногах все ниже и ниже и, когда подползла так к коленям старика, легла на спину и повернула вверх светлый живот. Антипыч только руку протянул было, чтобы погладить, как вдруг вскочит и лапами на плечи – и чмок, чмок : и в нос и в щеки и в губы.

Слова для справок: чего, её, его, самые, она, неё, он

Задание 3. Найти начальную форму каждого из данных местоимений, определить его разряд.

С ним, мимо нее, из всех, под нами, ко мне, обо всех, со всякими, при каждом, об ином, без всякого, во всю, ко всему, каким-то, никому, о скольких, при некоторых, предо мной, из всех сил, перед ним, со всем, со мной, ото всех, о себе, с нами, перед тобой, с ним, во всяком случае, перед кем, в них, от нее, в нем, с ними, во всех, со своей, за ним, на нас, на себя, от них, перед нами, во всем, к нам, перед собой, при тебе, на нем, во все, к тебе, под нами, с некоторых, в нескольких, под собой, про тебя, за мной, с тобой, надо мной, во всех, вокруг нас, возле нее, после него, к нам, против нас, во мне, с кем, со всеми, на тебя, обо всем, о чем, до нас, с кем, никаким, кое у кого, ни перед кем, впереди них, с каким-то, к себе, о чем, не по себе, о всяком, ни за кого, не к чему.

Задание 4. Выборочный диктант. Преподаватель диктует предложения, насыщенные местоимениями, а учащиеся записывают в столбик только местоимения, а затем находят их начальную форму, определяют разряд, падеж.

- 1) Всякому овощу свое время.
- 2) С кем и о чем у тебя был спор?
- 3) Вокруг нас шел бой, со всех сторон доносился грохот орудий.
- 4) У него мы с тобой обо всем договоримся.
- 5) Предо мною море, и я из всех сил вглядываюсь в его просторы, ища вдали какое-нибудь судно.

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Задание 5. Выписать из данных предложений местоимения, определить их начальную форму и записать.

- 1) Никому из нас не хотелось их огорчать.

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

- 2) Он ни с кем о вас не говорил.
- 3) Кое-что для него мне удалось сделать.
- 4) Он ни в чем мне не отказывал, во всем старался помочь.

Задание 6. С местоимениями составить предложения.

Нас, нам, нами, вас, вам, вами, их, им, них, его, ему, ей, ее, тебя, тобой, тебе, меня, мной, собой, тех.

Задание 7. Определить часть речи и значение слов. Выделить в них корни.

Себялюбие, своевременный, всемирный, себестоимость, своевольный, самодовольство, самонадеянность, всевидящий, всесторонний, своеобразие, самочувствие, всеобуч, всесоюзный, всеобщий, всемирный, самолюбивый.

Задание 8. Выделенные слова заменить устойчивыми оборотами.

Чувствовать себя неловко (не в своей тарелке); привязался искренне (всей душой); разозлиться (выйти из себя); жизнь идет обычно (своим чередом); встречал часто (на каждом шагу); скрытный человек (себе на уме).

Задание 9. Придумать предложения с данными оборотами, определить разряд местоимений.

Во все глаза; ни с того ни с сего; со всех ног; на свою голову; во весь опор; из всех сил; во все лопатки; ни за что, ни про что; во все горло; на все руки.

Задание 10. Сформулируйте условия употребления местоимений 3-го лица в косвенных падежах с вставкой и и без нее.

Без, в, для, до, за, из, к, на, при, про, возле, впереди, мимо, внутри, вне (его, него, ее, нее); вопреки, наперекор, согласно, вслед, навстречу, подобно, соответственно, благодаря (ему, нему); за исключением, насчет, по поводу (его, него).

Задание 11. Спишите, вставляя подходящие предлоги. Определите падежи местоимений.

1) Егор сидел рядом ... мной. 2) Ты всегда был строг ... мне. 3) Сердце ... мне сжалось. 4) Вникните ... всё это хорошенько. 5) Все принялись хохотать ... мною. 6) Вспомните ... мне. 7) Мелькнуло ... мною моё детство. 8) Он славился ... всем округе гостеприимством и радушием. 9) В темноте я больно ушибся... что-то.

Задание 12. Замените существительные в скобках местоимениями 3-го лица; где надо, добавляйте к местоимению и. Определите падежи этих местоимений.

1) Будет буря, мы поспорим и поборемся мы с (бурей). 2) Поутру над (Невы) берегами теснился кучами народ. 3) Под (парусом) струя светлей лазури. Над (парусом) луч солнца золотой. 4) Буре плач (Терека) подобен. 5) У ног (Рагима) плескалось море. 6) С (Онегиным) подружился я в то время. Мне нравились (Онегина) черты.

Задание 13. Объясните написание местоимений.

Кое-что, нечто, никакой, не на что, никем, ни с кем, не с кем, какой-нибудь, чей-либо, ни к чему, некого, кое с кем, ни с чем.

Задание 14. Спишите, подчёркивая отрицательные местоимения и ставя в них ударения. Укажите падежи этих местоимений.

1) Его никто не заметил, никто не удерживал. (Т.) 2) Через пять минут никого не осталось на улице. (М. Г.) 3) Больше ждать было некого. (М. Г.) 4) Ничего не трогало его [Онегина], не замечал он ничего. (П.) 5) Никто ничего не узнал о происходившем. (Герц.) 6) Мне решительно скрывать нечего. (Толст.) 7) Мне теперь мне выехать не на чем, некому лошадей подковать. (Г.) 8) Им ни в чём нельзя доверять. (Г.) 9) Не на чем отдохнуть взгляду, измученному однообразием бесконечной картины. (Гонч.) 10) Никакими силами и стараниями нельзя было докопаться, из чего был состряпан его [Плюшкина] халат. (Г.)

Задание 15. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. (Н...)чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует (Бут.). 2. Пилат повернулся и пошел к помосту, назад к ступеням, не глядя (н...)(на) что, кроме разноцветных пашек настила под ногами, чтобы не оступиться (Булг.). 3. Но (н...)какого Коровьева так и не нашли, и (н...)какого Коровьева (н...)кто в доме не знал и не видел (Булг.). 4. Стало совершенно...ясно, что Никанор Иванович (н...)(к)каким разговорам не пригоден (Булг.). 5. Больше (н...)что не тревожило друзей (Блан.). 6. Пастух клялся потом, что зверь шел через лес, (н...)(на)кого не обращая внимания (Блан.). 1. Настоящую нежность не спутаешь (н...)(с)чем, и она тиха (Ахм.). 8. Скуден день до вечера, коли делать (н...)чего (Посл.). 9. (Н...)(с)кем мне поговорить и (н...)кого послушать (Ч.). 10. Но (н...)кому мне шляпой поклониться, (н...)(в)чьих глазах не нахожу приют (Ес.). 11. Все были уверены, что он [Дубровский], а (н...)кто иной, предводительствовал отважными злодеями (П.). 12.

Ей казалось, что (н...)кто, кроме него, не мог снять с (она) непоправимой вины, невыносимой тяжести (Пауст.). 13. Скован...ый (н...) чем непреодолимой усталостью, я уже не слышал, (н...)кто пререкался с хозяином, (н...)что явилось причиной спора. 14. (Н...)что не нарушало тишины. 15. В Мещёрском крае нет (н...)каких особен...ых красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха (Пауст.). 16. Больному мог помочь только хирург и (н...)кто другой. 17. Этот цветок (н...)что иное, как нарцисс. 18. Дверь захлопнуло порывом ветра, а (н...)чем иным.

Задание 16. Спишите, вставляя вместо точек е или и.

1) Я окликнул хозяев – н...кто не отвечал мне. Я отправился на двор, и там н...кого не было. 2) Долго не находил я н...какой дичи. 3) Я н...чего не слышал, кроме шума листьев. 4) Мне н... на кого пенять – сам виноват. 5) Подружиться, действительно сблизиться он н... с кем не мог. 6.) Оба они н... к чему не имели особой страсти или привязанности. 7) Н... в какое время года Колотовка не представляет отрадного зрелища. 8) Дела Чертопханова вовсе под гору пошли. Охотиться стало н... на что, последние денежки перевелись, последние людишки поразбежались. Одиночество для Пантелея Еремеевича наступило совершенное; н... с кем было слово перемолвить, не то что душу отвести.

Задание 17. Составьте и напишите предложения со следующими формами отрицательных местоимений:

Ничего, нечего, никем, ни с кем, некем, не с кем, не у кого, никакие, ничьи, ни с чьей.

Составьте и напишите предложения со следующими формами неопределённых местоимений:

Кто-то, с кем-то, кому-нибудь, кого-либо, кое-какие, кое у кого, кое-что, чему-нибудь, кем-либо, кое о чём.

Задание 18. Напишите не или ни слитно или раздельно, как того требуют правила.

1) В стремительный пляс пустился (не, ни) кто иной, как электрик. (Н О.) 2) (Не, ни) кто иной не умел делать того, что он умел. (М. Г.) 3) Нужно, чтобы дело это было поручено (не, ни) кому другому, как первому и лучшему актёру-художнику, какой отыщется в труппе. (Г.) 4) (Не, ни) кому другому этого поручить было нельзя. 5) Я целыми днями читал, (не, ни) чем иным заниматься не хотелось. 6) Этот провал [в Пятигорске] есть (не, ни) что иное, как потухший кратер. (Л.) 7) Гость был (не, ни) кто другой, как наш почтенный Павел Иванович Чичиков. (Г.) 8) (Не, ни) кто иной не мог бы так удачно исполнить эту работу. 9) Оказалось, что был он [экипаж] (не, ни) что иное, как рессорная лёгкая бричка.

Задание 19. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Выяснить (кое)какие подробности, (кое)(о)чем сообщить, с кем(либо) посоветоваться, (кое)(с)кем переговорить, какие(то) неприятности, чьи(нибудь) возражения, (кое)(в)ком ошибиться, (кое)(на)кого надеяться, о чем(то) договориться, уехать куда(нибудь), где(то) заночевать.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E	Практическое занятие 33. Имя числительное Цель занятия: формирование у обучающихся компетенции УК-4. В результате изучения темы студент должен: Знать:
Владелец: Шебукова Татьяна Александровна	
Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023	

- особенности устной и письменной речи при осуществлении деловой коммуникации;
- типы языковых норм, соблюдение которых позволяет логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить речь;
- основные признаки и типы текстов, приемы трансформации и интерпретации текстов;
- виды деловой документации;
- общие правила оформления деловых бумаг;
- особенности языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- правила ведения деловой переписки;
- виды и особенности речевой деятельности, необходимые для осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Уметь:

- понимать, обобщать, анализировать получаемую информацию в рамках деловой коммуникации;
- применять на практике языковые нормы, позволяющие логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- составлять, трансформировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров;
- соблюдать общепринятые правила речевого поведения, совершенствовать уровень собственной речевой культуры в деловой сфере;
- составлять различные виды деловой документации;
- оформлять деловые бумаги в соответствии с общими правилами их составления;
- вести деловую переписку;
- свободно использовать все виды речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Владеть:

- навыками речевой культуры; навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками составления, трансформации и интерпретации текстов различных стилей и жанров;
- навыками составления различных видов деловой документации;
- общими правилами оформления деловых бумаг;
- навыками языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- навыками ведения деловой переписки;
- навыками использования всех видов речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Формируемые компетенции: УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Актуальность темы: коммуникация является необходимым и всеобщим условием жизнедеятельности

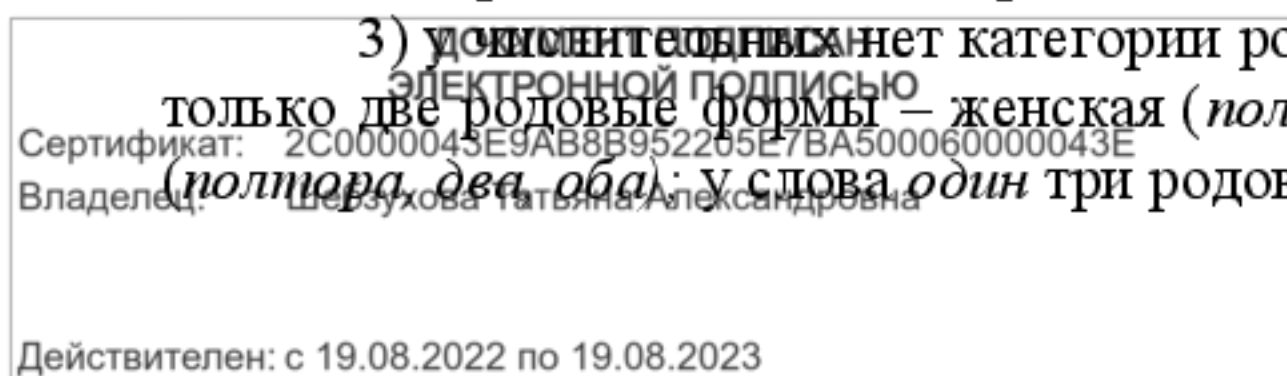
Теоретическая часть:

Имя числительное – это часть речи, выражающая значение количества (числа): *один, сто, сорок, семеро*. Имена числительные отвечают на вопрос "сколько?".

Грамматические признаки числительных:

- 1) числительные изменяются по падежам: *два, двух, двум, двумя* и т.д.;
- 2) числительные не изменяются по числам; исключение: *один*, по грамматическим свойствам приближающееся к прилагательным;

3) ~~исчисляемые существительные~~ **исчисляемые существительные** нет категории рода; исключения: *полтора, два, оба*, противопоставлены только две родовые формы – женская (*полторы, две, обе*) и общая для мужского и среднего рода (*полтора, два, оба*); у слова *один* три родовые формы, как у прилагательных (*один, одна, одно*);



4) у числительных нет категории одушевленности/неодушевленности: лишь числительные *два, оба, три, четыре* согласуются по одушевленности/неодушевленности с существительными мужского рода (*вижу три стола, но трёх слонов*);

5) сочетаясь с существительным, числительное в форме именительного падежа (а при неодушевленном существительном и в форме винительного) управляет существительным, требуя формы родительного падежа единственного/множественного числа (*два стола, пять деревьев*), причем формы единственного числа требуют только числительные *полтора, два, оба, три, четыре*; в формах же косвенных падежей числительное согласуется с существительным в падеже (*двух столов, двум столам, о двух столах*). Сочетание числительного с существительным является неделимым членом предложения.

По составу числительные бывают:

1) простыми (непроизводными): *два, десять*;

2) сложными и: *пятьдесят, триста, шестьсот*;

3) составными (состоят из нескольких простых или сложных числительных): *двадцать пять, сто тридцать два с половиной*.

В структуру составных числительных нередко включаются слова других частей речи, которые компенсируют отсутствие соответствующих числительных. Например, в составе числительного *две тысячи сто* использовано слово *тысяча*, которое не утратило грамматических признаков существительного: оно имеет категории рода, одушевленности/неодушевленности, числа. Но когда слова *тысяча, миллион, миллиард, четверть, половина* и т.п. входят в состав числительного, они утрачивают функциональную самостоятельность и не вычленяются из структуры этого числительного. В структуру составного числительного могут включаться и служебные слова (*восемь с половиной*).

Лексико-грамматические разряды числительных

Выделяется два разряда числительных: количественные и порядковые. Количественные числительные обозначают количество и отвечают на вопрос "сколько?" (*пять, тридцать*). Порядковые числительные обозначают порядок перечисления предметов и отвечают на вопрос "который?" (*пятый, тридцатый*).

В научной литературе последнего времени слова типа *сто* и *сотый*, как правило, грамматически разграничены, более того, отнесены к разным частям речи. Между количественными и порядковыми числительными существуют принципиальные отличия, поэтому в современных грамматических исследованиях к числительным как части речи относят только те слова, которые школьная грамматика называет количественными числительными ("сколько?" – *два, двое, тридцать, сто сорок, две тысячи двадцать*).

Все так называемые порядковые числительные по своим грамматическим свойствам сближаются не с именем числительным как особой частью речи, а с именем прилагательным. Грамматические различия слов типа *сто* и *сотый* таковы:

1) у них разное категориальное значение: слова типа *сто* обозначают количество, а *сотый* – относительный признак предмета;

2) слова типа *сотый*, подобно прилагательным, изменяются по родам, числам и падежам, для слов типа *сто* характерна лишь категория падежа;

3) падежные окончания у слов типа *сотый* такие же, как у прилагательных (ср.: *пятый – мятый, второй – сырой* – I адъект. скл.); у слов типа *сто* особые системы склонения (см. ниже);

4) в составных порядковых числительных типа *сто тридцать пятый* склоняется лишь последний компонент (*сто тридцать пятого, сто тридцать пятому* и т.д. – ср. склонение составных прилагательных типа *тёмно-красный*); в составных количественных числительных типа *сто тридцать пять* склоняются все компоненты (*ста тридцати пяти, со ста тридцатью пятью* и т.д.);

5) сочетание порядкового числительного с существительным не является единым членом предложения (в отличие от сочетаний типа *два стола*); в составе сочетаний типа *второй стол* можно выделить разные члены предложения, и порядковое числительное, подобно прилагательному, является либо определением (*седьмой день*), либо именной частью составного сказуемого (*день был седьмым*).

Следовательно, порядковые числительные, строго говоря, представляют собой разновидность относительных прилагательных, обозначая признак предмета через его отношение к порядку перечисления.

Числительные как часть речи могут обозначать целые и дробные числа, а также количество предметов как целостную, собирательную совокупность. В соответствии с этим принято разграничивать числительные количественные (*три, двадцать, двести сорок*) и собирательные (*трое, пятеро*).

Большинство числительных – количественные (в указанном выше, узком понимании этого термина). По характеру значения противопоставлены три группы количественных числительных: определенно-количественные, неопределенно-количественные и дробные.

Определенно-количественные числительные обозначают целые числа натурального ряда (*шесть учебников, сто сорок рублей*).

Неопределенно-количественными числительными являются слова *много, немного, мало* (трактуемые школьной грамматикой как наречия) и *сколько, несколько, столько, сколько-нибудь* и т.п. (относимые в школьных учебниках к местоимениям). Ни по своему категориальному значению (указание на количество – "сколько?"), ни по формальным особенностям эти слова принципиально не противопоставлены имени числительному как части речи. Слова типа *сколько, столько* изменяются по всем падежам: *Сколько песен было спето, о скольких друзьях мы вспомнили в тот вечер! У слов много, немного, мало* употребляются только омонимичные формы именительного и винительного падежей: *На столе лежало **немного** (им. п.) яблок; Я взял **немного** (вин. п.) яблок.*

От неопределенно-количественных числительных следует отличать совпадающие с ними по звучанию и лексическому (но не частеречному!) значению наречия; ср. грамматические омонимы: *У нас есть **немного** (числ.) времени. – Мы **немного** (нар.) устали; Возьми **несколько** (числ.) яблок. – Это задание **несколько** (нар.) отличается от предыдущего.*

Специального внимания требуют так называемые дробные числительные (*пять с половиной, восемь с четвертью*). Это особая группа составных количественных числительных, обозначающих дробные величины. По грамматическим признакам дробные

числительные не отличаются от составных количественных числительных. Например, в сочетании с существительным дробное числительное в формах именительного и винительного падежей управляет им (*пять с половиной часов*), в других же падежах – согласуется с ним (*о пяти с половиной часах*).

С дробными количественными числительными не следует смешивать количественные словосочетания, являющиеся описательным средством выражения дробных величин типа *три и одна десятая, пять восьмых*.

1) дробные числительные не сочетаются с вещественными и собирательными существительными, а описательные количественные словосочетания – сочетаются (*две трети молока, девять десятых студенчества*);

2) в косвенных падежах дробные числительные согласуются с существительными, а описательные количественные обороты всегда управляют формой родительного падежа существительного (*две трети суммы, к девяти сотым процента*) и никогда не согласуются с существительным.

Собирательные числительные – это небольшой и непродуктивный лексико-грамматический разряд числительных с особым значением не расчлененной, целостной совокупности предметов (*двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*). Все они производим от соответствующих собственно количественных числительных (*двое – два, пятеро – пять*). Собирательные числительные употребляются в сочетаниях:

1) с существительными, обозначающими лиц мужского пола: *пятеро солдат, двое студентов*, нельзя сказать: «*трое девушек*», «*двое насекомых*», «*пятеро столов*»,

2) с существительными *люди, дети, ребята*: *двое молодых людей, пятеро детей, семеро ребят*;

3) с существительными, обозначающими детенышей животных: *пятеро котят, семеро козлят*,

4) с предметными существительными *pluralia tantum* (типа *сани, ножницы*), *двое саней, трое ножниц*, если же количество предметов превышает десять, то употребляются особые, "счетные" слова в сочетании с количественными числительными: *двенадцать пар брюк, сорок штук ножниц*.

В отличие от собственно количественных числительных, которые всегда употребляются в сочетании с существительным (исключение составляют лишь специальные математические выражения типа *два плюс три*), собирательные числительные могут употребляться и без

существительного, при этом всегда обозначают совокупность лиц: *Пятеро пришли с опозданием, Нас оставалось только двое.*

Не относятся ни к одному из разрядов имени числительного как части речи слова *сотня, дюжина, десяток* и др. (это существительные с опредмеченным количественным значением), а также *масса, тьма, капелька* и др. в количественном значении (разг. *масса забот, тьма проблем*), которые являются существительными с неопределенно-количественным лексическим значением.

Склонение числительных

Количественное числительное *один*, обнаруживающее ряд грамматических признаков, сближающих его с именем прилагательным как частью речи, склоняется с использованием окончаний разных типов прилагательных *один* (ср. *пяти*), *одного*, *одному* (ср.: *нового, новому*), *одним* (ср. *синим*).

У числительных *оба, два, три, четыре* особые падежные окончания:

И.	<i>оба</i>	<i>обе</i>	<i>два, две</i>	<i>три</i>	<i>четыре</i>
Р.	<i>обоих</i>	<i>обеих</i>	<i>двух</i>	<i>трёх</i>	<i>четырёх</i>
Д.	<i>обоим</i>	<i>обеим</i>	<i>двум</i>	<i>трём</i>	<i>четырёх</i>
В.	как И. или Р.				
Т.	<i>обоим</i>	<i>обеими</i>	<i>двумя</i>	<i>тремя</i>	<i>четырьмя</i>
П. (о)	<i>обоих</i>	<i>обеих</i>	<i>двух</i>	<i>трёх</i>	<i>четырёх</i>

Числительные от *пяти* до *двадцати* и *тридцати* склоняются по III субстантивному склонению (как *ночь*).

У числительных *сорок, девяносто, сто* формы винительного и именительного падежей совпадают, а во всех других падежах используется окончание *-а* (*сорока, девяноста, ста*).

У числительных от *пятидесяти* до *восемидесяти* и от *двухсот* до *девятисот* склоняются обе части, т.е. внутри числительного наблюдается еще одна флексия:

И.	<i>пятьдесят</i> (<i>пять'-а-десять-а</i>)	<i>двести</i>	<i>триста</i>	<i>пятьсот</i> (<i>пять'-а-сот-а</i>)
Р.	<i>пятидесяти</i>	<i>двухсот</i>	<i>трёхсот</i>	<i>пятисот</i>
Д.	<i>пятидесяти</i>	<i>двумстам</i>	<i>трёмстам</i>	<i>пятистам</i>
В.	как И. или Р.			
Т.	<i>пятьюдесятью</i>	<i>двумястами</i>	<i>тремястами</i>	<i>пятьюстами</i>
П. (о)	<i>пятидесяти</i>	<i>двухстах</i>	<i>трёхстах</i>	<i>пятистах</i>

У составных количественных числительных склоняются все компоненты (*пятьдесят два, пятидесяти двух, с пятьюдесятью двумя* и т.д.). Исключение: дробные числительные типа *два с четвертью, восемь с половиной*, у которых последний компонент не изменяется (*о восьми с половиной, перед восьмью с половиной* и т.д.).

Собирательные числительные в форме именительного падежа используют падежные окончания единственного числа II и III адъективных склонений (*двое, пятеро* — ср.: *лисье, отцово*); в формах остальных падежей употребляются окончания множественного числа *двоих, пятерых* (ср.: *лисьих, отцовых*), *двоим, пятерым* (ср.: *лисьим, отцовым*).

Вопросы и задания:

Задание 1. Запишите текст, определите разряд числительных.

22 августа 1880 года в Петербурге появился первый трамвай. Но только в 1892 году в Киеве началось трамвайное движение. Длина первой ветки была 1,6 километра. Первый в нашей стране метрополитен был открыт в Москве 15 мая 1935 года. Протяженность первой линии была 11, 6 километра, и она имела 13 станций.

Задание 2. Определите разряды числительных по значению.

- 1) 15 февраля 1906 года родился известный татарский поэт Муса Джалиль.
- 2) Мусе не было и шести лет, когда он стал проситься в школу.
- 3) Муса за один год овладел программой всех четырех классов сельской школы.
- 4) В 1941 году Муса добровольцем отправляется на фронт.

Задание 3. Поставьте числительные вместе с существительными в указанных падежах Составьте одно предложение с любым из числительных.

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

365 дней (р.)
297 карандашей (дат.)
143 посылки (пр.)
777 цветов (тв.)
1945 год (тв.)
2005 год (род., пр.)

Задание 4. Перепишите, выбирая нужные числительные и ставя их в соответствующем падеже.

1. У входа в колледж стояло (три, трое студентка) и (два, двое юноша). 2. Состояние больного оставалось критическим (два, двое сутки). 3. (Оба, обе) отвечающим студентам были заданы дополнительные вопросы. 4. Среди членов кафедры было (два, двое профессор) и (четыре, четверо доцент). 5. Подойти к аппарату можно с (обе, оба) сторон. 6. Их было (пять, пятеро), кто участвовал в спасении пострадавших. 7. Экзамен проходил в одной из (четыре, четверо) аудиторий.

Задание 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и заменяя цифры словами.

1. Пароход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 2. Книга была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 3. Спортсмены пробежали сто метров за 11,2 секунд.. 4. Выполнить по 4 и более пример... 5. Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой в 3785 метров над уровнем моря. 6. На Земле 70,8 % занимают моря и океаны, а на долю суши приходится 29,2 %. 7. В 1 литр... воды развести 200 грамм... порошка.

Задание 6. Прочитайте текст, определите его основную мысль. Спишите, заменяя цифры словами. Сделайте морфологический разбор двух числительных.

В настоящее время в мире известен 5651 язык. Более 1400 отнесены к категории либо еще окончательно не признанных в качестве самостоятельных, либо вымирающих. К этой группе относятся 250 австралийских языков, на которых говорит около 40 тысяч человек.

Из 4200 самостоятельных языков лишь около 500 изучены очень хорошо, а 1500 — почти не изучены. Несмотря на усилия государственных и научных кругов, более трёх четвертей всех языков мира не имеют письменности. (Из журнала)

Задание 7. Перепишите, заменяя числа словами.

11 (апельсины, мандарины и лимоны), 10 (яблоки), 6 пар (сапоги, валенки и ботинки), 4 пары (чулки и носки), 500 (граммы) вермишели, 15 (килограммы) (помидоры), 8 банок (баклажаны, томаты), сила тока в 5 (амперы), напряжение в 127 и 220 (вольты), 16 (спортсмены-грузины), 60 (студенты — татары, башкиры, туркмены), 300 (туристы — болгары, румыны, венгры), площадь в 890 (гектары), расстояние в 480 (километры).

Задание 8. Прочитайте примеры, заменяя числа словами, а затем перепишите.

1) Сколько получится, если к 11 968 прибавить 16374? 2) От 8753 отнимите 4587. 3) Умножьте 918 на 67 и к полученному произведению прибавьте 4417. 4) Если из 976 вычесть 382, то останется 594. 5) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс. 6) В книге было 480 страниц. Она была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 7) Теплоход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 8) Под посевами пшеницы в колхозе занято 286,7 гектара пашни. 9) Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой 3785 метров над уровнем моря.

Задание 9. Найдите и исправьте ошибки в написании числительных.

1. Если к одной трети прибавить две шестых, получится две трети. 2. Ноль целых сем седьмых—это еденица. 3. Получилось дробное число одиннадцать целых две пятых. 4. К полтора прибавь полтора. 5. Не хватает полтора рубля. 6. Восемь десятых больше, чем одна вторая. 7. Дробь две четвертых можно сократить, и получится одна вторая. 8. К нулю целых тридцати пяти сотым прибавь одну целую шестьдесят пять сотых.

Задание 10. Найди и отметь числительные.

1) Пятый; 2) пятёрка; 3) пятак; 4) пятница; 5) пяток; 6) впятером; 7) пять; 8) пятидесятый; 9) пятисот; 10) пятеро; 11) пятачок; 12) пятничны́й; 13) в-пятых; 14) пятибалльный; 15) пятьюстами; 16) пятерня; 17) пятёрочник.

Задание 11. Письменно ответьте на вопросы и выполните задания. Запишите числительные словами, подчеркните орфограммы.

1 Сколько числительных пишутся с *ь* на конце? 2 Какие числительные пишутся с *ь* в середине слова? 3 Как пишутся сложные числительные, обозначающие десятки и сотни? 4 Образуйте порядковые числительные: 50, 80, 200, 300, 205, 34, 570, 500, 900. 5 Напишите количественные числительные 300, 400, 90. 6 Просклоняйте: 308 (тетрадь), 477 (яблоки), 859 (стулья).

Задание 12. Замените слова одним сложным словом с элементом-числительным пол- или полу-.

30 минут; состояние, близкое ко сну; $\frac{1}{2}$ яблока; 500 г муки; половина слова; небольшая железнодорожная станция; в спортивных состязаниях: игра на первенство, предшествующая финалу; 6 месяцев; изделие, нуждающееся в окончательной обработке; середина дня, время высшего стояния солнца над горизонтом; короткие женские сапожки; пройти половину дороги.

Задание 13. Раскройте скобки. Слитно или раздельно пишутся данные слова?

1 Песня смолкла вдруг на (полу)слове. 2 Тусклый закат багровым светом разлился на (пол)неба. 3 Кусты зашевелились, вспорхнула (полу)сонная птичка. 4 Семён срубил ветку, положил её под колесо, повернул на (пол)оборота. 5 Кто-то из учеников оставил на столе (пол)листа цветной бумаги. 6 Отец ежедневно принимал (пол)десертной ложки лекарства. 7 Прошло больше (полу)года, наступила весна. 8 Бэла всё грустила, напевала свои песни в(пол)голоса. 9 Около меня образовалось (полу)кольцо. 10 В прошлом году более чем (пол)Румынии было занесено снегом.

Задание 14. Спишите, раскрывая скобки.

1 Мы ведём переписку с 280 (выпускник). 2 Это событие произойдёт в 2010 (год). 3 Этот памятник искусства скоро отметит своё 3249 (летие). 4 Новая 10 (этажка) не совсем обычная. 5 Строители сдали 3 (уровневый) паркинг в установленный срок. 6 Установили 32 (канальный) телеприёмник. 7 Отдыхающие нового санатория получают 3 (разовое) горячее питание. 8 На следующей неделе ожидается 35 (градус) жара.

Задание 15. Выберите правильный вариант. Объясните свой выбор.

1 Подстрелил трёх уток. – Подстрелил три утки. 2 Купил три тетради. – Купил трое тетрадей. 3 За стами книгами. – За ста книгами. 4 К полуторам метрам. – К полутора метрам. 5 В полутораста километрах. – В полуторастах километров. 6 Приходили пять студентов. – Приходили пятеро студентов. 7 Двое туфель. – Пара туфель. 8 Пара дней. – Два дня.

Задание 16. Спишите предложения. Согласуйте числительные, раскрывая скобки.

1 Если размер месячной зарплаты курортника превысит (установленный) 5 (средняя зарплата) по стране, то платить за отдых и лечение придётся по полной стоимости. 2 В инфекционную больницу Ужгорода были госпитализированы 4 (малолетний преступник) с подозрением на брюшной тиф. 3 Последствия непогоды преодолевали 243 (единица) пескоразбрасывающей техники и (новый) 64 (снегоочиститель). 4 Стоимость одной путёвки ограничивается 200 (доллар) в эквиваленте. 5 Наполняемость (санаторий) – это занятость и зарплата более 20 (тысяча) человек, работающих в санаторно-курортной системе. 6 В самом деле, рачительно ли ежегодно тратить (бюджетный) 400 млрд. (рубль) на оздоровление, когда реально в нём, по данным Минздрава, нуждаются немногим более 60 (тысяча человек)? 7 Впоследствии в крови водителя обнаружены 2,5 промилле алкоголя. 8 На северо-востоке Москвы мощный взрыв разрушил (благоустроенный) 12 квартир на 3 этажах (элитный) 7 (этаж) жилого дома. 9 В этом году зафиксировано 13 (ужасный случай) нападения безнадзорных собак на людей. (Газ.) 14 Гости нашей студии – это (тёмный) три лошадки.

Задание 17. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Раскройте скобки, запишите цифры словами, согласуйте числительные с существительными.

