

Задание 2. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

(В) следстви.. непогоды, (в) следстви.. по делу те..рористов, вмешаться (в) следстви.., (в) продолжени.. пяти лет, (в) продолжени.. повести, (в) течени.. ручья, (в) течени.. месяца, (в) виду недостатка времени, узнать (на) счёт подписки, перевести (на) счёт другой организации, иметь (в) виду, узор (в) роде снежинки, узор (в) виде снежинки, узор (на) подоби.. снежинки, (в) роде Толстых, обратите внимание (на) подоби.. этих явлений, (на) подоби.. героев основан весь сюжет, (из) под бровей, сесть (в) место шофёра, (в) силу непр..двиденных обстоятельств, идти (на) встречу опас..ности, надейся (на) встречу с ней, (в) связи с отчётом, (в) заключени.. выступления, (не) взирая на ливень, (не) смотря на прив..легии, (не) смотря в мою сторону, (по) причине неурожая, (по) мере выращивания, (по) мере сил стараться, (в) продолжени.. утра, (в) отличи.. от ко..лег, (на) перерез течению, (на) перебор стихиям, говорил (на) счёт творческого поиска, что-то (на) подоби.. сачка, (в) целях ликв..дации задолже..ности, зорька (по) над лесом, спор (из) за поступков, идти (на) перебор здравомыслию, (по) мере продвижения на восток, (в) след за докладчиком, ступать след (в) след, предложить (с) верх нормы, (в) отличи.. от предыдущих докладчиков.

Задание 3. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра ³.

1. (В) продолжени..³ утра и середины дня он весь был погружён.. в рас..чёты (Л. Толстой). 2. Голубые, прозрач..ные струйки дыма т..нулись от костра к³ морю, (на) встречу³ брызгам волн (М. Горький). 3. Она повторяла свою роль, (на) ходу низко кланялась и (не) сколько раз (по) том качала головою, (на) подоби.. глин..ных котлов (Пушкин). 4. Имейте (в) виду – задание ответстве..ное (Эренбург). 5. Вы писали мне что (то) (на) счёт³ воскрес..ной школы? (Чехов). 6. (В) прочем, (в) виду³ недостатка времен.., не будем откл..няться от пр..дмета лекц..и (Чехов). 7. Телеграфные столбы (по) том опять показ..вались (в) дали лиловой (в) виде маленьких палочек (Чехов). 8. А может быть, птица какая (нибудь) (в) роде цапли (Чехов). 9. И мальчик был счас..лив (в) следстви..³ его пр..езда (Тургенев). 10. Грозы (по) над степ..ю ход..т ч..редою (Паустовский). 11. Муму ловко вывернулась (из) под пальц..в Степана (Тургенев). 12. (В) след эк..пажам и (на) встречу им густо двигалась толпа му..чин (М. Горький). 13. Димка решил, что (в) виде исключения на этот раз Жиган не врёт (Гайдар). 14. (В) след (за) тем он встал с постел.., взял скрипку, начал строить (Л. Толстой). 15. Пишу вам из³ деревн.., куда заехал (в) следстви.. п..чальных обстоятельств (Пушкин). 16. (В) следстви.. по делу в..терана вм..шались обществе..ные организации (Песков). 17. (В) заключени.. эксп..ртизы отсутствует чёткость. 18. (В) заключени.. старики просили, чтобы Мироныча не трогали (Арсеньев). 19. (В) последстви.. Василий Николаевич.. ни разу не пож..лел о прин..том решени.. (Попов). 20. (В) течени.. болезни наступил перелом. 21. (В) продолжени.. всего лета он раза два-три приезжал к нам (Л. Толстой). 22. (В) продолжени.. занятий мы не заинтересо..ны. 23. (В) течени.. всей дороги Касьян сохр..нял упорное м..лчание (Тургенев). 24. Подвахте..ные м..тросы большей част..ю с..дели или л..жали на палубе, молч..ливые и с..рьёзные, изредк.. обмениваясь словами (на) счёт «анафемской» погоды (Станюкович). 25. Он хорошо понимал опас..ность положения клипера и в..еренных ему людей и, (в) виду страшной нравстве..ной ответстве..ности, он испытывал жгучие упрёки совести (Станюкович). 26. Не успели обыватели огл..нут..ся, как из эк..пажа выск..чил Байбаков, а следом за ним (в) виду всей толпы очутился точь (в) точь такой же (град..) начальник, как и тот, который, за минуту перед³ тем, был пр..везён в телеге исправником

сам..любия, и они бор..т..ся, имея (в) виду только один денежный приз (Куприн). 30. (Не) смотря на свой горб, а может быть именно (в) следстви.. этого недостатка, доктор п..тал к ц..рковым зрелищам остр..ю и (не) сколько смешн..ю для человека его возр..ста любовь (Куприн).

Практическое занятие №66. Служебные части речи. Союз.

Цель: познакомить со служебными частями речи, спецификой их использования в речи.

В результате освоение темы студент должен

знать основные филологические термины и понятия;

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения;

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Союз – служебная часть речи, которая связывает между собой части предложений.

Союз является служебной частью речи наравне с предлогами и частицами.

Служебные части речи, в отличие от самостоятельных, не могут называть предметы и объекты, их признаки, действия, количество. Они используются для связи внутри предложения, обозначают отношения между явлениями или предметами.

Союз обладает рядом характеристик:

- не склоняется;
- не спрягается;
- не является частью предложения.

Союзы используются для выражения смысловых отношений между частями предложения – синтаксическими единицами.

По происхождению союзы делятся на:

- производные;
- непроизводные.

По употребительности делятся на:

- одиночные (а, да, но);
- повторяющиеся (ни...ни, либо...либо);
- двойные (так как...то, как...так и).

В зависимости от роли бывают:

- сочинительными;
- подчинительными.

