

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 25.08.2023 15:50:31
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**Методические указания по выполнению практических
работ по дисциплине «Практикум по орфографии и пунктуации»**
для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело
Направленность (профиль): «Гостиничная деятельность»

(для заочной формы обучения)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Пятигорск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

План практических занятий

Список рекомендуемой литературы

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ВВЕДЕНИЕ

Коммуникативная компетентность рассматривается сегодня как одна из важнейших составляющих гуманитарной подготовки бакалавра. Ее формирование – важнейшая социальная и социокультурная задача, поскольку путь к профессиональному успеху личности возможен лишь через язык и с помощью языка.

Владение грамотной речью, нормами литературного языка (языковая компетенция), умение коммуникативно оправданно и эффективно отбирать языковые средства в соответствии с целями коммуникации, владение правилами речевого воздействия (коммуникативная компетенция), умение пользоваться словарями для решения конкретных коммуникативных задач (лексикографическая компетенция) – вот важнейшие компетенции, которые формируются в процессе освоения дисциплины.

Практическое занятие является важнейшей формой усвоения знаний. Очевидны три структурные его части: предваряющая (подготовка к занятию), непосредственно сам семинар (обсуждение вопросов темы в группе) и завершающая часть (послесеминарская работа студентов по устранению обнаружившихся пробелов в знаниях). Не только практическое занятие, но и предваряющая и заключающая его части являются необходимыми звеньями целостной системы усвоения вынесенной на обсуждение темы.

Практическое занятие является средством проверки знаний, отработки навыков самостоятельного изучения материалов по дисциплине, работы с литературой, умения логично и последовательно излагать усвоенный материал. Выступая на семинарском занятии, слушатели должны показать умение выделить основные положения, иллюстрировать их применение, а также делать практически значимые выводы из теоретических положений.

По всем темам практических занятий дан перечень наиболее важных вопросов, необходимых для усвоения, а также приведен список основной и дополнительной литературы, необходимой для изучения.

Для лучшего усвоения материала необходимо вести конспект в отдельной тетради. Такой конспект может быть в форме плана ответов по каждому вопросу темы, а в некоторых случаях и кратким ответом (со ссылками на соответствующий источник: нормативный материал или литературу).

На практическом занятии большое внимание уделяется рассмотрению не только теоретических вопросов, но и выполнению практических упражнений, направленных на выработку умений и навыков культурной речи. К каждому занятию студент подбирает материалы из методической литературы, СМИ, Интернета.

Рекомендуется в тетради для самостоятельной работы вести словарь терминов (в алфавитном порядке) с пояснениями к ним.

Если слушатель не подготовился к практическому занятию или пропустил его по какой-то причине (в том числе и по болезни), он обязан во внеурочное время отчитаться по этой теме перед преподавателем, ведущим занятие в группе. При возникновении трудностей при изучении курса, необходимо посетить консультацию преподавателя, ведущего занятия, в соответствии с графиком консультаций, который имеется на кафедре ЛиМК.

При подготовке к практическим занятиям по всем темам слушатели должны изучить:

- рекомендованную в плане семинарских занятий специальную литературу;
- рекомендованную в плане семинарских занятий дополнительную литературу;
- словари и словари-справочники по русскому языку.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ II. СЛИТНО, РАЗДЕЛЬНО, ЧЕРЕЗ ДЕФИС

Практическое занятие №4. Правописание НЕ с именами существительными, именами прилагательными и наречиями.

Цель: раскрыть правописание отрицательной частицы НЕ с существительными, прилагательными и наречиями.

В результате освоения темы студент должен

знать теоретические основы орфографии; принципы орфографии; грамматические явления языка, находящие своё отражение в орфографии;

уметь объяснять правильное написание слов; грамотно писать, редактировать тексты с точки зрения соблюдения в них норм орфографии; выбирать использовать знания орфографии в профессиональной деятельности.

владеть навыком грамотного письма; навыком свободного применения правил русского правописания.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладением студентами компетенциями УК-4

Теоретическая часть:

НЕ с именами существительными всегда пишется слитно, если слово без данной частицы не употребляется, например, невежа, невежда, недотрога, неряха.

Следует иметь в виду, что НЕ с именами существительными, обозначающими лиц и выражающими качественный оттенок, пишутся слитно. Подобные имена существительные в сочетании с частицей-приставкой НЕ приобретают значение противопоставления: экономисты и неэкономисты, профессионалы и непрофессионалы, филологи и нефилологи. Например: Все прочие читатели, неэкономисты, этим понятием могут и не владеть. Однако, существительные, обозначающие неодушевленные предметы пишутся раздельно с частицей НЕ, например: книга и не книга, стихи и не стихи.

Всегда раздельно НЕ необходимо писать при наличии противопоставления, в том числе и скрытого: *Не способности его выручали, а большая усидчивость*. Сын в поле работал не хуже отца (скрытое противопоставление: а лучше).

Правописание НЕ с именами прилагательными аналогично правописанию данной частицы с существительными.

С краткими прилагательными НЕ пишется так же, как и с полными: *он мне незнаком, он никому не знаком*. Всегда раздельно с краткими прилагательными пишется частица НЕ, если такие имена прилагательные не имеют полной формы, например: *не рад объяснению, не должен сдать отчет, не готов к проверке, не намерен сообщать, не обязан отвечать*.

Вопросы и задания:

1. Ответьте (устно) на следующие вопросы:

Раскройте основные правила написания частицы НЕ с разными частями речи.

Объясните слитное и раздельное написание НЕ с существительными.

Как пишутся прилагательные с частицей НЕ? В чем особенность написания отрицательной частицы НЕ с относительными прилагательными?

Раскройте написание НЕ с наречиями.

2. Раскройте скобки, укажите часть речи над словами, которые следует писать слитно

или раздельно.
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1. Оптимизм (безумный) Ученые без уменья (не)польза, а беда. 3. Мост на плотах – плавающий. 4. (Не)близко, (не)далеко, а где-то здесь, в нескольких шагах, раздавалось пенье соловья. 5. (Не)давно, а лишь несколько дней тому

назад дети узнали, что и растение дышит. 6. (Не)стыдно не знать, стыдно (не)учиться. 7. После теплых дней (не)ожиданно стало опять холодно, и (не)яркие цветочки поблекли. 8. (Не)забудка – простой и (не)замысловатый цветок. 9. Сын (не)отставал от отца на полевых работах, да и мать работала (не)хуже. 10. Борьба за правое дело (не)страшно.

3. Раскройте скобки, укажите над этими словами часть речи.

1. На мои вопросы он отвечал (не)брежно, (не)редко останавливая на мне свой зевающий взгляд. 2. От (не)погоды уйти (не)удалось. (Не)настье с дождем и сыростью застало путников на самом перевале. (Не)достаток продовольствия заставил их торопиться. 3. Мчатся тучи, вьются тучи, (не)видимкою луна освещает снег летучий. 4. (Не)счастье случилось (не)ожиданно. 5. Сближению нему мешало одно (не)доразумение. 6. Злая старуха всегда (не)долюбливала соседку, а теперь и вовсе (не)взлюбила и ее молодую невестку. 7. Еще с вечера мне (не)здоровилось, и я (не)доумевал: что бы это могло быть, откуда это (не)домогание. 8. Если вам не по душе мое предложение, (не)нужно себя неволить, откажитесь участвовать в этой работе. 9. Владимир Мономах видел в охоте не только забаву, но и труд, (не)обходимый настоящему воину.