1 С такими деньгами трудящийся человек может заполнить $2\frac{1}{4}$ (минимальный) (потребительский) к_рзинки. 2 Оптимально, если свет отраж_ный, смягч_ный какой-либо пр_градой – такой не раздр_жает и позв_ляет ра_слабиться, но это не значит, что можно огр_ничиться лампочками в 15 ватт, лучше пользоваться (75–100-ватт), но прятать их под аб_журами и пл_фонами. 3 Предприятие также представит серию (жидко)кристал_ических (теле)пр_ёмников от 15 до 29 (дюйм) по ди_гонали, 6 (новый) (модель) кинескопных телевизоров и 3 – на базе slim-кинескопов. 4 Спасатели нашли в комн_тушке бочку с 10 (литр) к_росина. 5 Оказывается, на острове Возр_ждения в это время проводились испытания, подорван_ы ёмкости с 20 (грамм) боевой рецептуры. 6 Каким образом могло «исп_риться» 200 (килограмм) изв_ание, было совершен_о неп_нятно.

Задание 18. Спишите предложения. Укажите, какой частью речи являются выделенные слова.

1 Трое вас, вот и три вам дороги. 2 Мы постареем вдвое, втрое, и будет сложена тогда легенда-сказка о герое. 3 Один Тихон ходил за ним. 4 Всё то, что грезится другим, у нас в стране сбылось. 5 Расходы исчислялись не одной тысячей. 6 Монета оказалась старым, стёртым с обеих сторон и вдобавок дырявым гривенником. 7 У нас у всех одна беда – война. 8 Камышев сажился за обед один. 9 Три неприятельские лошади достались тут же в добычу победителя. 10 И любовь имеет свои вершины, доступные лишь единицам из миллионов. 11 Летопись сия, приобретённая мною за четверть овса, отличается глубокомыслием. 12 Один философ сказал, что только глупому жизнь кажется простой. 13 Одна модная мысль в разных видах преследовала её.

Задание 19. Запишите числительные словами.

О 479 экземплярах, из 159 вычесть 34, 97 (процентный), для 890 участников, к 312 прибавить 462, 140 (метровая) дорожка, сумма 270 и 180 равна 450, 17 сложить с 957, 11 сложить с 295, к 278 прибавить 248, к 584 прибавить 338, из 897 вычесть 425, 391-летие.

Задание 20. Найдите и исправьте ошибки в употреблении числительных.

1 Нэцкэ стоило от пятнадцати до двести пятьдесят тысяч рублей. 2 На день рождения я пригласил три товарища. 3 У бекаса оказались кольца на обоих лапах. 4 Четверо женщин и пятеро мужчин участвовали в шоу. 5 Масса голодной пиявки 2–3 граммов, после насыщения кровью – до тридцать пять грамм. 6 Масса тела орла-могильника более двух и пяти десятых килограммов. 7 Взвешивание проводилось на троих весах. 8 До полторы недели больше потребовалось времени для выполнения задания. 9 Мы сменили петли у обоих ворот. 10 У неё трое внуков и двое внучек. 11 Материал исследования изложен на ста пятидесяти страницах. 12 В нашем классе семеро девочек занимаются худо жественной гимнастикой. 13 Их дом находится в полутора километрах от железнодорожной станции. 14 План работы кафедры на двух тысяча двенадцатый год. 15 За последние два года на строительство жилья правительством было выделено порядка шестиста миллионов рублей. 16 Этим ученым написано более трёхста статей. 17 В январе две тысяча одиннадцатого года ей исполнится тридцать пять лет. 18 Пирамида Хеопса содержит более двух миллионов каменных блоков.

Задание 21. Найдите и исправьте речевые ошибки.

В семье было пятеро дочерей; по дорогам рыскали двое волков; трое жеребят не дожили до весны; день Первое мая, праздник Восьмое Марта; подготовить к первому маю; перед восьмым Мартом; к десятому январю; перед третьим апреля; на меня смотрели шестеро глаз; обе брюки были порваны; двадцать двое суток бушевал ураган; дача площадью в семь целых и две десятых гектаров земли. В первом тайме у обоих ворот неоднократно создавались острые моменты. Федор Иванов во время войны потерял две ноги, но приехал на целину и стал одним из пионеров её освоения. Я узнал, что этот композитор написал музыку к четырестам тридцати трём фильмам. Нельзя верить девяносто процентов того, что написано в газетах.

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Практическое занятие 34. Служебные части речи. Предлог

Цель занятия: формирование у обучающихся компетенции УК-4.

В результате изучения темы студент должен:

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

Знать:

- особенности устной и письменной речи при осуществлении деловой коммуникации;
- типы языковых норм, соблюдение которых позволяет логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить речь;
- основные признаки и типы текстов, приемы трансформации и интерпретации текстов;
- виды деловой документации;
- общие правила оформления деловых бумаг;
- особенности языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- правила ведения деловой переписки;
- виды и особенности речевой деятельности, необходимые для осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Уметь:

- понимать, обобщать, анализировать получаемую информацию в рамках деловой коммуникации;
- применять на практике языковые нормы, позволяющие логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- составлять, трансформировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров;
- соблюдать общепринятые правила речевого поведения, совершенствовать уровень собственной речевой культуры в деловой сфере;
- составлять различные виды деловой документации;
- оформлять деловые бумаги в соответствии с общими правилами их составления;
- вести деловую переписку;
- свободно использовать все виды речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Владеть:

- навыками речевой культуры; навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками составления, трансформации и интерпретации текстов различных стилей и жанров;
- навыками составления различных видов деловой документации;
- общими правилами оформления деловых бумаг;
- навыками языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- навыками ведения деловой переписки;
- навыками использования всех видов речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Формируемые компетенции: УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Актуальность темы: коммуникация является необходимым и всеобщим условием жизнедеятельности

Теоретическая часть:

Слова служебных частей речи не называют ни предмет, ни признак, ни действие. Они не имеют лексического значения, которое было бы зафиксировано в словаре. К служебным частям речи принадлежат слова:

- предлоги (в, на, от, вследствие);
- союзы (и, но, если, с тех пор как);
- частицы (да, нет, уж, ли, давай).

Это такие же лексические единицы языка, как существительные, прилагательные и глаголы. И в то же время это особенные слова, у которых нет лексического значения, но тем не менее без них в речи не обойтись.

Предлог – служебная часть речи, которая выражает зависимость существительных, числительных и местоимений от других слов в словосочетаниях и предложениях.

Предлоги, как и окончания самостоятельных слов, служат для связи слов в словосочетаниях и предложениях.

Пойти в лес, выйти из леса, зайти за дом.

2. Предлоги, как и другие служебные части речи, не изменяются.

3. Предлоги не являются членами предложения, но входят в состав членов предложения (вместе с самостоятельными словами).

Около полудня бричка свернула с дороги вправо (Гоголь).

4. По значению предлоги делятся на разряды:

- **пространственные** (указывают на место) – *у, в, на, из, за, из-за, к, над, под, из-под, до, перед, через, вокруг, мимо, между, около, поперёк, подле, возле, близ, вдоль, вне, внутри, сквозь, среди, против* и др.

У дома, за домом, около дома, вокруг дома, перед домом, из-за угла.

- **временные** (указывают на время) – *до, в, с, через, по, накануне, в течение* и др.

До рассвета, в понедельник, с понедельника, через неделю, по два часа, накануне экзамена, в течение всего дня.

- **причинные** (указывают на причину) – *по, от, из-за, за, ввиду, благодаря, вследствие* и др.

По болезни, от голода, из-за болезни, ввиду болезни, благодаря упорству, вследствие болезни.

- **целевые** (указывают на цель) – *для, ради, на, за, по* и др.

Для ночлега, ради удовольствия, на благо Родины, за грибами, по грибы.

- **образа действия** (указывают на образ действия) – *с, без, в, по* и др.

С восторгом, без страха, говорить по душам.

- **дополнительные** (указывают на предмет, на который направлено действие) – *о, об, про, с, по, насчёт* и др.

О матери, об отце, про друга, с другом, насчёт друга.

Обратите внимание!

1) Чтобы определить значение предлога, необходимо установить, в состав какого члена предложения этот предлог входит (пространственный предлог входит в состав обстоятельства места, причинный предлог – в состав обстоятельства причины, дополнительный предлог – в состав дополнения).

Ср.: *Он беспокоился о матери* (*о матери* – дополнение, *о* – дополнительный предлог); *Он не пришёл из-за болезни* (*из-за болезни* – обстоятельство причины; *из-за* – причинный предлог).

2) Один и тот же предлог может выражать разные значения (*из-за угла* – пространственное значение; *из-за болезни* – причинное значение).

5. По происхождению предлоги делятся на две группы:

- **непроизводные** (не образованы от других частей речи);

У, в, на, из, за, из-за, к, над, под, до и др.

- **производные** (образованы от других частей речи):

■ из наречий – *вокруг, около, поперёк, возле, внутри, накануне, согласно*;

Ср.: *стоять около* – наречие; *стоять около дома* – предлог.

■ из существительных – *в течение, вследствие*;

В течении *реки* – существительное с предлогом; в течение *часа* – предлог.

■ из деепричастий – *благодаря, несмотря на*.

Ср.: *не смотря в мою сторону* – деепричастие, *несмотря на усталость* – предлог.

Реклама

6. Предлоги могут употребляться с одной или с несколькими падежными формами.

Например, предлог согласно употребляется только с дательным падежом (*согласно приказу, согласно постановлению*), предлог из-за – только с родительным падежом (*из-за угла, из-за болезни*); предлог в может употребляться с предложным падежом и винительным падежом (ср.:

в школе – в школе).

Правописание предлогов:

а) пишутся через дефис сложные предлоги: *из-за, из-под, по-над*;

б) пишутся слитно:

- предлоги со значением причины (можно заменить предлогом *из-за*) – *ввиду, вследствие*;

Ввиду болезни – из-за болезни; вследствие болезни – из-за болезни.

- предлоги с уступительным значением (можно заменить придаточным предложением с союзом хотя) – несмотря на, невзирая на;

Ср.: *несмотря на дождь – хотя был дождь, невзирая на непогоду – хотя была непогода.*

- предлоги со значением подобия (можно заменить оборотом с как) – вроде, наподобие;

Вроде пчёлки, наподобие пчёлки – как пчёлка.

- предлоги насчёт, вместо, сверх, внутри в сочетании с родительным падежом;

Интересоваться насчёт работы, вместо меня, сверх плана.

- предлоги с пространственным и другими обстоятельственными значениями: навстречу, наперерез, наперекор – в сочетании с дательным падежом, а также предлог вслед за – в сочетании с творительным падежом;

Навстречу другу, наперерез течением, наперекор стихиям, вслед за заморозками.

в) пишутся раздельно:

- предлоги со значением времени – в течение, в продолжение, в заключение;

В течение недели, в продолжение недели, в заключение своего выступления.

- целевые и причинные предлоги – в целях, по причине, в связи;

В целях экономии, по причине болезни, в связи с болезнью.

- обстоятельственные и дополнительные предлоги – в виде, в силу, по мере, в отличие, со стороны, в связи с;

В виде сердечка, в силу обстоятельств, по мере роста, в отличие от поклонников, со стороны дирекции, в связи с новыми возможностями.

г) пишутся с конечной гласной е предлоги: в течение, в продолжение, в заключение, вследствие, наподобие, в отличие.

Обратите внимание!

1) По-разному пишутся однокоренные слова: предлог *ввиду* с родительным падежом пишется слитно (*ввиду опоздания*), предлог *в* виде с родительным падежом пишется раздельно (*в виде звёздочки*). Пишется раздельно фразеологизм *иметь в виду*.

2) Не смешивайте предлоги в течение, в продолжение, в заключение, вследствие, наподобие, в отличие, которые пишутся с конечным е, с омонимичными предложно-падежными формами существительных (на конце существительных пишется и).

Ср.: в течение дня (предлог) – в течении реки (существительное); в продолжение дня (предлог) – в продолжении романа этого героя уже не было (существительное); в заключение доклада (предлог) – в заключении по диссертации (существительное); вследствие обильных дождей (предлог) – в следствии по делу допущена ошибка (существительное).

Наречие впоследствии всегда пишется слитно и с конечной и.

3) Не смешивайте предлоги вследствие, насчёт, навстречу и др., которые пишутся слитно, с омонимичными предложно-падежными формами существительных. Соответствующие имена существительные – самостоятельные слова, поэтому сочетания с ними можно поставить в именительный падеж; с предлогами такой операции провести нельзя.

Ср.: *идти на встречу с другом* (существительное – *встреча с другом*) – *идти навстречу другу* (предлог); *перевести на счёт в сбербанке* (существительное – *счёт в банке*) – *интересовать насчёт экскурсии* (предлог).

4) Не смешивайте предлоги несмотря на, невзирая на, которые пишутся слитно, с омонимичными деепричастиями с отрицательной частицей не, которая пишется раздельно.

Ср.: невзирая на трудности, несмотря на трудности (предлог) – не смотря в мою сторону (деепричастие с частицей не).

Вопросы и задания:

Задание 1. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Укажите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

1. Около леса, как в мя..кой постел.., выпат..ся можно (Некрасов). 2. Григорий пр..вязал к кусту коня, лёг около, пр..крыв от ветра лицо полрой шинел.. (Шолохов). 3. Кругом до самого гор..зонта лян..лась гора (Вересаев). 4. Мы обошли кругом сада, не пропуская ни одного р..стения (Гончаров). 5. Проходя мимо Швабрина, Гринёв ост..новился (Пушкин). 6. Потапов решил в дом не зах..дить, а только пройти мимо (Паустовский). 7. Лена поднялась со ск..м..и, сделала (не) сколько шагов (на) встречу (Саянов). 8. Я видел, что казаки тороп..т..ся домой, и пош..л (на) встречу их ж..ланию (Арсеньев). 9. Я хотел поговорить с вами (на) счёт квартиры (Гончаров). 10.

Люди люб..т и умеют пр..творят..ся несчас..ными для того, чтобы жить (на) счёт других (М. Горький). 11. Нехлюдов вернулся на тр..отуар.. и, велев изво..нку ехать за собой, пошёл (в) виду партии (Л. Толстой). 12. (В) виду недостатка в продовольствии.. сокр..щение пути теперь было особе..но важно (Арсеньев). 13. Я многих черепах имею тут (в) виду (Михалков). 14. Благ..даря выпавш..му снегу можно было (кое) что рас..мотреть на земле (Арсеньев). 15. Старуха проводила меня, благ..даря за оказа..ную помощ.. (Саянов). 16. Всё было с..гласно в чертах нищ..го (Лермонтов). 17. Все идут с..гласно, как один ч..ловек (Инбер). 18. Ж..ниховой родне, с..гласно уговору, подн..сли по три рюмки водки (Шолохов).

Задание 2. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

(В) следстви.. непогоды, (в) следстви.. по делу те..рористов, вмешаться (в) следстви.., (в) продолжени.. пяти лет, (в) продолжени.. повести, (в) течени.. ручья, (в) течени.. месяца, (в) виду недостатка времени, узнать (на) счёт подписки, перевести (на) счёт другой организации, иметь (в) виду, узор (в) роде снежинки, узор (в) виде снежинки, узор (на) подобии.. снежинки, (в) роде Толстых, обратите внимание (на) подобии.. этих явлений, (на) подобии.. героев основан весь сюжет, (из) под бровей, сесть (в) место шофёра, (в) силу непр..двиденных обстоятельств, идти (на) встречу опас..ности, надейся (на) встречу с ней, (в) связи с отчётом, (в) заключени.. выступления, (не) взирая на ливень, (не) смотря на прив..легии, (не) смотря в мою сторону, (по) причине неурожая, (по) мере выращивания, (по) мере сил стараться, (в) продолжени.. утра, (в) отличи.. от ко..лег, (на) перерез течению, (на) перекор стихиям, говорил (на) счёт творческого поиска, что-то (на) подобии.. сачка, (в) целях ликв..дации задолже..ности, зорька (по) над лесом, спор (из) за поступков, идти (на) перекор здравомыслию, (по) мере продвижения на восток, (в) след за докладчиком, ступать след (в) след, предложить (с) верх нормы, (в) отличи.. от предыдущих докладчиков.

Задание 3. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра ³.

1. (В) продолжени..³ утра и середины дня он весь был погружён.. в рас..чёты (Л. Толстой). 2. Голубые, прозрач..ные струйки дыма т..нулись от костра к³ морю, (на) встречу³ брызгам волн (М. Горький). 3. Она повторяла свою роль, (на) ходу низко кланялась и (не) сколько раз (по) том качала головою, (на) подобии.. глин..ных котов (Пушкин). 4. Имейте (в) виду – задание ответстве..ное (Эренбург). 5. Вы писали мне что (то) (на) счёт³ воскрес..ной школы? (Чехов). 6. (В) прочем, (в) виду³ недостатка времен.., не будем откл..няться от пр..дмета лекц..и (Чехов). 7. Телеграфные столбы (по) том опять показ..вались (в) дали лиловой (в) виде маленьких палочек (Чехов). 8. А может быть, птица какая (нибудь) (в) роде цапли (Чехов). 9. И мальчик был счас..лив (в) следстви..³ его пр..езда (Тургенев). 10. Грозы (по) над степ..ю ход..т ч..редою (Паустовский). 11. Муму ловко вывернулась (из) под пальц..в Степана (Тургенев). 12. (В) след эк..пажам и (на) встречу им густо двигалась толпа му..чин (М. Горький). 13. Димка решил, что (в) виде исключения на этот раз Жиган не врёт (Гайдар). 14. (В) след (за) тем он встал с постел.., взял скрипку, начал строить (Л. Толстой). 15. Пишу вам из³ деревн.., куда заехал (в) следстви.. п..чальных обстоятельств (Пушкин). 16. (В) следстви.. по делу в..терана вм..шались обществе..ные организации (Песков). 17. (В) заключени.. эксп..ртизы отсутствует чёткость. 18. (В) заключени.. старики просили, чтобы Мироныча не трогали (Арсеньев). 19. (В) последстви.. Василий Николаевич.. ни разу не пож..лел о прин..том решени.. (Попов). 20. (В) течени.. болезни наступил перелом. 21. (В) продолжени.. всего лета он раза два-три приезжал к нам (Л. Толстой). 22. (В) продолжени.. занятий мы не заинтересова..ны. 23. (В) течени.. всей дороги Касьян сохр..нял упорное м..лчание (Тургенев). 24. Подвахте..ные м..тросы большей част..ю с..дели или л..жали на палубе, молч..ливые и с..рьёзные, изредк.. обмениваясь словами (на) счёт «анафемской» погоды (Станюкович). 25. Он хорошо понимал опас..ность положения клипера и в..еренных ему людей и, (в) виду страшной нравстве..ной ответстве..ности, он испытывал жгучие упрёки совести (Станюкович). 26. Не успели обыватели огл..нут..ся, как из эк..пажа выск..чил Байбаков, а следом за ним (в) виду всей толпы очутился точь (в) точь такой же (град..) начальник, как и тот, который, за минутуперед³ тем, был пр..везён в телеге исправником (Салтыков-Щедрин). 27. Лаврентьич трепанул Путикова по спине и, (в) виде особого распол..жения, выругался в самом нежном тоне, на который только был способен.. его испитой голос (Станюкович). 28. У (град..) начальника на плечах, (в) место головы, была пустая посудина (Салтыков-Щедрин). 29. У американцев нет (н..) какого арт..стического сам..любия, и они бор..т..ся, имея (в) виду только один денежный приз

(Куприн). 30. (Не) смотря на свой горб, а может быть именно (в) следстви.. этого недостатка, доктор п..тал к ц..рковым зрелищам остр..ю и (не) сколько смешн..ю для человека его возр..ста любовь (Куприн).

Практическое занятие 35. Служебные части речи. Союз

Цель занятия: формирование у обучающихся компетенции УК-4.

В результате изучения темы студент должен:

Знать:

- особенности устной и письменной речи при осуществлении деловой коммуникации;
- типы языковых норм, соблюдение которых позволяет логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить речь;
- основные признаки и типы текстов, приемы трансформации и интерпретации текстов;
- виды деловой документации;
- общие правила оформления деловых бумаг;
- особенности языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- правила ведения деловой переписки;
- виды и особенности речевой деятельности, необходимые для осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Уметь:

- понимать, обобщать, анализировать получаемую информацию в рамках деловой коммуникации;
- применять на практике языковые нормы, позволяющие логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- составлять, трансформировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров;
- соблюдать общепринятые правила речевого поведения, совершенствовать уровень собственной речевой культуры в деловой сфере;
- составлять различные виды деловой документации;
- оформлять деловые бумаги в соответствии с общими правилами их составления;
- вести деловую переписку;
- свободно использовать все виды речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Владеть:

- навыками речевой культуры; навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками составления, трансформации и интерпретации текстов различных стилей и жанров;
- навыками составления различных видов деловой документации;
- общими правилами оформления деловых бумаг;
- навыками языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- навыками ведения деловой переписки;
- навыками использования всех видов речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Формируемые компетенции: УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Актуальность темы: коммуникация является необходимым и всеобщим условием

жизнедеятельности

Теоретическая часть:

Союз – служебная часть речи, которая связывает между собой части предложений.

Союз является служебной частью речи наравне с предлогами и частицами.

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

Служебные части речи, в отличие от самостоятельных, не могут называть предметы и объекты, их признаки, действия, количество. Они используются для связи внутри предложения, обозначают отношения между явлениями или предметами.

Союз обладает рядом характеристик:

- не склоняется,
- не спрягается,
- не является частью предложения.

Союзы используются для выражения смысловых отношений между частями предложения – синтаксическими единицами.

По происхождению союзы делятся на:

- производные;
- непроизводные.

По употребительности делятся на:

- одиночные (а, да, но);
- повторяющиеся (ни...ни, либо...либо);
- двойные (так как...то, как...так и).

В зависимости от роли бывают:

- сочинительными;
- подчинительными.

Сочинительные союзы

Сочинительными называют союзы, связывающие однородные члены и простые предложения в составе сложносочиненного.

Сочинительные союзы делятся на:

- соединительные;
- противительные;
- разделительные.

Соединительные имеют значение соединения. При употреблении они показывают общность и целостность смысловых частей предложения: и, да (в значении и), не только...но и, как...так и.

Противительные имеют значение противопоставления. Они используются в случаях, когда нужно показать разницу между смысловыми частями: а, да (в значении но), но, зато, однако, же.

Разделительные имеют значение разделения. Данная группа союзов используется для разделения смысловых частей предложений: или, либо, то...то, или...или, то ли...то ли.

Помимо основных трех групп, выделяют также:

- градационные;
- пояснительные;
- присоединительные.

Градационные союзы употребляются, когда необходимо показать усиление или ослабление значимости одного из членов предложения или однородного ряда: не то чтобы...а; хотя и...но; не только...сколько.

Пояснительными считаются союзы, выражающие отношения разъяснения, поясняют смысл написанного или сказанного: то есть, или (в значении то есть), а именно.

Присоединительные употребляются для внесения добавочных сведений или замечаний, которые идут после основного смысла в предложении: причем, притом, тоже, также.

Подчинительные союзы

Подчинительными считаются рассматриваемые служебные части речи, связывающие между собой неравноправные части предложений, одна или несколько из которых зависят по смыслу от основной.

Подчинительные союзы делятся по разрядам, то есть по смыслу, или по вопросам, которые задаются к подчинительной части предложения.

Они делятся по разрядам на:

- ~~временные~~
- ~~причинные~~
- ~~целевые~~
- условные;
- уступительные;

- сравнительные;
- следственные;
- изъяснительные.

Временные указывают на время, когда было совершено действие в подчиняемой по смыслу части предложения. Придаточная часть отвечает на вопросы: когда? как давно? с каких пор? до какого времени? Примеры: когда, едва, как только, лишь.

Причинные союзы указывают на причину случившегося. Придаточная часть отвечает на: почему? по какой причине? Примеры: потому что, так как, оттого что.

Целевые указывают на цель, которая преследовалась объектом или человеком для совершения действия. Вопросы, которые задаются придаточной части: зачем? с какой целью? почему это было сделано? Примеры: чтобы, для того чтобы, затем.

Условные указывают на условие, при котором действие оказалось совершено или так и не было достигнуто. Вопрос придаточной части: при каком условии? Примеры: коли, если бы, раз так...то, если.

Уступительными называются союзы, указывающие на противоречия, возникшие при совершении событий. Придаточная часть должно отвечать на: несмотря на что? вопреки чему?

Сравнительные указывают на сравнение. Главным вопросом к придаточной части будет вопрос как? Примеры: словно, точно, как будто, что.

Следственные союзы указывают на следствие произошедшего. Вопрос: что из этого следует или могло бы следовать? Пример: так что.

Изъяснительные союзы указывают на то, о чем говорят. Все вопросы косвенных падежей, то есть падежей кроме именительного, будут вопросами к придаточной части предложения с изъяснительными союзами. Примеры: как, будто, чтобы, что.

Отличия союзов от местоимений и наречий

Некоторые союзы в тексте могут звучать также, как и местоимения и наречия с частицами.

К таким союзам относятся ЧТОБЫ, ТАКЖЕ и ТОЖЕ. При таком написании они равны ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ и И. В отличие от местоимений и наречий они пишутся слитно.

Местоимения и наречия с частицами ЧТО БЫ, ТАК ЖЕ и ТО ЖЕ пишутся раздельно. Отличить их от союза поможет значение, а также возможность опустить частицу без потери смысла.

Простые и составные союзы

По составу союзы бывают:

- простыми – состоящими из одного слова или буквы;
- сложными – состоящими из нескольких слов.

Примеры простых союзов: и, а, но, или, будто, чтобы, если, потому, тоже, также и др.

Примеры сложных: потому что, так как, благодаря тому что, для того чтобы, но и, то есть и др.

Синтаксическая роль союзов в предложении

Синтаксическая роль союзов в предложении указывается при их письменном разборе. Она определяет его как служебную часть речи, роль которой скреплять элементы предложений. Роль союза бывает сочинительной или подчинительной.

Синтаксическая роль союзов определяет их многообразие, ведь для каждой роли по значению необходимы свои служебные части речи.

Правописание союзов:

а) слитно пишутся союзы: чтобы, также, тоже, зато, причём, притом;

б) в два слова пишутся союзы: потому что, оттого что, так как, так что, как будто, то есть.

Обратите внимание!

1) Не смешивайте союз чтобы, который пишется слитно, с сочетанием местоимения что с частицей бы, которые пишутся раздельно (в этом случае частицу бы можно изъять или переместить).

Ср.: *Я хочу, чтобы ты сделал это (чтобы – союз). – Я не знаю, что бы ты мог сделать для меня (Я не знаю, что ты мог бы сделать для меня; что – местоимение, бы – частица).*

2) Не смешивайте соединительные союзы тоже, также (их можно заменить на союз и), которые пишутся слитно, с сочетанием местоимений то и так с частицей же, которые пишутся раздельно (в этом случае частицу же можно изъять или переместить).

Ср.: Я не пришёл, он тоже задержался; Я не пришёл, он также задержался (Я не пришёл, и он задержался; тоже, также – союзы). – Он сделал то же, что и я (Он сделал то, что и я; то – местоимение, же – частица).

Сочетание так же всегда пишется раздельно, если далее следует как, ср.: *Делай так же, как и я.*

3) Не смешивайте противительный союз зато (его можно заменить на союз но), который пишется слитно, с сочетанием предлога за и местоимения то, которые пишутся раздельно (в этом случае местоимение то можно изъять или заменить на прилагательное или существительное).

Ср.: *Дорого, зато мило* (*Дорого, но мило; зато* – союз). – *За то озеро ещё никто не заходил* (*За озеро ещё никто не заходил; за* – предлог, *то* – местоимение); *Мы любим его за то, что он всегда справедлив* (*Мы любим его за справедливость; за* – предлог, *то* – местоимение).

4) Не смешивайте союзы причём, притом (их можно заменить друг на друга или на выражение вместе с тем и), которые пишутся слитно, с сочетанием предлогов с местоимениями (при том, при чём), которые пишутся раздельно (в этом случае местоимения можно изъять или заменить на прилагательные и существительные).

Ср.: *Дело нужное, причём интересное* (*Дело нужное, причём интересное; Дело нужное, вместе с тем и интересное; притом* – союз). – *При том институте работают подготовительные курсы* (*При институте работают подготовительные курсы; при* – предлог, *том* – местоимение).

5) Не смешивайте союзы потому что, оттого что (они синонимичны и могут заменять друг друга) с сочетаниями по тому, что; от того, что (эти сочетания замены не допускают).

Ср.: *Мне скучно, потому что все уехали* (*Мне скучно, оттого что все уехали; потому что* – союз). – *По тому, что он говорил командиру, можно было судить о положении дел в батальоне* (аналогичной замены произведено быть не может; *по* – предлог, *тому* – местоимение).

Вопросы и задания:

Задание 1. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра.

1. Так (же), как громы, гр..мели боевые орудия. Так (же), как молния, св..ркали огне..ные взрывы. Так (же), как ветры, ворвались ко..ные отряды (Гайдар). 2. Что (бы)³ рыбку с..есть, надо в воду лезть (пословица). 3. Он непр..ме..но хотел стать г..роем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили (Симонов). 4. Василёк во (что) бы (то) ни (стало) хотел рас..казать всё брату (Н. Островский). 5. Всё бел..т..ся Лукерья Львовна, всё то (же) врёт Любовь Петровна, Иван Петрович.. так (же) глуп, Семён Петрович.. так (же) скуп (Пушкин). 6. На то вам и красное лето да..но, что (бы) веч..но любить это скудное поле, что (б) веч..но вам милым казалось оно (Некрасов). 7. Толстый ковёр лежал на полу, стены то (же)³ были увеш..н..ы коврами (М. Горький). 8. И что (бы) она ни делала, за что (бы) ни пр..нималась – всё выход..т у неё красиво (Тургенев). 9. Не за (то) волка б..ют, что сер, а за (то), что овцу с..ел (пословица). 10. Я насл..ждался мирно своим трудом, успехом, славой, так (же)³ трудами и успехами друзей (Пушкин). 11. Так (же) по утрам над Ближними Мельницами стонал от гудков воздух, но был он уже не холодный и³ туман..ный, а³ яркий, светносный (Катаев). 12. Собаки др..мали, лошади при чуть бре..ж..щ..м, слабо л..ющ..мся свете звёзд то (же) лежали (Чехов). 13. Лошадь не могла сдвинуть воз, по (тому) что³ заднее колесо соск..чило (Л. Толстой). 14. По (этому) признаку и по (тому), что нижн..я часть ствола обг..рела, я разгадал происх..ждение ямы (Пришвин). 15. По (тому), как, поб..гровев, засв..тились курчавые головы сосен и острые шпили елей, угадывалось, что подн..лось со..нце (Б. Полевой). 16. По окончани.. митинга народ разошёлся так (же) быстро, как и собрался (Катаев). 17. Труд необходим человеку так (же), как пища, он должен быть р..гулярным, сист..матическим (Сухомлинский). 18. Я думал так (же) и о том человеке, в ч..их руках находилась моя судьба (Пушкин). 19. Хотелось бы, что (бы) счаст..е пр..шло, как заслуга (Пришвин). 20. Человеку надо жить, работать и относит..ся к людям так, что (бы) чес..но заслужить настоящую славу (Кассиль). 21. Я склонился к реке, но и там, в эт..й тёмн..й, холодн..й глубине, то (же) к..лыхались, дрожали звёзды (Тургенев). 22. Вот, (на) пример, я давеча (на) счёт бунтов говор..и, что они звать бунтовщиками кр..ст..ян за (то) только, что они хлеб по шести гривен о..дать не согл..шались! (Салтыков-Щедрин). 23. Мне стало грус..но и досадно не (по) тому, что гу..ны вым..ри..а (от) того, что смысл слова, которое меня так долго муч..ло, ок..зался столь простым (М. Горький). 24. (По) тому, что³ говорил «дед», ясно было, что³ Витька сдержал слово (Фадеев). 25. К..мета Галлея и какая (то) другая к..мета с яд..витым хвостом то (же)

вд..хновили Блока, по (тому) что и они были «гибельны» (Чуковский). 26. В ст..роне от села небо чуть осв..тилось, под тучами заиграли (бледно) голубые з..рницы – (не) то загорелось что (то), (не) то³ немцы нервн..чали, догадываясь, что этой ноч..ю вокруг них смыкает..ся кольцо, и опять стали пускать р..кеты (Овечкин). 27. (На) пример, он пиш..т о небрежности языка литератора, (при) чём оказывает..ся, что он неспособен отл..чить небрежность автора от небрежности ко..ректора (М. Горький). 28. Я думаю, что име..но ф..нтазия, «выдумка» создала и восп..тала (то) же одно из уд..вительных кач..ств человека – интуицию, (то) есть³ «домысел» (М. Горький). 29. Нельзя представить, что (бы) читатель см..ялся над фел..етоном от первой до последн..й строч..ки (М. Кольцов). 30. Быстро ст..мнело, так (что)³ (н..) чего уже нельзя было уже ра..смотреть н.. у себя под ногами, н.. (в)переди, н..³ (с)зади (Фадеев). 31. Голубые глаза его сл..гка потускнели, (в) следстви.. старч..ской слезы, но смотрели (по) прежнему благ..душно, (как) бу..то говорили: (за) чем тебе в душу мою заб..рат..ся? Я и без того весь тут (Салтыков-Щедрин).

Задание 2. Раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами – раздельно.