Сочинительные союзы

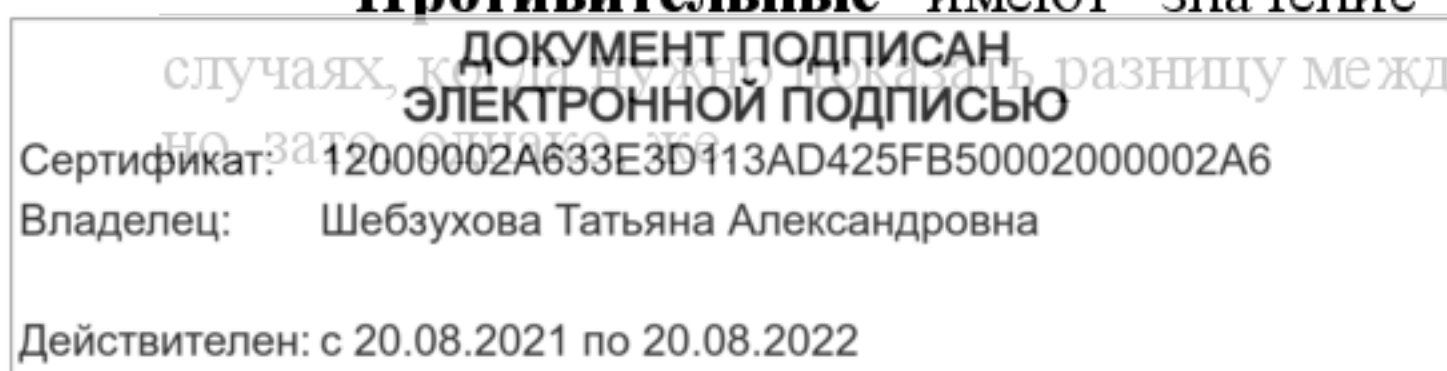
Сочинительными называют союзы, связывающие однородные члены и простые предложения в составе сложносочиненного.

Сочинительные союзы делятся на:

- соединительные;
- противительные;
- разделительные.

Соединительные имеют значение соединения. При употреблении они показывают общность и целостность смысловых частей предложения: и, да (в значении и), не только... но и, как...так и.

Противительные имеют значение противопоставления. Они используются в случаях, когда нужно показать разницу между смысловыми частями: а, да (в значении но), но, зато, однако, тем не менее.



Разделительные имеют значение разделения. Данная группа союзов используется для разделения смысловых частей предложений: или, либо, то...то, или...или, то ли...то ли.

Помимо основных трех групп, выделяют также:

- градационные;
- пояснительные;
- присоединительные.

Градационные союзы употребляются, когда необходимо показать усиление или ослабление значимости одного из членов предложения или однородного ряда: не то чтобы...а; хотя и...но; не только...сколько.

Пояснительными считаются союзы, выражающие отношения разъяснения, поясняют смысл написанного или сказанного: то есть, или (в значении то есть), а именно.

Присоединительные употребляются для внесения добавочных сведений или замечаний, которые идут после основного смысла в предложении: причем, притом, тоже, также.

Подчинительные союзы

Подчинительными считаются рассматриваемые служебные части речи, связывающие между собой неравноправные части предложений, одна или несколько из которых зависят по смыслу от основной.

Подчинительные союзы делятся по разрядам, то есть по смыслу, или по вопросам, которые задаются к подчинительной части предложения.

Они делятся по разрядам на:

- временные;
- причинные;
- целевые;
- условные;
- уступительные;
- сравнительные;
- следственные;
- изъяснительные.

Временные указывают на время, когда было совершено действие в подчиняемой по смыслу части предложения. Придаточная часть отвечает на вопросы: когда? как давно? с каких пор? до какого времени? Примеры: когда, едва, как только, лишь.

Причинные союзы указывают на причину случившегося. Придаточная часть отвечает на: почему? по какой причине? Примеры: потому что, так как, оттого что.

Целевые указывают на цель, которая преследовалась объектом или человеком для совершения действия. Вопросы, которые задаются придаточной части: зачем? с какой целью? почему это было сделано? Примеры: чтобы, для того чтобы, затем.

Условные указывают на условие, при котором действие оказалось совершено или так и не было достигнуто. Вопрос придаточной части: при каком условии? Примеры: коли, если бы, раз так...то, если.

Уступительными называются союзы, указывающие на противоречия, возникшие при совершении событий. Придаточная часть должно отвечать на: несмотря на что? вопреки чему?

Сравнительные указывают на сравнение. Главным вопросом к придаточной части будет вопрос как? Примеры: словно, точно, как будто, что.

Следственные союзы указывают на следствие произошедшего. Вопрос: что из этого следует или могло бы следовать? Пример: так что.

Изъяснительные союзы указывают на то, о чем говорят. Все вопросы косвенных падежей будут вопросами к придаточной части предложения. Примеры: как, будто, чтобы, что.

Отличия союзов от местоимений и наречий

Некоторые союзы в тексте могут звучать также, как и местоимения и наречия с частицами.

К таким союзам относятся ЧТОБЫ, ТАКЖЕ и ТОЖЕ. При таком написании они равны ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ и И. В отличие от местоимений и наречий они пишутся слитно.

Местоимения и наречия с частицами ЧТО БЫ, ТАК ЖЕ и ТО ЖЕ пишутся раздельно. Отличить их от союза поможет значение, а также возможность опустить частицу без потери смысла.

Простые и составные союзы

По составу союзы бывают:

- простыми – состоящими из одного слова или буквы;
- сложными – состоящими из нескольких слов.

Примеры простых союзов: и, а, но, или, будто, чтобы, если, потому, тоже, также и др.

Примеры сложных: потому что, так как, благодаря тому что, для того чтобы, но и, то есть и др.

Синтаксическая роль союзов в предложении

Синтаксическая роль союзов в предложении указывается при их письменном разборе. Она определяет его как служебную часть речи, роль которой скреплять элементы предложений. Роль союза бывает сочинительной или подчинительной.

Синтаксическая роль союзов определяет их многообразие, ведь для каждой роли по значению необходимы свои служебные части речи.