Правописание НЕ с причастиями. НЕ и НИ в местоимениях.

Теоретическая часть:

Слитно пишется НЕ с причастиями

1) если причастия образованы от глаголов, не употребляющихся без НЕ: ненавидевший, недомогающий, негодующий, ненавидящий (ненавидеть, недогать, негодовать).

2) образованными от глаголов с приставкой недо-: недосчитавшийся, недопонятый, недолюбленный (недосчитаться, недопонять, недолюбить): Направо и налево виднелись недожатые поля (Пауст.).

3) с действительными и полными страдательными, если при них нет зависимых слов: недвигающийся предмет, невычитанная рукопись, непрочитанная книга, невыполненное задание – в этих случаях причастие с не можно заменить синонимичным словом без НЕ (как у прилагательных): Непросохшую (сырую) одежду спешно пялит на себя.

Раздельно пишется НЕ с причастиями

1) имеющими при себе зависимые слова: не прочитанная мною книга, не написанное другу письмо, не выполнивший в срок работу, еще не усвоенный материал.

2) если при них имеется или подразумевается противопоставление: не написанная, но предполагаемая книга; не выдуманная, а действительная история; не продуманный, а опрометчивый поступок.

3) с краткими страдательными причастиями: урок не выучен, работа не сдана, ответ не продуман.

Вопросы и задания:

1. На основе изученного теоретического материала подготовьтесь к обсуждению следующих вопросов:

Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.

Правописание частицы-приставки НЕ и НИ в местоимениях.

2. Раскройте скобки.

1. Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, (не)просыхающими дорогами. 2. Остановил на мне (не)доумевающий взгляд. 3. (Не)скошенные луга поражали обилием всевозможных трав. 4. (Не)прекращавшаяся метель (не) давала возможности продвигаться вперед. 5. В (не)освещенной части парка было свеж. и прохладно. 6. Нашли (не)разрушенный, (не)убранные поля. 8. (Не)доставленное письмо мной он (не)расположен. 10. (Не)засеянные, а каав до оврага, прежде (не)замеченного, лошадь остановилась. 12. (Не)доделан до конца. 13. В витринах стояли никем (не)оцененные

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB5000200002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

сувениры. 14. (Не)оцененные и забытые, готовы они были расплакаться

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Выв..ски в столице по..вились в (не)запамятные времена, но отл..чались от привычных нам. Обычными выв..сками над т..рговыми лавками были образц.. товаров, вывешен..ые над входом на шесте. В витринах парикмахерских выставляли тщательно прич..сан..ые и завитые женские и мужские восковые головы. К концу XIX века увеличилось ко(л, лл)ичество буквен..ых вывесок. На ..краинах города часто встречались полуграмотные и смешные вывески: «Кролики, белки, куры и прочие певчие птиц..».

РАЗДЕЛ 3. ПУНКТУАЦИЯ

Практическое занятие №8. Пунктуация в сложном предложении: БСП, ССП.

Цель: повторить структуру БСП и ССП, расстановку знаков препинания в таких конструкциях.

В результате освоение темы студент должен

знать теоретические основы пунктуации; принципы пунктуации; грамматические явления языка, находящие своё отражение в орфографии и пунктуации;

уметь объяснять правильное написание слов и постановку знаков препинания; грамотно писать, редактировать тексты с точки зрения соблюдения в них норм орфографии и пунктуации; выбирать наиболее подходящие варианты пунктуационного оформления письменной речи; использовать знания орфографии и пунктуации в профессиональной деятельности;

владеть навыком грамотного письма; навыком свободного применения правил русского правописания.

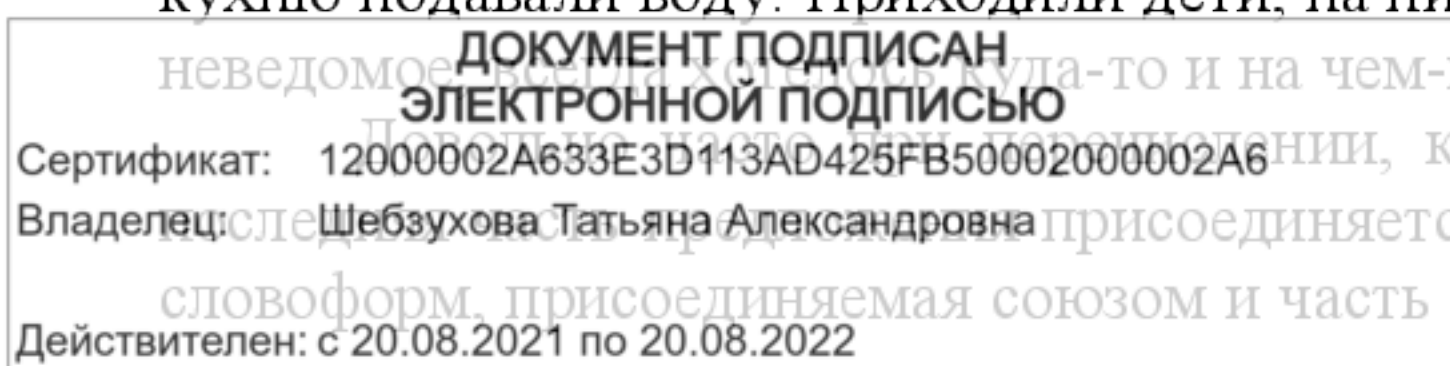
Актуальность темы обусловлена необходимостью овладением студентами компетенциями УК-4

Теоретическая часть:

Сложное предложение состоит из двух или нескольких предикативных единиц (простых предложений), которые могут соединяться союзами (сочинительными или подчинительными) или сочетаться без них. Структурные части сложного предложения разделяются знаками препинания. Причем при различных комбинациях союзного и бессоюзного объединения частей отмечается закономерность: при союзном объединении части разделяются запятыми, их разделительно-выделительной «силы» бывает достаточно, чтобы указать на границу частей, так как смысловые взаимосвязи частей выражаются, как правило, союзами; при бессоюзном объединении используется больше знаков препинания, так как они не только фиксируют границу частей, но еще и указывают на смысловые взаимоотношения этих частей. Смысловые и грамматические функции знаков препинания проявляются в этом случае более отчетливо. Есть еще одна закономерность в употреблении знаков препинания в сложном предложении: при наличии в составе сложного предложения более чем двух частей вступают в силу основные правила расстановки знаков при однородных членах предложения. В этом, в частности, проявляется системность пунктуации.

1. Части бессоюзного сложного предложения, выступающие как однородные предикативные единицы, передающие перечислительные отношения, разделяются запятыми: Океан с гулом ходил за стеной черными горами, выюга крепко свистала в отяжелевших снастях, пароход весь дрожал (Бун.); Темнело, подмораживало, в кухню подавали воду. Приходили дети, на них шикали (Паст.); С детства тянуло далекое и неведомое, хотелось куда-то и на чем-нибудь уехать (Чив.).