1. Природе надо, что(бы) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(же) (Л.Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе (Арс.). 5. (И)так, все осталось по-прежнему. (И)так изо дня в день (З.Кур.). 6. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С.Ц.). 7. За что купил, (за)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (как)будто ты не признаешь теней, а так(же) и зла (Булг.). 9. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется говорить так(же) медленно и точно, как он. Так(же) сузить брови и так(же) поправлять на столе разложенные бумаги (Кож.). 11. Он хорош собой, (при) том умен. 12. В пяти верстах (от)того места, где происходила переправа, через трясины был перекинут мост (Фад.). 13. Вам не случалось быть (при)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? (Твард.). 14. Собаки притихли (от)того, что никто посторонний не потревожил их. 15. На перевале внизу я увидел зеленую долину, покрытую (не)то высокими тополями, (не)то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый (Пришв.). 16. Грянул выстрел, (за)тем все стихло. 17. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(что) леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 18. Ему вдруг стало досадно на самого себя, (за)чем он так распространился перед этим барином (Г.). 19. Я пришел (за)тем, что ты мне обещал. 20. (За)чем пойдешь, то и найдешь (Посл.). 21. (По)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 22. Василек во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 23. (По)чем сейчас свежие помидоры? 24. (По)этому признаку и (по)тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.).

Задание 3. Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написание

1. Один только месяц все так (же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске (Г.). 2. На то вам и красное лето дано, что (б) вечно любить это скудное поле, что (б) вечно вам милым казалось оно (Н.). 3. Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно (Л. Т.). 4. Теплая небесная вода для растений –то (же) самое, что для нас любовь (Пришв.). 5. Надо было дожидаться мулов во что (бы) то ни стало (Арс.). 6. Снегу было мало, снежных буранов то (же) (Арс.). 7. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так (же) закрываются к вечеру (Пауст.). 8. Я решил пойти один на болото караулить –пошел на то (же) место и все так (же) сделал, как тогда (В. Б.). 9. У нас с вами замечательный начальник штаба, только, пожалуй, слишком часто думает о том, что (бы) такое особенное придумать, что (бы) стать настоящим героем (Сим.).

Задание 4. Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написание слов

1. Не за (то) волка быют, что сер, а за (то), что овцу съел (погов.). 2. Бранил Гомера, Феокрита, за (то) читал Адама Смита и был глубокий эконо (П.). 3. Ему вдруг стало досадно на самого себя, за (чем) он так распространился перед этим барином (Г.). 4. Мы выпили по стакану воды, при (чем) старик нам кланялся в пояс (Т.). 5. Прибыл он за (тем), чтобы продать леса и на

вырученные деньги прожить лето за границей (С.-Щ.). 6. Из-за тумана и (от) того, что печь давно уже не топились, в трубе не было тяги, и вся фанза наполнилась дымом (Аре). 7. Вслед за (тем) он встал с постели (Л. Т.). 8. Напрасно Афанасий Иванович шутил и хотел узнать, (от) чего она так загрустила (Кор.). 9. Вода была тепла, но не испорчена, и при (том) ее было много (Гарш.). 10. Мне стало грустно и досадно не по (тому), что гунны вымерли, а от (того), что смысл слова, которое меня так долго мучило, оказался столь простым и ничего не дал мне (М. Г.). 11. От (того) ли, что учреждение это находилось в глухом губернском городе, или по другим причинам, но жильцов в нем всегда бывало мало (Купр.). 12. По (тому), что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово (Фад.). 13. Однажды Варюша проснулась от (того), что воробей прыгал по оконцу и стучал клювом в окно (Пауст.). 14. По (этому) признаку и по (тому), что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.). 15. За (чем) пойдешь, то и найдешь (поел.). 16. И (так), все кончено (П.).

Задание 5. Объясните написание выделенных слов.

1. При чем здесь старший брат, когда проступок совершил младший? 2. При том доме находится большой сад. 3. От чего вы отказываетесь: от прогулки в лесу или от купания в реке? 4. О человеке нужно судить по тому, что он делает для других. 5. Непонятно, почему до сих пор его нет. 6. По чему вы судите о предстоящей перемене погоды: по направлению ветра, по полету птиц или по другим признакам? 7. Один рассказывал разные небылицы, другой повторял то же. 8. Старший брат занимается хорошо, младший учится так же. 9. Почему сейчас свежие огурцы? 10. Вместо музыкальных инструментов для оркестра использовали всякую утварь, били по чем попало. 11. Все зависит от того, что скажет врач. 12. Девушка работает и притом учится. 13. Итак, все ясно. 14. Поступали и так и сяк.

Задание 6. Перепишите, раскрывая скобки

1. На этом снегу потерять лыжу значило то (же) самое, что в открытой воде остаться с худым челном (Пришв.). 2. Сверкнула молния, и вслед за (тем) послышался резкий удар грома (Арс.). 3. Я за вами на коне поскакал бы то (же) (Марш.). 4. По голосу его, по (тому), как он вдыхал запах воды, оглядываясь по сторонам, я понял, что Зуев не хочет торопиться только по (тому), что с необыкновенной радостью ощущает себя в привычных местах (Пауст.). 5. Трудно даже представить, что (бы) со мной случилось, если бы пароход опоздал (Грин). 6. Я люблю тебя за (то), что ты всегда все умеешь объяснить. 7. Василек во что (бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 8. Из пяти человек бюро трое были за (то), что (бы) Косте вынести выговор и перевести на другую работу (Д. О). 9. В стороне села небо чуть засветилось, под тучами заиграли бледно-голубые зарницы – не (то) загорелось что-то, не (то) стали опять пускать ракеты. 10. От (того), кто не мил, и подарок постыл (посл.).

Задание 7. Раскройте скобки, выбрав правильные варианты написания слов.

1) Он не возражал, мы так(же) были согласны. – Земля была так(же) прекрасна, как и все вокруг. 2) Все утверждали то(же) самое. – Я пришел то(же). 3) (И)так, все решено. – (И)так будет всегда. 4) Он учится и (при)том работает. – (При)том положении дел это будет сложно. 5) Нет ничего в мире, что(бы) могло восполнить эту утрату. – Она сжала губы, что(бы) они не дрожали.

Задание 8. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание выделенных слов.

1) В ячейке сети запуталось около сотни скумбрий, но попалась так(же) одна очень странная, не виданная мною рыбка. (А. Куприн) 2) Шепот дождя то стихал, то опять повышался, но за(то) подымался ветер. (В. Короленко) 3) Я люблю Мещерский край за(то), что он прекрасен. (К. Паустовский) 4) Что(бы) встретить весну (и журчанье лесов, и земли обновление), я уехал подальше в деревню, в глухие леса. (В. Солоухин) 5) Что(бы) он ни говорил, что(бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно. (Л. Толстой) 6) Что(бы) поверить в добро, надо начать делать его. (Л. Толстой) 7) И ветер то начинал шуметь в голых деревьях, то замолкал так(же), как и я, прислушиваясь к течению ночи. (К. Паустовский) 8) Я все-таки сумел найти самую милую, за горькую землю, где я родился, за(то), что на ней умереть мне завещано, что русская мать нас на свет родила. (К. Симонов).

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Практическое занятие 36. Служебные части речи. Частица.

Цель занятия: формирование у обучающихся компетенции УК-4.
Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

В результате изучения темы студент должен:

Знать:

- особенности устной и письменной речи при осуществлении деловой коммуникации;
- типы языковых норм, соблюдение которых позволяет логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить речь;
- основные признаки и типы текстов, приемы трансформации и интерпретации текстов;
- виды деловой документации;
- общие правила оформления деловых бумаг;
- особенности языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- правила ведения деловой переписки;
- виды и особенности речевой деятельности, необходимые для осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Уметь:

- понимать, обобщать, анализировать получаемую информацию в рамках деловой коммуникации;
- применять на практике языковые нормы, позволяющие логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- составлять, трансформировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров;
- соблюдать общепринятые правила речевого поведения, совершенствовать уровень собственной речевой культуры в деловой сфере;
- составлять различные виды деловой документации;
- оформлять деловые бумаги в соответствии с общими правилами их составления;
- вести деловую переписку;
- свободно использовать все виды речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Владеть:

- навыками речевой культуры; навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками составления, трансформации и интерпретации текстов различных стилей и жанров;
- навыками составления различных видов деловой документации;
- общими правилами оформления деловых бумаг;
- навыками языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- навыками ведения деловой переписки;
- навыками использования всех видов речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

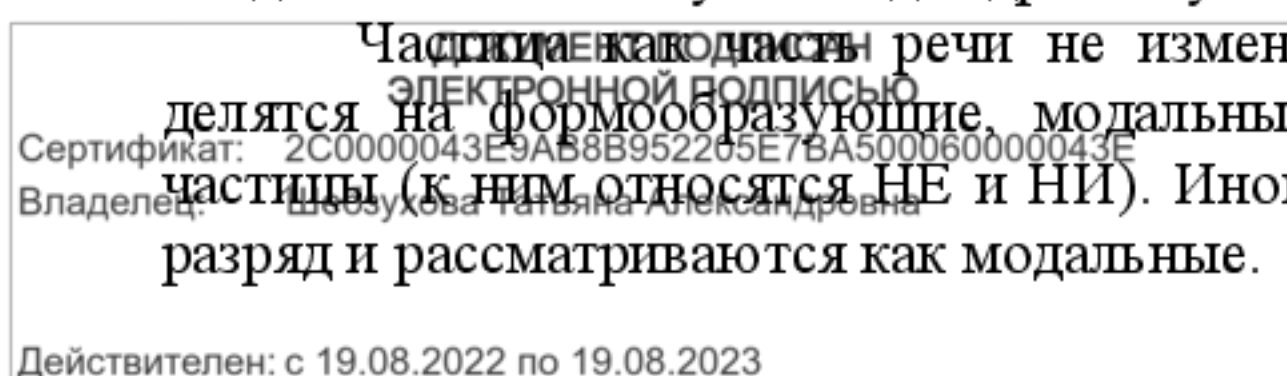
Формируемые компетенции: УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Актуальность темы: коммуникация является необходимым и всеобщим условием жизнедеятельности

Теоретическая часть:

Частица – служебная часть речи, которая участвует в образовании форм слова или придаёт слову и предложению дополнительные смысловые оттенки. Частицы не являются членами предложения, но могут входить в состав члена предложения: «Да здравствует мыло душистое!» – входит в состав сказуемого да здравствует.

Частица как часть речи не изменяется. По значению и роли в предложении частицы делятся на формообразующие, модальные (также называются смысловыми) и отрицательные частицы (к ним относятся НЕ и НИ). Иногда отрицательные частицы не выделяются как особый разряд и рассматриваются как модальные.



Формообразующие частицы служат для образования условного и повелительного наклонения глагола.

Условное наклонение глагола образуется при помощи частицы бы (б), которая в предложении может стоять после глагола, к которому относится, перед ним или может отделяться от глагола другими словами: Я сделал бы лучше; Я бы сделал лучше; Я бы лучше сделал.

Повелительное наклонение глагола образуется при помощи частиц да, давай (давайте), пусть (пускай) и форм изъявительного наклонения: да здравствует; давай мы сходим; пусть он прочитает.

Модальные частицы вносят в предложение различные смысловые оттенки (вопрос, указание, уточнение, выделение, ограничение), а также выражают чувства и отношение говорящего (восклицание, сомнение, усиление, смягчение требования).

Отрицательные частицы по-разному выражают отрицание либо утверждение: Не, ни: Как мы его ни просили, он не согласился пойти с нами.

Частицы -то, кое-, -нибудь, -либо служат для образования неопределённых местоимений: кто-нибудь, кое-чей, где-либо.

Нужно различать формообразующие частицы и омонимичные им части речи.

В отличие от частиц глаголы давай (давайте) и пускай имеют собственное лексическое значение (сравним: давай книгу; пускай змея – глаголы; давай пройдемся, пускай расскажет – частицы).

Восклицательную частицу как (Как хорошо!), сравнительный союз как (Голос звенел, как ручей) и наречие как (Как ты себя чувствуешь?).

Восклицательную частицу что за (Что за секреты между нами!) и местоимение что с предлогом за (Что за этим скрывается?).

Усилительную частицу всё (Он всё бежал) и местоимение всё (Он уже всё решил).

Усилительную частицу уж (Уж я-то знаю) и наречие уж (уже) (Уж вечерело).

Усилительную частицу -то, которая пишется через дефис (Он-то справится), местоимение то (Увидел то, что другие не заметили) и суффикс неопределённых местоимений и наречий -то, который тоже пишется через дефис (кто-то, какой-то, где-то).

Формообразующую частицу бы после местоимения что (Что бы ты хотел получить в подарок?) и союз чтобы (Он поехал за город, чтобы отдохнуть); частицу же после местоимения то и наречия так (Я видел то же самое) и союзы тоже, также (Я тоже взволнован).

Иногда бывает сложно отличить частицы от других частей речи.

Частицы и союзы

Слова пусть, будто, же (и некоторые другие) могут быть и частицами, и союзами. Если слово служит для связи предложений или частей сложного предложения, то это не частица, а союз.

Пусть глупо, зато смешно.

Союз пусть присоединяет придаточное уступки. Его можно было бы заменить на союз хотя.

Пусть посылают Бегемота. (М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»)

Здесь пусть – частица.

Она угостила меня тортом, сама же пила чёрный кофе без сахара.

Здесь же связывает части сложносочиненного предложения и является союзом (его можно было бы заменить союзом а: «Она угостила меня тортом, а сама пила чёрный кофе без сахара»).

Я же хотел только помочь.

Здесь же – частица.

При повторении частица ни становится сочинительным союзом ни... ни.

Частицы и наречия

Некоторые слова (например, исключительно, просто, прямо, как, куда) могут быть и наречиями, и частицами.

Исключительно в значении «очень» – наречие: исключительно ленивый студент.

Исключительно в значении «только» - частица: в Гриффиндоре учатся исключительно

смелые люди.

Просто в значении «легко» – наречие: решить эту задачу очень просто.

Просто в значении «совершенно» или «всего лишь» – частица: ты просто молодец! Он просто завидует.

Куда чаще всего является местоименным наречием: куда ты собрался? Я знаю, куда мы можем уехать.

Куда в значении «намного» – частица (хотя само слово много – наречие): этот фильм куда интереснее.

Куда при выражении сомнения в возможности чего-либо тоже частица: куда тебе с ним тягаться?

Слово едва может быть наречием (в значении «только что») и союзом (в значении «как только»), но также входит в состав частиц едва ли и едва не.

Частицы и предлоги

Слово вроде может быть и частицей, и предлогом. В значении «кажется» это частица, а в сочетании с существительным или местоимением – предлог.

–Как прошло выступление?

–Вроде хорошо.

В этом диалоге вроде – частица.

Даже что-то вроде галлюцинации было. (М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»)

В этом предложении вроде – предлог.

Частица «да и только» (в конце предложения или части сложного предложения), употребляется для указания на постоянство, настойчивость в каком-либо действии или ограничение действия чем-либо, а также для подчеркивания категоричности высказывания. Отделяется запятой (реже – тире) от предшествующей части предложения:

Подарки подействовали только вполсилы; она стала ласковее, доверчивее – да и только; так что он решился на последнее средство. М. Лермонтов, Герой нашего времени.

Иногда встречаются примеры обособления частицы:

«Сядем сюда, мать моя! – говорит одна. – Темень-то какая! Испытание да и только...» А. Чехов, В вагоне.

Частица «и всё (тут)» употребляется в конце предложения (или части сложного предложения) для указания на простоту или достаточность сообщаемого, отсутствие в нем чего-то большего (то же, что «только и всего»), а также (в том числе в форме «и всё тут») на категорический характер высказывания.

Перед частицей «и всё (тут)» ставится запятая, реже тире. Ленка, бывало, возьмет трубку и, не здороваясь, грубо спрашивает:

«Кого надо?» – «Липу» – «Нет у нас такой!» – «Как это нет?» – «Нет, и всё!» В. Астафьев, Печальный детектив.

Частица «и только» (в конце предложения) отделяется запятой (реже тире) от предшествующей части высказывания:

Андрей был с ней ласковым, называл крошечкой, они на первых порах и не думали о ребятишках, просто жили друг возле друга, наслаждаясь своей близостью, и только. В. Распутин, Живи и помни.

Частица «так вон/вот оно что» обособляется или оформляется как отдельное предложение. Между частями сочетания «так вон / вот оно что» знаки препинания не ставятся.

Ах, так вот оно что! Ты решил, что все будет по-прежнему – Сатаниди, подлости, анекдоты? Б. Пастернак, Доктор Живаго.

Частица «так-то (оно) так», означает то же, что и «верно» (с последующим противопоставлением). После частицы перед противительным союзом ставится знак препинания, обычно запятая.

Так-то оно так, но что общего у этого огромного количества людей? Б. Акунин.

Но приходили и сомнения: так-то оно так, да не совсем же так. В. Распутин, Прощание с Матерой.

Частица «так и так» (также может выступать в роли наречного выражения) употребляется при передаче чужой речи. Выделяется знаками препинания, обычно запятыми.

На первый взгляд, казалось бы, чего легче – с глазу на глаз откровенно потолковали: так и так, мол, пусть каждый пойдет по своей дороге, пусть каждый устраивает свою жизнь. Ч.

Айтматов, Материнское поле.

В качестве наречного выражения не требует постановки знаков препинания:

«Если и найдется, Коляню я ей так и так не отдам», – говорила Сима. В. Распутин, Прощание с Матерой. Я сам едва живой... А им так и так погибать. В. Шишков, Пейпус-озеро.

Частица «так (уж) и быть» обычно обособляется:

Она ела с несколько виноватым видом, словно женщине приличней совсем не есть, но если уж изредка приходится, то она, так и быть, поклюет немного. Ф. Искандер, Чик читает обычаи.

Примечание. Если частице «так и быть» предшествует союз или другая частица, запятая перед «так и быть» опускается:

Упрямая девчонка не стоит этого, ну да уж так и быть. Д. Мамин-Сибиряк, Ак-Бозат.

Частица «а что, как» (в начале вопросительного предложения) выражает опасение; то же, что «а что, если», «вдруг». Не отделяется запятой от последующих слов:

Перед словом «как» обычно ставится запятая. Мне всё думалось: а что, как и в жизни так будет? В. Каверин, Открытая книга.

А что, как его там захватили немцы? В. Катаев, Сын полка.

И вдруг в голову ударило: «А что, как беда идет?» Б. Житков, Механик Салерно.

В художественной литературе встречаются примеры непостановки запятой перед «как»:

И мне приходило в голову: а что как я чего-нибудь еще не знаю? Л. Толстой, Исповедь.

Также обычно обособляются или оформляются как отдельное предложение следующие частицы: ан глядь, ан нет, дескать, как его/ее/тебя/вас/их там, не скажите, не правда ли, ради бога/христа/всего святого, так (оно) и есть, так и знай, так нет же, что ли, дело твоё/ваше.

Перед сочетанием частицы «куда» с прилагательным или наречием в сравнительной степени со значением (разг.) «несравненно, гораздо, значительно» запятая не ставится:

Она куда добрее своего мужа.

Последний вариант куда лучше.

Это было в те времена куда большим аттестатом зрелости, чем «аттестат зрелости».

Ему стало куда лучше.

Он куда умнее.

В деревне куда лучше, чем в городе.

Частица «куда как» (то же, что «очень») также не требует постановки знаков препинания:

Кабы Вяземский был здоров, то скрыть от него боярыню было б ой как опасно, а выдать ее куда как выгодно. А. Толстой, Князь Серебряный.

Эти старинные породы куда как драться здоровы. А. Эртель, Гарденины.

Деревня для этого стоит куда как удобно... В. Распутин, Живи и помни.

Главное, уж очень атмосфера-то была куда как не тепличная. В. Астафьев, Зрячий посох.

Таким образом, частица – служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения, эмоциональные оттенки в предложении или служит для образования форм слова.

Вопросы и задания:

Задание 1. Выпишите все частицы, указать их разряд. Выполните морфологический разбор 2 частиц.

1) Вот пошел он в лес по грибы и заблудился. 2) Вот и присел он под дерево. 3) Давай, мол, дождусь утра. 4) Присел и задремал. 5) Вот задремал и слышит, вдруг кто-то его зовёт. 6) Смотрит – никого. 7) Он опять глядит, а перед ним на ветке русалочка сидит, качается и его к себе зовёт, а сама помирает со смеху.

Задание 2. Перепишите, раскрывая скобки. Укажите разряд частиц.

1) И всё(же) время обманет. 2) Мне(бы) снова мой чёрный платок, мне(бы) неводской воды глоток. 3) Осёл увидел Соловья и говорит ему: «Послушай(ка), дружище!...». 4) Лукьяныч проводил меня, пробормотал: «Прощенья просим(с)». 5) А если спросит кто(нибудь)... ну, кто(бы) (ни)спросил, скажи им, что навывлет в грудь я пулей ранен был.

Задание 3. Перепишите, вставив нужную букву.

Н... раз ошибался;

Н... разу н... единого н... ошибся;

Н... сколько н... обиделся;

Н... сколько обид рассорили друзей;

Н... домин-шпысь-себелёк трепещет в бурю;

Н... луны, н... звёзд.

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Задание 4. Прочитайте текст. Выполните задания.

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

Одному восточному властелину приснилось, что у него выпали один за другим все зубы. В сильном волнении он призвал к себе толкователя снов. Тот сказал: «Повелитель, я должен сообщить тебе печальную новость. Ты потеряешь одного за другим всех своих близких». В гневе властелин приказал бросить в тюрьму несчастного и привести другого предсказателя. Тот сказал: «Я счастлив сообщить тебе радостную весть – ты переживешь всех своих родных». Властелин щедро наградил его за это предсказание. Придворные удивились: «Ведь ты сказал то же самое, что и твой бедный предшественник. Почему он был наказан, а ты вознагражден?» На что последовал ответ: «Мы оба одинаково истолковали сон. Но все зависит от того, не что сказать, а как сказать».

1. Определите главную мысль восточной сказки.
2. Найдите служебные части речи. Вспомните, какова роль союзов и предлогов в речи.
3. Найдите местоимения, определите разряды местоимений.
4. Найдите слова, которые могут иметь омонимичные формы.
5. Выполните синтаксический разбор первого предложения.

Задание 5. Определите части речи в предложениях. Найдите частицы.

1. Да здравствует солнце, да скроется тьма!
2. Мал золотник, да дорог.
3. И я слышал это.
4. Потом начнут оживать лес и окрестные поля.
5. Бабушка говорила убедительно и просто.
6. Я просто ослеп от солнца.
7. Что за мысли у вас.
8. Что бы такого мне съесть?
9. Не надо все понимать буквально.
10. От усталости путники буквально валились с ног.

Задание 6. Впишите нужные частицы и определите их разряды.

1. Ребята _____ принесут в класс по цветку.
2. _____ всю зиму у нас на окне будет цветущий сад.
3. _____ завтра сходим в кино.
4. Я сам пошел _____ (на)верх, что(бы) осмотреться.
5. Если сегодня (не)будет дождя, то мы завтра _____ пойдем в поход.

Задание 7. Рассуждая, объясните правописание частиц НЕ и НИ в данных предложениях.

1. В течение недели я ни разу не тренировался. 2. Сколько я ни тренировался, а результаты были низкие. 3. Куда ни посмотрю, повсюду рожь густая. 4. Он не дал мне ни одной книги. 5. В ведре ни капли воды. 6. В этих местах я бывал не раз. 7. Летом я никуда не поеду. 8. Он ни с кем не дружил. 9. Только книги, ничто иное его не интересовало. 10. Нет ни звездочки на небе. 11. Этот провал не что иное, как потухший кратер. 12. Сколько я ни напрягался, сколько я ни вытягивал шею, но увидеть ничего не смог.

Задание 8. Составьте предложения со следующими словами и оборотами:

не кто иной, не что иное, никто иной не, ничто иное не, никем иным, ничем иным, ничто, ничто, ни с кем, не за чем, ни с чьим.

Задание 9. Вставьте пропущенные буквы, объясните написание.

1. Она и угощение готовила, она и вокруг стойки чуть ли н_ бегом бегала. 2. Какой палец н_ поранишь, боль одинакова. 3. Мир так велик, что нет такого, чего бы н_ было. 4. Что такое знание? Н_ что иное, как описанный опыт. 5. Н_ солнце, н_ смерть нельзя разглядывать в упор. 6. Человек, знающий сто ремесел, н_ знает н_ одного. 7. Н_ останутся н_ замеченными людьми доблесть и великодушие. 8. Чего-чего н_ шепчет вам береза, тихо склонившись к изголовью, каких н_ напестит ласковых слов, чудных сказов! 9. Я н_ раз ходил на охоту, но н_ разу н_ вернулся с добычей. 10. В каком бы я н_ был далеком краю, какой бы н_ шел стороной, я вижу родную столицу мою. 11. Н_ одна береза еще н_ распустила своих листьев. 12. Я земной шар чуть н_ весь обошел, и жизнь хороша, и жить хорошо!

Задание 10. Исправьте ошибочные написания, встретившиеся в произведениях художественной литературы, периодической печати. Объясните причину ошибки.

1. Чего только ни расскажут! Откуда старины ни выкопают! Каких страхов ни нанесут! 2. За мостом каменный павильон. Давно свалились его двери, давно вышиблены его рамы, ветер да зимние вьюги свободно гуляют по комнатам, где чего-то ни бывало в старые годы! 3. Нет такого уголка на острове Свободы, где бы ни побывала со своей трупой Алисия Алонсо.

Раздел 5. Синтаксис

Практическое занятие 37. Предложение как главная единица синтаксиса.

Цель занятия: формирование у обучающихся компетенции УК-4.

В результате изучения темы студент должен:

Знать:

- особенности устной и письменной речи при осуществлении деловой коммуникации;
- типы языковых норм, соблюдение которых позволяет логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить речь;
- основные признаки и типы текстов, приемы трансформации и интерпретации текстов;
- виды деловой документации;
- общие правила оформления деловых бумаг;
- особенности языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- правила ведения деловой переписки;
- виды и особенности речевой деятельности, необходимые для осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Уметь:

- понимать, обобщать, анализировать получаемую информацию в рамках деловой коммуникации;
- применять на практике языковые нормы, позволяющие логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- составлять, трансформировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров;
- соблюдать общепринятые правила речевого поведения, совершенствовать уровень собственной речевой культуры в деловой сфере;
- составлять различные виды деловой документации;
- оформлять деловые бумаги в соответствии с общими правилами их составления;
- вести деловую переписку;
- свободно использовать все виды речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Владеть:

- навыками речевой культуры; навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками составления, трансформации и интерпретации текстов различных стилей и жанров;
- навыками составления различных видов деловой документации;
- общими правилами оформления деловых бумаг;
- навыками языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- навыками ведения деловой переписки;

- навыками использования всех видов речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Формируемые компетенции: УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и

иностранном(ых) языке(ах)).

Актуальность темы: коммуникация является необходимым и всеобщим условием жизнедеятельности

Теоретическая часть:

Синтаксис (др.-греч. σύν-τάξις «составление», «координация», «порядок») –раздел лингвистики, в котором изучаются номинативные и коммуникативные языковые единицы: предложение и словосочетание. Синтаксис в буквальном переводе означает не только составление, но и упорядочивание, координирование, соединение слов в связный текст. Этот раздел науки о языке изучает лексическое и грамматическое значение словосочетаний, а также виды синтаксической связи.

В лингвистике синтаксис –это совокупность правил, теоретических систем и языковых процессов, упорядочивающих и изучающих структуру предложений в каком-либо языке. Целью многих синтаксисов является установление синтаксических правил, общих для всех языков, а также изучение способов объединения слов в словосочетания и предложения в различных языках.

Центральной грамматической единицей синтаксиса является простое предложение как элементарная единица, используемая для передачи относительно законченной информации, а также для построения сложного предложения или любого развернутого текста. Простое предложение обладает своими грамматическими признаками: будучи образовано по определенному грамматическому образцу, оно имеет значение предикативности, обладает семантической структурой, формальными характеристиками, коммуникативной установкой и интонационной оформленностью. Вместе с тем последние исследования в области синтаксиса показали, что эта синтаксическая единица тесно связана со словом: почти на все грамматические образцы предложения накладываются лексические ограничения. Это особенно ярко проявляется в языках так называемого эргативного (< др. греч. *ergates* 'деятель') строя (большинство кавказских, баскский, многие австралийские и чукотские языки). Для синтаксиса этих языков характерно особое оформление предикативных конструкций, которое зависит от класса глагола (в частности, его семантики, а также переходности/ непереходности).

Коммуникативный аспект изучения предложения

Наиболее существенным свойством предложения для представителей коммуникативного синтаксиса является способность предложения выступать в качестве средства общения (коммуникации). В коммуникативном аспекте предложение рассматривается прежде всего как носитель актуальной для говорящего информации, ради сообщения которой он и высказывается. Коммуникативный аспект предложения проявляется в так называемом актуальном членении, при наличии которого в предложении выделяются «данное» (тема, основа высказывания) и «новое» (рема предиктируемая часть). Особенно отчетливо «тема» и «рема» разграничиваются в вопросно-ответной форме диалога. То, что в предыдущем предложении было «новым», в последующем обычно становится «данным». Актуальное членение обычно накладывается на структурно-семантическое, включающее логическое основание, дополняет его, не влияя на характер членов предложения, если члены предложения имеют морфологизованный характер. В коммуникативном плане предложения делятся на расчлененные на тему и ремю и нерасчлененные высказывания, представляющие тему и ремю слитно.

Семантический аспект изучения предложения

Целостное значение конкретного предложения или высказывания – информативное, включающее языковую (логич. грамматич.) и речевую (лекс-фразеологич.). Информативная семантика предложения многокомпонентна. В ней объединяются и взаимодействуют компоненты, связанные с разными уровнями и аспектами системы языка. Эти компоненты можно объединить в две группы, образующие языковую (грамматическую) и речевую семантики. Между ними нет резкой границы: они связаны разными степенями абстракции, подобно тому как грамматическое значение слова связано с лексическим. В семантическом плане предложение является обозначением какой-то ситуации, фрагмента действительности, что нельзя сказать про структурный аспект изучения предложения. Так как в этом аспекте предложение рассматривается в самом себе, безотносительно к форме мысли или отображенной ситуации, при этом выявляются формальные признаки его организации –способы выражения главных членов –и определяется модель предложения(модель –это образец построения предложения, его структурная схема).

Структурный аспект

Внимание к структуре синтаксических единиц привело к появлению ряда направлений в современной лингвистике: конструктивный синтаксис, структурный синтаксис, статичный

синтаксис, пассивный синтаксис и т. п. Специфику этих вариаций составляет внимание к строению синтаксических единиц, к выделению их структурных схем. Структурные схемы – это те типичные образцы (стереотипы), по которым строятся в речи единицы разных уровней синтаксической системы. Структурные схемы – типичные образцы по которым строятся в речи единицы разных уровней синтаксической системы. Структурная схема предложения рассматривается в конструктивном синтаксисе как «первая существенная черта предложения». Одной из задач конструктивного синтаксиса является составление полного («конечного») списка структурных схем синтаксических единиц, хотя до сих пор в лингвистике нет единства по вопросу о составе структурных схем, о принципах выделения строевых элементов. Различные мнения по вопросу о составе компонентов структурных схем можно свести к двум точкам зрения: 1) структурная схема включает лишь предикативный минимум, 2) структурная схема включает семантико-структурный минимум. Первая точка зрения позволяет выявить более объективные компоненты структурной схемы, вторая – дает простор для более широкой трактовки понятия «компоненты структурной схемы». Таким образом, в структурные схемы простого предложения целесообразно включать лишь те строевые элементы, которые отражают логическую структуру мысли, определяющей синтаксические позиции членов предложения.

Вопросы и задания:

1. Прочитайте сочетания слов. Из данных вариантов сочетаний слов выберите сначала те, которые, по вашему мнению, являются словосочетаниями, а затем те, которые можно назвать предложениями:

1) лес тёмный; 2) лес потемнел; 3) тёмный лес; 4) пошли в лес; 5) сразу пошли; 6) решили и пошли; 7) в лес; 8) ребята пошли в лес; 9) тёмный и тихий лес.

Объясните свой выбор. Поясните те ситуации, в которых выбранные варианты словосочетаний могут выступать в роли предложений.

2. Из данных предложений выпишите: а) грамматическую основу; б) словосочетания.

1. Я хотел бы пройти сто дорог, а прошёл пятьдесят; я хотел переплыть пять морей – переплыл лишь одно... (А. Макаревич.) 2. Люблю Отчизну я, но странною любовью. (М. Лермонтов.) 3. Люблю грозу в начале мая. (Ф. Тютчев.) 4. Смерч погубил урожай. Не дай погибнуть, Боже! (К. Левашов.)

3. Определите грамматическую основу в данных предложениях и охарактеризуйте интонацию предложений.

1. Вот взошла луна золотая. (А. Пушкин.) 2. Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. (А. Блок.) 3. Весь мир – театр, и люди в нём – актёры. (В. Шекспир.) 4. Пусть заболею, пусть даже умру – вот тогда они не простят себе, что не подарили мне щенка. (А. Линдгрэн.) 5. Мудрого не обманеешь, глупого не переспоришь. (Пословица.) 6. А не посидеть ли нам за чаем? (А. Чехов.) 7. Нужно было помнить всё рассказанное Дениской, чтобы понять его логику. (Е. Носов.)