Правописание союзов:

а) слитно пишутся союзы: чтобы, также, тоже, зато, причём, притом;

б) в два слова пишутся союзы: потому что, оттого что, так как, так что, как будто, то есть.

Обратите внимание!

1) Не смешивайте союз чтобы, который пишется слитно, с сочетанием местоимения что с частицей бы, которые пишутся раздельно (в этом случае частицу бы можно изъять или переместить).

Ср.: *Я хочу, чтобы ты сделал это (чтобы – союз). – Я не знаю, что бы ты мог сделать для меня (Я не знаю, что ты мог бы сделать для меня; что – местоимение, бы – частица).*

2) Не смешивайте соединительные союзы тоже, также (их можно заменить на союз и), которые пишутся слитно, с сочетанием местоимений то и так с частицей же, которые пишутся раздельно (в этом случае частицу же можно изъять или переместить).

Ср.: *Я не пришёл, он тоже задержался; Я не пришёл, он также задержался (Я не пришёл, и он задержался; тоже, также – союзы). – Он сделал то же, что и я (Он сделал то, что и я; то – местоимение, же – частица).*

Сочетание так же всегда пишется раздельно, если далее следует как, ср.: *Делай так же, как и я.*

3) Не смешивайте противительный союз зато (его можно заменить на союз но), который пишется слитно, с сочетанием предлога за и местоимения то, которые пишутся раздельно (в этом случае местоимение то можно изъять или заменить на прилагательное или существительное).

Ср.: *Дорого, зато мило (Дорого, но мило; зато – союз). – За то озеро ещё никто не заходил (За озеро ещё никто не заходил; за – предлог, то – местоимение); Мы любим его за то, что он всегда справедлив (Мы любим его за справедливость; за – предлог, то – местоимение).*

4) Не смешивайте союзы причём, притом (их можно заменить друг на друга или на выражения к тому же, к тому-то), которые пишутся слитно, с сочетанием предлогов с местоимениями (при чём), которые пишутся раздельно (в этом случае местоимения можно изъять или заменить на прилагательные и существительные).

Ср.: *Дело нужное, притом интересное* (*Дело нужное, причём интересное; Дело нужное, вместе с тем и интересное; притом – союз*). – *При том институте работают подготовительные курсы* (*При институте работают подготовительные курсы; при – предлог, том – местоимение*).

5) Не смешивайте союзы потому что, оттого что (они синонимичны и могут заменять друг друга) с сочетаниями по тому, что; от того, что (эти сочетания замены не допускают).

Ср.: *Мне скучно, потому что все уехали* (*Мне скучно, оттого что все уехали; потому что – союз*). – По тому, что он говорил командиру, можно было судить о положении дел в батальоне (аналогичной замены произведено быть не может; по – предлог, тому – местоимение).

Вопросы и задания:

Задание 1. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра.

1. Так (же), как громы, гр..мели боевые орудия. Так (же), как молния, св..ркали огне..ные взрывы. Так (же), как ветры, ворвались ко..ные отряды (Гайдар). 2. Что (бы)³ рыбку с..есть, надо в воду лезть (пословица). 3. Он непр..ме..но хотел стать г..роем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили (Симонов). 4. Василёк во (что) бы (то) ни (стало) хотел рас..казать всё брату (Н. Островский). 5. Всё бел..т..ся Лукерья Львовна, всё то (же) врёт Любовь Петровна, Иван Петрович.. так (же) глуп, Семён Петрович.. так (же) скуп (Пушкин). 6. На то вам и красное лето да..но, что (бы) веч..но любить это скудное поле, что (б) веч..но вам милым казалось оно (Некрасов). 7. Толстый ковёр лежал на полу, стены то (же)³ были увеш..н..ы коврами (М. Горький). 8. И что (бы) она ни делала, за что (бы) ни пр..нималась – всё выход..т у неё красиво (Тургенев). 9. Не за (то) волка б..ют, что сер, а за (то), что овцу с..ел (пословица). 10. Я насл..ждался мирно своим трудом, успехом, славой, так (же)³ трудами и успехами друзей (Пушкин). 11. Так (же) по утрам над Ближними Мельницами стонал от гудков воздух, но был он уже не холодный и³ туман..ный, а³ яркий, светоносный (Катаев). 12. Собаки др..мали, лошади при чуть бре..ж..щ..м, слабо л..ющ..мся свете звёзд то (же) лежали (Чехов). 13. Лошадь не могла сдвинуть воз, по (тому) что³ заднее колесо соск..чило (Л. Толстой). 14. По (этому) признаку и по (тому), что нижн..я часть ствола обг..рела, я разгадал происх..ждение ямы (Пришвин). 15. По (тому), как, поб..гровев, засв..тились курчавые головы сосен и острые шпили елей, угадывалось, что подн..лось со..нце (Б. Полевой). 16. По окончани.. митинга народ разошёлся так (же) быстро, как и собрался (Катаев). 17. Труд необходим человеку так (же), как пища, он должен быть р..гулярным, сист..матическим (Сухомлинский). 18. Я думал так (же) и о том человеке, в ч..их руках находилась моя судьба (Пушкин). 19. Хотелось бы, что (бы) счаст..е пр..шло, как заслуга (Пришвин). 20. Человеку надо жить, работать и относит..ся к людям так, что (бы) чес..но заслужить настоящую славу (Кассиль). 21. Я склонился к реке, но и там, в эт..й тёмн..й, холодн..й глубине, то (же) к..лыхались, дрожали звёзды (Тургенев). 22. Вот, (на) пример, я давеча (на) счёт бунтов говорил, что нельзя назвать бунтовщиками кр..ст..ян за (то) только, что они хлеб по шести гривен о..дать не согл..шались! (Салтыков-Щедрин). 23. Мне стало грус..но и досадно не (по) тому, что гу..ны вым..рли, а (от) того, что смысл слова, которое меня так долго муч..ло, ок..зался столь простым (М. Горький). 24. (По) тому, что³ говорил «дед», ясно было, что³ Витька сдержал слово (Фадеев). 25. К..мета Галлея и какая (то) другая к..мета с яд..витым хвостом то (же) вд..хновили Блока, по (тому) что и они были «гибельны» (Чуковский). 26. В ст..роне от села небо чуть (не) то³ загорелось что (то), (не) то³ не было жарко, а было жарко, что этой ноч..ю вокруг них смыкает..ся кольцо, и (На) пример, он пиш..т о небрежности языка (Овечкин). 27. (На) пример, он пиш..т о небрежности языка литератора, (при) чём оказывает..ся, что он неспособен отл..чить небрежность автора от