Добавление запятой без обозначения, как и при однородных членах предложения, приводит к ошибке. Например: «С детства тянуло далекое и неведомое, хотелось куда-то и на чем-нибудь уехать» — предложение, составленное из двух частей, соединяемых союзом и. В отличие от однородных рядов словоформ, присоединяемая союзом и часть сложного предложения отделяется запятой: А



на дворе выколачивали ковры, глыбами нутряного сала стояли облака над садом, и клубы щелкучей пыли, садясь на жирное небо, сами, казалось, заряжали грозою воздух (Паст.).

2. Части бессоюзного сложного предложения могут разделяться точкой с запятой. Условием для такого разделения служит значительная степень распространенности предикативных частей, менее тесная смысловая связь их друг с другом; особенно правомерна точка с запятой, если внутри частей сложного предложения имеются запятые – показатели их внутреннего членения. В последнем случае точка с запятой становится единственно возможным знаком препинания, так как запятые не смогут показать разную степень расчлененности предложения в целом: В водоемах журчала и плескалась прозрачная вода; из красивых ваз, висевших в воздухе между деревьями, спускались гирляндами вниз вьющиеся растения (Купр.); Неаполь рос и приближался; музыканты, блестя медью духовых инструментов, уже столпились на палубе и вдруг оглушили всех торжествующими звуками марша (Бун.).

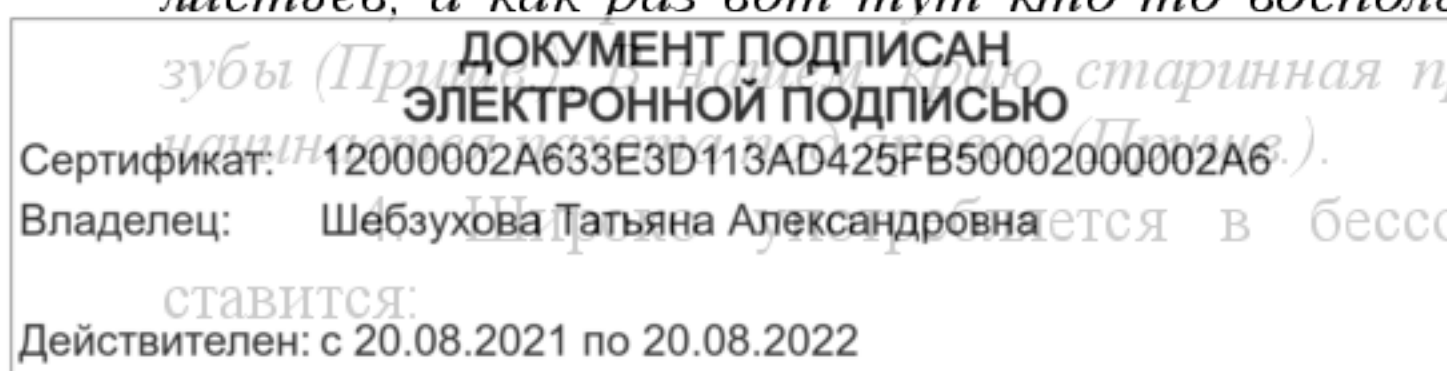
В бессоюзном сложном предложении части могут быть связаны по смыслу по-разному, поэтому более тесно связанные разделяются запятой, менее тесно – точкой с запятой: За деревянным кирпичного цвета вокзалом видны тройки, громяхают бубенчики, кричат наперебой извозчики; зимний день сер и тепел (Бун.). Только точка с запятой позволяет отграничить часть, имеющую самостоятельный смысл. Например: В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях – повсюду заливались цикады; воздух дрожал от их звенящего, однообразного, неумолчного крика (Купр.) – при запятой последняя часть предложения была бы объединена с предыдущей общим членом повсюду.

Точка с запятой ставится, как правило, на месте бессоюзного соединения двух сложноподчиненных предложений (или простого и сложноподчиненного): По целым часам, пока било семь, восемь, девять, пока за окнами наступала осенняя ночь, черная, как сажа, я осматривал ее старую перчатку, или перо, которым она всегда писала, или ее маленькие ножницы; я ничего не делал ясно сознавал, что если раньше делал что-нибудь, если пахал, косил, рубил, то потому только, что этого хотела она (Ч.).

Точка с запятой ставится на месте «крупного» членения, тем самым объединяя более тесно связанные по смыслу части в целые тематические блоки, внутри которых могут быть и предложения, соединенные сочинительными союзами: На нем [небе]вырисовывались три стройные фигуры далеких тополей; казалось, что они то уменьшаются, то становятся выше, а небо и пшеница, накрытая им, колеблются, поднимаясь и опускаясь (М. Г.). Внутренние комбинации знаков в подобных блоках могут быть самыми разнообразными.

3. В бессоюзном сложном предложении с разъяснительно-пояснительными отношениями частей ставится двоеточие. Разъяснительный характер второй части предложения, как правило, вскрывается возможной подстановкой слов *а именно*: *Проходит еще сколько-то времени, а тут новая неуправка: захворал дедушка, некому пахать и сеять (Пришв.); Тотчас же кинулся в глаза цветной снимок: под синим небом площадь (Наб.)*. Характер второй части предложения может выявляться также с помощью специальных слов, предупреждающих о последующем разъяснении (слова эти располагаются в первой части предложения): *Случилось это так: мы шли в разведку в диком лесу (Пришв.); Пусть мысль миллионы раз высказывалась, но когда она является как душевная мысль, она всегда бывает новая мысль: это своего рода личное его возрождение (Пришв.); Можно, конечно, и трусливому зайцу набраться храбрости и не оглядываться, но тут бывает другое: ты не побоялся, не поддался обману падающих листьев, а как раз вот тут кто-то воспользовался и тебя сзади под шумок схватили в зубы (Пришв.)*

старинная примета: в двадцатый день после журавлей



1) если между частями бессоюзного сложного предложения существуют противительные отношения: *На дворе в морозном пару краснело солнце – в доме было тепло. На дворе палил летний зной – в доме было прохладно и смешивался с прохладой мирный запах нафталина* (Бун.); *Это не конь строчит – сердце мое стучит* (Сн.);

2) если во второй части предложения заключено указание на результат, быструю смену событий: *Крайнев зажег шнуры – они вспыхнули* (Е. П.);

3) если вторая часть предложения имеет значение следствия, вывода из того, о чем сообщается в первой части: *Еще выстрел – кучер выронил вожжи и тихо сполз под колеса* (Ш.); *Черемуха была крупная, в длинных и чистых, без листа, тяжелых гроздьях – только успевай подставляй под них руки* (Расп.);

4) если в первой части предложения есть указание на время или условие совершения действия, обозначенного во второй части: *Обветренное лицо горит, а закроешь глаза – вся земля так и плывет под ногами* (Бун.); *Зайдешь в такую избушку зимой – жилым духом не пахнет* (В. Ш.); *Красивый парень. Сбрей ему сейчас бородку, надень костюмчик – учитель* (В. Ш.); *Заболела нога – ты чувствуешь...* (В. Ш.);

Части сложносочиненного предложения разделяются запятыми, если между ними устанавливаются отношения соединительные, противительные, разделительные, присоединительные и пояснительные: *Повествование у меня получается строго документальным, и дальше я должен идти избранной стезей* (Чив.); *Внутри ходы были покрыты слоем твердой извести, а снаружи на сваях ничего не было видно* (Пауст.); *Слышался ли в открытые окна трезвон городских и монастырских колоколов, кричал ли на дворе павлин, или кашлял кто-нибудь в передней, всем невольно приходило на мысль, что Михаил Ильич серьезно болен* (Ч.); *Нужно добывать именно хлеб, то есть нужно пахать, сеять, косить, молотить* (Ч.); *Быков плохо понимал, почему Васильев отказался от поездки, да и мало интересовали летчика личные планы поручика* (Саян.).