4. Запишите предложения и выделите в них грамматические основы.

1. У меня сегодня радость: подарили мне щенка. (А. Барто.) 2. Возможно, папа и подарил бы мне щенка, но мама всегда была против. (А. Линдгрэн.) 3. Это тебе не просто цветок, а малахитовый. (П. Бажов.) 4. Они запретили говорить о Карлсоне, но забыли запретить о нём думать, мечтать и ждать его возвращения. (А. Линдгрэн.) 5. Я думаю, всё дело в отношении к нему Бетти. (А. Линдгрэн.)

5. Прочитайте текст. Спишите, расставляя знаки препинания, графически их объясните. Выделите в предложениях грамматические основы, укажите, чем выражены главные члены предложения.

Кто бы мог подумать что Григорий и этого задания не выполнит. С самого утра он ходил туда-сюда придумывал разные отговорки со скучным лицом принимался за дело. Сейчас бы улететь за границу, а там пальм подальше отсюда! – размышлял ленивец. – Пускай вон Саица трудится! К полудню дело так и не двинулось с места и нам пришлось помогать Гришке чтобы не отстаивать от остальных бригад. (Н. Носов.)

В каких предложениях, по вашему мнению, чётко выражена оценка говорящим высказывания

с точки зрения реальности и возможности совершения действия.

6. Укажите в тексте простые и сложные предложения. Аргументируйте.

Мелехов Григорий в январе 1917 года был произведен за боевые отличия в хорунжие, назначен во 2-й запасной полк взводным офицером.

В сентябре он, после того как перенес воспаление легких, получил отпуск; прожил дома полтора месяца, оправился после болезни, прошел окружную врачебную комиссию и вновь был послан в полк. После октябрьского переворота получил назначение на должность командира сотни. К этому времени можно приурочить и тот перелом в его настроениях, который произошел с ним вследствие происходивших вокруг событий и отчасти под влиянием знакомства с одним из офицеров полка – сотником Ефимом Извариным.

С Извариным Григорий познакомился в первый день приезда из отпуска, после постоянно сталкивался с ним на службе и вне службы и незаметно для себя подпадал под его влияние. (М. Шолохов «Тихий Дон»)

7. Запишите предложения и определите их вид по структуре, наличию и количеству грамматических основ, по цели высказывания и эмоциональной окраске.

1) Ты с басом, Мишенька, садись против альта... (И. Крылов.) 2) Мы с вами попутчики, кажется? (М. Лермонтов.) 3) Уж за чем ты, заря алая, просыпалась? (М. Лермонтов.) 4) Пусть бежит в полях поземка белою змеею. (С. Маршак.) 5) В гранит оделась Нева, мосты повисли над водами... (А. Пушкин.) 6) Как Днепр широк! Как даль ясна! (А. Сурков.) 7) Память моя, сотвори еще раз чудо, сними с души тревогу. (В. Астафьев.)

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое синтаксическая форма слова?
2. Что такое синтаксема?
3. Что такое словосочетание?
4. Расскажите о взаимодействии аспектов простого предложения.
5. Какие работы написаны о семантике простого предложения?
6. Расскажите о коммуникативном аспекте и новейших исследованиях.

Практическое занятие 38. Члены предложения как структурно-семантические компоненты.

Цель занятия: формирование у обучающихся компетенции УК-4.

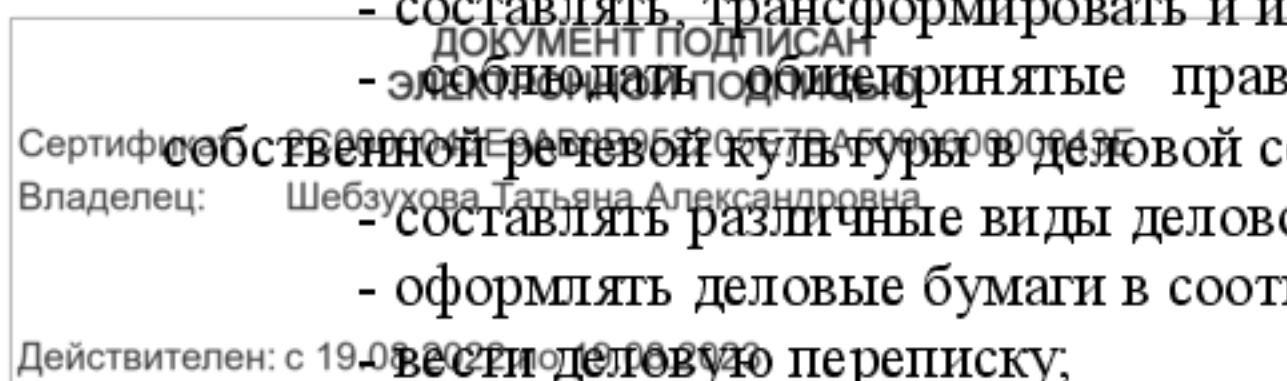
В результате изучения темы студент должен:

Знать:

- особенности устной и письменной речи при осуществлении деловой коммуникации;
- типы языковых норм, соблюдение которых позволяет логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить речь;
- основные признаки и типы текстов, приемы трансформации и интерпретации текстов;
- виды деловой документации;
- общие правила оформления деловых бумаг;
- особенности языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- правила ведения деловой переписки;
- виды и особенности речевой деятельности, необходимые для осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Уметь:

- понимать, обобщать, анализировать получаемую информацию в рамках деловой коммуникации;
- применять на практике языковые нормы, позволяющие логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- составлять, трансформировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров;
- соблюдать общепринятые правила речевого поведения, совершенствовать уровень собственной речевой культуры в деловой сфере;
- составлять различные виды деловой документации;
- оформлять деловые бумаги в соответствии с общими правилами их составления, вести деловую переписку;



- свободно использовать все виды речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Владеть:

- навыками речевой культуры; навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;

- навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;

- навыками составления, трансформации и интерпретации текстов различных стилей и жанров;

- навыками составления различных видов деловой документации;

- общими правилами оформления деловых бумаг;

- навыками языкового оформления и редактирования деловых бумаг;

- навыками ведения деловой переписки;

- навыками использования всех видов речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Формируемые компетенции: УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Актуальность темы: коммуникация является необходимым и всеобщим условием жизнедеятельности

Теоретическая часть:

Современное структурно-семантическое направление предполагает рассмотрение предложения и его компонентов в единстве структуры и семантики. В соответствии с этим подходом в ряде учебников выделяются следующие **признаки членов предложения**:

1. Структурные:

- участие в формировании структурной схемы предложения (подлежащее, сказуемое);

- способ выражения члена предложения;

- характер связи (координация, соположение, тяготение - для главных членов; согласование, управление, примыкание - для второстепенных членов).

2. Семантические:

- логическое значение (субъект или носитель предикативного признака, предикат или сам предикативный признак, объект, признак, обстоятельство или признак действия, признак признака, признак состояния);

- категориальное значение (значение части речи, которой выражен член предложения);

- лексическое значение;

- коммуникативная нагрузка (в составе темы или в составе ремы находится член предложения).

Двусоставное предложение имеет два состава - состав подлежащего (со всеми относящимися к нему словами) и состав сказуемого (сказуемое и поясняющие его слова).

Подлежащее и сказуемое - главные члены двусоставного предложения, его конструктивный, формальный и смысловой центр, то есть его предикативная основа. Главные члены связаны друг с другом предикативными отношениями, в которых заложено объективно-модальное значение.

Общее логическое значение подлежащего и сказуемого - это значение предмета речи/мысли (субстанции) и признака этого предмета речи/мысли, которое выражается в предложении. Отвлеченное значение признака в широком понимании конкретизируется в предложении: конкретное действие, качество, свойство, принадлежность, национальность, профессия, возраст и т.д. Грамматическая связь - координация.

Главные члены предложения

Главные члены двусоставного предложения, образующие его грамматическую основу (предикативное ядро), - это подлежащее и сказуемое.

1) Подлежащее и способы его выражения

Подлежащее - главный член предложения, обозначающий предмет, признак которого определяется сказуемым, и отвечающий на вопросы кто? что? Подлежащее обозначает предмет

речи/мысли, который понимается очень широко. Оно может обозначать лицо, которое совершает действие, неодушевленный предмет, явление, отвлеченное понятие, выступающее в качестве носителя признака. Подлежащее может быть выражено любой частью речи, а также словосочетанием. Наиболее распространенная форма - форма именительного падежа имени существительного или местоимения: *Весна в этом году выдалась ветреной. Сам он - первейший лентяй в группе.*

Подлежащее может быть выражено также:

1) любым местоимением-существительным:

- личным: *Он едва удостоил бедную девушку беглым и равнодушным взглядом (Т.);*

- вопросительным: *Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне? (Марш.);*

относительным: *Она не сводит глаз с дороги, что идет через рошу (Гонч.);*

- неопределенным: *Жил некто, человек безродный, одинокий (Кр.);*

- отрицательным: *С тех пор уж никто не заговаривал с Татьяной (Т.);*

2) прилагательным и причастием в значении существительного: *Желающие могут спать; Отдыхающие приглашаются обедать;*

3) количественным, порядковым, собирательным числительным: *Три плюс два равняется пяти; Трое отправились в лес (в данном случае числительное субстантивировано);*

4) инфинитивом, обозначающим независимое, не относящееся к субъекту действие, выполняющим функцию названия действия-состояния (сказуемое, обычно составное именное, стоит после подлежащего): *Учиться - наша главная задача; Кататься на каруселях весело; Обойти то мелкое и призрачное, что мешает быть свободным и счастливым, - вот цель и смысл нашей жизни;*

5) неизменяемой частью речи, употребленной в значении существительного: *Его ах да ох надоело;*

6) словосочетанием, лексически или синтаксически несвободным (неразложимым, цельным), сюда относятся:

- составные географические наименования: *Южная Америка, Баренцево море;*

- названия учреждений: *Белый дом, Министерство иностранных дел;*

- устойчивые сочетания слов: *железная дорога, сельское хозяйство;*

- так называемые крылатые слова: *ахиллесова пята, сизифов труд;*

- сочетание собирательного существительного, имеющего количественное значение (большинство, меньшинство, ряд и т.д.), с существительным или местоимением в род.пад.: *У князя в сакле собралось уже множество народа (Л.); Ряд лиц, виденных Бельтовым, не выходило у него из головы (Герц.);*

- сочетание числительного (определенно-количественного, собирательного, неопределенно-количественного) или местоимения *сколько, несколько, столько* с существительным в род.пад., в этих случаях подлежащее образует так называемое количественно-именное сочетание (счетный оборот): *В темной кюветке четыре человека ждут его (Павл.); Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио (П.); Все три всадника ехали молча (Г.);*

- сочетание прилагательного, числительного или местоимения в им.пад. и существительного или местоимения в род.пад. с предлогом *из*: *Лучший из учеников быстро решил свою задачу; Один из вас должен помочь мне;*

- сочетание неопределенного местоимения с именем прилагательным: *Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика... (П.);*

- сочетание существительного в им.пад. и существительного в тв.пад. с предлогом *с*: *Дед с матерью или впереди всех (М.Г.);*

- сочетание инфинитива с именной частью речи (так называемое составное подлежащее): *Стать художником было его постоянной мечтой.*

2) Сказуемое, его типы и способы выражения

Сказуемое - главный член двусоставного, выражающий признак предмета речи/мысли, названный подлежащим. Наиболее типичная форма - глагол в личной форме.

Подструктуры различаются три типа сказуемого: простое, составное (глагольное, именное), сложное.

Простое глагольное сказуемое

Простое глагольное сказуемое

Глагольные простые сказуемые делятся на:

выражается различными глагольными формами.

- 1) формально уподобленные подлежащему;
 - 2) формально неуподобленные подлежащему;
 - 3) осложненные формы простого глагольного сказуемого, образующие особую форму;
 - 4) сказуемые, выраженные фразеологическим оборотом.
- 1) *Глагольное сказуемое, формально уподобленное подлежащему*

В роли глагольного сказуемого выступают формы глагола любого наклонения, времени и лица. Например:

1) глагол в форме изъявительного наклонения: *Ветер осенний наводит печаль (Н.); Пугачев мрачно ждал моего ответа (П.);*

2) глагол в форме повелительного наклонения: *Да ведают потомки православных земли родной минушую судьбу (П.); Пусть сильнее грянет буря! (М. Г.);*

3) глагол в форме сослагательного наклонения: *Ты бы ложилась, нянечка (Ч.).*

Модальные частицы, указывающие на отношение к действительности или к сообщению, выражающие волеизъявления говорящего, примыкают к сказуемому, например: *Не пылит дорога, не дрожат листья... (Л.); И стоит себе лес, улыбается (Ник.); Я точно в уме повредился (Т.); Все как словно тебя подманивает, али плывеши по морю (А. Остр.).*

2) *Глагольное сказуемое, формально неуподобленное подлежащему*

Глагольное сказуемое выражается:

1) инфинитивом со значением энергичного начала действия: *Наша братия - ругаться (Помял.); И новые друзья ну обниматься, ну целоваться... (Кр.);*

2) глагольным междометием (междометной формой глагола) со значением мгновенного действия: *...Татьяна прыг в другие сени (П.); Вдруг старушка мать - шаст в комнату (Т.);*

3) повелительным наклонением:

а) со значением условия (в функции сослагательного наклонения): *Явись перед ними умерший в прошлом году экзекутор... они не побледили бы так, как побледили, узнав Пересолина (Ч.);*

б) со значением уступки: *Будь он семи пядей во лбу, а от суда моего не уйдет (П.);*

в) со значением пожелания, отнесенного к 3-му лицу: *Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь (Гр.);*

г) со значением долженствования: *Вот вы грешите, а начальство за вас отвечай (Слетцов);*

4) глагольной формой, омонимичной форме повелительного наклонения, со значением неожиданности, произвольности действия: *В эту-то Дуняшу и влюбись Аким (Т.);*

5) глаголом *есть* в значении «имеется»: *И ноты есть у нас, и инструменты есть... (Кр.).*

3) *Осложненное глагольное сказуемое*

К осложненным формам простого глагольного сказуемого относится сочетание двух глаголов или сочетание глагола с различными частицами. Сюда входят:

1. Сочетание двух глаголов в одинаковой форме, из которых первый указывает на действие, а второй - на цель этого действия: *Пойду погуляю в саду; Сядь напиши матери письмо.*

2. Соединение при помощи союзов *и*, *да*, *да и* и формы глагола *взять* и одинаковой формы другого глагола для обозначения произвольного действия, обусловленного личной прихотью субъекта: *Возьму и сделаю наоборот; Он взял да и ушел совсем.*

3. Сочетание двух однокоренных глаголов и частицы *не* между ними, с модальным значением невозможности: *Ждем не дождемся весны; Дышит не надыхнется чудесным, горным воздухом.*

4. Сочетание инфинитива с личной формой того же глагола, которой предшествует частица *не*, для усиления отрицательного значения сказуемого: *Сам работать не работает, да и другим мешает.*

5. Сочетание оборота *только и делаю* (делаешь, делает и т.д.), что с последующим глаголом в той же форме для обозначения интенсивности действия: *Он только и делает, что рисует.*

6. Повторение сказуемого для обозначения длительности действия: *Еду, еду в чистом поле.*

7. Повторение сказуемого с усилительной частицей *так* для обозначения действия, полностью осуществленного: *Вот уж действительно спел так спел.*

8. Соединение глагола с частицей *знай* или *знай себе* для обозначения действия, которое совершается несмотря на препятствия: *А он знай себе посмеивается.*

4) Глагольное сказуемое, выраженное фразеологическим словосочетанием

К простым глагольным сказуемым относятся также сказуемые, выраженные фразеологическими сочетаниями с различной степенью спаянности частей, так как им присуще единое цельное значение (ср.: *вышел из себя - рассердился*). Например: *задел за живое, вышел из терпения, попал впросак, бьет баклуши, впал в сомнение, пляшет под чужую дудку, пришел к убеждению, пришел в негодование, ходит ходуном, принимает участие, точит лясы, мозолит глаза, поднял тревогу, без ножа зарезал, из пальца высосал, приказал долго жить, положил зубы на полку, выжил из ума, обдал презрением*.

Составное глагольное сказуемое

Составное глагольное сказуемое образуется из двух глаголов: глагола в личной форме с ослабленным лексическим значением, играющего поэтому вспомогательную роль, и инфинитива, выражающего основное смысловое значение всей конструкции. Вспомогательный глагол, во-первых, указывает на наклонение, время, лицо, число и род и данными формами грамматически связывает сказуемое с подлежащим (т.е. осуществляет координацию), а во-вторых, сочетает свою лексико-синтаксическую семантику с лексическим значением инфинитива, в результате чего возникает двукомпонентное значение составного глагольного сказуемого.

Виды вспомогательных глаголов в составном глагольном сказуемом:

1. Составное глагольное сказуемое с фазовым вспомогательным глаголом, обозначающим начало, продолжение или конец действия

В эту группу входят такие глаголы, как *начать (начинать), приняться (приниматься), продолжать, кончить (кончать), прекратить (прекращать), бросить (бросать)* и др. Например: *Владимир начинал сильно беспокоиться (П.); Я стал слабеть и здоровьем (Л. Т.); Она продолжала идти по дорожке несколько замедленными шагами (Т.); Брось грозить оружием, товарищ Нагульнов... (Шол.); Со старыми знакомыми он перестал видеться (Гонч.)*.

2. Составное глагольное сказуемое с модальным глаголом и глаголом оценки, указывающим на различные отношения субъекта к совершаемому им действию

Сюда входят такие глаголы, как *хотеть, желать, мочь, уметь, намереваться, пытаться, стараться, отказываться, надеяться, бояться* и др. Например: *Я хотел изобразить обыкновенных порядочных людей нового поколения (Черн.); Умел ошибиться, умей и поправиться (посл.); Попытался объяснить это - мне не поверили (М. Г.); Я силился не плакать (Т.); Порой голова отказывалась думать за других (Гонч.); Приятеля он поддержать сумеет (Л.); Как вы смеете со мной так разговаривать? (А. Остр.); Мартышка вздумала трудиться... (Кр.); Не надеялся он его застать (Т.); На ель ворона взгромоздясь, позавтракать было совсем уж собралась (Кр.); Люди стыдятся говорить откровенно о себе (М. Г.)*.

3. Составное глагольное сказуемое с фразеологическим словосочетанием

Первым компонентом составного глагольного сказуемого, замещающим модальный глагол, может быть также фразеологическое сочетание типа *иметь желание, иметь намерение, гореть желанием, гореть нетерпением, изъявить согласие, сделать усилие* и т.п. Например: *Я не имею намерения вредить вам (П.); Инсаров давно кончил все свои сборы и горел желанием поскорее вырваться из Москвы (Т.); Путешественники еще сделали усилие пройти вперед... (Г.); Он изъявил согласие принять меня завтра (Купр.)*.

Вопросы и задания:

1. Выпишите сначала предложения с простым глагольным сказуемым, затем - с составным глагольным сказуемым. Выделите грамматические основы в каждом предложении.

1. В ответ на все упрёки в праздности он бил баклуши.
2. Наконец-то мы начали изучать синтаксис простого предложения!
3. Скоро будем сдавать экзамены.
4. Он попросил меня похлопотать об отъезде (Чаковский).
5. Великий национальный поэт умеет заставить говорить и барина, и мужика их языком (Белинский).
6. И пусть развивается и процветает родная страна!
7. Ни один из великих людей не сможет передать очарование этого дня (Паустовский).
8. В Москве я не буду ни видеть вас, ни писать вам, ни звонить (Паустовский).
9. Чиновники несколько недель водили за нос просителя.
10. Долго будет моросить осенний дождь (Паустовский).
11. Там, где вечно дремлет тайна, есть нездешние поля (Есенин).

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

12. За калиткой сразу начинались густые, запущенные аллеи (*Паустовский*).
13. Стали носиться зловещие слухи о необходимости не только знания грамоты, но и других, до тех пор неслыханных в том быту наук (*Гончаров*).
14. Они продолжали целые десятки лет сопеть, дремать и зевать (*Гончаров*).
15. А пурга, словно издеваясь, не хотела униматься (*Лавренев*).

2. Перепишите предложения, выделите грамматические основы. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее.

1. Многое изменилось в Марьино за прошедший год.
2. Мы с Тamarой ходим парой: санитары мы с Тamarой (*Барто*).
3. Пусть другие кричат от отчаянья, от обиды, от боли и холода; мы-то знаем: доходней молчание, потому что молчание - золото (*Галич*).
4. Входящие должны предъявить билеты.
5. Только в то мятежное время пятнадцатилетний мог стать членом партии (*Николай Островский*).
6. Семеро одного не ждут (*Пословица*).
7. А, но, зато, однако –противительные союзы.
8. Далеке грянуло "ура" - полки увидели Петра (*Пушкин*).

3. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы. Укажите, чем выражено сказуемое. Обозначьте вид сказуемого.

1. Что помнится? Он славно пересмеять умеет всех болтает шутит мне забавно делить со всяким можно смех (*Грибоедов*).
2. «Ах!» –и легче тени Татьяна прыг в другие сени с крыльца на двор и прямо в сад (*Пушкин*).
3. Нам Алексей Степаныч с вами не удалось сказать двух слов (*Грибоедов*).
4. Вздумала было на ночь загадать на картах после молитвы да видно в наказание-то бог и наслал его (*Гоголь*).
5. У вас тут крыльцо давно уж ходуном ходит.
6. Не в прошлом ли году в конце в полку тебя я знал? Лишь утро: ногу в стремя и носишься на борзом жеребце; осенний ветер дуй хоть спереди хоть с тыла (*Грибоедов*).
7. Вошедши в зал Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза потому что блеск от свечей ламп и дамских платьев был страшный (*Гоголь*).
8. Несколько пушек между коих узнал я и нашу поставлены были на походные лафеты (*Пушкин*).
9. Я спешил в дом священника увидиться с Марьей Ивановной (*Пушкин*).
10. Ещё не зная будет ли она петь я попросил её спеть.

4. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы. Укажите, чем выражены подлежащее и сказуемое. Обозначьте вид сказуемого.

1. Один и тот же сон мне повторяться стал мне снится будто я от поезда отстал (*Левитанский*).
2. А всё же давайте сначала подумаем стоит ли начинать такой дорогостоящий проект.
3. Пускай заманит и обманет не пропадёшь не сгинешь ты и лишь забота затуманит твои прекрасные черты (*Блок*).
4. Прилёг вздремнуть я у лафета и слышно было до рассвета как ликовал француз (*Лермонтов*).
5. Пять плюс четыре будет восемь.
6. Владимир и писал бы оды да Ольга не читала их (*Пушкин*).
7. Случалось ли поэтам слезным читать в глаза своим любезным свои творенья? (*Пушкин*).
8. Пусть юноши своей не разгадав судьбы постигнуть не хотят предназначенье века и не готовятся для будущей борьбы за угнетённую свободу человека (*Рылеев*).
9. Ей туфли оказались впору что не могло не радовать меня.
10. Когда я сказал ему что он пляшет под чужую дудку его это явно задело.
11. Ягнёнок в жаркий день зашел к ручью напиться и надобно ж беде случиться что около тех мест голодный рыскал Волк (*Крылов*).

12. "Урок окончен", - хотел произнести учитель однако ученики уже устремились к выходу.

13. Летит летит взглянуть назад не смеет мигом обежала куртины мостики лужок аллею к озеру лесок кусты сирен переломала по цветникам летя к ручью и задыхаясь на скамью упала... (Пушкин).

14. Быть может, чувствий пыл старинный им на минуту овладел но обмануть он не хотел доверчивость души невинной (Пушкин).

15. Он съехал уж у нас ему казалось скучно и редко посещал наш дом потом опять прикинулся влюблённым взыскательным и огорчённым! (Грибоедов)

5. Выпишите, расставляя знаки препинания, сначала предложения с простым глагольным, затем с составным глагольным сказуемым, затем с составным именным сказуемым. Выделите грамматические основы. Обозначьте, чем выражены подлежащее и сказуемое.

1. Владимир всегда готов помочь другу.

2. Книжки могут рассказать о многом даже о том о чём нам с вами никогда не доводилось слышать.

3. Изредка порывами налетал ветер.

4. У входа в купе стояло несколько человек бурно обсуждавших результаты прошедшего матча который передавали по радио.

5. Я хотел бы посетить этот город известный мне и по рассказам побывавших там и по литературным произведениям.

6. Закат тяжело пылает на склонах деревьев.

7. Леса в Мещёре глухие непроходимые дремучие.

8. Мы долго говорили о случившемся.

9. Телеграмма была отправлена утром с ближайшего к посёлку телеграфного отделения.

10. Природа и в рассказах Владимира Короленко и в повестях Михаила Пришвина изображена с большим мастерством.

11. Встретившая нас улыбчивая женщина оказалась заведующей местной библиотекой.

12. Рад видеть вас!

13. У вас в провинции каждому новому лицу были рады.

14. Девятью девять восемьдесят один.

15. И жизнь хороша и жить хорошо а в нашей буче боевой кипучей и того лучше! (Маяковский)

16. Он артист и этим всё сказано.

17. Всё лето Митя провалял дурака и опомнился только к началу сентября.

18. Пусть Наталья зайдёт завтра к начальнику отдела.

19. Пока полежи отдохни.

20. А князь Гвидон с берега душой печальной провожает бег их дальный глядь поверх текущих вод лебедь белая плывёт (Пушкин).

Практическое занятие 39. Понятие структурной схемы предложения.

Цель занятия: формирование у обучающихся компетенции УК-4.

В результате изучения темы студент должен:

Знать:

- особенности устной и письменной речи при осуществлении деловой коммуникации;
- типы языковых норм, соблюдение которых позволяет логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить речь;
- основные признаки и типы текстов, приемы трансформации и интерпретации текстов;
- виды деловой документации;
- общие правила оформления деловых бумаг;
- особенности языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- правила ведения деловой переписки;

Уметь: - виды и особенности речевой деятельности, необходимые для осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500064000043E
Владелец: Щабукова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

- понимать, обобщать, анализировать получаемую информацию в рамках деловой коммуникации;
- применять на практике языковые нормы, позволяющие логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- составлять, трансформировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров;
- соблюдать общепринятые правила речевого поведения, совершенствовать уровень собственной речевой культуры в деловой сфере;
- составлять различные виды деловой документации;
- оформлять деловые бумаги в соответствии с общими правилами их составления;
- вести деловую переписку;
- свободно использовать все виды речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Владеть:

- навыками речевой культуры; навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками составления, трансформации и интерпретации текстов различных стилей и жанров;
- навыками составления различных видов деловой документации;
- общими правилами оформления деловых бумаг;
- навыками языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- навыками ведения деловой переписки;
- навыками использования всех видов речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Формируемые компетенции: УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Актуальность темы: коммуникация является необходимым и всеобщим условием жизнедеятельности

Теоретическая часть:

Предикативность — синтаксическая категория, формирующая предложение. Предикативность относит содержание предложения к действительности и тем самым делает его единицей, предназначенной для сообщения.

Первая трактовка предикативности изложена в работах В.В. Виноградова: «... значение и назначение категории предикативности... в отнесении содержания предложения к действительности».

Общее значение предикативности выражается в семантических категориях модальности, времени и лица.

Основным носителем предикативности является сказуемое, так как именно формами глагола и глагольных связках выражается значение наклонения и времени. То есть в двухсоставных предложениях основной носитель предикативности — сказуемое, в односоставных — их главный член.

Структурная схема простого предложения — это абстрактный синтаксический образец, по которому может быть построено отдельное минимальное относительно законченное предложение. Структурная схема простого предложения состоит из форм знаменательных слов (иногда 1-й формы), которые являются ее компонентами. Главный признак схем — предикативность. Для обозначения компонентов схемы вводятся следующие обозначения; соответствующие латинским названиям частей речи и некоторых форм:

ОсДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебухова Марина Александровна
Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2025

НОВЫЕ:
V_{verbum finitum} — спрягаемая форма глагола.
V_{f3s} — verbum finitum singularis — 3 лицо, единственное число.
V_{f3pl} — verbum finitum pluralis — 3 лицо, множественное число

Inf – инфинитив
N – существительное
Adj – прилагательное (adjectivum)
Pron. – местоимение (pronomen)
Adv – наречие (adverbium)
Adv_o – предик. наречия на O
Part – причастие
Interj – междометие
neg – отрицание (negatio)
cop – связка (copula)

Цифры около N от 1 до 6 – падежи конкр.
N₂ – один из косвенных падежей.

Лес шумит. - N₁ - V_f.
Inf V_{f 3s} - Курить запрещается
Adv_{quant} N₂ - Мало времени.
N1 - Ночь.
V_{f 3pl} - Звонят.
Inf cop inf - Руководить значит проверять.

Система форм предложения образует его парадигму.

Наиболее полной парадигмой обладают двусоставные предложения, у односоставных предложений круг форм более ограничен, нечленимые предложения вообще не имеют парадигмы, так как представлены одной формой.

Полная парадигма – это три формы синтаксического времени: настоящее, прошедшее, будущее и формы ирреальных наклонений: повелительного и сослагательного, таким образом парадигма предложения определяется парадигмой глагола-сказуемого, так как именно в нем отражаются характерные для предикативности как главного признака предложения модально-временные значения.

Форма настоящего времени открывает парадигму, это исходная форма.

У разных предложений те или иные формы могут отсутствовать, то есть парадигмы могут быть неполными.

Ребенок учится в школе.
учился
будет учиться
учился бы (возможны варианты)
Пусть ребенок учится в школе (возможны варианты)

Семантическая структура. Предложение совмещает в одной своей грамматической форме несколько значений разных ступеней абстракции. Во-первых, сам структурный образец простого предложения имеет отвлеченное значение, общее для всех предложений, так называемая предикативность. Значение предикативности, заложенное в образце, переносится в конкретное предложение и модифицируется в парадигме предложения, то есть в разных его синтаксических формах, выражающих значения реальности и ирреальности. Но в конкретных предложениях есть еще одно значение, идущее от компонентов предикативной основы и от их отношений + лексическое значение слов. Например: *Ученик пишет* - субъект и его активное действие; *Гром гремит* - субъект и его наличие, существование; *Светает* - наличие бессубъектного действия; *Много дел, мало радости* - субъект и его количественный признак и т.д.

Все сказанное имеет отношение к семантике структурной схемы или к семантической структуре предложения.

Таким образом, семантическая структура - это языковое значение, которое создается взаимодействием семантики структурной схемы и лексического значения слов.

Категориями семантической структуры является предикативный признак, субъект - носитель предикативного признака и объект; на уровне предложения эти значения уточняются и дифференцируются. Предложения, имеющие разную грамматическую организацию, но близкую семантическую структуру, в некоторых исследованиях рассматриваются как трансформы, то

преобразования одного в другое, например: *Наступает вечер - Вечереет; Сын учится - Сын - учащийся.*

Кроме значения предикативности и семантической структуры в предложении присутствует его **функциональное значение**, связанное с распределением коммуникативной нагрузки между его членами; это значение выражается актуальным членением, то есть членением на тему и рему, порядком слов и интонацией.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

1. Классификация предложений по структуре.

Предложения делятся на простые и сложные. Простые предложения включают только одно предикативное сочетание, сложные – не менее двух.

Простые предложения отличаются от сложных не только строением, но и значением. Сложные предложения имеют более сложную семантику, чем простые.

2. Классификация предложений по модальности.

Деление предложений на утвердительные и отрицательные связано как с объективной, так и с субъективной модальностью.

Отрицательные предложения делятся на общеотрицательные и частноотрицательные. Структурными признаками общеотрицательных предложений является наличие частицы *не* в составе сказуемого, слова *нет* в роли сказуемого безличных предложений, частицы *ни* в предложениях типа * *На небе ни облачка*, отрицательных **местоимений** и наречий в односоставных предложениях типа * *Не с кем поговорить*.

В частноотрицательных предложениях отрицание связано со всеми остальными членами предложения. * *Это сказал не я. Не все люди любят соевое молоко.*

3. Функциональная классификация предложений.

В зависимости от функции (цели высказывания) простые и сложные предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные.

Повествовательные предложения заключают в себе сообщение о каком-то утверждаемом или отрицаемом факте, явлении, событии и т. д. или описание их.

Для повествовательных предложений характерна специфическая повествовательная интонация: тон повышается на одном из членов предложения, содержащем наиболее важное в сообщении и понижается к концу предложения. Подлежащее обычно выражает «данное», а сказуемое - «новое», поэтому обычный порядок членов предложения чаще всего можно встретить в повествовательных предложениях.

Вопросительные предложения заключают в себе вопрос.

* *Куда же ушло то, что было?*

Вопросительные предложения делятся на три группы:

- а) собственно вопросительные;
- б) риторические вопросы (вопросительно-повествовательные);
- в) вопросительно-побудительные.

Собственно вопросительные предложения заключают в себе вопрос, предполагающий обязательный ответ. Они побуждают собеседника дать ту или иную информацию, подтвердить или опровергнуть какое-либо предположение говорящего.

* *Антон! Что с тобой? – сказал он...*

Риторические вопросы содержат скрытое утверждение или отрицание и не требуют ответа. Они употребляются как стилистическое средство эмоциональной речи.