небрежности ко. ректора (М. Горький). 28. Я думаю, что име.но ф. нтазия, «выдумка» создала и восп. тала (то) же одно из уд. вительных кач. ств человека – интуицию, (то) есть³ «домысел» (М. Горький). 29. Нельзя представить, что (бы) читатель см. ялся над фел. етоном от первой до последн. й строч. ки (М. Кольцов). 30. Быстро ст. мнело, так (что)³ (н..) чего уже нельзя было уже ра. смотреть н.. у себя под ногами, н.. (в) переди, н..³ (с) зади (Фадеев). 31. Голубые глаза его сл. гка потускнели, (в) следстви.. старч. ской слезы, но смотрели (по) прежнему благ.. душно, (как) бу.. то говорили: (за) чем тебе в душу мою заб.. рат.. ся? Я и без того весь тут (Салтыков-Щедрин).

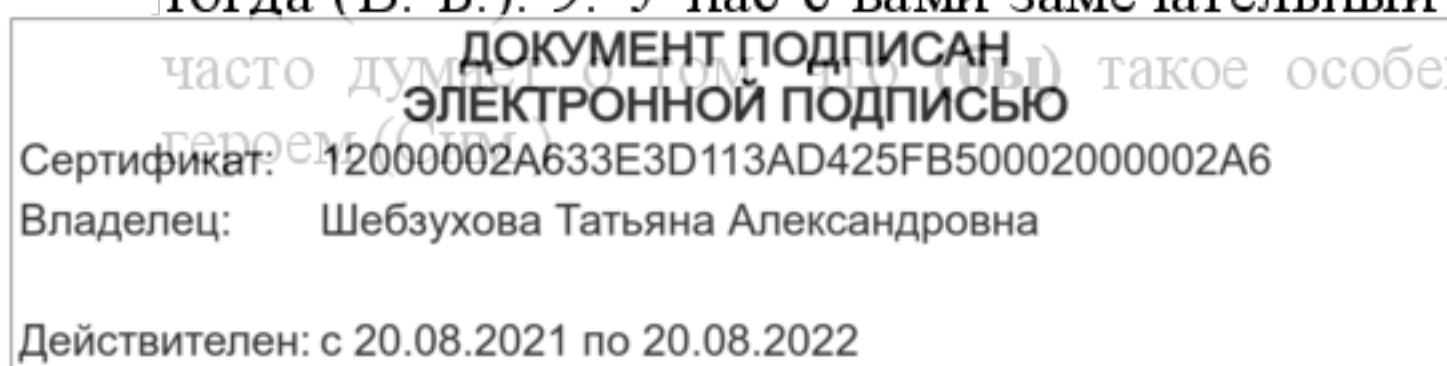
Задание 2. Раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами – раздельно.

1. Природе надо, что(бы) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(же) (Л.Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе (Арс.). 5. (И)так, все осталось по-прежнему. (И)так изо дня в день (З.Кур.). 6. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С.Ц.). 7. За что купил, (за)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (как)будто ты не признаешь теней, а так(же) и зла (Булг.). 9. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется говорить так(же) медленно и точно, как он. Так(же) сузить брови и так(же) поправлять на столе разложенные бумаги (Кож.). 11. Он хорош собой, (при) том умен. 12. В пяти верстах (от)того места, где происходила переправа, через трясины был перекинут мост (Фад.). 13. Вам не случалось быть (при)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? (Твард.). 14. Собаки притихли (от)того, что никто посторонний не потревожил их. 15. На перевале внизу я увидел зеленую долину, покрытую (не)то высокими тополями, (не)то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый (Пришв.). 16. Грянул выстрел, (за)тем все стихло. 17. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(что) леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 18. Ему вдруг стало досадно на самого себя, (за)чем он так распространился перед этим барином (Г.). 19. Я пришел (за)тем, что ты мне обещал. 20. (За)чем пойдешь, то и найдешь (Посл.). 21. (По)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 22. Василек во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 23. (По)чем сейчас свежие помидоры? 24. (По)этому признаку и (по)тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.).

Задание 3. Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написание

1. Один только месяц все так (же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске (Г.). 2. На то вам и красное лето дано, что (б) вечно любить это скудное поле, что (б) вечно вам милым казалось оно (Н.). 3. Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно (Л. Т.). 4. Теплая небесная вода для растений –то (же) самое, что для нас любовь (Пришв.). 5. Надо было дожидаться мулов во что (бы) то ни стало (Арс.). 6. Снегу было мало, снежных буранов то (же) (Арс.). 7. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так (же) закрываются к вечеру (Пауст.). 8. Я решил пойти один на болото караулить –пошел на то (же) место и все так (же) сделал, как тогда (В. Б.). 9. У нас с вами замечательный начальник штаба, только, пожалуй, слишком

часто думаю, что (бы) такое особенное придумать, что (бы) стать настоящим героем (С.Т.).