В сложносочиненном предложении запятая не ставится в следующих случаях:

1) если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член или общую придаточную часть: *...Теперь жевсе они [деревья] были видны до мельчайших подробностей и все ликовали и манили к себе* (Пришв.); *Когда взошло солнце, роса высохла и трава позеленела*; если же придаточная часть относится только к одной из частей сложносочиненного предложения, то вторая часть его отделяется запятой: *Ромашов знал отлично, что Шурочки нет в этой светлой, точно праздничной группе, но когда он глядел туда, – всякий раз, что-то сладко ныло у него около сердца, и хотелось часто дышать от странного, беспричинного волнения* (Купр.);

2) если части сложносочиненного предложения объединены общим вводным словом, имеют общий обособленный член или объединяются пояснительным значением по отношению к третьей части – поясняемой ими: *Словом, время уже истекло и пора было уходить*; *Вопреки предсказаниям синоптиков, небо уже прояснилось и дождь перестал*; *Вскоре мы оказались перед ущельем: внизу шумела вода и слышалось падение камней*;

3) если части сложносочиненного предложения представляют собой номинативные или безличные предложения однородного состава: *Слышишь? Хриплый стон да скрежет ярый!* (П.); *С деревьев капало и вокруг пахло листвой*; однако если номинативных предложений больше чем два и союз и повторяется, то запятые ставятся – по правилу, которое действует при выделении однородных членов предложения: *Шипенье подводного песка, неловкого краба ход, и чаек полет, и пробег бычка, и круглой медузы лед* (Багр.); *И голубой дымок, и первых встреч неясная тревога, и на плечи наброшенный платок,*

казенный документ, подписанный (Сим.);

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Щербухова Татьяна Александровна

оказывается единая интонация, в побудительных предложениях могут быть и общие
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

частицы: *Где будет собрание и кто его председатель?* – общая вопросительная интонация; *Как тихо вокруг и как чисто звездное небо!* – общая восклицательная интонация; *Пусть светит солнце и птицы поют!* – общая частица; объединяющим элементом может быть и союз: *Кончились майские холода, стало тепло, и зажухла черемуха. Зато наметились бутоны рябины и расцветает сирень* (Пришв.).

Вопросы и задания:

1. На основе изученного теоретического материала подготовьтесь к обсуждению следующих вопросов:

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания в БСП, условия расстановки.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Виды знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

2. Укажите грамматико-смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений (соединительные, разделительные, противительные, сопоставительные, присоединительные); выделите связывающие их союзы; объясните знаки препинания.

1. Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет, ни ветеркам вокруг меня свободы (Крыл.). 2. Отвечай же мне, а не то буду беспокоиться (П.). 3. Еще земли печален вид, а воздух уж весною дышит (Тютч.). 4. Он хотел было что-то сказать ему, но толстяк уже исчез (Г.). 5. Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство (Т.). 6. Либо уж убьет [гроза], кого-нибудь, либо дом сгорит (А. Остр.). 7. Захар все-таки умеет сделать хоть что-нибудь, а Обломов ровно ничего не может и не умеет (Добр.). 8. Ты сегодня же должен поговорить с отцом, а то он будет беспокоиться о твоём отъезде (Лис.). 9. Лицо у него черное, закопченное дымом, измазанное сажей, руки тоже грязные (М. Г.). 10. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон (Сер.). 11. Товарищи относились к нему неприязненно, солдаты же любили воистину (Купр.). 12. В этот день мне нездоровилось немного, и потому я не стал дожидаться ужина и лег спать (Арс.). 13. Перестрелка затихла, однако ядра и бомбы продолжали летать сюда, как и отсюда (С.-Ц.). 14. Гаврик толкнул ногой калитку, и друзья пролезли в сухой палисадник, обсаженный лиловыми петушками (Кат.). 15. То он собирался поступить в зоологический сад учиться на укротителя львов, то его тянуло к пожарному делу (Кав.). 16. Грудь глубоко вдыхала живительную свежесть бриза, а глаза не могли оторваться от великого спокойствия синевы (Н. Остр.). 17. Мать ехала с отцом со станции Сиверской, а мы, дети, выехали им навстречу; и вспоминая именно этот день, я с праздничной ясностью восстанавливаю родной, как собственное кровообращение, путь из нашей Выры в село Рождествено (Наб.). 18. Я забирался мыслью в серую от звезд даль – но ладонь скользнула все по той же совершенно непроницаемой глади (Наб.).

3. Расставьте знаки препинания в приводимых предложениях; объясните их постановку.

1. Еще несколько слов несколько ласк от матери и крепкий сон овладел мною (Акс.). 2. Он на вопрос не отвечал и с каждым днем приметно вял и близок стал его конец (Л.). 3. Выспится Саша поднимется рано черные косы завяжет у стана и убежит и в просторе полей сладко и вольно дышится ей (Н.). 4. За громадной тучей дыма не было видно пламени но дым прямо летел по ветру на усадьбу и чувствовался в комнатах горький запах его (С.-Щ.). 5. Прощание с приятелями растрогало Оленина и ему стала вспоминаться вся последняя зима проведенная в Москве и образы этого прошедшего перебиваемые в его мыслях и упреками стали непростительно возникать в его воображении (Гарш.). 6. Пустыня была так дико и так одинока, что она не испорчена и притом ее было много (Гарш.). 7. Пустыня была так дико и так одинока, что она не испорчена и притом ее было много (Гарш.). 8. Дикие и даже страшные в своем величии горы выступали в одном доме я не могу (Ч.).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

резко из тумана да вдали тянулась едва заметная белая струйка дыма (Кор.). 9. Ходить по улицам было опасно но все же Гаврик обязательно появлялся и остановившись посредине двора закладывал в рот два пальца. Раздавался великолепный свист (Кат). 10. У Алексея похолодело под ложечкой но он вошел в комнату бодрым шагом веселый улыбающийся (Б. П.). 11. Мы оба с сестрой плакали мать также плакала (Арс.). 12. Ржавеют в арсеналах пушки зато сияют кивера... (Сим.). 13. Через минуту их [грибы] унесет слуга в неведомое и неинтересное ей место но сейчас можно стоять и тихо любоваться ими (Наб.). 14. Решение Лизы сняло с его сердца камень да и весь дом сразу ожил точно от ниспосланного мира (Фед.). 15. И выпал снег и не прогнать мне зимних чар... (Бл.).

4. Перепишите предложения; объясните отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения.