* *Зачем ты себя обманываешь? = Не надо обманывать себя...*

Зимой что может быть лучше пылающей печки! – Зимой ничего не может быть лучше...

Кто не знает, кто не видел собак? = Все видели, все знают...

В конце риторических вопросов ставят вопросительный или восклицательный знак, иногда точку.

Средством оформления вопроса является вопросительная интонация – повышение тона на слове, с которым связан смысл вопроса: *Наташа купила конфеты?* При оформлении вопроса играет роль **порядок слов** – обычно в начало или конец предложения ставится слово, с которым связан вопрос.

Также для оформления вопроса используются вопросительные частицы и местоименные слова.

Частицы *неужели* и *разве* обычно ставятся в начале предложения, а частица *ли* – после того слова, с которым связан вопрос.

Для выражения вопроса используется большое количество средств: *что, не правда ли, не так ли, что если, а если, но если* и т. д.

**Что, уже говорила с ней? Не правда ли, красивая картина? Свобода – ведь это одиночество – не так ли?*

Вопросительные местоимения и наречия (*кто, что, какой, который, чей, сколько, где, куда, когда, почему* и др.), оформляя значение вопроса, являются и членами предложения.

** Что вы можете написать ему?*

Наиболее многозначно вопросительное местоимение *что*: оно может требовать и название предмета, и указание причины, и предикативной характеристики и т. д.

Побудительные предложения

Побудительные предложения выражают различные оттенки волеизъявления (побуждения к действию): приказ, просьбу, совет, разрешение, призыв, пожелание, мольбу и т. д.

** Не причиняй людям зла, обиды, боли, тревог и беспокойства.*

Побудительные предложения часто имеют форму односоставных предложений, могут быть выражены междометиями.

Грамматическим средством оформления побуждения является прежде всего побудительная интонация: предложения, выражающие приказ, требование, произносятся высоким тоном, с большой силой напряженности. Предложения, выражающие совет, просьбу, обычно произносятся более низким тоном, с меньшей силой напряженности.

В побудительных предложениях используются формы повелительного наклонения глаголов.

Побудительный оттенок в значении глагола может быть внесен частицами *пусть, да, давай (давайте)* и др. ** Пусть сильнее грянет буря!*

4. Классификация предложений по эмоциональной окраске.

Предложения делятся на невосклицательные и восклицательные. Эмоционально насыщенные предложения, произнесенные с особой интонацией, называются восклицательными. Все функциональные типы предложений могут быть восклицательными

Кроме восклицательной интонации, восклицательные предложения характеризуются наличием в их составе междометий, местоимений и наречий (*такой, так, как, что за...*).

Вопросы и задания:

Задание 1. Прочитайте каждое предложение с разной интонацией: просьба, приказ, насмешка, угроза, недовольство, сожаление и т.д. Сделайте вывод о роли интонации в предложении.

1. Пусть прочтает эту книгу.
2. Расскажите нам об этом случае.
3. Кто это в класс принёс попугая?
4. Кто к нам пришёл!

Задание 2. От данных глаголов образуйте все возможные формы наклонений и составьте с ними предложения, употребив эти формы в роли сказуемых. Проследите, как изменяется значение предложения в зависимости от лексического и грамматического значения сказуемого.

Разбудить, выяснять, выяснить, употребить, употреблять.

Задание 3. Составьте 3–4 предложения, употребив в них глаголы-сказуемые в форме различных наклонений. Составьте лингвистический рассказ на тему: “Как изменяется значение предложения в зависимости от лексического и грамматического значения сказуемого”, приводя в качестве примеров предложения собственного сочинения.

Задание 4. Составьте словосочетания, соответствующие схеме ГЛАГ. + СУЩ., где глагол – глагольное сказуемое, используя данные глаголы в форме 2-го лица единственного числа настоящего времени, а потом в форме 3-го лица единственного числа настоящего времени. Внимательно выбирайте необходимую надежную форму для существительного.

Видеть – наблюдать, гулять – выгуливать, обвинять – осуждать, понять – вникнуть – додуматься.

Составьте с некоторыми словосочетаниями предложения и подумайте, каким способом выражено в них отношение высказывания к тому, кто его произносит.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое структурная схема простого предложения?
2. Определите семантическую структуру простого предложения.
3. Приведите примеры основных структурных схем.
4. Что такое расширители структурной схемы простого предложения?
5. Парадигма предложения и структурная схема.
6. Базовые единицы для определения структурной схемы.

Практическое занятие 40. Структура распространенного предложения.

Цель занятия: формирование у обучающихся компетенции УК-4.

В результате изучения темы студент должен:

Знать:

- особенности устной и письменной речи при осуществлении деловой коммуникации;
- типы языковых норм, соблюдение которых позволяет логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить речь;
- основные признаки и типы текстов, приемы трансформации и интерпретации текстов;
- виды деловой документации;
- общие правила оформления деловых бумаг;
- особенности языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- правила ведения деловой переписки;
- виды и особенности речевой деятельности, необходимые для осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Уметь:

- понимать, обобщать, анализировать получаемую информацию в рамках деловой коммуникации;
- применять на практике языковые нормы, позволяющие логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- составлять, трансформировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров;
- соблюдать общепринятые правила речевого поведения, совершенствовать уровень собственной речевой культуры в деловой сфере;
- составлять различные виды деловой документации;
- оформлять деловые бумаги в соответствии с общими правилами их составления;
- вести деловую переписку;
- свободно использовать все виды речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Владеть:

- навыками речевой культуры; навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками составления, трансформации и интерпретации текстов различных стилей и жанров;
- навыками составления различных видов деловой документации;
- общими правилами оформления деловых бумаг;
- навыками языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- навыками ведения деловой переписки;
- навыками использования всех видов речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Формируемые компетенции: УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
Сертификат
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен до 01.09.2021 г.

Актуальность темы: коммуникация является необходимым и всеобщим условием жизнедеятельности

Теоретическая часть:

Нераспространённое предложение – предложение, которое состоит только из грамматической основы (подлежащего и сказуемого).

Распространённые предложения – это предложения, в которых помимо грамматической основы есть второстепенные члены: дополнения, определения, обстоятельства. Второстепенные члены предложения зависят от главных членов предложения или от других второстепенных членов и поясняют, уточняют или дополняют главные слова.

Второстепенными называются члены предложения, грамматически зависящие от других членов предложения, поясняющие их. Термин «второстепенные члены предложения» подчеркивает лишь грамматическую зависимость этих членов, так как в смысловом отношении они могут быть в предложении носителями основного значения. Например, в предложении «В детстве мы лучше видим руки людей, ибо они, эти знакомые руки, витают на уровне нашего роста» наиболее информативными оказываются как раз второстепенные члены.

Более того, во многих случаях именно традиционно второстепенный член предложения таковым не является не только с точки зрения семантики предложения, но и с точки зрения его формального строения. В частности, словоформы в косвенных падежах могут обозначать действующий субъект или предмет, т.е. выполнять функцию, свойственную главному члену предложения. Ср.: Быть победе - Будет победа; Не прошло и месяца - Не прошел и месяц; Воды все прибывает - Вода все прибывает; Праздника не состоялось - Праздник не состоялся; У меня не было абсолютного слуха - Я не имел абсолютного слуха. Такие словоформы выполняют в предложении организующую роль, и ее никак нельзя назвать второстепенной. Поясняться могут не только главные члены предложения, но и второстепенные. Так образуется несколько степеней подчиненности. В предложении Альпийский свет вечерней зари медленно скользит по корням и стволам деревьев, поднимается все выше и переходит от нижних, почти еще голых веток к неподвижным, засыпающим верхушкам (Т.) подлежащее свет поясняется второстепенными членами альпийский и зари; сказуемое скользит имеет поясняющие второстепенные члены медленно и по корням и стволам; сказуемое поднимается - второстепенный член все выше, сказуемое переходит - второстепенные члены от веток и к верхушкам; второстепенные члены, в свою очередь, имеют при себе поясняющие члены: при второстепенном члене зари имеется пояснение вечерней, при второстепенных членах по корням и стволам - пояснение деревьев, при второстепенных членах от веток и к верхушкам - пояснение нижних, почти еще голых и неподвижным, засыпающим.

В зависимости от синтаксической роли в предложении второстепенные члены делятся на определения, дополнения и обстоятельства.

Определение - это второстепенный член предложения, поясняющий словоформу с предметным значением и называющий признак этого предмета.

Дополнение - это второстепенный член предложения, обозначающий предмет, на который направлено действие, который является результатом действия или его орудием, предмет, по отношению к которому совершается действие или проявляется признак.

Обстоятельство - это второстепенный член предложения, поясняющий член предложения, который обозначает действие или признак, и указывающий на способ совершения действия, его качество или интенсивность, либо место, время, причину, цель, условие, с которыми связано действие или проявление признака.

Второстепенные члены предложения - категория функциональная, а это значит, что различаются они не морфологически, а по роли в предложении, хотя каждый член предложения имеет и типичный способ выражения, так, например, для роли определений обычно избираются прилагательные, причастия, способные к согласованию местоимения, для дополнений - разные формы имен существительных; для обстоятельств - наречия, деепричастия. В роли второстепенных членов предложения выступают словоформы, различающиеся своими внутренними функциональными признаками; с точки зрения синтаксических функций они могут быть свободными и связанными. Это прямо зависит от тех синтаксических позиций, которые занимают второстепенные члены, а также от лексико-грамматических свойств самих словоформ.

Словоформы свободные и связанные противопоставлены по характеру их синтаксической зависимости. Одни словоформы обнаруживают в себе обязательную подчиненность другой словоформе (независимо от того, в какой позиции она выступает - главного члена или второстепенного) - это связанные словоформы, они включаются в систему членов предложения

через структуру словосочетания, другие обнаруживают подчиненность лишь в общем плане отнесенности ко всему предикативному ядру - это свободные словоформы, они включаются в систему членов предложения непосредственно.

Их называют **детерминантами**. Вот примеры: Ночью я и Шарко тихонько подошли к таможенной брандвахте (М. Г.); Около прошлогоднего стога сена отряд остановился кормить лошадей (Шол.). Словоформы ночью и около стога, выполняющие функции обстоятельств времени и места, распространяют предикативную основу предложения в целом, поскольку не обнаруживают присловной зависимости; в то же время зависимые словоформы в сочетаниях прошлогоднего стога, стога сена, остановился кормить, кормить лошадей, играя роль определений, обстоятельств и дополнений, не нарушают присловной подчинительной связи и, будучи членами предложения, одновременно являются компонентами словосочетаний.

Синтаксическая функция второстепенного члена предложения устанавливается путем выявления отношений между поясняемой словоформой и поясняющей или поясняющей словоформой и поясняемой основой предложения. Причем эти отношения зависят не только от принадлежности слов к той или иной части речи, но и от их лексического значения. Так, одна и та же словоформа может выполнять различные синтаксические функции в зависимости от того, какое слово поясняется ею, т.е. синтаксическая функция второстепенного члена в таком случае определяется принадлежностью поясняемого слова к той или иной части речи и его лексическим значением. Например, в словосочетаниях сплести из ветвей, шалаш из ветвей, выпорхнуть из ветвей предложно-именное сочетание из ветвей выполняет функцию дополнения (1-й случай), определения (2-й случай) и обстоятельства (3-й случай). Это зависит от того, какие отношения существуют между поясняемым словом и поясняющим: объектные, определительные или пространственные.

С другой стороны, одно и то же поясняемое слово может вступать в различные синтаксические отношения с поясняющим словом, и это определяется как формой, так и лексическим значением последнего. В составе предложения некоторые словоформы могут играть роль различных второстепенных членов в результате их соотнесенности то с одним членом предложения, то с другим, например: Баржи у берега почернели от сырости (Пауст.); Пар из паровозных труб ложится на воду (Пауст.); Окно в стене занимало мало места (Фед.).

Словоформы у берега, из паровозных труб, в стене могут выполнять либо функцию определения (при отнесенности к существительному) - баржи у берега; пар из паровозных труб; окно в стене, либо функцию дополнения (при отнесенности к глаголу) - из паровозных труб ложится, почернели у берега, занимало в стене. Такие словоформы обнаруживают двойную зависимость. Дифференциация значений достигается синтагматическим членением предложения, которое может быть представлено двумя вариантами: Баржи у берега | почернели от сырости. - Баржи | у берега почернели от сырости. Интересно в этом отношении предложение Совершить перелет из Киева в Москву прибыли любители авиаспорта, которое включает в себе три синтаксических омонима: 1) Совершить перелет | из Киева в Москву прибыли любители авиаспорта; 2) Совершить перелет из Киева в Москву | прибыли любители авиаспорта; 3) Совершить перелет из Киева | в Москву прибыли любители авиаспорта. Такое перераспределение функций словоформ в результате изменения их отнесенности очень показательное: оно свидетельствует о том, что в предложении действуют свои законы сочетаемости слов и что второстепенные члены предложения отнюдь не повторяют членов словосочетания, а имеют свою специфику. И эта специфика состоит в том, что они занимают ту или иную синтаксическую позицию в предложении, которая определяется соположением с другими членами предложения.

Именно поэтому разные словоформы могут быть одинаковыми членами предложения (при условии одинаковой синтаксической позиции) и, наоборот, одинаковые словоформы - быть разными членами предложения (при условии разной синтаксической позиции). Например: 1) Отцова фотография висит на стене; Фотография отца висит на стене; 2) Фотография на стене вдруг привлекла мое внимание; Привлекшая мое внимание фотография висит на стене. Предложение подчиняет себе разные синтаксические единицы. Особенно сказывается роль предложения в организации однородных членов, когда необычные для этого сочетания слов и даже целые предикативные единицы подчиняются окружающему контексту и начинают функционировать как одинаковые члены предложения, члены одного ряда.

Например: Длинный, сутулый, с нечесаной бородкой, на висках седые волосы, хотя не стар, лет тридцати пяти, он казался старше своих лет (М. Г.). Таким образом, в предложении формируются свои синтаксические связи, подчас разрывающие связи компонентов

словосочетания, которые, высвобождаясь из-под влияния господствующего слова словосочетания, обретают жизнь как члены предложения. В других случаях компоненты словосочетаний оказываются неспособными расчлениваться и функционируют в роли одного члена предложения, например, комплетивные отношения в структуре словосочетания (два стула, слыть чудаком) являются препятствием для деления такого словосочетания на два члена предложения, т.е. словоформы стула и чудаком не могут выйти из-под влияния господствующих слов и стать второстепенными членами предложения. Второстепенные члены формируются за рамками словосочетания, в составе предложения.

Вопросы и задания:

Задание 1. Отметь нераспространённые предложения:

1. Воробей сидит на ветке рябины.
2. Мальчик читает книгу.
3. Кошка лежит.
4. Лисица охотится.
5. На окне лежит шарф.
6. Ольга пишет.

Задание 2. Отметь распространённые предложения:

1. Маленький зайчик ест вкусную морковку.
2. Папа чинит.
3. В поле расцвёл цветок.
4. Ваня пишет письмо другу.
5. Мама спит.
6. Валя рисует.

Задание 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните главные члены предложения. Выделите нераспространённые предложения.

Был веч.р. Над высокими стенами ш.лково ш.лестелид.рев..я. В..сна кончалась. И этим веч.ром, быть может, прошел последний её, тихо мерцающий дождь. Между в..ршина деревьев и в..дой расселись сол..в..ни пели. Вслед за деревьями в с..реневую мглу скрылись и широкие и разноцветные купола мечетей. И тол..котинкие минареты пронзали небо.

Вс.Иванов

Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В скобках укажите, распространённое предложение или нераспространённое.

Х..р..шо в осенн..м лесу. Пахнет ув..дающими лист..ями, гр..бами, хвоей. Совсем не то, что в городе: там пройдёт дождь, наделает луж на асфальте, а через час-два на улице сухо. В л..су после с..нтябр..ского д..ждя несколько дней земля сохнет. А грибам только этого и надо: они так и л..зут из-под з..мпи.

Качнулась ветка, вздрогнула. Это белка спрыгнула на землю. Идёт косуля. Ни одной веточкой не хрустнет, озирается.

Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы и добавляя второстепенные члены в нераспространённые предложения.

1.В ми.. один шмыгнёт л..сица в н..ру. 2) Заканчивается этот день. 3) Утро м..лоросистое. Заметно пох..л..дало. 5) Уже нельзя было ни остановиться, ни пов..рнуть, ни огл..нуться. 6) Читайте! 7) Как будто полчище снежных великанов прил..тело откуда-то из-за Волги. 8) Пойдём домой.

Задание 6. Найдите нераспространённые предложения и распространите их. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Погода перем..нилась. М..тель из влажной, д..коративной перех..дила в сухую. Мороз набирал сил. Начинаясь это красиво. Кончается м..тель стр..шновато. Сн..жок всё подсушивался и подсушивался. Он все с..льнее к..сил, будто кто его швырял из-за горизонта. Все злее и напористее задувал ветер. Прошёл час-другой. Степь од..чала, зашипела, завывала. Ничего не разобрать и не различить.

Практическое занятие 41. Односоставные предложения. Нечленимые предложения.

Цель занятия: формирование у обучающихся компетенции УК-4.

В результате изучения темы студент должен:

Знать:

- особенности устной и письменной речи при осуществлении деловой коммуникации;
- типы языковых норм, соблюдение которых позволяет логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить речь;
- основные признаки и типы текстов, приемы трансформации и интерпретации текстов;
- виды деловой документации;
- общие правила оформления деловых бумаг;
- особенности языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- правила ведения деловой переписки;
- виды и особенности речевой деятельности, необходимые для осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Уметь:

- понимать, обобщать, анализировать получаемую информацию в рамках деловой коммуникации;
- применять на практике языковые нормы, позволяющие логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- составлять, трансформировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров;
- соблюдать общепринятые правила речевого поведения, совершенствовать уровень собственной речевой культуры в деловой сфере;
- составлять различные виды деловой документации;
- оформлять деловые бумаги в соответствии с общими правилами их составления;
- вести деловую переписку;
- свободно использовать все виды речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Владеть:

- навыками речевой культуры; навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками составления, трансформации и интерпретации текстов различных стилей и жанров;
- навыками составления различных видов деловой документации;
- общими правилами оформления деловых бумаг;
- навыками языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- навыками ведения деловой переписки;
- навыками использования всех видов речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Формируемые компетенции: УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Актуальность темы: коммуникация является необходимым и всеобщим условием жизнедеятельности

Теоретическая часть:

Односоставными называются простые предложения, грамматическая основа которых представлена одним главным членом (либо подлежащим, либо сказуемым): *На деньги ума не купишь. Пыль по осени считают. Чудесное утро.*

Определенно-личные предложения – односоставные предложения, главный член в которых выражается глаголами 1-го и 2-го лица ед. и мн. ч. наст. и буд. времени, а также формой повелит. наклонения:

Люблю зиму! (можно добавить + Я)
Чай будешь? (... + ТЫ)
Давайте пойдём на каток. (... + МЫ).
Чего молчите? (... + ВЫ).
Стань! Садитесь! (... + ТЫ, ВЫ)

Неопределённо-личные предложения – односоставные предложения, главный член которых выражен формами глаголов 3-го лица мн. числа наст. и буд. времени или формой мн. числа пр. времени: *На коридоре шумят.* (... + ОНИ) *Быстро дом построили!*

!!!! При отсутствии подлежащего **форма ед. числа пр. вр.** сказуемого – **показатель двусоставных неполных** предложений: *Что делал, не понимал.*

!!! Запомнить: Определённо-личные и неопределённо-личные предложения также могут иметь обобщённое значение: *Без труда не вытянешь и лодку из пруда. Век живи, век учись. Соловья баснями не кормят. Дни поздней осени бранят обыкновенно.*

Безличные предложения – односоставные предложения, в которых нет и не может быть подлежащего. Действие в них происходит как бы само собой, стихийно. В таких предложениях говорится о состоянии природы (*Подмораживает, смеркается, гроыхает, посветлело, рассвело, ветрено*), психофизическом состоянии человека (*Его тошнит, трясёт. Ему грустно, весело, смешно*), оценке действий человека (*Стыдно, противно слышать*).

Формы выражения главного члена безличного предложения

Безличный глагол	<i>Во дворе <u>похолодало</u>. <u>Светает</u>. <u>Знобит</u> меня.</i>
Личный глагол в безличном употреблении	<i>В голове до сих пор <u>стучит</u>. От моря <u>тянуло</u> прохладой.</i>
Слова нет, не было, не будет	<i>На небе <u>нет</u> облаков. Сегодня дождя <u>не будет</u>.</i>
Предикативное наречие	<i>На улице <u>темно</u>. Мне <u>хорошо</u>.</i>
Краткое страдат. причастие ср. рода	<i><u>Не обещано</u> ничего. Как много <u>задумано</u>!</i>
Инфинитив	<i>До Москвы <u>ехать</u> долго.</i>
Безличный глагол + инфинитив	<i>Ей <u>хочется помочь</u> друзьям.</i>
Предикативное наречие + инфинитив	<i>Мне <u>приятно</u> на тебя <u>смотреть</u>.</i>

Назывными являются односоставные предложения, которые имеют подлежащее. Назывные предложения сообщают о существовании в настоящем какого-нибудь явления или предмета: *Синее небо. Вот и лес. Что за день! Тишина утра. Зима, украшенная снежком.*

От назывных предложений нужно отличать:

1. двусоставные предложения, в которых сказуемое выражено согласованным прилагательным, стоящим после существительного в именительном падеже.

Сравни: *Хорошая погода* – односоставное назывное. *Погода хорошая* – двусоставное с составным именным сказуемым.

1. обращение – слово или сочетание слов, называющее лицо (реже животное или предмет), к которому адресована речь: *О первый ландыш! Из-под снега ты просишь солнечных лучей.*

Стой, ямирик, жара нестерпимая, дальше ехать не могу.

1. эллиптические – двусоставные неполные предложения, в которых имеются второстепенные члены, относящиеся к отсутствующему сказуемому (обстоятельство или дополнение):

На щеках твоих алые пятна. На окне букет. Скоро дождь.

ВИДЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Вид одно-сост. предл.	Главный член	Способ выражения	Примеры
Назывное	Подлежащее, которое утверждает наличие предмета или явления	Имя существительное в именительном падеже	<i>Вот наш дом. Зима.</i>
Определённо-личное	Сказуемое, форма которого указывает на конкретного автора действия (автор действия – сам говорящий)	Глагол в форме 1-го или 2-го лица настоящего или будущего времени изъявительного наклонения.	<i>Расскажу вам о себе. Сходите в магазин за хлебом.</i>

	или тот, кому адресована речь)	Глагол в форме повелит. наклонения	
Неопределённо-личное	Сказуемое, обозначающее действие, которое выполняет неопред. круг лиц (важно действие – автор действия не важен).	Глагол в форме 3-го лица мн. числа наст. или буд. времени. Глагол в форме мн. числа прошедшего времени	<i>В дверь звонят. В парке залили каток.</i>
Безличное	Сказуемое, обозначающее действие или состояние, которое никем (ничем) не создаётся (нет производителя действия).	Безличный глагол. Глагол в безличной форме. Инфинитив. Предикативное наречие. Краткое страдат. причастие. Слова нет, не было, не будет	<i>Мне нездоровится. Пахнет яблоками. Нашу улику не узнать. Мне жалко тебя. В комнате накурено. У меня нет собаки.</i>
Обобщённо-личное (выделяют в России)	Сказуемое, обозначающее действие или состояние, относящееся к обобщённому лицу (автор действия – любое лицо).	См. определённо-личное предложение. См. неопределённо-личное предложение.	<i>Кашу маслом не испортишь. После драки кулаками не машут.</i>

Двусоставные и односоставные предложения являются синтаксическими членимыми. В них можно выделить главные и второстепенные члены. Главные члены в них имеют морфологическое выражение (грамматическую форму), поэтому можно определить тип главного члена – подлежащее, сказуемое, главный член односоставного предложения.

В синтаксически нечленимых предложениях всего этого нет: невозможно вычленив ни главные, ни второстепенные члены, они лишены грамматической оформленности, поэтому невозможно отнести такие предложения ни к двусоставным, ни к односоставным. Такие предложения не допускают в своем составе спрягаемых глагольных форм, поэтому не имеют конкретных модально-временных значений.

Нечленимые предложения (слова-предложения) - это предложения, которые состоят из одного слова или устойчивого сочетания и выражают эмоциональную или волевую реакцию говорящего на ситуацию (утверждение или отрицание, согласие или несогласие, побуждение к действию), но не называют ни характера этой реакции, ни компонентов соответствующей ситуации.

Отличительными особенностями нечленимых предложений являются:

1) Структурные особенности: а) синтаксическая нечленимость; б) они выражаются словами и неразложимыми словосочетаниями, не обладающими предметно-логическим номинативным значением и не способными входить в словосочетание, а именно: частицами, модальными словами, междометиями, словами междометного типа. Этим объясняется морфологическая бесформенность нечленимых предложений. Поскольку эти конструкции часто состоят из одного слова, то их называют словами-предложениями. Такое количественное определение нечленимых предложений, конечно, является условным, поскольку существует много односоставных предложений, состоящих из одного слова, а также довольно регулярно нечленимые предложения выражаются словосочетанием, чаще фразеологическим.

2) Семантические особенности. Нечленимые предложения не содержат конкретного высказывания. Их значение семантически неопределенно и отвлеченно, связано с выражением эмоциональных, модальных, волевых отношений говорящего. Значения этих предложений выявляются в живой речи, конкретной ситуации, диалоге, где оно становится понятным из содержания окружающих его предложений. Нечленимые предложения могут быть утвердительными и отрицательными; вопросительными, повествовательными и побудительными; невосклицательными и восклицательными; неосложненными и осложненными.

Рассмотрим основные виды нечленимых предложений, учитывая характер их выраженности и семантику.

1. Нечленимые предложения, выражающиеся частицами или ФЕ, соотносимыми с ними. *Ты любишь стихотворения Ахматовой? – Да. Нет. Едва ли. Еще бы. А как же.; Говорят, завтра будет экзамен. – Разве? Неужели?*

2. Нечленимые предложения, выраженные модальными словами или модальными ФЕ. *Ты сможешь принести завтра тетрадь? – Конечно. Разумеется. Безусловно. Может быть. По всей вероятности.* Такие конструкции называют модальными словами-предложениями.

3. Нечленимые предложения, выраженные междометиями или междометными ФЕ (междометные предложения). *Машика сдала экзамен на пять. – Ну! Ба! Ух ты! Черт возьми! Вот так! Ишь ты! Иди ты! Вот тебе и раз! Клево! Однако! Ну и слава Богу!*

4. Побудительные междометные предложения: *Брысь! Айда! Стоп!*

5. Нечленимые предложения, выраженные формулами речевого этикета, которые близко стоят к междометиям. Они формируются из слов: *Спасибо, пожалуйста, здравствуй, прощай, спокойной ночи.*

Итак, мы рассмотрели основные структурно-семантические типы простых предложений: членимые – односоставные и двусоставные, нечленимые. В живой разговорной речи между ними нет четких границ. Есть много случаев переходных, синкретичных, совмещающих свойства двух и даже трех типов.

Вопросы и задания:

Задание 1. Найдите в тексте односоставные предложения, определите тип каждого из них.

Снова степь. Теперь на горизонте широко разлеглась станица Абадзехская – синеют ее пирамидальные тополя, голубеет церковь. Воздух дрожит от зноя. Лица девочек Соловьевых принимают спокойное до суровости выражение – они скрывают усталость. Но вот наконец-то станица Абадзехская входит в нашу жизнь, окружает белыми хатами, палисадниками с мальвой. Здесь мы сделали первый привал. Берег реки, низенькая изгородь, чьи-то сады. Купанье в знакомой воде с незнакомого берега. Все довольны переходом и приятно удивлены тем, что я не устал, а я – больше всех. Собираем хворост, разводим костер, девочки варят кондер – не то суп, не то кашу из пшена со свиным салом. (Е.Шварц)

Задание 2. Найдите в тексте все предложения, в которых сказуемые выражены глаголами в форме множественного числа. Какое из них является неопределенно-личным? Попробуйте переделать остальные предложения в неопределенно-личные.

Однажды богиня Эрида подкинула трем обитательницам Олимпа – Гере, Афине и Афродите – яблоко с надписью: «Прекраснейшей». Каждая богиня, конечно, надеялась, что яблоко предназначено ей. Рассудить спор Зевс приказал Парису.

По рождению Парис был троянским царевичем, но жил не во дворце, а среди пастухов. Дело в том, что его родители Приам и Гекуба еще до рождения сына получили страшное пророчество: из-за мальчика погибнет Троя. Младенца отнесли на гору Иду и бросили там. Париса нашли и воспитали пастухи. Здесь, на Иде, и рассудил Парис трех богинь. Победительницей он признал Афродиту, но не бескорыстно: та пообещала юноше любовь самой красивой на свете женщины. (О.Левинская)

Задание 3. Спишите предложения. Выделите сказуемые в безличных предложениях.

Об этом жильце надо бы рассказать подробнее, потому что в первую очередь подозрения пали на него. Но упали они немного позднее, примерно через час, а в тот момент он стоял у подъезда, слушал музыку и был вне подозрений. Впрочем, стоял он понуро... Вдруг он расправил плечи, более гордо поднял голову и пошел прямо к нам. Однако подойти к нам было непросто. (Ю.Коваль)

Задание 4. Найдите в тексте односоставные предложения. Определите тип каждого из них, выделите сказуемое.

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952209E7BA500060000043E
Владелец: Шебухова Татьяна Александровна

Так как мама вечно возится со стиркой, воды ей требуется всегда очень много, а крана во дворе у нас нет. И мама, и Маруся, и я должны добывать воду на далеких задворках одного из соседних домов, чтобы налить доверху ненасытную бочку. Принесешь четыре ведра, и в глазах

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

зеленеет, и ноги и руки дрожат, а нужно нести пятое, шестое, седьмое, иначе придется идти за водой маме, а от этого мы хотим избавить ее – я и Маруся. (К. Чуковский)

Задание 5. Спишите. Укажите сказуемое в односоставных определённо-личных предложениях; укажите, какими глагольными формами оно выражено.

1) Люблю грозу в начале мая. (Тютч.) 2) Еду ли ночью по улице тёмной, Бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 3) Приучайте себя к сдержанности и терпению. (И. П.) 4) Останемся ещё на один день. (Ч.) 5) Не позволяй душе лениться! (Н. З.) 6) Давай побеседуем вновь про радости и про страдания. (Светл.) 7) - Чего стоишь? - сказал он [мальчик] сумрачно. - Хочу и стою, - сказал Ваня. - Иди, откуда пришёл. (Кат.)

Задание 6. Прочитайте, укажите сказуемые и обращения в односоставных определённо-личных предложениях. Спишите, расставляя пропущенные запяты.

1) Шумим братец шумим... (Гр.) 2) Постоим ещё Гриша. (Н.) 3) Ну солдат пойдём со мной. (Тв.) 4) Взвейтесь кострами синие ночи. (Жар.) 5) Пой моя хорошая! (Жар.) 6) Орлёнок орлёнок взлети выше солнца и степи с высот огляди. (Шведов.) 7) В защиту мира вставайте люди! (Френкель.)

Задание 7. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите неопределённо-личные и обобщённо-личные предложения. Устно объясните, какими формами глагола выражено в каждом предложении сказуемое.

1) Бездонную бочку водой н... наполн...шь. (Посл.) 2) Вас прос...т к телефону. 3) Дело словом н... замен...шь. (Посл.) 4) Поднялся шум, прощальный плач, ведут на двор осьмнадцать кляч, в возок боярский их впр...гают. (П.) 5) На войне встреча...шь разных людей. (Симонов.) 6) Поулицам слона водили. (Кр.) 7) В лесах прорубали с запада на восток широкие прос...ки. (Пауст.) 8) Стой за правду горой. (Посл.) 9) Мне даже на п...кетах пишут "ваше превосходительство". (Г.) 10) Любишь ката...ся - люби и саночки возить. (Посл.) 11) На даче спят под стук дождя. На даче спят, укрывши спины. (Паст.) 12) А за стеной всё что-то делалось, делалось, и вот, наконец, и нас позвали к столу. (Ю. К.)

Задание 8. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Найдите безличные предложения, определите их сказуемое и укажите, чем оно выражено.

1) Кругом было тихо, так тихо, что по жу...анию комара можно было следить за его полётом. 2) Весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фырканье усталой тройки и неровное побряк...ванье русского колокольчика. 3) Душно стало в сакл..., и я вышел на воздух освежи...ся. 4) Он [Печорин] явился ко мне в полной форме и объявил, что ему велено оста...ся у меня в крепост... . 5) Он как тополь между ними - только н... расти, н... цвести ему в нашем саду. 6) А лошадь его славилась в целой Кабарде, и, точно, лучше этой лошади н...чего выдумать н...возможно. Недаром ему завид...вали все наездники и н... раз пытались её украсть, только н... уд...валось. 7) Лучше было бы мне его [коня] бросить у опушки и скры...ся в лесу пешком, да жаль с ним расстав...ся. 8) Когда отец возвратился, то н... дочери, н... сына не было. 9) Воздух становился так редок, что было больно дышать. 10) Нам должно было спуска...ся ещё вёрст пять по облед...невшим скалам и топкому снегу.