Задание 4. Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написания слов

1. Не за **(то)** волка бьют, что сер, а за **(то)**, что овцу съел (погов.). 2. Бранил Гомера, Феокрита, за **(то)** читал Адама Смита и был глубокий эконо^м (П.). 3. Ему вдруг стало досадно на самого себя, за **(чем)** он так распространился перед этим барином (Г.). 4. Мы выпили по стакану воды, при **(чем)** старик нам кланялся в пояс (Т.). 5. Прибыл он за **(тем)**, чтобы продать леса и на вырученные деньги прожить лето за границей (С.-Щ.). 6. Из-за тумана и **(от)** того, что печь давно уже не топи^{лась}, в трубе не было тяги, и вся фанза наполнилась дымом (Аре). 7. Вслед за **(тем)** он встал с постели (Л. Т.). 8. Напрасно Афанасий Иванович шутил и хотел узнать, **(от)** чего она так загрустила (Кор.). 9. Вода была тепла, но не испорчена, и при **(том)** ее было много (Гарш.). 10. Мне стало грустно и досадно не по **(тому)**, что гунны вымерли, а от **(того)**, что смысл слова, которое меня так долго мучило, оказался столь простым и ничего не дал мне (М. Г.). 11. От **(того)** ли, что учреждение это находилось в глухом губернском городе, или по другим причинам, но жильцов в нем всегда бывало мало (Купр.). 12. По **(тому)**, что говорил «дед», ясно было, что Витка сдержал слово (Фад.). 13. Однажды Варюша проснулась от **(того)**, что воробей прыгал по оконцу и стучал клювом в окно (Пауст.). 14. По **(этому)** признаку и по **(тому)**, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.). 15. За **(чем)** пойдешь, то и найдешь (поел.). 16. И **(так)**, все кончено (П.).

Практическое занятие №67. Служебные части речи. Союз.

Цель: познакомить со служебными частями речи, спецификой их использования в речи.

В результате освоения темы студент должен

знать основные филологические термины и понятия;

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения;

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Союз – служебная часть речи, которая связывает между собой части предложений.

Союз является служебной частью речи наравне с предлогами и частицами.

Служебные части речи, в отличие от самостоятельных, не могут называть предметы и объекты, их признаки, действия, количество. Они используются для связи внутри предложения, обозначают отношения между явлениями или предметами.

Союз обладает рядом характеристик:

- не склоняется;
- не спрягается;
- не является частью предложения.

Союзы используются для выражения смысловых отношений между частями предложения – синтаксическими единицами.

По происхождению союзы делятся на:

- производные;
- непроизводные.

По употребительности делятся на:

- одиночные (а, да, но);
- повторяющиеся (ни...ни, либо...либо);

- двоящиеся (или...или, как...так и).

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Сочинительные союзы

Сочинительными называют союзы, связывающие однородные члены и простые предложения в составе сложносочиненного.

Сочинительные союзы делятся на:

- соединительные;
- противительные;
- разделительные.

Соединительные имеют значение соединения. При употреблении они показывают общность и целостность смысловых частей предложения: и, да (в значении и), не только... но и, как... так и.

Противительные имеют значение противопоставления. Они используются в случаях, когда нужно показать разницу между смысловыми частями: а, да (в значении но), но, зато, однако, же.

Разделительные имеют значение разделения. Данная группа союзов используется для разделения смысловых частей предложений: или, либо, то...то, или...или, то ли...то ли.

Помимо основных трех групп, выделяют также:

- градационные;
- пояснительные;
- присоединительные.

Градационные союзы употребляются, когда необходимо показать усиление или ослабление значимости одного из членов предложения или однородного ряда: не то чтобы...а; хотя и...но; не только...сколько.

Пояснительными считаются союзы, выражающие отношения разъяснения, поясняют смысл написанного или сказанного: то есть, или (в значении то есть), а именно.

Присоединительные употребляются для внесения добавочных сведений или замечаний, которые идут после основного смысла в предложении: причем, притом, тоже, также.

Подчинительные союзы

Подчинительными считаются рассматриваемые служебные части речи, связывающие между собой неравноправные части предложений, одна или несколько из которых зависят по смыслу от основной.

Подчинительные союзы делятся по разрядам, то есть по смыслу, или по вопросам, которые задаются к подчинительной части предложения.

Они делятся по разрядам на:

- временные;
- причинные;
- целевые;
- условные;
- уступительные;
- сравнительные;
- следственные;
- изъяснительные.

Временные указывают на время, когда было совершено действие в подчиняемой по смыслу части предложения. Придаточная часть отвечает на вопросы: когда? как давно? с каких пор? до какого времени? Примеры: когда, едва, как только, лишь.

Причинные союзы указывают на причину случившегося. Придаточная часть отвечает на: почему? по какой причине? Примеры: потому что, так как, оттого что.

Целевые указывают на цель, которая преследовалась объектом или человеком для совершения действия. Целевые союзы задаются придаточной частью: зачем? с какой целью? Примеры: чтобы, для того чтобы, затем.

Сочетание так же всегда пишется раздельно, если далее следует как, ср.: *Делай так же, как и я*.

3) Не смешивайте противительный союз зато (его можно заменить на союз но), который пишется слитно, с сочетанием предлога за и местоимения то, которые пишутся раздельно (в этом случае местоимение то можно изъять или заменить на прилагательное или существительное).

Ср.: *Дорого, зато мило* (*Дорого, но мило; зато* – союз). – *За то озеро ещё никто не заходил* (*За озеро ещё никто не заходил; за* – предлог, *то* – местоимение); *Мы любим его за то, что он всегда справедлив* (*Мы любим его за справедливость; за* – предлог, *то* – местоимение).

4) Не смешивайте союзы причём, притом (их можно заменить друг на друга или на выражение вместе с тем и), которые пишутся слитно, с сочетанием предлогов с местоимениями (при том, при чём), которые пишутся раздельно (в этом случае местоимения можно изъять или заменить на прилагательные и существительные).

Ср.: *Дело нужное, причём интересное* (*Дело нужное, притом интересное; Дело нужное, вместе с тем и интересное; притом* – союз). – *При том институте работают подготовительные курсы* (*При институте работают подготовительные курсы; при* – предлог, *том* – местоимение).

5) Не смешивайте союзы потому что, оттого что (они синонимичны и могут заменять друг друга) с сочетаниями по тому, что; от того, что (эти сочетания замены не допускают).