1. Намедни ночью бессонница моя меня томила и в голову пришли мне две-три мысли (П.). 2. Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму (Гонч.). 3. Звезды уже начинали бледнеть и небо серело, когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском (Т.). 4. В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры (Л. Т.). 5. У Гаврилы смешно надулись щеки, оттопырились губы и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали (М. Г.). 6. От долгого сидения у него затекли ноги и заболела спина (Купр.). 1. А по избам, как в старые-старые времена, светила лучина и бабы натягивали основы на прабабкины ткацкие станки (А. Т.). 8. В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену (Пришв.). 9. По утрам кумысный домик привлекал людей со слабыми лёгкими и пятна солнца, прорвавшиеся сквозь листву на столики, освещали около недопитых стаканов неподвижно лежащие бледные длиннопалые руки (Фед.). 10. Я ждал с волнением, загадывая, что раньше будет: слетят испуганные приближением лисицы снегири или выстрел охотника последует раньше (Пришв.). 11. ...Вот остров и на острове куст (Пришв.).

5. Объясните употребление запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении.

1. Ветер, все ветер, он дует и дует осенью (Пришв.). 2. Легкий мороз, с утра на вчерашнюю крупу сыплется мелкий, ко всякому рельефу внимательный снег – пороша (Пришв.). 3. Нина же никогда не ходит в валенках. Зимой на ней меховые ботиночки; шубка, отделанная серым каракулем, сшита в талию; на голове шапочка из такого же каракуля (Крут.). 4. На ней [Шурочке] было белое гладкое платье с красными цветами за поясом, с правого бока; те же цветы ярко и тепло краснели в ее волосах (Купр.). 5. С неделю тянул южный ветер, теплело, отходила земля, ярко доцветала в степи поздняя мшистая зеленка (Ш.). 6. Ростепель держалась до Михайлова дня, потом даванул мороз, вывалил снег; день ото дня холод крепчал, подпадало еще на четверть снегу, и на кинутых обдонских огородах, черезданесенные по маковки плетни девичьей прошивной мережкой легли-петлистые стежки заячьих следов (Ш.). 7. За плечом висела никелевая с пробковыми стенками фляга; свисая с руки, гадюкой волочился сзади витой арапник (Ш.).

6. Перепишите предложения, расставив знаки препинания. Объясните их употребление.

1. Утро пасмурное небо сплошь серое (Пришв.). 2. На горе стоит лес по-за лесом солнце всходит (Пришв.). 3. Все поднялись с восклицаниями и со смехом дамы разыскивали свои шляпы и зонтики и надевали перчатки (Купр.). 4. За крашенной в голубое огорожей стояли полураздетые казаки с той стороны по дороге засаженной каштанами стекала во двор сотня – пополнение с Дона (Ш.). 5. Теперь ей было лет семнадцать она стояла среди матросов и солдат читая охранную грамоту (Кат.). 6. Зимой дни короткие темнеет рано задолго до ужина. Дальнюю улицу с ее тихими снежными сараями и садами обступают звезды (Пан.). 7. Грозила степная весенняя путина в каждой трещине и в каждой щели валами потоки и снеговой воды (Ш.). 8. Оттепель съела снег и проглотила небо и землю и в любой день будь два дня (Ш.). 9. Большие звезды переливаются голубыми белыми золотыми огнями у звезды Сириус лучи как реснички (Пан.). 10. Этот

месяц дневной ненужный он висит и тает в солнечном сиянье тает и исчезает уже растаял одно солнце царит на синей громаде неба (Пан.).

7. Перепишите предложения; объясните употребление двоеточия.

1. Обломов очнулся: перед ним наяву, не в галлюцинации, стоял настоящий, действительный Штольц (Гонч.). 2. Гринька ждал ее два дня, потом понял: не придет (В. Ш.). 3. И сам иногда подумает о себе: складно выходит (В. Ш.). 4. Стали они с Валюшей жить-поживать, и потихоньку до них стало доходить, что они напрочь чужие друг другу люди. Но было поздно: через год у них родилась дочка Нина, хорошенькая, круглолицая, беленькая (В. Ш.). 5. Он бы и сам рад был развлечься и честно попробовал заняться сперва обезьяной, потом кубиками, но ничего не получилось: было неинтересно и как-то все равно (Пан.). 6. И вдруг чувствуешь: вот схватила, вот завладела, вот пришла зима настоящая! (Пришв.). 1. Новоселы дачные сплошь да рядом борются с женами: мужья бегут в лес, жены стремятся расчистить площадь для ягод и овощей (Пришв.). 8. Тогда произошло на даче событие, похожее на чудо: куст шиповника, угнетенный, вышел на свет, и зацвел в сентябре, и цвел до морозов (Пришв.). 9. И только по форме крон знаешь: деревья стоят как восковые (Пришв.). 10. Сад этот вроде общественного: входи и играй хоть целый день (Пан.).

8. Объясните употребление тире в бессоюзном сложном предложении.

1. – Здесь не дело ни сидеть, ни ночевать. Увидят солдаты – всем будет каюк (Пауст.). 2. Куриная слепота у нее была, должно быть, – глаза все время слезились (Пауст.). 3. Можете не отвечать – я знаю (Паст.). 4. Синцов дал очередь – танкист исчез, люк захлопнулся (Сим.). 5. – А не устоишь – так он ведь и лежачего бьет! (Сим.). 6. Семку Ермолаева обидели. Ну, обидели и обидели – случается (В. Ш.). 7. Тетя была хмурая – не выспалась, что ли (В. Ш.). 8. Начальник прочитал вступление и задумался. Потом отложил все тетради в сторону – решил взять их домой и почитать (В. Ш.). 9. – Надо и посмеяться людям. Они много работают, развлечений тут особых нет – пусть посмеются, ничего (В. Ш.). 10. В избушке лампочку не включали, только по стенам и потолку играли пятна света – топились камелек (В. Ш.). 11. Ночи стояли дивные: луну точно на веревке спускали сверху – такая она была близкая, большая (В. Ш.). 12. И под его ногами тоже похрустывал ледок, но мягко – Баев был в валенках (В. Ш.). 13. Правду сказать, тогда и народу было много, на покос выйдем – жуть! (Сол.).

Пунктуация в сложном предложении: СПП.