(М. Ю. Лермонтов.)

Задание 9. По образцам замените личные предложения безличными.

Образец: Я хочу изучать историю Москвы. - Мне хочется изучать историю Москвы.

1) Я не хотел отставать от других. 2) Он не сидит дома. 3) Бабушка не спит. 4) Я не верил в успех поездки.

Образец: Снег занёс все дороги. - Снегом занесло все дороги. 1) Дождь освежил зелень. 2) Ветер сломал сук на дереве. 3) Град испортил всходы. 4) Тонкий ледок подёрнул лужи. 5) Огонь в ту же минуту охватил всю кровлю. 6) Всё небо затянули серые облака. 7) Ураган снёс множество

ХИЖИН. **Образец:** У меня есть лыжи. - У меня нет лыж. 1) У меня есть коньки. 2) Здесь были белые грибы. 3) У меня была лошадь. 4) У меня было свободное время. 5) У него было стремление рисовать.

Задание 10. Прочитайте сложные (сложносочинённые) предложения, грамматические основы в которых соединены союзом «и» и разделены запятой. Обе грамматические основы в данных сложных предложениях двусоставны. Замените оба простых предложения безличными. Проанализируйте изменение стилистики высказываний.

Образец: Повеял холодный ветер, и наступила темнота. Повеяло холодным ветром, и стало темно.

1. Дом опустел, и я загрустил. 2. Уже не слышен грохот обвала, и я вдруг понял его причины. 3. И я почувствовал нездоровье, и отца прошиб озноб. 4. На улице дует ветер, и Саша не хочет спать.

Задание 11. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите тип безличного предложения по отсутствию или наличию в нём дополнений и характеру этих дополнений (в винительном, творительном, дательном и родительном падежах).

1) Уже совсем ра...вело. (Л. Т.) 2) Потемнело. Белес...ватое облачко чуть-чуть виднелось в зенит... (Кор.) 3) Уже смеркалось, когда войска пришли на место ночлега. (Л. Т.) 4) Дохнул сентябрь - и георгины дыханьем ночи обожгло. (Ф.) 5) В первый год дом так и сверкал, даже резал глаза своей свежестью. (Кор.) 6. Всю головушку разл...милло! (Остр.) 7) Губы его подёрг...вало. (Т.) 8) Ей страстно захотелось сада, темноты, чистого неба, звёзд. (Ч.) 9) Вечно было ему н...досуг. (Н.) 10) Лаврецкому стало жаль старика. (Т.) 11) В приёмной мне н... пришлось долго ждать.

Задание 12. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите типы односоставных простых предложений или частей сложных предложений.

1) Еду ли ночью по улице тёмной, бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 2) - Отнести её вон,- проговорила изменивш...мся голосом старуха. - Скверная собач...нка! (Т.) 3) Дождик ш...л с утра, и казалось, что вот-вот он пройдёт, и на небе ра...чистит. (Т.) 4) Два часа ночи. Не спи...ся. А надо бы уснуть, чтоб завтра рука н... др...жала. (Л.) 5) Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ль во многолюдный храм, сижу ль меж юношей безумных, я пр...даюсь моим мечтам. (П.) 6) Дня через три пот...плело. (Купр.) 7) Летнее утро. В воздух... тишина. (Ч.) 8) Как постел...шься, так и вып...шься. (Посл.) 9) Знойный и душный полдень. На небе ни облачка. (Ч.) 10) От шума ломило уши, давило грудь. (А.Н.Т.) 11) Из города прислали сыщиков, они, стоя на углах, щупали глазами рабочих, весело и оживлё...о проходивш...х с фабрики на обед и обратно. (М. Г.) 12) Из трюма несло холодом и зап...хом сырой кожи. Отошли ночью. (Пауст.) 13) Зимой, от чая до обеда, играли в комнатах, если на дворе было очень морозно, или шли на двор и там к...тались с большой ледя...ой горы. (М. Г.) 14) В салоне было чисто и холодно. (Пауст.) 15) Эту песню н... задуш...шь, н... убьёшь. (Ош.) 16) Мело, мело по всей земле, во все пр...делы. (Паст.) 17) Эти ночи, эти дни и ночи! Дробь капелей к середин... дня, кровельных сосул...к худосочье, ручейков бессо...ых болтовня! (Паст.) 18) Очень уж шумят у нас в классах. (Ч.) 19) В кухне что-то пекли, жарили, даже через закрытую дверь наносило запахи жаренья. (Ф.) 20) Мне было весело вдохнуть в мою намученную грудь ночную свежесть тех лесов. (Л.) 21) Август месяц. Тихо. Сухо. Предвечерний час. (Исак.) 22) Кругом ни души. Пустынно и мёртво. (Сераф.) 23) На обратном пути ему пришлось пережить маленькое приключение. (Ч.)

Практическое занятие 42. Полные и неполные предложения

Цель занятия: формирование у обучающихся компетенции УК-4.

В результате изучения темы студент должен:

Знать:

- особенности устной и письменной речи при осуществлении деловой коммуникации;
- типы языковых норм, соблюдение которых позволяет логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить речь;
- основные признаки и типы текстов, приемы трансформации и интерпретации текстов;
- виды деловой документации;
- общие правила оформления деловых бумаг;
- особенности языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- правила ведения деловой переписки;

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

- виды и особенности речевой деятельности, необходимые для осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Уметь:

- понимать, обобщать, анализировать получаемую информацию в рамках деловой коммуникации;
- применять на практике языковые нормы, позволяющие логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- составлять, трансформировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров;
- соблюдать общепринятые правила речевого поведения, совершенствовать уровень собственной речевой культуры в деловой сфере;
- составлять различные виды деловой документации;
- оформлять деловые бумаги в соответствии с общими правилами их составления;
- вести деловую переписку;
- свободно использовать все виды речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Владеть:

- навыками речевой культуры; навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками составления, трансформации и интерпретации текстов различных стилей и жанров;
- навыками составления различных видов деловой документации;
- общими правилами оформления деловых бумаг;
- навыками языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- навыками ведения деловой переписки;
- навыками использования всех видов речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Формируемые компетенции: УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Актуальность темы: коммуникация является необходимым и всеобщим условием жизнедеятельности

Теоретическая часть:

По наличию или отсутствию необходимых членов предложения различают полные и неполные простые предложения.

Полные предложения – это такие простые предложения, в которых есть все члены, необходимые для смысловой полноты предложения. *Быть сильным хорошо, быть умным лучше вдвое.*

Неполные предложения – это такие предложения, в которых пропущен какой-либо член предложения (главный или второстепенный) или же несколько членов предложения. Пропущенные члены предложения легко восстанавливаются из предыдущих предложений (контексту) или обстановке при разговоре (самой речевой ситуации). *Мир освещается солнцем, а человек – знанием.* Сравните: ... *а человек освещается знанием.*

Полными и неполными бывают и двусоставные, и односоставные предложения (*На небе ни облачка – односост. неполн. предл., так как отсутствует сказуемое нет*).

Неполные двусоставные предложения следует отличать от односоставных полных, в которых только один главный член предложения, а второго нет и не может быть в структуре.

Неполные предложения употребляются:

В диалоге:

- *Ты чай будешь с лимоном или без?*
- *С лимоном.* (отсутствуют подлежащее, сказуемое и дополнение)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец:	Шебузова Татьяна Александровна
Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023	

В тексте.

Где же кораблик? Уплыл. (отсутствует подлежащее)

Кто его ждал? Холодная неуютная комната. (отсутствуют сказуемое и дополнение)

Во второй части сложных предложений:

А) сложносочинённых предложений:

Мама мыла пол, а я посуду. (отсутствует сказуемое)

В одной руке он держал удочку, а в другой — ведро с рыбёшкой.

Б) сложноподчинённых предложений:

Я знаю, что завтра пойду в бассейн. (отсутствует подлежащее)

Люди обычно торопятся, когда куда-то опаздывают. (отсутствует подлежащее)

В) бессоюзных предложений:

Не трогайте детей: пусть ещё посят. (отсутствует подлежащее)

На кроватях лежали пациенты, кое-кто уже под одеялами. (отсутствует сказуемое)

В эллиптических предложениях (неполных предложениях, в которых отсутствие глагола является нормой).

На столе стопка книг. В углу старый кожаный диван.

Над площадью — низко повисшая пыль. Теркин — дальше, автор — вслед.

Что с вами? Все наверх! Скорее сюда, ко мне.

Вопросы и задания:

Задание 1. Сопоставьте предложения по их построению. Объясните постановку тире. Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию.

1. Яблони в белых кудрявых цветах (А. Блок). 2. Степные горы — до небосвода (А. Блок).

Задание 2. Сравните варианты предложений. Какой из них более динамичен? Благодаря чему?

—А как звать тебя?

—Власом.

—А кой тебе годик?

—Шестой миновал.

(Н. Некрасов)

2) —А как звать тебя?

—Меня звать Власом.

—А какой год тебе пошёл?

—Мне миновал шестой год.

Задание 3. Найдите неполные предложения и восстановите пропущенные члены.

И Таня входит в дом пустой, где жил недавно наш герой. ...Таня дале; Старушка ей: «А вот камин; здесь барин сживал один... Вот это барский кабинет; здесь почивал он, кофий кушал, приказчика доклады слушал и книжку поутру читал...» (А.С. Пушкин)

Задание 4. Найдите неполные предложения в отрывке из литературно-критической статьи. Чего достиг автор, используя их? Перепишите, расставьте недостающие знаки препинания, объясните их.

Поэт Николай Старинов не бывает однообразным в своём душевном состоянии, в своём виденье мира. Его скромность граничит с резкостью, пафос с грустной улыбкой, проповедь с откровенным самораскрытием, с исповедью любящего и страдающего сердца (В. Дементьев).

Задание 5. Найдите контекстуальные неполные предложения. Укажите, какие члены предложения опущены.

1. Дела в булочной шли весьма хорошо, лично мои — все хуже (М. Горький). 2. Люди хорошие — любили его, похуже — боялись (М. Горький). 3. Багровые листья клена и желтые — берез лежали у ног женихов (М. Горький).

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E

Владелец: Шебухова Татьяна Александровна

Задание 6. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните употребление тире. Найдите односоставные предложения.

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

В далекие времена, когда грамотных людей было очень мало, вместо писем иногда посылали то или иное растение. В Древней Греции, например, отправляли г. нцов с пальмовой веткой для извещения о победе.. а с оливковой о мире. Ветви лавра говорили о славе. Ветки дуба — о силе и могуществе. Венок из лавровых листьев и сейчас символ победителя и награда ему.

Задание 7. Спишите. Поставьте, где необходимо, тире в неполных предложениях. Объясните постановку знака.

1. Откуда-то появились два музыканта-еврея: один со скрипкой, другой с бубном (А. Куприн). 2. Писателю необходима смелость в обращении со словами и запасом своих наблюдений, скульптору с глиной и мрамором, художнику с красками и линиями (К. Паустовский). 3. На дворе у него стояли верстаки: большой себе, а поменьше верстак для ребяташек (В. Солоухин).

Задание 8. Расставьте недостающие тире в предложениях. Обоснуйте постановку знаков препинания.

1. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я довольно плохо (Тургенев). 2. Наше дело повиноваться, а не критиковать (Салтыков-Щедрин). 3. Земля внизу казалась морем, а горы громадными окаменевшими волнами (Арсеньев). 4. Дело художника противостоять страданиям всеми силами, всем талантом (Паустовский). 5. Люблю небо, траву, лошадей, всего больше море (Лавренев). 6. Когда я шёл к трамваю, по дороге пытался вспомнить лицо девушки (Лавренев). 7. Сквозь чёрные огромные ветви лиственниц серебряные звёзды (Федосеев). 8. Ему скоро не подняться на ноги, да и поднимется ли вообще? (Федосеев). 9. Речушка стала синей, а небо голубым (Яшин). 10. И цвет этих полей на дню без конца меняется: утром один, вечером другой, в полдень третий (Баруздин). 11. Кто чего ищет, а мать всегда ласки (М. Горький). 12. Дерево дорого плодами, а человек делами (поговорка). 13. В больших людях я люблю скромность, а в маленьких собственное достоинство (Афиногенов). 14. Дела булочной шли весьма хорошо, лично мои всё хуже (М. Горький). 15. Тёркин дальше. Автор вслед (Твардовский).

Задание 9. Запишите неполные предложения, поставьте на месте пропущенных членов предложения тире.

1) Мир освещается солнцем, а человек знанием. 2) Ложь стоит на одной ноге, правда на двух. 3) Мудрец обвиняет себя, невежда других. 4) Змея один раз меняет кожу, а предатель каждый день. 5) Писателю необходима смелость в обращении со словами и запасом своих наблюдений, скульптору с глиной и мрамором, художнику с красками и линиями. (К.Г. Паустовский.) 6) Позади была только что перейденная отрядом быстрая чистая речка, впереди обработанные поля и луга с неглубокими балками, ещё впереди таинственные чёрные горы, покрытые лесом, за чёрными горами ещё выступающие скалы, а на самом высоком горизонте вечно прелестные, вечно изменяющиеся, играющие светом, как алмазы, снеговые горы. (Л. Толстой.)

— Сколько грамматических основ в последнем предложении?

— Какие члены предложения опущены в неполных предложениях?

Задание 10. Найдите в составе сложноподчиненных предложений части, являющиеся неполными предложениями, и выделите их.

Ты толерантен, если не сжимаешь кулаки, когда тебе противоречат. Ты толерантен, если можешь понять, почему тебя так ненавидят или так назойливо и хлопотливо любят, и можешь простить все это и тем и другим. Ты толерантен, если способен разумно и спокойно договариваться с разными людьми, не задевая их самолюбия и в глубине души извиняя их за непохожесть на тебя.

Апологет — человек, готовый превозносить понравившуюся ему однажды идею даже тогда, когда жизнь показала ее ложность, расхваливающий правителя, какие бы ошибки он ни совершал, славословящий политический режим, какие бы безобразия ни творились при нем в стране. Апологетика — занятие довольно смешное, если делается по глупости, и гнусное — если по расчету. (С.Жукковский)

СЕРГЕЙ ЖУКОВСКИЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебухова Татьяна Александровна

Задание 11. Из данных простых предложений составьте сложные, избегая неоправданного повторения. Запишите, ставя, где нужно, тире.

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

Мой брат увлекается альпинизмом. Я увлекаюсь горнолыжным спортом. Днем мы любовались ярким блеском снежных вершин. Вечером мы любовались четкими силуэтами гор на фоне темно-синего неба.

Задание 12. Охарактеризуйте неполные предложения в диалогической речи. Выделите предложения-реплики и предложения-ответы на вопросы.

Вдруг – сигнал за поворотом, дверцу выбросил шофер, тормозит:

–Садись, пехота, щеки снегом бы натер. Далеко ль?

–На фронт обратно. Руку вылечил.

–Понятно. Не герой?

–Покамест нет.

–Доставай тогда кисет (А. Твардовский).

Задание 13. Составьте диалог на тему «Разговор по телефону», используя неполные предложения. Попробуйте вставить опущенные члены предложения. Выиграет ли от этого текст?

Задание 14. Составьте диалог на тему «В библиотеке». Проанализируйте структурные особенности диалога, обратите внимание на чередование полных и неполных предложений.

Задание 15. Замените полные личные предложения неполными там, где это целесообразно. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Мир освещается солнцем, а человек освещается знаниями. 2. Самолёт давно прилетел? –Самолёт давно прилетел. 3. Куда же птицы летят? –Птицы летят туда, где зимы не бывает. 4. Степь была золотисто-жёлтая, а небо было ярко-голубое.

Задание 16. Выпишите приведенные ниже предложения в следующем порядке: а) полные двусоставные предложения; б) полные односоставные предложения; в) неполные предложения, понятные лишь в контексте; г) неполные эллиptические предложения.

1. С настоящими друзьями горести и радости пополам делятся (пословица). 2. Один в поле не воин (пословица). 3. В дремучем лесу нет никакого пути. Ни одной дорожки, ни одной тропинки (Пришвин). 4. Человека ценят не по годам, не по деньгам, а по разуму (пословица). 5. Потянулись веревочкой гуси... Летят молча... (Пришвин). 6. Ему уже не хотелось уезжать (Гончаров). 7. Гулкий и быстрый выстрел ударил в темноте. За ним второй, третий (Паустовский). 8. Вокруг меня –ноябрьская тьма (Булгаков).

Практическое занятие №43. Осложнение структуры простого предложения. Однородные члены, обособленные члены предложения. Разновидности осложненных предложений: обращение, вводные конструкции, вставки и т.д.

Цель занятия: формирование у обучающихся компетенции УК-4.

В результате изучения темы студент должен:

Знать:

- особенности устной и письменной речи при осуществлении деловой коммуникации;
- типы языковых норм, соблюдение которых позволяет логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить речь;
- основные признаки и типы текстов, приемы трансформации и интерпретации текстов;
- виды деловой документации;
- общие правила оформления деловых бумаг;
- особенности языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- правила ведения деловой переписки;
- виды и особенности речевой деятельности, необходимые для осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Уметь:

- понимать, обобщать, анализировать получаемую информацию в рамках деловой коммуникации;

- применять на практике языковые нормы, позволяющие логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- составлять, трансформировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров;
- соблюдать общепринятые правила речевого поведения, совершенствовать уровень собственной речевой культуры в деловой сфере;
- составлять различные виды деловой документации;
- оформлять деловые бумаги в соответствии с общими правилами их составления;
- вести деловую переписку;
- свободно использовать все виды речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Владеть:

- навыками речевой культуры; навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками составления, трансформации и интерпретации текстов различных стилей и жанров;
- навыками составления различных видов деловой документации;
- общими правилами оформления деловых бумаг;
- навыками языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- навыками ведения деловой переписки;
- навыками использования всех видов речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Формируемые компетенции: УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Актуальность темы: коммуникация является необходимым и всеобщим условием жизнедеятельности

Теоретическая часть:

Предложение называется осложнённым, если содержит однородные члены, обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения.

К основным признакам осложнённого предложения относятся:

- большая информационная насыщенность,
- интонационная осложнённость,
- наличие полупредикативных отношений в блоке "определяемое слово и обособленный член предложения".

По характеру осложняющих конструкций выделяют:

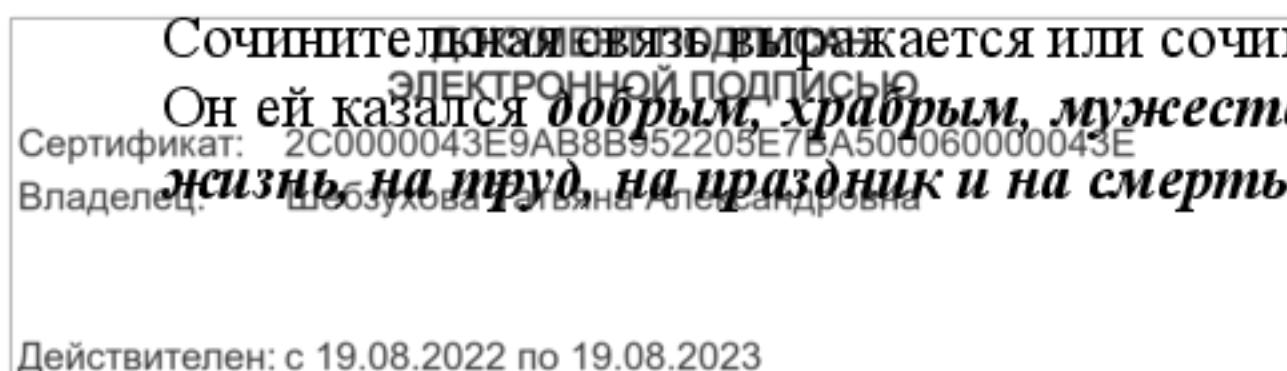
- простые предложения, осложнённые однородными членами,
- простые предложения, осложнённые обособленными членами,
- простые предложения, осложнённые вводными словами и выражениями,
- простые предложения, осложнённые вставными конструкциями, простые предложения, осложнённые обращениями.

Простое предложение, осложнённое однородными членами.

Однородными называются такие члены предложения, которые находятся в одинаковых грамматических отношениях с одним и тем же членом предложения, отвечают на один и тот же смысловой вопрос, выполняют одну синтаксическую функцию, объединены друг с другом сочинительной связью.

Сочинительная связь - это формальное выражение определенных синтаксических отношений: ***соединительных, сопоставительных, противительных, разделительных.***

Сочинительная связь выражается или сочинительными союзами, или интонацией (т.е. без союзов): Он ей казался ***добрым, храбрым, мужественным и великодушным.*** С такою землёю пойдешь ***на жизнь, на труд, на праздник и на смерть.***



Интонация однородности характеризуется однотипностью произношения всех членов ряда, одинаковой высотой произношения каждого однородного члена предложения - это интонация перечисления.

Сравните:

- а) Его лицо, как всегда, беззаботно весело (интонация однородности отсутствует);
- б) Его лицо, как всегда, беззаботно, весело (интонация однородности есть) или
- а) Дома улицы залиты светом (интонация однородности отсутствует);
- б) Дома, улицы залиты светом (интонация однородности есть).

Однородными могут быть все члены предложения: И пусть под знаменем науки союз наш **крепнет и растет** - 1 ряд однородных членов (сказуемые). Наука **возникла и развивалась** потому, что человечество **любопытнее и разумнее** (из газет) – в первой части ряд однородных сказуемых, во второй части – ряд однородных обстоятельств. Я хочу, чтобы наши **жены, дети, друзья, ученики** любили в нас **не имя, не ярлык, не форму**, а обыкновенных **людей** – во второй части сложного предложения, равного по своей структуре простому предложению, представлены 2 ряда однородных членов предложения – однородные подлежащие и однородные дополнения.

Однородные члены предложения характеризуются следующими признаками:

- 1) имеют одну и ту же синтаксическую позицию в предложении, иначе, выполняют одинаковую синтаксическую функцию;
- 2) связаны с одним и тем же, общим для них, членом предложения, по отношению к которому выполняют одинаковую смысловую роль. Поэтому к ним можно задать один и тот же вопрос;
- 3) соединены или могут быть соединены сочинительными союзами;
- 4) произносятся с особой интонацией однородности, или перечисления;
- 5) однородные члены предложения могут выражаться одной и той же частью речи (внимание! выражение однородного члена одной и той же частью речи не обязательно, т.к. однородные члены предложения могут выражаться разными формами).

Союзы, связывающие однородные члены предложения:

Выделяют три основных разряда:

1. **Соединительные союзы:** (**собственно-соединительные** – **и, да, ни-ни, как-так и** – выражают перечислительные отношения без указания градации в значимости понятий, названных однородными членами); **градационно-соединительные** – **не только - но (и), не то чтобы-но и (а и), не столько - сколько** – выражают перечислительные отношения всегда с подчёркиванием большей значимости понятия, названного вторым однородным членом); **присоединительные** – **да и, также, а также** – присоединяемый член содержит в себе добавление к основному сообщению). Например: Воздух был чистый **и** свежий. Нас интересуют **не только** количественные, **но** прежде всего качественные показатели. Студенты, **а также** студентки пришли на занятия...

2. **Противительные союзы** **а, но, да** (в значении **но**), **однако, зато, хотя** – выражают противопоставление, сопоставление, несоответствие и возмещение.

При противопоставлении эти союзы связывают члены предложения, называющие противоположные, антонимичные понятия. **При сопоставлении** члены называют понятия совместимые, не исключающие друг друга. **При несоответствии** члены выражают понятия несовместимые, противоречащие друг другу. **При возмещении** недостаточность в каком-либо отношении понятия, названного одним членом, восполняется другим. Например: Победит человечность, **а** не злоба. Лицо у него некрасивое, **но** приятное. Эта теория холодна, **но** учит добывать тепло. Он был бедно одет, **но зато** напомажен.

3. **Разделительные союзы** **или, либо, то-то, не то, не то, то ли, то ли** – выражают отношения взаимоисключения или чередования предметов, явлений, признаков. Врачей **либо** ругают, **либо** превозносят до небес. Спутник шел со своей планетой, **то** сближаясь, **то** отдаляясь.

Однородные и неоднородные определения

Определения, относящиеся к одному слову, могут быть однородными и неоднородными.

Для однородности определений необходимо учитывать смысловые моменты:

- 1) **однородные сопоставленные** определения обозначают отличительные признаки сходных предметов. Имена победителей не заслоняют в народной памяти имен героев **июльских, августовских** боев. Ранние лучи ярко освещали **розовые, жёлтые, золотые** тыквы;

2) определения называют различные признаки одного и того же предмета, но предмет характеризуется с одной стороны: Любил Чапаев **сильное, решительное, твердое** слово. Со стороны болота донесся **странный резкий, болезненный** крик;

3) в художественном стиле однородными могут быть определения, характеризующие предмет с разных сторон, при этом объединяющим признаком может служить этом некое общее понятие: С **бледным, покривившимся** лицом он вдруг вскочил схватил себя за голову, (общее - «изменившимся от волнения»). На небе кое-где **неподвижные, серебристые** облака («внешний вид»). Он ответил **хриплым, придушенным** голосом («простуженным»);

4) однородными являются художественные определения - эпитеты: Его **бледно-голубые, стеклянные** глаза бегали из стороны в сторону;

5) прилагательное и следующий за ним причастный оборот обычно выступает в роли однородных членов предложения: **Пустое, запорошенное снегом** поле откатывалось назад.

Обобщающие слова при однородных членах предложения

Член предложения, который является общим обозначением родового понятия для всех стоящих при нём однородных членов, **называется обобщающим словом (ОС)**. Однородные члены предложения, связанные с ним, раскрывают его смысл: В комнату для приезжих были внесены **вещи** Степана Аркадьевича: **мешок, ружье в чехле, сумка для сигар**. Между обобщающим словом и ОЧП устанавливаются пояснительные отношения (можно подставить слова - **а именно, как-то**). Обобщающее слово является тем же членом предложения, что и относящиеся к нему однородные члены.

В роли обобщающих используются слова, обозначающие широкие понятия: Голоса ребят доносились **отовсюду**: и справа, спереди, слева. Обобщающее слово - **выделенное наречие**. **Ничто** не шевелилось: ни одна травинка, ни один лист.- **отрицательное местоимение**. **Все**: и отец, и мать, и свита, и старая тетка - разошлись по своим углам. - **субстантивированное местоимение**.

Обобщающие слова могут быть **выражены цельными словосочетаниями и фразеологизмами**: Все человечество Каштанка делила на две **неравные части**: на хозяев и заказчиков. – Обобщающее слово выражено словосочетанием. Он был **мастер на все руки**: слесарь, столяр плотник и даже механик. – Обобщающее слово - фразеологизм.

(**Внимание!** Предложения с однородными членами долгое время не выделялись в самостоятельную синтаксическую категорию, а рассматривалось как слитное предложение, т.е. как результат слияния двух или более предложений. Этой точки зрения придерживались Н.И. Греч, А.Х. Востоков и Ф. И. Буслаев. Термин "однородные члены предложения" был впервые введён А.М. Пешковским. Однако длительное время и А.М. Пешковский и его последователи формально понимали явление однородности, смысловой момент в отношениях не учитывался).

Понятие об обособлении. Предложения с обособленными членами.

Обособлением называется смысловое и интонационное выделение второстепенных членов предложения с целью придать им больший смысловой вес в сравнении с другими членами предложения.

Сравните:

1) Грозно потемневшее небо освещалось вспышками молний.

2) Небо, **грозно потемневшее**, освещалось вспышками молний. (В первом предложении интонационное членение совпадает с грамматическим, 2 интонационных отрезка являются группами из состава подлежащего и сказуемого. Во втором предложении обособленный член – определение, выраженное причастным оборотом, поясняет подлежащее).

(**Внимание!** Обособленными могут быть только второстепенные члены предложения).

Выделяют **две группы обособленных членов**:

1) **собственно-обособленные**,

2) **уточняющие, поясняющие, присоединительные**.

Условия обособления – это те факторы, которые благоприятствуют смысловому и интонационному выделению членов предложения. На обособления влияют синтаксические, морфологические, семантические условия.

Синтаксические условия обособления:

1. **Порядок слов**: как правило, обратный (Постпозитивная позиция обособлений).

2. **Степень распространённости** второстепенного члена – чем больше объем члена предложения, тем легче отделяется интонацией от остальной части предложения и приобретает значение добавочного сообщения.

3. Дистантное положение члена предложения по отношению к поясняемому слову – связь члена предложения, отделённого от поясняемого слова другими словами, т.е. расположение дистантно, ослабляется. Это создает благоприятные условия для обособления.

4. Уточняющий, поясняющий, присоединительный характер члена предложения. При уточнении обособленный член предложения ограничивает объем понятия, названного уточняемым словом. При пояснении обособленный член предложения является вторым наименованием к первому. При присоединении обособленным членом предложения выражается дополнительное, попутное замечание, даются какие-либо добавочные сведения. Например: В заливчике, **метрах в десяти от берега**, плавает утка (уточнение). Отец не баловал Асю, **то есть не нянчился с нею** (пояснение). Некоторые люди, **особенно писатели**, любят интересные истории (присоединение).

Морфологические условия обособления:

Морфологическое условие – это выбор определённой грамматической формы слов или употребление служебных слов. Дееспричастия, краткая форма прилагательного, выступающая в функции определения, сочетания со сравнительными союзами (сравнительные обороты), некоторые сочетания с предлогами обычно образуют полупредикативные синтаксические единицы, поэтому обособляемые.

Семантические условия обособления:

Отсутствие или наличие тесной смысловой и синтаксической связи между второстепенным членом предложения и тем словом, к которому он относится, иногда обуславливается семантикой поясняемого слова. Чем конкретнее, определённое лексическое значение слова, тем менее оно нуждается в распространении, тем слабее связь с ним второстепенных членов, которые поэтому легко обособляются.

Обособленные определения.

Обособленные определения бывают: а) согласованные; б) несогласованные.

а) Обособление согласованных определений зависит от степени их распространённости, места, занимаемого по отношению к определяемому существительному, морфологической природы определяемого слова.

Обособляются:

1) распространённое определение, выражённое причастием или прилагательным с зависимыми от них словами и **стоящие после** определяемого существительного: Косой дождь, **гонимый сильным ветром**, лил как из ведра.

2) два нераспространённых определения, стоящие после определяемого существительного (обычно если этому существительному предшествует ещё одно определение): А театр осаждало **людское море, буйное, напористое**.

3) одиночное постпозитивное определение, если оно имеет добавочное обстоятельственное значение (указывает на состояние, причину): Алёша, **задумчивый**, направился к отцу.

4) определение, оторванное от определяемого существительного другими членами предложениями, что усиливает их полупредикативную роль: Вдруг вся **степь** всколыхнулась и, **охваченная ослепительным голубым светом**, расширилась.

5) определение, стоящее непосредственно перед определяемым словом (собственным именем!), если, помимо атрибутивного значения, имеет также обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное...): **Увлечённая книгой**, Тоня не заметила, как кто-то перелез через гранитный выступ.

6) определение, относящееся к личному местоимению, вследствие их синтаксической несочетаемости, не позволяющей образовать словосочетание: Не хотелось **ей, бедной**, подстригаться.

б) Обособление несогласованных определений связано со степенью их распространённости (объёмом обособляемой группы), морфологическим их выражением, лексическим значением определяемого слова, синтаксическими условиями контекста.

Обособляются:

1) несогласованные определения в форме косвенных падежей существительных (обычно с предлогами), если они содержат добавочные сообщения и выражают полупредикативные отношения: Жасминовый куст, **весь в белом цвету**, мокрый от росы, был у самого окна.

2) несогласованные определения, выраженные предложно-падежной формой при собственном имени, при личных местоимениях, при названиях лиц (по степени родства, профессии, должности): Афанасий Лукич, **без шапки, с растрёпанными волосами**, бежал впереди

всех. Я удивляюсь, что вы, *с вашей добротой*, не чувствуете этого. Сотский, *со здоровой палкой в руке*, стоял сзади него.

3) распространённые несогласованные постпозитивные определения, выраженные сравнительной степенью имени прилагательного: Сила, *сильнее его воли*, сбросила его оттуда. Короткая борода, *немного темнее волос*, слегка оттеняла губы и подбородок.

Обособленные приложения.

Обособляются:

1) распространённое приложение, выраженное нарицательным существительным с зависимыми словами и относящееся к нарицательному существительному (чаще в постпозиции): Муж её, *банковский работник*, открыл новое отделение.

2) нераспространённое приложение, относящееся к нарицательному существительному, если последнее имеет при себе пояснительные слова: Он остановил коня, поднял голову и увидел своего корреспондента, *дьякона*.

3) приложение, выраженное нарицательным существительным и относящееся к собственному имени, если стоит в постпозиции; препозитивное приложение обособляется в том случае, если имеет добавочное обстоятельственное значение: Сегодня в обед Кулига, *табельщик*, рассказывал о французских электротехниках. *Прославленный разведчик*, Травкин оставался тем же скромным и тихим юношей, каким был при их первой встрече.

4) приложение, выраженное собственным именем лица, если служит для пояснения или уточнения нарицательного существительного (перед ним можно поставить слова – **а именно** – : Старший брат Вани Земнухова, *Александр*, был по профессии типографский рабочий.