Ср.: *Мне скучно, потому что все уехали* (*Мне скучно, оттого что все уехали; потому что* – союз). – *По тому, что он говорил командиру, можно было судить о положении дел в батальоне* (аналогичной замены произведено быть не может; *по* – предлог, *тому* – местоимение).

Вопросы и задания:

Задание 1. Объясните написание выделенных слов.

1. **Причем** здесь старший брат, когда проступок совершил младший? 2. **При том** доме находится большой сад. 3. **От чего** вы отказываетесь: от прогулки в лесу или от купания в реке? 4. О человеке нужно судить **по тому**, что он делает для других. 5. Непонятно, **почему** до сих пор его нет. 6. **По чему** вы судите о предстоящей перемене погоды: по направлению ветра, по полету птиц или по другим признакам? 7. Один рассказывал разные небылицы, другой повторял **то же**. 8. Старший брат занимается хорошо, младший учится **так же**. 9. Почему сейчас свежие огурцы? 10. Вместо музыкальных инструментов для оркестра использовали всякую утварь, били **по чем** попало. 11. Все зависит от того, что скажет врач. 12. Девушка работает и **притом** учится. 13. **Итак**, все ясно. 14. Поступали **и так** и сяк.

Задание 2. Перепишите, раскрывая скобки

1. На этом снегу потерять лыжу значило то (**же**) самое, что в открытой воде остаться с худым челном (Пришв.). 2. Сверкнула молния, и вслед за (**тем**) послышался резкий удар грома (Арс.). 3. Я за вами на коне поскакал бы то (**же**) (Марш.). 4. По голосу его, по (**тому**), как он вдыхал запах воды, оглядываясь по сторонам, я понял, что Зуев не хочет торопиться только по (**тому**), что с необыкновенной радостью ощущает себя в привычных местах (Пауст.). 5. Трудно даже представить, что (**бы**) со мной случилось, если бы пароход опоздал (Грин). 6. Я люблю тебя за (**то**), что ты всегда все умеешь объяснить. 7. Василек во что (**бы**) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 8. Из пяти человек только один (**был**) за (**то**), что (**бы**) Косте вынести выговор и перевести на другую сторону села небо чуть засветилось, под тучами заиграли бедняги, а с другой стороны (**то**) загорелось что-то, не (**то**) стали опять пускать ракеты. 10. От (**того**), кто не мил, и подарок постыл (Посл.).

Задание 3. Раскройте скобки, выбрав правильные варианты написания слов.

1) Он не возражал, мы так(же) были согласны. – Земля была так(же) прекрасна, как и все вокруг. 2) Все утверждали то(же) самое. – Я пришел то(же). 3) (И)так, все решено. – (И)так будет всегда. 4) Он учится и (при)том работает. – (При)том положении дел это будет сложно. 5) Нет ничего в мире, что(бы) могло восполнить эту утрату. – Она сжала губы, что(бы) они не дрожали.

Задание 4. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание выделенных слов.

1) В ячейке сети запуталось около сотни скумбрий, но попалась **так(же)** одна очень странная, не виданная мною рыбка. (А. Куприн) 2) Шепот дождя то стихал, то опять повышался, но **за(то)** подымался ветер. (В. Короленко) 3) Я люблю Мещерский край **за(то)**, что он прекрасен. (К. Паустовский) 4) **Что(бы)** встретить весну (и журчанье лесов, и земли обновенье), я уехал подальше в деревню, в глухие леса. (В. Солоухин) 5) **Что(бы)** он ни говорил, **что(бы)** ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно. (Л. Толстой) 6) **Что(бы)** поверить в добро, надо начать делать его. (Л. Толстой) 7) И ветер то начинал шуметь в голых деревьях, то замолкал **так(же)**, как и я, прислушиваясь к течению ночи. (К. Паустовский) 8) Я все-таки горд был за самую милую, за горькую землю, где я родился, **за(то)**, что на ней умереть мне завещано, что русская мать нас на свет родила. (К. Симонов).

Практическое занятие №68. Служебные части речи. Частица.

Цель: познакомить со служебными частями речи, спецификой их использования в речи.

В результате освоения темы студент должен

знать основные филологические термины и понятия;

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения;

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

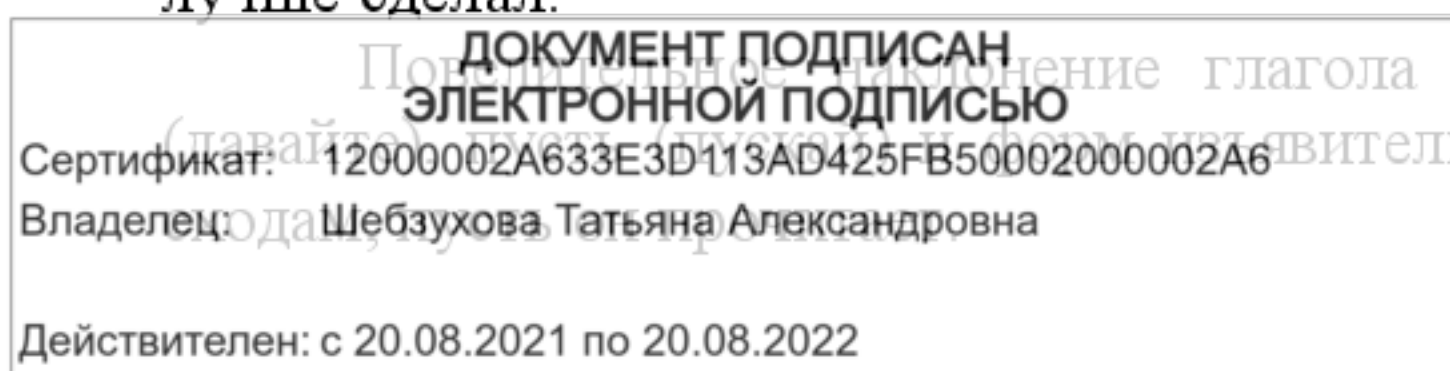
Частица – служебная часть речи, которая участвует в образовании форм слова или придаёт слову и предложению дополнительные смысловые оттенки. Частицы не являются членами предложения, но могут входить в состав члена предложения: «Да здравствует мыло душистое!» – входит в состав сказуемого да здравствует.