Теоретическая часть:

1. Между главной и придаточной частями сложноподчиненного предложения ставится запятая. Запятые или отделяют придаточную часть, если она стоит перед главной частью или после нее, или выделяют придаточную, если она располагается внутри главной части: *Вернулся в десятом часу на ту холодную спящую лужайку, на которую сегодня пришел ранним утром. В солнечном огне все гудело в цветах, заваривалось, благоухало, как будто все вместе тут общими силами варили варенье (Пришв.); Когда стемнело, я зажег лампу (Пришв.); Двойное небо, когда облака шли в разные стороны, кончилось дождем на два дня (Пришв.).*

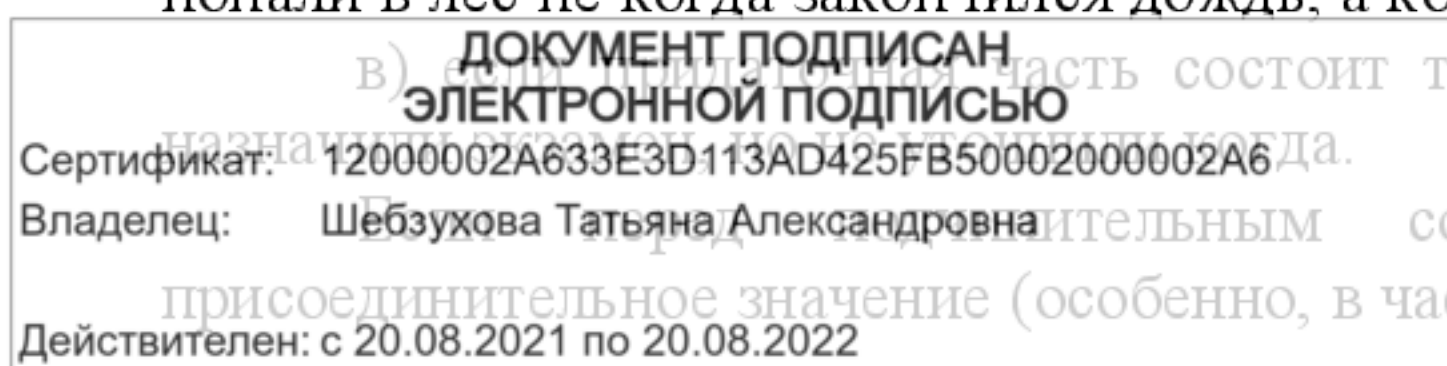
Запятая между главной частью и придаточной не ставится:

а) если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит сочинительный союз: Я жил далеко от матери, в Германии или Франции, и не мог часто ее навещать. Не было меня при ней и когда она умерла, в мае 1939 года (Наб.);

б) если перед подчинительным союзом или союзным словом есть частица не: Мы попали в лес не когда закончился дождь, а когда он был в самом разгаре;

в) если придаточная часть состоит только из одного союзного слова: Учащимся назначили экзамен, когда закончился урок.

г) если перед подчинительным союзом стоят слова, указывающие на присоединительное значение (особенно, в частности, а именно, а также, а только и др.), то



запятая ставится перед ними, а не перед союзом: Хорошо в лесу весной, особенно когда почки на деревьях начинают раскрываться; Она обещала приехать, но только когда закончатся экзамены.

2. В сложноподчиненных предложениях могут употребляться сложные по составу союзы: так как, потому что, оттого что, вследствие того что, благодаря тому что, ввиду того что, в силу того что, в то время как, несмотря на то что, вместо того чтобы, с тем чтобы, по мере того как, в то время как, с тех пор как, перед тем как, подобно тому как, тем более что, также как, прежде чем, так что. Они могут входить целиком в придаточную часть, и тогда запятая ставится перед первой частью союза: *Гул шторма слышен рядом, за мысом, тогда как в Балаклавской бухте стоит вода, налитая вровень со старыми набережными, стоит неподвижно (Пауст.); Следует почаще менять девчат на постах, потому что к вечеру мороз крепчает (Б. П.).*

Эти союзы могут и расчленяться – в зависимости от смысла предложения, логического выделения его членов, наличия в предложении особых лексических элементов. В этом случае запятая ставится перед второй частью союза, а первая включается в состав главной части как соотносительное слово: *Оттого, что мы встали очень рано и потом ничего не делали, этот день казался очень длинным (Ч.); Благодаря тому, что лето очень жаркое и сухое, понадобилось поливать каждое дерево (Ч.); Федор переменялся гораздо раньше, чем думала мать, и совершенно не так, как она надеялась (Ав.); Это трудно понять молодежи потому, что этой России уже нет (Пауст.); Лицо ее тонко розовело и слегка лоснилось оттого, что она недавно умывалась с мылом (Ш.); Не ходи в атаку до тех пор, пока не получишь от меня приказа (Ш.); Ночью будто бы эвенки почти все поют во сне, итак, что один запоет, а другой подтягивает (Пришв.)*

Вопросы и задания:

1. На основе изученного теоретического материала подготовьтесь к обсуждению следующих вопросов:

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Виды знаков препинания в СПП, условия расстановки.

2. Перепишите текст. Объясните употребление знаков препинания.

Хотя к этому располагал рассказ, я вопроса о том, что такое музыка и что к ней приводит, не ставил. Я не сделал этого не только оттого, что, проснувшись однажды на третьем году ночью, застал весь кругозор залитым ею более чем на пятнадцать лет вперед и, таким образом, не имел случая пережить ее проблематику. Но еще и оттого, что она теперь перестает относиться к нашей теме. Однако того же вопроса в отношении искусства по преимуществу, искусства в целом, иными словами – в отношении поэзии, мне не обойти. Я не отвечу на него ни теоретически, ни в достаточно общей форме, но многое из того, что я расскажу, будет на него ответом, который я могу дать за себя и своего поэта. (Б. Пастернак)

3. Перепишите предложения, расставив знаки препинания.

1. Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как юмористу (Фед.). 2. Вы опять как прежняя (Фед.). 3. Точно так же как в воскресенье вместо того чтобы заниматься обыкновенными воскресными делами люди едут потолкаться на Птичий рынок... (Сол.). 4. Так же как для страстно влюбленного человека приятно когда говорят при нем о женщине, которую он любит и так же как ему самому приятно говорить о ней так и рыбак-подледник от разговора о рыбалке получает большое наслаждение (Сол.). 5. Служите мне как вы ему служили (П.). 6. Чертков вступил в свою переднюю нестерпимо холодную (Г.). 7. Воздух чист и свеж как поцелуй (Г.). 8. Воздух чист и свеж как поцелуй (Г.). 9. Существование его заключено в эту тесную программу как яйцо в скорлупу (Ч.). 10. У Никиты глаза девичьи большие и синие как его рубаха (М.).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Г.). 11. Осина больше сочетается с северным сероватым небом нежели с пылающей лазурью небес (Сол.). 12. Промысел работал будто во сне (Пауст.). 13. Два таких великих немца как Шиллер и Гете не могли не встретиться (Пауст.). 14. ...В воздух взметнулась пыль с грачиных гнезд и белый пух повис и закрыл все будто кто-то там в вышине вспарывал перины (Крут.). 15. Теперь мне хорошо видно ее лицо. Оно у нее такое же морщинистое как и руки (Крут.). 16. И глаза светятся и вся она молодеет и речь становится плавной напевной словно читает молитву (Крут.). 17. Опять у меня как в детстве голуби (Обр.). 18. Размер крыльев у сокола куда больше чем у голубя (Обр.). 19. Он с каждым днем гаснет как свечка (Пауст.).

Рекомендуемая литература:

Боева, О.И. Практикум по орфографии и пунктуации. Электронный ресурс: практикум / Ф.Р. Одекова / О.И. Боева. – Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. – 133 с. – Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks

Валгина, Н.С. Орфография и пунктуация: справочник / Н.С. Валгина, В.Н.Светлышева. – М.: Авторская академия, 2008. – 353 с.

Розенталь, Д. Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2013. – 384 с.

Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 172 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>.