5) приложение, относящееся к личному местоимению: *Весёлый южанин*, он в самую трудную минуту мог всех рассмешить: рассказывал марсельские анекдоты, прыгал, куролесил.

6) приложение, присоединяемое к определяемому слову союзом *как* (с причинным значением), словами *по имени, по фамилии, по прозвищу, родом*.

Обособленные дополнения.

Обособляются дополнения, выраженные падежными формами имён существительных с предлогами или предложными сочетаниями (*кроме, вместо, помимо, сверх, за исключением*), имеющие значение *включения, исключения, замещения*: Настроение экипажа, *сверх обыкновения*, было приподнятое.

Обособленные обстоятельства.

Морфологически они выражаются:

а) деепричастиями или деепричастными оборотами;

б) предложно-падежными формами имён существительных;

в) наречиями.

Обособляются:

1) обстоятельства, выраженные деепричастием (деепричастным оборотом), выступающие также в роли второстепенного сказуемого: Муромский, *соблазняясь хорошей погодой*, велел оседлать козую свою кобылу. Недалеко заухал филин, и Ласка, *вздвигнув*, стала прислушиваться.

2) обстоятельства, выраженные предложно-падежными формами имён существительных обособляются факультативно: это зависит от смысловой нагрузки обособляемого члена (сочетания нескольких обстоятельственных значений): Петя, *после полученного им решительного отказа*, ушёл в свою комнату и там, запершись от всех, горько плакал (к значению времени присоединяется значение причины). *С приближением неприятеля к Москве*, взгляд москвичей на своё положение не только не сделался серьёзнее, но, напротив, ещё легкомысленнее (к значению времени присоединяется значение уступки).

3) обстоятельства, выраженные наречиями и носящие характер попутного замечания: Музыка, *по-прежнему*, долетала до нас. Миша опустил книгу и, *не сразу*, тихо встал.

Предложения с вводными конструкциями. Виды вводных конструкций.

Кроме главных и второстепенных членов предложения, в простом предложении встречаются слова и группы слов, которые не являются членами предложения и не вступают в синтаксические связи. К таким относятся **вводные и вставные конструкции**.

Обобщающее название таких осложняющих конструкций:

а) значение их имеет добавочный характер по отношению к основному содержанию простого предложения;

б) осложняющие компоненты характеризуются относительной обособленностью строения и особой интонацией, передаваемой на письме запятыми, скобками, тире.

Вводными называются грамматически не связанные с членами предложения слова и сочетания слов, которые выражают различную оценку говорящим высказываемой мысли, указывают на связь её с другими сообщениями, характеризуют способ оформления мысли и т.п.

Вводными называются такие слова и выражения, которые не являются членами предложения и грамматически не связаны с главными и второстепенными членами предложения. Они служат для выражения отношения говорящего и высказывания; встречаются чаще всего в начале предложения: *На мой взгляд*, внешность этого человека соответствовала его специальности. *По рассказу охотников*, там всегда водится белка.

Значение вводных слов и сочетаний:

1. *Модальная оценка сообщений*, которой говорящий выражает: уверенность-неуверенность в истинности высказываемой мысли: *бесспорно, конечно, подлинно, действительно, безусловно, несомненно, вполне очевидно, без всякого сомнения, возможно, вероятно, по всей вероятности, кажется, казалось бы, по-видимому, может быть*: Конечно, мы успешно закончим обучение в институте... Возможно, мы успешно закончим институт.

2. *Эмоциональная оценка сообщений*, т.е. выражение говорящим чувства радости, удовольствия, сожаления, огорчения, удивления по поводу высказываемой мысли: *к счастью, к радости, к удовольствию, к несчастью, к стыду моему, удивительное дело, странное дело*: Странное дело, все пришли на занятия. *К радости*, все пришли на занятия.

3. *Оценка сообщаемых фактов с точки зрения их обычности*: *бывает, случается, по обыкновению, по обычаю, как всегда, как водится, как бывает*: Студенты, как водится, успешно выдержали испытания. Иные из них, *случается*, имеют задолженности.

4. *Указание на источник сообщения*: *по-вашему, по преданию, по слухам, по словам (кого-то), по моим расчетам, говорят, передают*: По-моему, она прилежная студентка. Сегодня, *говорят*, будет солнечная погода.

5. *Призыв к собеседнику с целью привлечь его внимание к высказываемой мысли, вызвать определенное отношение к сообщаемому*: *видите (ли), вообрази (те), позволь (те), согласитесь, представь (те), заметь (те), знаете (ли)*. Вообразите, сегодня будет снег. И вдруг, *представьте*, из лесу вышел медведь.

6. *Способ оформления мысли*, выражение ее экспрессивного характера: *словом, одним словом, иными словами, честно говоря, смешно сказать, с позволения сказать, по правде, по-настоящему. Короче говоря*, дело было так. *Кроме шуток*, мне очень интересно.

7. *Связь мыслей, отношения между частями высказывания*: *наконец, однако, правда, значит, следовательно, во-вторых, кстати, между прочим, точнее*: Между прочим, прозвенел звонок. *Во-первых*, нужно запомнить терминологию.

8. *Этикетные формулы*: *спасибо, пожалуйста, здравствуйте, привет, салют, чао, до встречи и др.*

Вставные конструкции

Вставные конструкции – комментарии, которые резко нарушают интонационное единство предложения. Как и вводные, выделяются обычно интонационно – понижением тона и ускоренным произнесением. На письме выделяются чаще скобками, реже – тире.

Он сказал, что хочет купить машину (интересно, на какие деньги). Я не понимал (теперь я понял), что был жесток с близкими. Поверьте (совесть в том порукой), супружество нам будет мукой. Сани стукнуло о сваю – след унесенного моста – и перевернуло.

Обращения

Обращение – слово или словосочетание, называющие лицо или предмет, к которому обращена речь.

Может:

- занимать любую позицию в предложении,
- быть распространенным и нераспространенным,
- может быть выражено любой знаменательной частью речи,
- может парцелироваться (выделяться в особое предложение),
- может сопровождаться «о», которое НЕ отделяется запятой,

- быть фрагментировано:

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Князь, прошу за нами. Позвольте мне, читатель мой, заняться старшей сестрой; Чего тебе надобно, старче? Здорово, шестая. Эй, на крыше!; Здравствуй, в белом сарафане из серебряной парчи; Как хорошо ты, о море ночное!; Пап!, Мам!, Саш!, Лен!, Эх, мама, мама!, Девушка! (продавщице); Звонче, конское, бей, копыто, отчеканивая шаг!

Междометия как тип осложнения предложения

Междометия отделяются знаками: Ой, упал. Батюшки светы, грязный-то какой! Марш!

Междометие «о» отделяется только в одиночном употреблении (сопровождается паузой в устной речи), ср.: О, вы правы! (Н. Тэффи «Патриот»). О, как бы я хотел ничего не помнить!.. (А. Чехов «О вреде табака»). «О, мама, – сказала Женя, целуя у неё руку, – тебе вредно спать днём». – О Суламифь, тот день, когда ты сделаешься моей женой и царицей, будет самым счастливым для моего сердца. «О нет!» – воскликнул я самому себе.

Эмоциональное или побудительное междометие «ну», которое выделяется паузой в устной речи и отделяется запятой на письме, необходимо отличать от усилительной частицы «ну», которая знаками не отделяется, ср.: Ну, это уж никуда не годится! Ну, хорош! Ну, начали! – Ну и вид у тебя! Ну ты даешь! Ну как же так!

Вопросы и задания:

Задание 1. Прочитайте, соблюдая интонацию однородности. Определите, какими членами предложения являются однородные члены в каждом предложении и как они между собой связаны. Начертите схемы 3, 7, 8-го предложений.

1) Внизу мерно и широко шумел прибой (Казаков). 2) То солнце спрячется, то светит слишком ярко (Крылов). 3) В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж и шумно (Казаков). 4) Поворчал он, да не посмел послушаться (Короленко). 5) Голос слепого нищего был слаб и дрожал... (Горький). 6) Она молода, изящна, любит жизнь... (Чехов). 7) Они медленно прошли мимо бревенчатых глухих стен, изгородей и бань, вышли к обрыву над озером и сели на лавку под березой (Казаков). 8) Из Москвы поехал я на Калугу, Белев и Орел и сделал таким образом 200 верст лишних, зато увидел Ермолова (Пушкин).

Задание 2. Спишите текст. Подчеркните однородные члены предложения в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.

СКВОРЕЦ

Земля обсохла, душистые берёзовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает на свет божий разных червячков, гусениц, слизней, жучков и личинок! Скворец никогда весной не ищет своей пищи ни в воздухе на лету, ни на дереве. Его корм всюду: на земле и в земле. Знаете, сколько истребляет он в течение лета всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В триста раз больше собственного веса!

Интересно глядеть, когда он, идя между грядок или вдоль дорожки, охотится за своей добычей. Походка его быстра и чуть-чуть неуклюжа.

(К. Паустовский.)

Задание 3. Составьте по приведенным ниже схемам предложения с однородными членами и запишите их в следующем порядке:

- а) с однородными членами, выражающими соединительные (перечислительные) значения;
- б) с однородными членами, выражающими разделительные (взаимоисключение, чередование) значения;
- в) с однородными членами, выражающими противительные (противопоставление, сопоставление) значения.

- 1. [О, О, О].
- 2. [О, О и О].
- 3. [О, но О].
- 4. [О или О].
- 5. [Не только О, но и О].
- 6. [То О, то О].
- 7. [И О, и О, и О].

Задание 4. Распространите предложения однородными членами.

Образец: Писатели сильны своей связью с народом. – Великие русские писатели были сильны своей связью с родным народом, с родной страной.

- 1) Они боролись за справедливость.
- 2) Пушкин создал русский литературный язык.

3) Поэт положил начало красивому стиху и точной прозе.

Задание 5. Запишите предложения под диктовку, составьте их схемы (комментированное письмо). Выпишите ряды однородных членов.

1) Сосны, берёзы, лиственницы мелькают по сторонам. (В. Песков) 2) Люди ближних сёл несли на базар овощи, хлеб, птицу, фрукты, мёд. (А. Фадеев) 3) Были это весёлые, сильные и смелые люди. (М. Горький) 4) Москва, Москва!.. Люблю тебя, как сын, как русский, – сильно, пламенно и нежно! (М. Лермонтов) 5) Перед домом разноцветные огни вспыхнули, завертелись, поднялись вверх колосьями, пальмами, фонтанами, посыпались дождём, звёздами, угасали и снова вспыхнули.

(А. Пушкин)

Задание 6. Выпишите из предложений ряды однородных членов предложения.

1) По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым и влажным огнем. (К. Паустовский.) 2) Лена смотрела в окно на только что освободившуюся ото льда холодную гладь залива, на рыбацьи артели с сетями на гальке, на весенние караваны гусей и уток. (А. Фадеев.) 3) В мартовскую ночь зима еще украдкой возвращает морозную тишину, колкий воздух, холодный блеск луны, хрустальную звонкость наста и тонкого ледка лужиц. (Д. Зубов.) 4) Прохор фыркал, отдувался, гоготал, сплавал на ту сторону, нарвал фиалок и царских кудрей, расцвел букет огнями желтых лилий и поплыл обратно. (В. Шипов.) 5) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит. (М. Горький.) 6) Петр Иванович быстро и совсем неслышно встал с земли, сунул руку в мешок и вытащил оттуда свернутую сетку. (Г. Скребицкий.) 7) По горам, в лесу огни, точно звезды, плавали, опускаясь и поднимаясь по скатам холмов. (И. Гончаров.)

Задание 7. Запишите предложения, подчеркните однородные члены предложения, составьте схемы, прокомментируйте, при помощи каких союзов соединены однородные члены предложения.

1) Осинник зябкий, да речушка узкая, да синий бор, да жёлтые поля, ты всех милее, всех дороже, русская, сутлинистая, жёсткая земля! (А. Сурков) 2) У Сибири есть много особенностей как в природе, так и в людских правах. (И. Гончаров) 3) Или бури завываньем ты, мой друг, утомлена, или дремлешь под жужжанье своего веретена. (А. Пушкин) 4) Либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет. (Пословица) 5) Лес не школа, да всех учит. (Пословица) 6) Приют наш мал, зато спокоен. (М. Лермонтов) 7) И снова солнечный, холодный и приятный

И день, и блеск садов.

И легкой зелени серебряные пятна

В прозрачности прудов. (В. Комаровский)

8) Был соловей влюблен в весну и зори,

И свил гнездо в смородинном кусте,

И до утра в невыплаканном горе

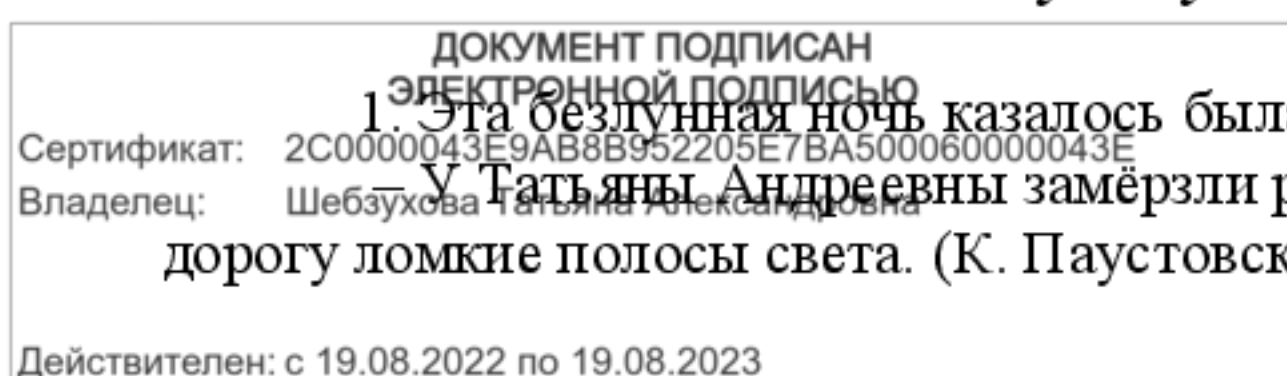
Он пел любовь, послушную мечте. (К. Фофанов)

Задание 8. Запишите слова, распределяя их на две группы: 1) слова, которые могут употребляться как вводные; 2) слова, которые не могут быть вводными.

Разумеется, в-третьих, по-видимому, неожиданно, по-дружески, как будто, извините, к удивлению, едва ли, вдруг, следовательно, пожалуйста, ведь, к сожалению, вряд ли, по-моему, откуда-то.

Со словами первой группы составьте предложения и определите значения выражения субъективного отношения к сообщаемому в составленных предложениях.

Задание 9. Прочитайте предложения. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Проведите сравнительный анализ пар предложений и составьте лингвистический текст на тему: “Функционирование слов в предложении”.



1) Эта безлунная ночь казалось была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев.)
2) У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы и поэтому ей казалось что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.)

2. Когда наблюдаешь как ведёт себя человек наедине сам с собою – он кажется безумным. (М. Горький.) – Впрочем судьба наша кажется одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин.)

3. Из предыдущей главы видно в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь.) – Предположения, сметы, соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны. (Н. Гоголь.)

4. Почти напротив его подвала простирался огромный пустырь городской земли... (А. Ку普林.) – Зато... Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; напротив он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев.)

Задание 10. Запишите предложения, объясните правописание слов и постановку знаков препинания, укажите значение вводных слов.

1. Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май.
2. Ты, верно, Моцарт, чем-нибудь расстроен?
3. Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.
4. Кажется, ваша история там наделала много шуму.
5. Мы приближались к городку, где, по словам бородатого коменданта, находился сильный отряд, идущий на соединение к коменданту.
6. Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр.
7. Навстречу нам шла шхуна, должно быть, Тамань.

Задание 11. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, укажите вводные конструкции.

Пушкин в совершенстве владел француз...ким. читал (по)английски (по)итальянски самостоятельно... выучился читать (по)испански. Поэтому естестве(н, нн)о в библиотек... были произведения античных авторов в переводах и оригиналах всех выдающихся писателей Западной Европы. Здесь же (на)конец прочное место занимали произведения восточных литератур на француз...ком языке арабской индийской китайской.

12. Выпишите предложения с вводными словами, расставьте запятые.

1. Поезд мчит меня к счастью.
2. К счастью на всём протяжении река имеет большую глубину.
3. Всё казалось ему родным и близким.
4. Должно быть в самом деле он ничем не мог помочь.
5. Задание. Введите в предложение синонимичные вводные слова.
6. Дождь прошёл стороной. Погода изменилась.

13. Прочитайте текст, определите роль вводных слов, запишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. В текстах какого стиля чаще всего используются слова во-первых, во-вторых, итак, следовательно, таким образом, значит и т. д. как средство связи между предложениями и абзацами?

Поэзия обладает одним удивительным свойством. Она возвращает слову его первоначальную свежесть...

Я предполагаю что слово оживает в двух случаях.

(Во)первых когда ему возвращают его фонетическую (звуковую) силу..

(Во)вторых даже стёртое слово поставленное в стихах в мелодический музыкальный ряд как (бы) насыщается общей мелодией стиха...

И (на)конец поэзия богата аллитерациями (К. Паустовский).

14. Перепишите, вставляя вводные слова, указывающие на последовательность мыслей (во-первых, во-вторых и т. д.), и вводные слова, указывающие на связь мыслей (следовательно, итак). Расставьте знаки препинания.

1. Чтение книг... помогает понять жизнь... обогащает память... укрепляет грамотность и... развивает речь... надо больше читать хороших книг. 2. Витамины... способствуют укреплению здоровья... увеличивают сопротивляемость организма болезнетворным микробам... повышают работоспособность... витамины необходимы для нормальной деятельности человеческого организма. 3. Дерсу сказал мне что трижды чувствует себя виноватым перед тигром... потому, что он сообщил мне о похищенной у него собаке... потому, что дал мне своё ружьё... потому, что вместе со мной ходил преследовать раненого зверя.

15. Спишите, вставляя в предложения вводные слова и словосочетания. Выразите мысли с уверенностью.

1. Внимательное чтение повышает грамотность. 2. Физкультура укрепляет здоровье. 3. Чтобы заниматься спортом, необходимо предварительно посоветоваться с врачом. 4. Утреннюю зарядку нужно проводить ежедневно. 5. Все наши спортсмены примут участие в кроссе.

Выразите мысли как предположение.

1. Солнечные дни установились надолго. 2. Река вскрыется рано. 3. Весна будет тёплая и сухая. 4. Черёмуха в полном цвету и скоро зацветёт сирень. 5. На юге уже начался купальный сезон.

16. Найдите вводные слова, словосочетания и предложения. Определите их функции и объясните употребление знаков препинания. Обратите внимание на сочетание вводных слов с союзами.

1. - А давно ты, верно, ездил по Москве! - Езжу-то? - спросил старик. - Пятьдесят второй год езжу... - Значит, может быть, и меня возил, - сказал Казимир Станиславович. - Может, и возил, - ответил старик сухо (Бун.). 2. Конечно, он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя; однако рад был и за жену с дочерью (Бун.). 3. Итак, повторим сначала предыдущее (Бун.). 4. Одни звезды, может быть, знают, как свято человеческое горе! (Бун.). 5. Она убеждала себя, что она, к великому будто бы счастью, не такова, как прочие, что красоту и женственность ей заменяют ум и высшие интересы (Бун.). 6. По обыкновению, я собиралась пройти через гостиную в кабинет (Ав.). 7. Должен, кстати, уведомить вас о существовании теории, по которой северные леса являются заслоном нового ледникового периода (Леон.). 8. Но инженер, видно, любил свое дело (Ф.). 9. Впрочем, инженера интересовали и многие другие явления природы и жизни, - так, например, на станции Угольной инженер купил в буфете десяток слоеных мясных пирожков (Ф.). 10. - Подкиньте мне парочку идей, - как говорил один одесский журналист, - а я уж постараюсь сделать из них шедевр (Пауст.). 11. Приходилось пристально вглядываться, напрягать глаза, чтобы с трудом различать ближайшие избы, а может, даже не различать, лишь угадывать их на привычных местах (Расп.). 12. Не лучше ли никуда не двигаться, а завалиться обратно в постель и забыться наконец, хоть ненадолго, потерянными, желанным покоем (Расп.). 13. Покорителем Сибири стал, как известно, Ермак Тимофеевич (Расп.). 14. Кто-то, видно, проходил в это время по улице (Расп.). 15. У нее, как говорят писатели, вырвался вздох облегчения? (Бел.). 16. Пусть письмо будет не отправлено. А почему бы, собственно, его не отправить? (Бел.). 17. Трап двигался к самолету, как черепаха, стюардессы, казалось, еле переставляют ноги (Бел.). 18. ...Он встал в очередь к транспортному контролю. Итак, первая очередь (Бел.). 19. Что ж, если она и сейчас не узнала его, значит, она просто его забыла. А может, никогда и не запомнила (Бел.). 20. Иванов изловил себя на предвзятости. Наверное, еще сказывалась родственная обида. Честно говоря, так и должно было произойти (Бел.). 21. И все это - сочетание тумана и прекрасных звуков, видение белой лошади и запах теплой земли - обескураживало, заставляло вспоминать нечто необыкновенное и забытое, но, по-видимому, самое главное. Но что же в жизни самое главное? Он вернулся к машине и сел на заднее сиденье. По-прежнему сильно пахло влажной землей, а через дачную веранду или, может, через окно вылетали в летнюю ночь, рассыпались и таяли в темноте невыразимо прекрасные звуки (Бел.). 22. ...Завел разговор о площади... Почему, дескать, ее совсем нет в программе? (Бел.).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Лесовухина Татьяна Александровна

17. Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите вводные конструкции и объясните употребление знаков препинания.

1. Мы приглашали учителей на дом, в гимназии же или в институте согласитесь могли быть

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

дурные влияния (Ч.). 1. Он... все время говорил на своем необыкновенном языке выработанным долгими упражнениями в остроумии и очевидно давно уже вошедшем в привычку (Ч.). 3. Для нее уже ясно было, что она разлюбила Андрея Андреевича или быть может не любила его никогда (Ч.). 4. Она пошла к себе наверх укладываться, а на другой день утром простилась со своими и живая веселая покинула город как полагала навсегда (Ч.). 5. Пока Шамохин говорил, я заметил, что русский язык и русская обстановка доставляли ему большое удовольствие. Это оттого вероятно что за границей он сильно соскучился по родине (Ч.). 6. Человек он впрочем был деликатный мягкий и неглупый (Ч.). 7. - Значит у вас теперь три Анны, - сказал он, осматривая свои белые руки с розовыми ногтями, - одна в петлице, две на шее (Ч.). 8. К счастью я больше полугода жил в Москве (Бун.). 9. Разве не бывает так, что некоторые мечты вдруг сбываются? Редко разумеется весьма редко а сбываются (Бун.). 10. Левинсон как видно нисколько не стеснялся (Ф.). 12. Душевым покоем ласковым материнством веяло от этой женщины, - счастливой казалась ее жизнь из окна вагона! Но возможно это был и обман может быть у этой женщины умирали дети (Ф.). 13. Кажется этот простой лесной человек лучше всех понимал мои тогдашние настроения (Леон.). 14. Кроме того по ее мнению спрос на живопись должен значительно сократиться в будущем (Леон.). 15. Видишь ли после раненья нога у меня плохо гнется в колене (Леон.). 16. Дело пожалуй не в умилении перед твоим объектом (Леон.). 17. Видимо они уже предвидели скорые перемены в судьбе пашутинского лесничего (Леон.). 18. Он попытался изъяснить товарищу подвиг тех незаметных ученых чьим коллективным трудом в сущности и создаются коралловые острова знания (Леон.). 19. Ты прямо Прометей у меня, Гриша... по крайней мере постарайся связно изложить, что за птица терзает тебе печенку (Леон.). 20. К слову такие рубки на отбор велись до самого 1930 года (Леон.). 21. Оставалось предположить того выдающегося знатока тихоокеанских лесов, что так усердно и по неизвестным побуждениям добивался знакомства с Иваном Матвеевичем, а теперь напротив нуждался в конфиденциальном, с глазу на глаз, разговоре с Грацианским (Леон.). 22. По его словам там каждый четверг собиралась самая разнообразная компания (Леон.). 23. Постный возлюбил простецкую кухню. Действительно при роскошных хрусталях и различных деликатесах основной харч носил несколько даже странный колорит (Леон.). 24. - Может быть попадете когда-нибудь в Италию, - сказал он. - Там вы всюду увидите такую пышную герань, что от нее не оторвешь взгляда. А у нас лучшую герань выращивают по-моему в Новгороде Великом (Шуст.). 25. Ильинична к удивлению Дуняшки беспомощно заплакала (Ш.). 26. Она мысленно подыскивала по ее мнению наиболее убедительные доводы (Ш.). 27. Должно быть к матери в гости направилась (Ш.). 28. Ее оставили кажется все чувства кроме удивления (Зал.).

18. Перепишите предложения, расставив недостающие знаки препинания. Определите, в каких случаях одни и те же слова являются вводными, в каких - членами предложения

Образец: Он, очевидно, опоздает к обеду. - Его мнение было очевидно. (В первом предложении очевидно выделяется запятыми, так как это вводное слово, выражающее значение предположения, во втором предложении очевидно не выделяется, так как является кратким прилагательным, выполняющим роль именной части сказуемого.)

1. Он досадливо отмахнулся. - Подумаешь рак! (Д. Г.). 2. Ты подумаешь и расскажешь все, как было. 3. Заметьте кстати: все поэты любви мечтательной друзья (П.). 4. Обычно подобным гостям не особенно радовались, но теперь живой человек был очень кстати (Кор.). 5. Вот казалось парню счастье, наступать расчет прямой... (Тв.). 6. Все казалось ему давно знакомым. 7. Бывало грустно им, а скучно не бывало (П.). 8. Он [Иван Иванович] бывало прежде всего зайдет в конюшню (Г.). 9. Здесь напротив беспрестанно новые живописные места и предметы останавливают и развлекают мое внимание (Л. Т.). 10. Он сел напротив Даши и не мог оторвать взгляда от ее милого лица (А. Т.). 11. Базаров держался в отдалении от этих «дразгов», Аркадий напротив почел своею обязанностью если не помогать отцу, то по крайней мере показывать вид, что он готов помочь (Т.). 12. Вообще это произведение кажется вполне современным. 13. Ребенок вообще ничего не понял в новой игре (М.). 14. Мне вообще не хотелось приезжать сюда. 15. В Крым вероятно попаду я не скоро, не тянет (Ч.). 16. Это вполне вероятно. 17. Мне кажется что роман не его дело... (В. Бел.). 18. Он кажется совсем расстроился.

19. Каждое из предложений перепишите дважды: в одном случае заключенные в скобках слова

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шелухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

должны стать вводными, а в другом - членами предложения; укажите смысловое значение каждого варианта.

Образец: Решить задачу (таким образом) было нетрудно -

1. Решить задачу таким образом было нетрудно (как решить задачу, каким способом? Таким образом - обстоятельство образа действия).

2. Решить задачу, таким образом, было нетрудно (таким образом - вводное слово, указывающее на связь мыслей).

1. (Таким образом) разногласия были устранены. 2. За крутым поворотом (видно) было поле. 3. (Прежде всего) необходимо изучить имеющуюся по теме литературу. 4. Учащийся (безусловно) справился с заданием. 5. Конструктор (верно) решил сложную задачу. 6. Эксперимент (естественно) подводит нас к правильным выводам. 7. Дом (напротив) был очень красив. 8. Сказанное (кстати) очень верно. 9. В данный момент учитель (может быть) на собрании. 10. Он (к счастью) привык уже.

20. Прочитайте, найдите вводные слова и предложения. С какой целью они употреблены? Выпишите только предложения с вводными словами и вводными предложениями, выделяя их.

1. Короткие волосы его, очевидно, только что были причесаны (Л. Толстой). – Очевидно было, что его нисколько не интересовала личность Балашова (Ломунов). 2. По его словам нельзя было догадаться о его настроении. По его словам, птицы любят двигаться против ветра (Арсеньев). 3. Ваше право на дополнительный отпуск бесспорно. – Самым красивым растением в долине Анюя был, бесспорно, амурский виноград. 4. Максим Максимыч еще не появлялся. К счастью, Печорин был погружен в задумчивость и, кажется, вовсе не торопился в дорогу (Лермонтов). – Поезд мчал меня к счастью. Оно [счастье] всегда маленьким кажется, пока его в руках держишь. 5. Он спокойно молчал... И молчать таким образом он мог несколько часов (Л. Толстой). – Он признавал, что «лирика есть самое высокое и самое трудное проявление искусства»... Таким образом, к художественной литературе Писарев проявлял высочайшую требовательность (Поспелов). 6. Отселе я вижу потоков рождение... (Пушкин). – Вы, я вижу, любите природу.

Практическое занятие №44. Общая теория сложного предложения.

Цель занятия: формирование у обучающихся компетенции УК-4.

В результате изучения темы студент должен:

Знать:

- особенности устной и письменной речи при осуществлении деловой коммуникации;
- типы языковых норм, соблюдение которых позволяет логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить речь;
- основные признаки и типы текстов, приемы трансформации и интерпретации текстов;
- виды деловой документации;
- общие правила оформления деловых бумаг;
- особенности языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- правила ведения деловой переписки;
- виды и особенности речевой деятельности, необходимые для осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Уметь:

- понимать, обобщать, анализировать получаемую информацию в рамках деловой коммуникации;
- применять на практике языковые нормы, позволяющие логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;

- составлять, трансформировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров;
- соблюдать общепринятые правила речевого поведения, совершенствовать уровень собственной речевой культуры в деловой сфере;
- составлять различные виды деловой документации;
- оформлять деловые бумаги в соответствии с общими правилами их составления;

Сертификат:
Владелец:

2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Щебзукова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

- вести деловую переписку;
- свободно использовать все виды речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Владеть:

- навыками речевой культуры; навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками составления, трансформации и интерпретации текстов различных стилей и жанров;
- навыками составления различных видов деловой документации;
- общими правилами оформления деловых бумаг;
- навыками языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- навыками ведения деловой переписки;
- навыками использования всех видов речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Формируемые компетенции: УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Актуальность темы: коммуникация является необходимым и всеобщим условием жизнедеятельности

Теоретическая часть:

Сложное предложение –это предложение, имеющее в своем составе не менее двух грамматических основ (не менее двух простых предложений) и представляющее собой смысловое и грамматическое единство, оформленное интонационно.

Например: *Впереди нас круто спускался коричневый, глинистый берег, а за нашими спинами темнела широкая река.*

Простые предложения в составе сложного не имеют интонационно-смысловой законченности и называются предикативными частями (конструкциями) сложного предложения.

Сложное предложение тесно связано с простым предложением, но отличается от него как структурно, так и по характеру сообщения.

Поэтому определить **сложное предложение** - это значит в первую очередь выявить признаки, отличающие его от простого предложения.

Структурное отличие очевидно: **сложное предложение представляет собой грамматически оформленное сочетание предложений** (частей), **так или иначе приспособленных друг к другу, тогда как простое предложение - единица, функционирующая вне такого сочетания** (отсюда и его определение как простого предложения). В составе сложного предложения его части характеризуются грамматической и интонационной взаимосвязанностью, а также взаимообусловленностью содержания. В коммуникативном плане различие между простым и сложным предложениями сводится к различию в объеме передаваемых ими сообщений.

Простое нераспространенное предложение сообщает об одной отдельной ситуации.

Например: *Мальчик тишет; Девочка читает; Вечереет; Наступила зима; У нас гости; Мне весело.*

Сложное предложение сообщает о нескольких ситуациях и об отношениях между ними или (специфический случай) об одной ситуации и отношении к ней со стороны ее участников или лица говорящего.

Например: *Мальчик тишет, а девочка читает; Когда мальчик тишет, девочка читает; Он сомневается, чтоб тебе понравилась эта книга; Боюсь, что мой приезд никого не обрадует.*

Таким образом, **сложное предложение** - это целостная синтаксическая единица, представляющая собой грамматически оформленное сочетание предложений и функционирующая в качестве сообщения о двух или более ситуациях и об отношениях между ними.

В зависимости от способа связи простых предложений в составе сложного **все сложные предложения делятся на два основных типа:** бессоюзные (связь осуществляется только при помощи интонации) и союзные (связь осуществляется не только при помощи интонации, но и при

помощи специальных средств связи: союзов и союзных слов —относительных местоимений и наречий).

Союзные предложения делятся на сложносочиненные и сложноподчиненные.

Сложное синтаксическое целое как единица языка (ССЦ)

ССЦ – группа предложений, объединенных по смыслу и грамматически и выражающих более или менее законченную мысль. Это синтаксическая единица, большая, чем предложение. Это языковая единица, как слово и предложение, но более сложная по устройству.

От сложного предложения (в том числе и многочленного) сложное синтаксическое целое отличается менее тесной связью между частями, их формально-синтаксической самостоятельностью.

В научной литературе эту единицу называют по-разному: сверхфразовое единство (СФЕ), компонент текста, прозаическая строфа.

Зачин сложного синтаксического целого – первая (обычно) фраза, структурно организующая ССЦ, самодостаточная в смысловом отношении, задающая микротему ССЦ.

Композиционно-смысловая структура ССЦ.

1) Начало ССЦ –начало мысли.