Частица как часть речи не изменяется. По значению и роли в предложении частицы делятся на формообразующие, модальные (также называются смысловыми) и отрицательные частицы (к ним относятся НЕ и НИ). Иногда отрицательные частицы не выделяются как особый разряд и рассматриваются как модальные.

Формообразующие частицы служат для образования условного и повелительного наклонения глагола.

Условное наклонение глагола образуется при помощи частицы бы (б), которая в предложении может стоять после глагола, к которому относится, перед ним или может отделяться от глагола другими словами: Я сделал бы лучше; Я бы сделал лучше; Я бы лучше сделал.

Повелительное наклонение глагола образуется при помощи частиц да, давай (давайте). Частицы да, давай образуют повелительного наклонения: да здравствует; давай мы



Модальные частицы вносят в предложение различные смысловые оттенки (вопрос, указание, уточнение, выделение, ограничение), а также выражают чувства и отношение говорящего (восклицание, сомнение, усиление, смягчение требования).

Отрицательные частицы по-разному выражают отрицание либо утверждение: Не, ни: Как мы его ни просили, он не согласился пойти с нами.

Частицы -то, кое-, -нибудь, -либо служат для образования неопределённых местоимений: кто-нибудь, кое-чей, где-либо.

Нужно различать формообразующие частицы и омонимичные им части речи.

В отличие от частиц глаголы давай (давайте) и пускай имеют собственное лексическое значение (сравним: давай книгу; пускай змея – глаголы; давай пройдемся, пускай расскажет – частицы).

Восклицательную частицу как (Как хорошо!), сравнительный союз как (Голос звенел, как ручей) и наречие как (Как ты себя чувствуешь?).

Восклицательную частицу что за (Что за секреты между нами!) и местоимение что с предлогом за (Что за этим скрывается?).

Усилительную частицу всё (Он всё бежал) и местоимение всё (Он уже всё решил).

Усилительную частицу уж (Уж я-то знаю) и наречие уж (уже) (Уж вечерело).

Усилительную частицу -то, которая пишется через дефис (Он-то справится), местоимение то (Увидел то, что другие не заметили) и суффикс неопределённых местоимений и наречий -то, который тоже пишется через дефис (кто-то, какой-то, где-то).

Формообразующую частицу бы после местоимения что (Что бы ты хотел получить в подарок?) и союз чтобы (Он поехал за город, чтобы отдохнуть); частицу же после местоимения то и наречия так (Я видел то же самое) и союзы тоже, также (Я тоже взволнован).

Иногда бывает сложно отличить частицы от других частей речи.

Частицы и союзы

Слова пусть, будто, же (и некоторые другие) могут быть и частицами, и союзами. Если слово служит для связи предложений или частей сложного предложения, то это не частица, а союз.

Пусть глупо, зато смешно.

Союз пусть присоединяет придаточное уступки. Его можно было бы заменить на союз хотя.

Пусть посылают Бегемота. (М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»)

Здесь пусть – частица.

Она угостила меня тортом, сама же пила чёрный кофе без сахара.

Здесь же связывает части сложносочиненного предложения и является союзом (его можно было бы заменить союзом а: «Она угостила меня тортом, а сама пила чёрный кофе без сахара»).

Я же хотел только помочь.

Здесь же – частица.

При повторении частица ни становится сочинительным союзом ни... ни.

Частицы и наречия

Некоторые слова (например, исключительно, просто, прямо, как, куда) могут быть и наречиями, и частицами.

Исключительно в значении «очень» – наречие: исключительно ленивый студент.

Исключительно в значении «только» - частица: в Гриффиндоре учатся исключительно смельчаки.

Просто в значении «легко» – наречие: решить эту задачу очень просто.

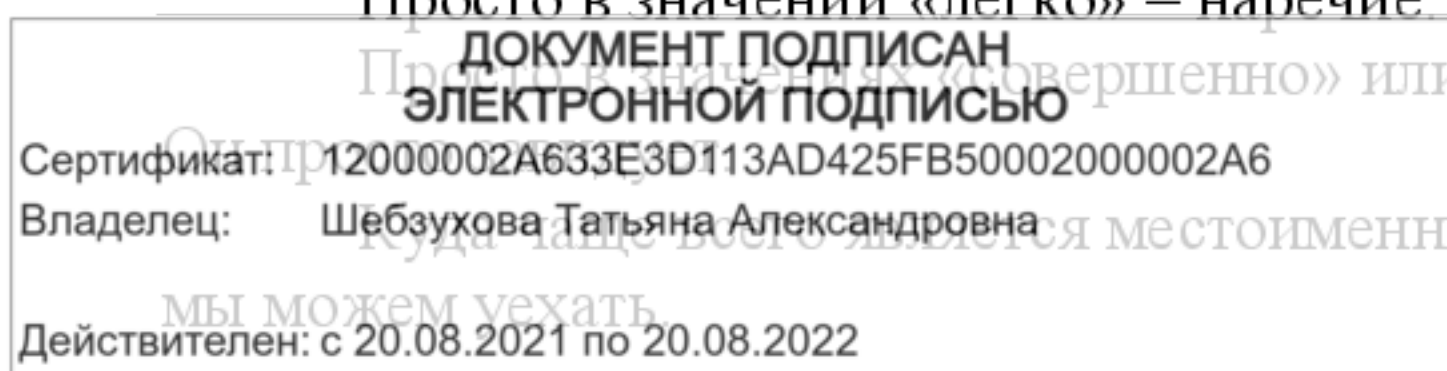
Просто в значении «просто» – наречие: ты просто молодец!

Просто в значении «только» - частица: в Гриффиндоре учатся исключительно смельчаки.