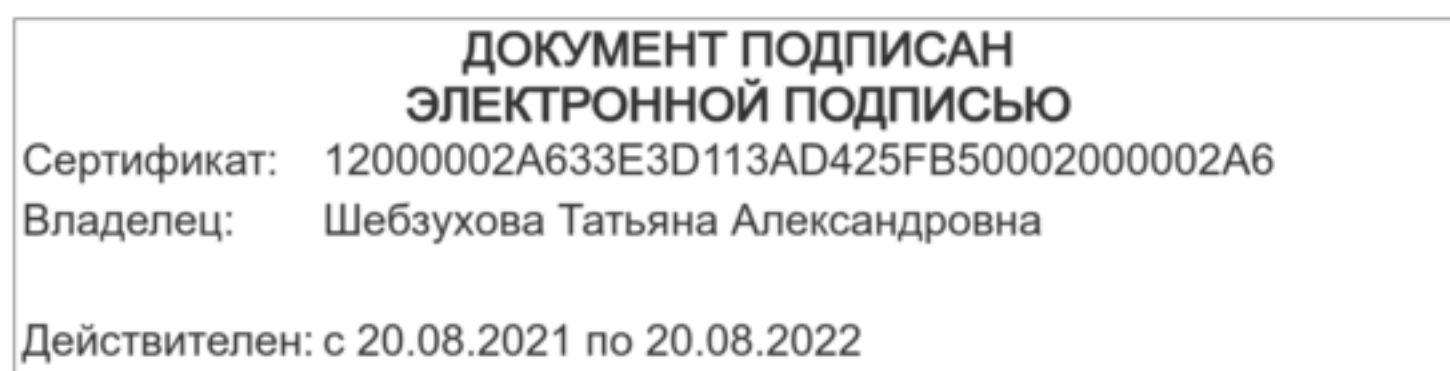
Интернет-ресурсы:

<http://www.gramota.ru>

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.iprbookshop.ru>

<http://www.catalog.ncstu.ru>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**Методические указания для обучающихся
по организации и проведению самостоятельной работы
по дисциплине «Практикум по орфографии и пунктуации»
для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело
Направленность (профиль): «Гостиничная деятельность»**

(для заочной формы обучения)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Пятигорск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации»
 2. План-график выполнения самостоятельной работы
 3. Контрольные точки и виды отчетности по ним
 4. Методические рекомендации по изучению теоретического материала
 5. Методические указания к самостоятельной работе
- Список рекомендуемой литературы

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ВВЕДЕНИЕ

Под самостоятельной работой студентов понимается планируемая учебная, учебно-исследовательская, а также научно-исследовательская работа студентов, которая выполняется во внеаудиторное время по инициативе студента или по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Основной целью самостоятельной работы является изучение тем, не рассмотренных в рамках аудиторных занятий, а также подготовка к практическим занятиям, промежуточному и текущему контролю. К самостоятельной работе студентов относятся следующие виды работ:

- изучение теоретического материала, анализ литературы, источников Интернета для более глубокого изучения темы;
- подготовка к практическим занятиям (выполнение индивидуальных домашних заданий, выполнение письменных заданий (упражнений) к практическим занятиям)
- подготовка сообщения;
- подготовка к текущим и / или промежуточным формам контроля (в форме тестирования, собеседования и пр.).

Задачи самостоятельной работы:

- овладеть методикой исследования при решении разрабатываемых в учебно-научной деятельности проблем и вопросов;
- сформировать и закрепить умение правильно, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- повысить уровень подготовленности студентов к самостоятельной работе в соответствии с выбранной специальностью в условиях современного состояния науки и культуры.

Отдельной составляющей в итоговой оценке по предмету «Практикум по орфографии и пунктуации» оценка самостоятельной работы не является. Вместе с тем оценка самостоятельной работы всё же имеет непосредственное отношение к итоговой оценке по дисциплине. Во-первых, оценка самостоятельной работы включается в оценку такой формы промежуточного контроля, как оценка текущей работы на практических занятиях. Во-вторых, так как самостоятельная работа по предмету поощряется, преподаватель может использовать (и, как правило, использует) оценку самостоятельной работы в качестве поощрительной составляющей на промежуточном контроле. В спорных ситуациях оценка самостоятельной работы может разрешить ситуацию в пользу студента. Независимо от вида самостоятельной работы, критериями оценки самостоятельной работы могут считаться:

- а) умение проводить анализ; выделять главное (в том числе, умение ранжировать проблемы);
- б) самостоятельность в поиске и изучении литературы, т.е. способность обобщать материал не только из лекций, но и из разных прочитанных и изученных источников;
- в) умение использовать собственные примеры и наблюдения;
- г) заинтересованность в предмете;
- д) умение показать место данного вопроса в общей структуре курса, его связь с другими вопросами культуры речи;

Выполнение заданий по самостоятельной работе позволяет студенту закрепить знания и приобрести практические навыки в области русского языка и культуры речи.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с рабочей программой дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» основными видами самостоятельной работы студента являются самостоятельное изучение литературы, подготовка к практическим занятиям (ПЗ), реферирование литературы, подготовка сообщения, подготовка к тестированию, выполнение контрольной работы.

Самостоятельное изучение литературы предполагает всестороннюю работу с источниками. Основная *цель* данного вида работы – углубить знания в области культуры речи и риторики, исходя из *цели задача самостоятельного изучения литературы* – изучение основных и дополнительных источников рекомендованной в программе литературы.

Целью подготовки к практическим занятиям является совершенствование знаний посредством выполнения домашнего задания и отработка пройденного материала, в связи с чем *задачами подготовки к ПЗ* являются:

- самостоятельная работа над основными и дополнительными источниками литературы для углубления и расширения знаний по изучаемому материалу;
- выполнение упражнений и заданий (устно и письменно) для закрепления умений и выработки навыков;

Подготовка сообщения – обязательный компонент самостоятельной работы студента. *Цель подготовки сообщения* – демонстрация умения анализировать различные источники информации по проблеме, излагать материал в рамках темы публичного выступления. *Задачи подготовки сообщения*:

- отбор источников по проблеме сообщения;
- анализ материала, составление плана;
- Подготовка публичного выступления;
- изложение материала.

Подготовка к тестированию важный компонент самостоятельной работы, цель – обобщение и систематизация знаний по дисциплине. *Задачи подготовки к тестированию*: проанализировать изученный материал, углубить знания по темам дисциплины.

Оценка самостоятельной работы имеет непосредственное отношение к итоговым результатам по дисциплине. Во-первых, оценка самостоятельной работы включается в оценку такой формы промежуточного контроля, как оценка текущей работы на практических занятиях. Во-вторых, так как самостоятельная работа по предмету поощряется, баллы, накопленные по самостоятельной работе, используются в качестве бонусной составляющей. В спорных ситуациях оценка самостоятельной работы может разрешить ситуацию в пользу студента.

2. ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Коды реализуемых компетенций, индикатора (ов)	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
			СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
1 семестр					
УК-4 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	Самостоятельное изучение литературы	Собеседование	40,59	4,51	45,1
	Подготовка к практическим занятиям	Упражнения	0,54	0,06	0,6

	практическим занятиям	(письменно)			
	Подготовка к тестированию	Тестирование	11,07	1,23	12,3
Итого за 1 семестр			43,2	4,8	48
Итого			43,2	4,8	48

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО НИМ

В рамках рейтинговой системы успеваемость обучающихся по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента

Не предусмотрена учебным планом

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

При работе с литературными источниками важно уметь правильно читать, понимать и запоминать прочитанное. Для понимания сложного текста важно не только быть внимательным при чтении, иметь знания и уметь их применять, но и владеть определенными мыслительными приемами. Один из них состоит в крайне важности воспринимать не отдельные слова, а предложения и даже целые группы предложений, т.е. абзацы.

В процессе работы над изучаемым материалом составляется план в целях более четкого выявления структуры текста, записи системы, в которой излагает материал данный автор, подготовки к выступлению, а также для написания какой-либо работы, записи своих мыслей с новой систематизацией материала. В плане могут встречаться отдельные цифры и другие фактические сведения, которые хотя и не являются собственно планом, но помогают в будущем его использовании (к примеру, при выступлении).

Итоговым продуктом самостоятельного изучения литературы по темам являются краткие записи правил, примеров к этим орфографическим и пунктуационным правилам. Средством оценки данного вида деятельности является собеседование по темам, тестирование, в том числе контрольная работа по пройденному в семестре материалу.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВИДАМ РАБОТ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическим занятиям предполагает различные формы самостоятельной работы в зависимости от пройденного на практическом занятии материала.

Средством и технологией оценки подготовки к практическим занятиям является собеседование. критерии оценивания данной процедуры приведены в ФОС данной

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

5.2. Методические указания по подготовке сообщения

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Сообщение – это устное публичное выступление, его регламент - не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит в знании предмета речи, в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям:

- правильности, т.е. соответствия языковым нормам;
- смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности;
- эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работа по подготовке сообщения делится на два этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Первое слово темы должно обозначать наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата (например, «Технология изготовления...», «Модель развития...», «Система управления...», «Методика выявления...» и пр.). Тема выступления должна быть лаконичной.

Выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%). Вступление включает в себя представление автора, название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей.

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста.

После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

5.3. Методика организации подготовки к тестированию

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

овке к тестированию

точного, а также итогового контроля знаний
систематическую работу студентов в течение
познавательно-творческую направленность

- _3_ русский литературный язык
 2 русский национальный язык
 «Выбор соответствия»

Задания подобного типа предполагают, что в одной из колонок следует расставить буквы, соответствующие цифрам из другого столбика, например,

- | | |
|---|---------------------|
| 1) В России много ... | а) в университетах; |
| 2) Высококвалифицированные преподаватели работают ... | б) университетов; |
| 3) Российские ... готовят хороших специалистов | в) университетам; |
| 4) Страна гордится ... | г) университеты; |
| 5) Правительство выделило дополнительные субсидии ... | д) университетами. |

Рекомендации для успешного тестирования:

1. Внимательно прочитайте вопрос, поставленный в задании.
2. Убедитесь, что вопрос понят правильно.
3. Выберите правильный ответ, основываясь на своих знаниях.
4. Если это открытый вопрос теста, проверьте свою грамотность, точность формулировки.
5. Если затрудняетесь ответить, пропустите вопрос, не теряя времени, перейдите к следующему. Если останется время, вернётесь к трудным вопросам.
6. Если точно не знаете ответ, размышляйте, используя метод исключения, метод сравнений, знания по смежным дисциплинам.

На выполнение 1 задания теста отводится 1 – 2 минуты.

5.4. Методические указания по реферированию литературы

При изучении теоретического материала требуется реферировать литературу, т.е. вести конспект.

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. Исходя из определения, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, – это не конспект. В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

1. Проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
2. Выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
3. Записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

Разделяют четыре вида конспектов:

- текстуальный,
- плановый,
- свободный,
- тематический.

Текстуальный состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, не перегружая смысловую нагрузку. Это прекрасный источник дословных высказываний, цитат, фактов. Текстуальный конспект используется длительное время.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои

Документ подписан
 Электронной подписью
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста.

Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников.

Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Оформление конспекта

1. Название конспектируемого произведения (или его части) и его выходных данных, т.е. библиографическое описание документа.

2. План текста.

3. Изложение наиболее существенных положений изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко своими словами или в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.

4. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.

5. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

6. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

7. Собственные комментарии полагайте на полях.

Средство и технология оценивания реферирования литературы – собеседование (устные ответы).

5.5. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Боева, О.И. Практикум по орфографии и пунктуации. Электронный ресурс: практикум / Ф.Р. Одекова / О.И. Боева. – Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. – 133 с. – Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks., экземпляров неограничено

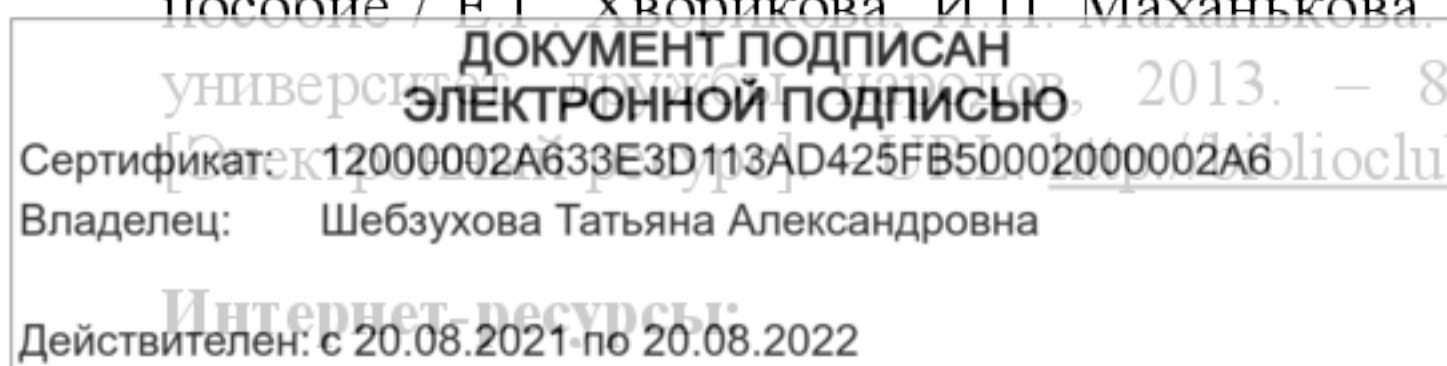
Дополнительная литература:

1. Валгина, Н.С. Орфография и пунктуация: справочник / Н.С. Валгина, В.Н.Светлышева. – М.: Авторская академия, 2008. – 353 с.

2. Розенталь, Д. Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2013. – 384 с.

3. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 172 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5993-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>.

4. Хворикова, Е.Г. Изучаем русский язык. Орфография : учебно-методическое пособие / Е.Г. Хворикова, И.П. Маханькова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Российский университет нефти и газа им. И.М. Губкина, 2013. – 84 с. – ISBN 978-5-209-05215-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226867>.



1. <http://www.gramota.ru>
2. <http://www.grammar.ru>
3. <http://www.biblioclub.ru>
4. <http://www.iprbookshop.ru>
5. <http://www.catalog.ncstu.ru>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022