2) Средняя часть – развитие мысли-микротемы.

3) Концовка –подведение итога в развитии микротемы

Основное средство связи предложений в ССЦ – структурно-смысловая соотнесенность, также важно учитывать единство временных форм сказуемых в ССЦ.

Могут быть: Однородного состава. Параллельная связь между предложениями. Предложения автосемантические, т.е. сами по себе знаменательны, самостоятельно оформлены без лексико-грамматической связи с предшествующими предложениями. Неоднородного состава. Цепная (последовательная) связь. Предложения синсемантические, (тесно спаянные предложения, которые, будучи изолированными, лишаются способности самостоятельного употребления, поскольку в них есть лексико-грамматические показатели связи с предшествующими предложениями).

Тематическая прогрессия – абстрактная модель развития темы, лежащая в основе построения ССЦ /текста (линейная, константная, производная, с расщеплением темы, веерная, параллельная, тематический скачок).

Абзац и ССЦ

Абзац.

1) Отступ в начале строки, красная строка.

2) 2 отрезок текста между двумя такими отступами

Предмет синтаксиса – 2-ое значение

Членение текста на абзацы связано с функционально-стилистическими особенностями текста, а также с индивидуальной авторской манерой.

Абзац - это часть текста между двумя отступами, или красными строками. Абзац и сложное синтаксическое целое - это единицы разных уровней членения, так как основания их организации различны (абзац не имеет особого синтаксического оформления в отличие от сложного синтаксического целого), однако это единицы перекрещивающиеся, функционально соприкасающиеся, поскольку обе они играют семантико-стилистическую роль. Именно поэтому абзац и сложное синтаксическое целое могут в своих частных проявлениях совпадать, соответствовать друг другу. Такое совпадение не случайно, но не обязательно!

· Как пунктуационный знак – отступ в начале строки; и отрезок текста между двумя такими отступами

· Как предмет синтаксиса может состоять из 1 предложения, из 1 ССЦ, включать несколько ССЦ

Основные причины, заставляющие пишущего пользоваться абзацным членением, следующие: 1) новизна информации, новая микротема; 2) важность информации в рамках данного текста; 3) эмоциональное выделение детали; 4) невозможность дальнейшего представления информации без нарушения смысла и логичности (в результате линейной несовместимости фраз).

Поскольку абзац может подчеркнуть эмоционально-экспрессивные качества текста, он способен разорвать единое сложное синтаксическое целое.

Типовые варианты соотношения абзаца и ССЦ

1) 1 абзац = 1 ССЦ

- 2) 1 абзац = 1 предложению, зачину.
- 3) 1 абзац = 1 предложение, концовка.
- 4) 1 абзац = несколько ССЦ.

Вопросы и задания:

1. Подготовьтесь к чтению вслух (расставьте логические ударения; определите место пауз; вспомните, что является сигналом конца предложения).

Как доказать, что перед нами одно сложное предложение? Запишите его.

В каких случаях вы можете лишь указать место, где нужен знак, но ещё не знаете, как обосновать его выбор?

Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день, лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась, ложился на поля туман, гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась довольно скучная пора; стоял ноябрь уж у двора.

(А. Пушкин)

2. Из данных простых предложений составьте сложные, используя союз И. Запишите полученные предложения, применяя нужное правило пунктуации.

О чём мы узнаём из первого сложного предложения дополнительно к содержанию простых, вошедших в его состав? А из второго? Опираясь на проведённые наблюдения, докажите, что содержание сложного предложения богаче содержания составляющих его простых.

I. 1) Пошёл дождь. 2) Полеводы облегчённо вздохнули.

II. 1) Пошёл дождь. 2) Полеводы начали беспокоиться.

3. Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы.

Укажите средства связи входящих в сложные простых предложений. Запишите, обозначая вид сложного предложения.

1) Нет счастья вне родины, каждый интонация пускай корни в родную землю. (И. Тургенев) 2) Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. (К. Паустовский) 4) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (В. Песков)

4. Из данных простых составьте сложные предложения, используя подходящее средство связи и устраняя повтор слов.

Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания.

Объясните, какие новые оттенки значения появились в сложных предложениях по сравнению с простыми, из которых они составлены.

1) В этом году мы начинаем изучать историю русской литературы. Знать историю русской литературы – потребность каждого культурного человека. 2) С именем М. В. Ломоносова мы могли бы встретиться не только на уроках химии, физики, астрономии, литературы, но и на уроках русского языка. М. В. Ломоносов – автор первой русской грамматики. 3) «Слово о полку Игореве» написано на древнерусском языке. Мы читаем «Слово о полку Игореве» в переводе.

5. Придумайте бессоюзные сложные предложения, в которых смысловые отношения между их частями опирались бы на лексические значения таких слов и словосочетаний: плохая погода – несостоявшаяся прогулка; словарь – правописание слов; весна – цветы; жаркая погода – пляж; билет на поезд – командировка

6. Запишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите вид сложных предложений.

Назовите пунктуационные правила, которые нашли применение в записанных вами предложениях.

Составьте схемы предложений, выделенных для синтаксического разбора, чтобы объяснить расстановку знаков препинания.

1) Я узнал что осень смешала все чистые краски, какие существуют на земле, и нанесла их как на холст на далёкие пространства земли и неба. 2) Я видел листву не только золотую и пурпурную но и алую фиолетовую коричневую чёрную серую и почти белую. 3) Краски казались особенно мягкими из-за осенней мглы неподвижно висевшей в воздухе. 4) А когда шли дожди мягкость красок сменялась блеском. 5) В сосновых чащах дрожали от холода берёзы осыпанные сусальной позолотой. 6) Деревья начинали желтеть снизу: я видел осины красные внизу и совсем ещё зелёные на верхушках. 7) Я уверил себя что эта осень первая и последняя в моей жизни. (К. Паустовский)

7. Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Укажите в них грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения и расскажите, как связаны в нем простые. Начертите схемы 1-го и 3-го предложений.

1) Стоял апрель, мы жили в Ялте, бездельничали после девяти месяцев отчаянной трепки в зимнем океане. 2) Мы жили в гостинице на набережной, и по ночам над нашими окнами шумело море, иногда перехлестывая через парапет. 3) Я все думал, что вот строил человек дом, хотел тихо пожить, чай пить, глядеть на море, вообще как-то побыть самому, писать там что-нибудь, думать. 4) Отчего нам было скучно, мы не знали. 5) Забавин оглянулся и через три-четыре секунды увидел высокую белую звезду маяка, окруженную сиянием, вспыхнувшую на мгновение ярким светом в ночи и снова погасшую. 6) Потом звезда опять вспыхнула и погасла, и так повторялось все время, и было странно и приятно видеть этот мгновенный немой свет. 7) Иногда лыжникам попадался лисий след, который ровной и в то же время извилистой строчкой тянулся от быльи к былью, от кочки к кочке. 8) Потом след поворачивал и пропадал в снежном сиянии. 9) Лыжники шли дальше, и им попадались уже заячьи следы или беличьи в осиновых и березовых рощах. 10) Окна были холодны и прозрачны, но лавки с печками источали сухое тепло, и хорошо было смотреть на солнечные снега за окнами и слушать быстрое мягкое постукивание колес внизу. (По Ю. П. Казакову.)

8. Прочитайте. Определите грамматические основы и начертите схемы предложений.

1) Ягненок дрожал мелкой дрожью и валился с ножек, когда его внесли в избу и опустили на пол. 2) Солнце всходило, но вместе с ним с востока шли облака, и как-то не светлело. 3) Изредка блеснет на солнце серебристой чешуйкой летучая рыбка, покажет черную спину играющий кит и шумно выпустит фонтан воды, высоко реет в воздухе темный фрегат (морская птица) или белоснежный альбатрос. 4) Убеждения внушаются теорией, поведение же формируется примером. 5) Если бы я мог сбросить со счетов еще лет десять, то мне хватило бы времени написать еще и вторую повесть. 6) Даша прощалась с ним так, как прощаются навсегда.

9. Спишите предложения, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Вставьте вместо пропуска слова хищный или хищнический. Составьте схемы сложных предложений. Выполните синтаксический разбор простых предложений.

1) Эпитет «простоватый» означал (не)столько умстве(н, нн)ую бедность сколько отсут_ствие ... наклон(н, нн)остей. (М. Салтыков-Щедрин) 2) Пулей выт_нув шею несё(тся, ться) чирок над ним (не)отст_вая падая и примеряясь пр_ворный ... сокол. (А. Н. Толстой) 3) Ст_ратели портят по словам учё(н, нн)ых лучшие места своею ... выработкой золотонос(?)ного песка. (Д. Мамин-Сибиряк) 4) Он п_спешно разв_зал уз_лок ст_раясь уверну(тся, ться) от ... рук вырывавших его и сунул в чью(то) руку яблоко которое ему м_шало. (А. Куприн)

10. Спишите, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Составьте схемы сложных предложений. Определите их вид.

Все м_лились о снеге и вот наконец пошли косич(?)ки по небу мороз н_чал сдавать. Ветер опять утих и бл_годатный снег начал медле(н, нн)о опуска(тся, ться) на землю. Радос(?)но смотрели крест(?)яне на п_рхающие в воздухе пушистые снежинки которые опускались на землю. Что(бы) нап_кун(тс_д_сь) этой к_ртиной я вышел в поле. Чудное зрел_ще открылось глазам моим: все безг_р_ничное пр_странство (во)круг меня предст_вляло вид снежного потока. Мне к_залось буд(то) небеса разверзлись ра(с, сс)ыпались снежным пухом н_полняя весь воздух дв_жением и пор_зительной тиш_ной. Наступали дли(н, нн)ые зимние сум_рки и пад_ющий снег нач_нал закрывать все предметы и белым мраком од_вал землю. (По С. Аксакову)

11. Спишите текст. Подчеркните грамматическую основу предложений.

Я шел вместе со своей тенью по росистой, радужной траве поляны, входил в пестрый сумрак аллей, ведущей к пруду, и луна покорно следовала за мной. Я шел, оглядываясь, —она, зеркально сияя и дробясь, катилась сквозь черный и местами ярко блестящий узор ветвей и листьев. Я стоял на росистом скате к полноводному пруду, широко сиявшему своей золотой поверхностью возле плотины вправо. Я стоял, глядел —и луна стояла, глядела. Возле берега, подо мной, была зыбкая, темно-зеркальная бездна подводного неба, на которой висели, чутким сном спали, спрятав под крыло голову и глубоко отражаясь в ней, утки... Какое молчание — так может молчать только что-нибудь живое!.. (И. Бунин.)

12. Расставьте знаки препинания. Определите, двусоставной или односоставной является каждая часть сложного предложения, определите тип односоставной предикативной конструкции (безличная, неопределенно-личная и т.п.)

1) Я должен был нанять быков чтоб втащить мою тележку на эту проклятую гору потому что была уже осень и гололедица. (М. Лермонтов.) 2) Сделалось так темно что в каюте и салонах зажгли электричество. (В. Катаев.) 3) Когда я читаю или слышу об ухе с дымком меня непременно посещает одно и то же но очень радостное воспоминание как одноглазый мой дед Павел лупил меня палкой за уху пахнущую дымом потому что она может пахнуть только по причине разгильдяйства. (В. Астафьев.)

13. Расставьте знаки препинания в сложных предложениях. Найдите предикативные конструкции в сложных предложениях. Найдите слова, которые не позволяют употребить предикативные конструкции как простые предложения.

1) Он вскочил со скамейки и проворно удалился прежде чем Литвинов успел промолвить слово. (И. Тургенев.) 2) ..Как только черт спрятал в кармане свой месяц вдруг по всему миру сделалось так темно что не всякий бы нашел дорогу в шинок. (Н. Гоголь.) 3) Я раскаиваться начал что поехал в Сушково но дрогнуло затрепыхалось сердце когда возле одиноко и плоско стоявшего на берегу барака увидел я косматенького уже седого человека. (В. Астафьев.) 4) Когда ночная роса и горный ветер освежили мою горящую голову и мысли пришли в обычный порядок то я понял что гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно. (М. Лермонтов.)

Практическое занятие №45. Сложносочиненные предложения в русском языке. Общая характеристика ССП.

Цель занятия: формирование у обучающихся компетенции УК-4.

В результате изучения темы студент должен:

Знать:

- особенности устной и письменной речи при осуществлении деловой коммуникации;
- типы языковых норм, соблюдение которых позволяет логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить речь;
- основные признаки и типы текстов, приемы трансформации и интерпретации текстов;
- виды деловой документации;
- общие правила оформления деловых бумаг;
- особенности языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- правила ведения деловой переписки;
- виды и особенности речевой деятельности, необходимые для осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Уметь:

- понимать, обобщать, анализировать получаемую информацию в рамках деловой коммуникации;
- применять на практике языковые нормы, позволяющие логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- составлять, трансформировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров;
- соблюдать общепринятые правила речевого поведения, совершенствовать уровень собственной речевой культуры в деловой сфере;
- составлять различные виды деловой документации;

- оформлять деловые бумаги в соответствии с общими правилами их составления;
- вести деловую переписку;
- свободно использовать все виды речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Владеть:

- навыками речевой культуры; навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками применения на практике языковых норм, позволяющих логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить устную и письменную речь;
- навыками составления, трансформации и интерпретации текстов различных стилей и жанров;
- навыками составления различных видов деловой документации;
- общими правилами оформления деловых бумаг;
- навыками языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- навыками ведения деловой переписки;
- навыками использования всех видов речевой деятельности в целях осуществления успешной деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Формируемые компетенции: УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Актуальность темы: коммуникация является необходимым и всеобщим условием жизнедеятельности

Теоретическая часть:

Сложносочиненными называются *сложные предложения*, в которых простые предложения равноправны по смыслу и связаны сочинительными союзами. Части сложносочиненного предложения не зависят друг от друга и составляют одно смысловое целое.

В зависимости от вида сочинительного союза, который связывает части предложения, все сложносочиненные предложения (ССП) делятся на **три основных разряда**:

1) ССП с соединительными союзами (*и; да в значении и; ни ..., ни; тоже; также; не только ..., но и; как ..., так и*);

2) ССП с разделительными союзами (*то ..., то; не то ..., не то; или; либо; то ли ..., то ли*);

3) ССП с противительными союзами (*а, но, да в значении но, однако, зато, но зато, только, же*).

Смысловая связь простых предложений, объединенных в сложное, различна. Они могут передавать:

— явления, происходящие одновременно.

Например: И далеко на юге шел бой, и на севере вздрагивала земля от бомбовых ударов, явственно приближавшихся ночью (в таких предложениях изменение последовательности частей предложения не меняет смысла);

— явления, происходящие последовательно.

Например: Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали (в этом случае перестановка предложений невозможна).

1. ССП с соединительными союзами (*и, да /=и/, ни —ни, как —так и, не только —но и, тоже, также, да и*).

В сложносочиненных предложениях с соединительными союзами могут выражаться:

— **временные отношения**.

Например: Наступило утро, и наш пароход подошел к Астрахани (сравните: Когда наступило утро, наш пароход подошел к Астрахани);

Союзы *и* могут быть как одиночными, так и повторяющимися:

Например: Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит (А. С. Пушкин) — описываемые явления происходят одновременно, что подчеркнуто использованием в каждой части повторяющихся союзов.

В саду раздавались голоса и был слышен смех — события происходят одновременно.

Я крикнул, и мне ответило эхо –второе явление следует за первым.

–действие и его результат.

Например: Пугачев дал знак, и меня тотчас отпустили и оставили.

–причинно-следственные отношения.

Например: Несколько особенно мощно перекрытых блиндажей остались совсем целы, и иззябшие, измученные боем люди, валясь с ног от усталости и желания спать, всеми силами тянулись туда погреться;

Мне нездоровилось, и потому я не стал дожидаться ужина –второе явление является следствием первого, вызвано им, на что указывает конкретизатор –наречие потому.

Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет (И. А. Крылов).

Рассказчик замер на полуслове, мне тоже послышался странный звук –союзы тоже и также имеют ту особенность, что они стоят не в начале части.

Союзы *тоже* и *также* вносят в предложение значение уподобления. Например: *И теперь я жил с бабушкой, она тоже перед сном рассказывала мне сказки.* Союзы *тоже* и *также* стоят всегда внутри второй части сложносочиненного предложения. Союз *тоже*, как правило, употребляется в разговорной речи, союз *также* –в книжной.

Разговорный характер имеет также и союз *да* в значении *и*.

Например: Скрывать истину было бесполезно, да Сертилин и не считал себя вправе это делать.

2. ССП с противительными союзами (*но, да /но/, однако, а, же, зато*).

В **сложносочиненных предложениях** с противительными союзами одно явление противопоставляется другому.

Например: Гроза была там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце.

С помощью союза *однако* передается оговорка к ранее сказанному. Например: *Она едва могла принудить себя улыбнуться и скрыть свое торжество, однако ей удалось довольно скоро принять совершенно равнодушный и даже строгий вид.*

Предложения данной группы всегда состоят из двух частей и, обладая общим противительным значением, могут выражать следующие значения:

Ей было около тридцати, однако она казалась совсем молодой девушкой –второе явление противопоставляется первому.

Одни помогали на кухне, а другие накрывали на столы –второе явление не противопоставлено первому, а сопоставлено с ним (замена союза а на но невозможна).

Союзы *зато, но зато* указывают на возмещение того, о чем говорилось в первом предложении.

Например: Лось ушел, зато рядом раздавался звук, издаваемый каким-то живым и, вероятно, слабым существом; Много труда предстоит ему, но зато зимой он отдохнет.

В значении противительных союзов употребляются частицы *же, только*.

Например: Голова еще болела, сознание же было ясное, отчетливое; Война ничего не отменила, только все чувства стали острее на войне.

Союз *же*, как и союзы *тоже* и *также*, всегда стоит не в начале второй части предложения, а непосредственно за словом, которое противопоставляется слову первой части.

Например: Все деревья выпустили клейкие листочки, дуб же пока еще стоит без листьев.

3. ССП с разделительными союзами (*или /иль/, либо, не то –не то, то ли –то ли, то –то*).

В сложносочиненных предложениях с разделительными союзами указывается на такие явления, которые не могут происходить одновременно: они или чередуются, или одно исключает другое.

Например: В душном воздухе то раздавались удары кирок о камень, то заунывно пели колеса тачек; То моросил дождь, то падали крупные хлопья снега – союз то –то указывает на чередование явлений.

На Пересыти не то что-то горело, не то восходила луна –союз не то –не то указывает на взаимоисключение явлений.

Только иногда мелькнет березка или мрачной тенью встанет перед тобой ель –союз или указывает на взаимоисключение явлений.

То ли скрипит кашичка, то ли потрескивают половицы –союз то ли –то ли указывает на взаимоисключение явлений.

Разделительные союзы *или* и *либо* могут быть одиночными и повторяющимися.

При более подробном описании типов ССП выделяют еще три разновидности ССП: ССП с присоединительными, пояснительными и градационными союзами.

Присоединительными являются союзы *да и, тоже, также*, помещенные в нашей классификации в группу соединительных союзов.

Пояснительными являются союзы *то есть, а именно*:

Например: *Его выгнали из гимназии, то есть свершилось самое для него неприятное.*

Градационные союзы — *не только... но и, не то чтобы... но*.

Например: *Не то чтобы он не доверял своему напарнику, но кое-какие сомнения на его счёт у него оставались.*

Сложносочиненное предложение следует отличать от простого предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами.

Сложносочиненные предложения	Простые предложения с однородными членами предложения
Свистящим шепотом перекинулись между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей. [== —], и [— ==].	И вдруг еще один жук отвалил от танцевавшего в воздухе роя и, оставляя за собой большой, пышный хвост, пронесся прямо к поляне. [○ и ○].
Звезды еще сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть. [— —], но [==].	Повинуясь этому могучему чувству, он вскочил на ноги, но тут же, застонав, присел на медвежью тушу. [○ , но ○].
Шумит лес, лицу жарко, а со спины пробирается колючий холод. [== —], [==], а [== —].	В хорошую погоду лес клубился шапками сосновых вершин, а в непогоду, подернутый серым туманом, напоминал помрачневшую водную гладь. [○ , а ○].
Для разнообразия мелькнет в бурьяне белый булыжник, или вырастет на мгновение серая каменная баба, или перебежит дорогу суслик, и опять бегут мимо глаз бурьян, холмы, грачи. [== —], или [== —], или [— —], и [— ○ , ○ , ○].	Приходилось стоять, закрыв глаза, прислонившись спиной к стволу дерева, или присаживаться на сугроб и отдыхать, чувствуя биение пульса в венах. [○ или ○ и ○].

Вопросы и задания:

1. Спишите. Найдите предикативные основы предложений (то есть подлежащее и сказуемое), поставьте запятые. Попробуйте определить, на какие смысловые отношения между частями сложного предложения указывает союз *и*.

- 1) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит. (А. Пушкин.)
- 2) Ливень шумел за окнами и стало темно. (К. Паустовский.)
- 3) Мне не хотелось расставаться с ним и мы пошли вместе. (В. Каверин.)
- 4) Тут тоже теснились подстриженные акации у деревянной ограды и сирени переплетали жгуты своих стволов напоминавшие обнаженные мышцы и росли вязы и старались липы. (К. Федин.)
- 5) По обочинам маленьких полей свежо зеленели чинары и прозрачные струи воды переливались на дне ущелья. (К. Паустовский.)
- 6) Река сплошь была занесена плавняком — следовательно всюду можно было свободно перейти с одного берега на другой. (В. Арсеньев.)
- 7) Котомки наши были тяжелы и поэтому мы устали. (В. Арсеньев.)
- 8) Он засмеялся и от этого его лицо сразу помолодело на несколько лет. (К. Паустовский.)

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

2. Определите, в каком предложении вместо союза да может быть использован союз и, а в каком –но.

1) Поросла-убралась ты травой-ковылем, да песками ты, степь, позасыпалась. (И. Суриков.) 2) Села бы баба за стол, да стол за ворота ушел. Сварила бы баба щи, да кастрюлю поди пощи. (К. Чуковский.)

3. Сопоставьте данные предикативные конструкции при помощи союзов тоже или также. Сделайте вывод: какие отношения приносят в сложносочиненное предложение данные союзы?

1) От голоса Ласточки тепло на душе –голос Дюймовочки согревал своей нежностью. 2) В траве что-то тревожно зашуршало –треск со стороны куста заставил насторожиться. 3) Большие всего на свете Писатель любил сочинять романы –правда, рассказы у него получались неплохо.

4. Перепишите, раскрывая скобки. Подчеркните союзы тоже и также одним цветом, а сочетания то и так с частицей же –другим.

1. Толстый ковер лежал на полу, стены то(же) были увешаны коврами. (М. Горький.) 2. Я снова жил с бабушкой, и каждый вечер перед сном она рассказывала мне сказки и свою жизнь, то(же) подобную сказке. (М. Горький.) 3. Все белится Лукерья Львовна, все то(же) лжет Любовь Петровна, Иван Петрович так(же) глуп, Семен Петрович так(же) скуп. (А. Пушкин.) 4. И завтра то(же), что вчера. (А. Пушкин.) 5. Людям Павла Ивановича деревня то(же) понравилась. Они так(же), как и он сам, обжигались в ней. {г/. Гоголь.) 6. Секунду он молчал, мать смотрела на него то(же) молча. (М. Горький.) 7. Это было очень страшно, но в то(же) время интересно (М. Горький) 8 Эта безлунная ночь казалось была все так(же) великолепна, как и прежде. (И. Тургенев.) 9. Снега в эту зиму было мало снежных буранов то(же) 10 Сестра учится в университете, я то(же) хочу поступить туда.

5. Из простого распространенного предложения образуйте сложносочиненное.

Образец: Несмотря на позднее время, в лесу еще можно было слышать пение птиц. –Время было позднее, но в лесу еще можно было слышать пение птиц.

1) Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось. 2) Вследствие продолжительных дождей болота стали совсем непроходимы. 3) По окончании доклада слушатели задали докладчику много вопросов. 4) После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии учащиеся отправились в путь.

6. Соедините предложенные предикативные конструкции подходящими по смыслу разделительными союзами. Объясните, какие значения (и стилистические оттенки) приносят в предложение разные союзы. Любые ли союзы подходят к каждому предложению, то есть взаимозаменяемы ли они?

1) Мы будем противостоять неудачами – неудачи погубят нас. 2) Ночная птица вскрикнула – колодезный ворот скрипнул. 3) Глаза волка в темноте светятся – горят огоньки долгожданного постоянного двора. 4) Ребенок утомился и заснул – он притворяется спящим.

7. Определите, в каких сложносочиненных предложениях с союзом а сопоставительные отношения, а в каких –противительные.

1) Он принялся работать, а ленивые, домашние мысли еще долго бродили в его голове. (А. Чехов) 2) Плоты сползают по воде быстро и бесшумно, а навстречу им из тьмы выдвигается пароход. (М. Горький) 3. Опять-таки все это требует нудных разъяснений, а разъяснения приятно читать только тогда (что, боюсь, вас не устраивает), когда в примерах выявляются ошибки. (В. Набоков.)

8. В предикативных конструкциях, соединенных противительными союзами, часто употребляются антонимы –слова с противоположным значением: Ты глупа, а он умен. (А. Островский.) Придумайте такие сложносочиненные предложения, в которых были бы антонимы: друзья –враги, хорошо – плохо, чистый –грязный.

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шесухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

9. В следующих сложносочиненных предложениях найдите противительные союзы. Если вам трудно отыскать их, то определите, какие слова в этих предложениях можно заменить хорошо известными вам союзами а или но, –это и будут нужные вам другие противительные союзы.

1) Я проснулся, да лень одолела. (Л. Толстой.) 2) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство. (И. Тургенев.) 3) Каноада стала слабее, однако трескотня ружей сзади и справа слышалась все чаще и чаще. (Л. Толстой.)

10. Перепишите, раскрывая скобки, определите, в каких предложениях зато является союзом.

1) Много поработали и устали, за(то) все сделали. 2) Поблагодари Диму за(то), что он для тебя сделал. 3) Приют наш мал, за(то) спокоен. (М. Лермонтов) 4) Кукушка хвалит петуха за(то), что хвалит он кукушку. (И. Крылов.) 5) Небо стало очищаться от туч, за(то) ветер еще усилился. 6) Песня над домом смолкла, за(то) над прудом соловей заводил свою. (В. Короленко.) 7) Яркая роскошь южной природы не трогала старика, но за(то) многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые. (А Куприн.) 8) Видна на боках твоих впалых кнута не одна полоса, за(то) на дворах постоянных покушал ты вволю овса. (Н. Некрасов.) 9) Что волки жадны, всякий знает: волк, евши, никогда костей не разбирает. За(то) на одного из них пришла беда: он костью чуть не подавился. (И. Крылов.)

11. Перепишите предложения. Вводное слово однако обведите кружком, а в сложносочиненных предложениях с союзом однако подчеркните подлежащее и сказуемое.

1) Погода была ветреная, ветер, однако, не совсем попутный. (И. Гончаров.) 2) Страстно преданный барину, он, однако ж, редкий день в чем-нибудь не солжет ему. (И. Гончаров.) 3) Мы не надеялись никогда более встретиться, однако встретились. (М. Лермонтов.) 4) Раздался сильный взрыв, однако ребята не растерялись. 5) Погода вначале была хорошая, тихая, однако вскоре налетел холодный ветер.

12. Придумайте сами вторую часть предложения, присоединив ее союзом же.

1) Самым мудрым и сильным в стае был орел Белоголов, ...
2) За креслом прятался Великий и Ужасный Гудвин,...
3) Месяц среди ярких и тяжеловесных южных звезд казался слишком хрупким,...
4) Доктор осмотрел пациента,...

13. Найдите союзы, определите, какие отношения они выражают в приведенных предложениях.

1) Как мелкие битые стекла, мерцали в небе звезды, но за деревней уже обозначилась липовая заря. (В. Белов) 2) О жаренном на вертеле мясе и яичнице он мечтал давно, но бестолковая хозяйка не понимала его идеалов, оправдываясь непитательностью такого меню. (А Аверченко.) 3) Отец и мать оба любили меня беззаветно, но от этого мне не было легче. (И. Тургенев.) 4) Прелесть русской природы раскрывается не сразу, а очень медленно, постепенно. (К. Паустовский.) 5) Подъехав к подножию горы, мы увидели толпившихся здесь десятка два-три горцев и грузин, а также караван верблюдов, который располагался поблизости от них на ночлег. (М. Лермонтов.)

14. В сложносочинённых предложениях укажите средства связи их частей. Определите синтаксические отношения между ними (соединительные, разделительные и т. д.).

1) Римский постарался изобразить на лице улыбку, и от этого оно сделалось кислым и злым. 2) В окно хлестал дождь, а здесь было тепло и уютно. 3) Светило солнце, и как сумасшедшие кричали дрозды. 4) Она приходила ко мне каждый день, а ждать я начинал её с утра. 5) Дышать стало гораздо легче, и голоса под липами звучали мягче. 6) Грач ли хорошо знал своё дело, машина ли была хороша, но только вскоре Маргарита, открыв глаза, увидела... дрожащее озеро московских огней. 7) «Или вы садитесь, или я немедленно уйду!» –проштел Азazelло. 8) След Варенухи так и не удалось поймать, то есть известный решительно всей Москве театральный администратор канул как в воду. 9) Пропали чёрные кони, и мастер с Маргаритой увидели обещанный рассвет...

(М. Булгаков)

Сертификат:
Владелец:

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Щебзулба Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

15. Перепишите предложения, подчеркните грамматические основы и составьте схемы.

1) За окном медленно падал снежок, и снежный, ясный свет лежал на стенах комнаты (А. Толстой). 2) Месячный свет падал из окон бледно-голубыми, бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко помавшийся по озаренным креслам и стульям (Бунин). 3) Солнце закатилось, и над городом стояла золотистая пыль (А. Толстой). 4) Поезд тронулся, и она остановилась, глядя широко раскрытыми синими глазами на мелькающие вдоль платформы вагоны (Бунин). 5) В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях, да нежно охали древесные лягушки, да плескалась рыба в пруду (А. Н. Толстой).

16. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы. В сложносочиненных предложениях выделите грамматические основы. Составьте схему 5-го предложения.

Была с..редина марта. В..сна в этом году выд..лась ровная, дружная. Изр..дка вып..дали обильные, но короткие д..жди. Уже ездили на к..лесах по дорогам, п..крытым густой грязью. Снег еще лежал сугробами в глубоких лесах и в т..нистых ..врагах, но на п..лях осел, стал рыхлым и темным, и из(под) него (кое)где больш..ми плеш..нами пок..залась ч..рная, жирная, парившаяся на со..нце земля. Б..резовые почки набухли, а барашки на вербах из белых стали ж..лтыми, пушистыми и огромными. Зацвела ива.

Пч..лы выл..тели из ул..ев за первым взятком, а на лесных п..лях ро..ко пок..зались первые подснежники.

Мы с (не)т..рпением ждали пр..лета старых зн..комых скв..рцов—этих первых пер..летных г..стей, радос..ных вес..ников в..сны. (По А. Куприну.)

17. Выпишите из текста сложносочиненные предложения; определите средства синтаксической связи в них, укажите, какое значение приносят в предложение сочинительные союзы. Сделайте схемы выписанных предложений; выполните их синтаксический разбор.

Первая послевоенная весна на Дону была на редкость дружная. В конце марта подули теплые ветры, и уже через двое суток начисто оголились пески левобережья. В степи, взломав лед, бешено взыграли речки, и дороги стали почти непроездны. В эту недобрую пору бездорожья пришлось мне ехать в соседнюю станцию. И расстояние небольшое, всего около шестидесяти километров, но одолеть их оказалось не так-то просто. Пара лошадей еле-еле тащила тяжелую бричку. Колеса проваливались в перемешанный со снегом песок, и там, где было особенно трудно лошадям, мы слезали с брички, шли пешком, с трудом вытаскивая ноги из наезженной колеи. Кожаные ботинки тотчас промокли. По обочинам дороги еще держался блестящий на солнце ледок, и там пробираться было еще труднее. Наконец-то мы добрались до переправы через речку. Небольшая, местами пересыхающая летом речонка разлилась на целый километр. Хутор раскинулся в стороне, и возле причала стояла такая тишина, какая бывает в безлюдных местах только глухой осенью и в самом начале весны. От воды тянуло сыростью, а из степей, потонувших в сиренево-сизой дымке тумана, легкий ветерок нес извечно юный аромат недавно освободившейся из-под снега земли. Неподалеку, на прибрежном песке, лежал поваленный плетень, я присел на него. (М. Шолохов.)

Практическое занятие №46. Сложноподчиненное предложение как разновидность сложного предложения

Цель занятия: формирование у обучающихся компетенции УК-4.

В результате изучения темы студент должен:

Знать:

- особенности устной и письменной речи при осуществлении деловой коммуникации;
- типы языковых норм, соблюдение которых позволяет логически верно, аргументированно, ясно и правильно строить речь;

- основные признаки и типы текстов, приемы трансформации и интерпретации текстов;
- виды деловой документации;
- общие правила оформления деловых бумаг;
- особенности языкового оформления и редактирования деловых бумаг;
- правила ведения деловой переписки;

Сертификат:
Владелец:

2C0000043E9AB8B952205E7BA300060000043E
Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023