Просто в значении «только» - частица: в Гриффиндоре учатся исключительно смельчаки.

Просто в значении «только» - частица: в Гриффиндоре учатся исключительно смельчаки.

Просто в значении «только» - частица: в Гриффиндоре учатся исключительно смельчаки.



Куда в значении «намного» – частица (хотя само слово много – наречие): этот фильм куда интереснее.

Куда при выражении сомнения в возможности чего-либо тоже частица: куда тебе с ним тягаться?

Слово едва может быть наречием (в значении «только что») и союзом (в значении «как только»), но также входит в состав частиц едва ли и едва же.

Частицы и предлоги

Слово вроде может быть и частицей, и предлогом. В значении «кажется» это частица, а в сочетании с существительным или местоимением – предлог.

–Как прошло выступление?

–Вроде хорошо.

В этом диалоге вроде – частица.

Даже что-то вроде галлюцинации было. (М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»)

В этом предложении вроде – предлог.

Частица «да и только» (в конце предложения или части сложного предложения), употребляется для указания на постоянство, настойчивость в каком-либо действии или ограничение действия чем-либо, а также для подчеркивания категоричности высказывания. Отделяется запятой (реже – тире) от предшествующей части предложения:

Подарки подействовали только вполсилы; она стала ласковее, доверчивее – да и только; так что он решился на последнее средство. М. Лермонтов, Герой нашего времени.

Иногда встречаются примеры обособления частицы:

«Сядем сюда, мать моя! – говорит одна. – Темень-то какая! Испытание да и только...» А. Чехов, В вагоне.

Частица «и всё (тут)» употребляется в конце предложения (или части сложного предложения) для указания на простоту или достаточность сообщаемого, отсутствие в нем чего-то большего (то же, что «только и всего»), а также (в том числе в форме «и всё тут») на категорический характер высказывания.

Перед частицей «и всё (тут)» ставится запятая, реже тире. Ленка, бывало, возьмет трубку и, не здороваясь, грубо спрашивает:

«Кого надо?» – «Липу» – «Нету у нас такой!» – «Как это нет?» – «Нет, и всё!» В. Астафьев, Печальный детектив.

Частица «и только» (в конце предложения) отделяется запятой (реже тире) от предшествующей части высказывания:

Андрей был с ней ласковым, называл крошечкой, они на первых порах и не думали о ребятишках, просто жили друг возле друга, наслаждаясь своей близостью, и только. В. Распутин, Живи и помни.

Частица «так вон/вот оно что» обособляется или оформляется как отдельное предложение. Между частями сочетания «так вон / вот оно что» знаки препинания не ставятся.

Ах, так вот оно что! Ты решил, что все будет по-прежнему – Сатаниди, подлости, анекдоты? Б. Пастернак, Доктор Живаго.

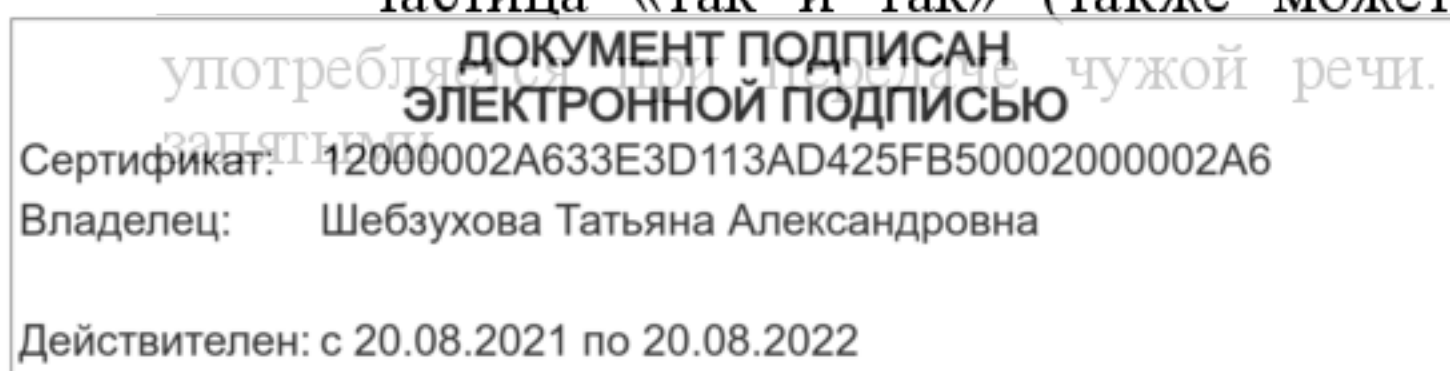
Частица «так-то (оно) так», означает то же, что и «верно» (с последующим противопоставлением). После частицы перед противительным союзом ставится знак препинания, обычно запятая.

Так-то оно так, но что общего у этого огромного количества людей? Б. Акунин.

Но приходили и сомнения: так-то оно так, да не совсем же так. В. Распутин, Прощание с Матерой.

Частица «так и так» (также может выступать в роли наречного выражения)

Выделяется знаками препинания, обычно



На первый взгляд, казалось бы, чего легче – с глазу на глаз откровенно потолковали: так и так, мол, пусть каждый пойдет по своей дороге, пусть каждый устраивает свою жизнь. Ч. Айтматов, Материнское поле.

В качестве наречного выражения не требует постановки знаков препинания:

«Если и найдется, Колянню я ей так и так не отдам», – говорила Сима. В. Распутин, Прощание с Матерой. Я сам едва живой... А им так и так погибать. В. Шишков, Пейпус-озеро.

Частица «так (уж) и быть» обычно обособляется:

Она ела с несколько виноватым видом, словно женщине приличней совсем не есть, но если уж изредка приходится, то она, так и быть, поклюет немного. Ф. Искандер, Чик читит обычаи.

Примечание. Если частице «так и быть» предшествует союз или другая частица, запятая перед «так и быть» опускается:

Упрямая девчонка не стоит этого, ну да уж так и быть. Д. Мамин-Сибиряк, Ак-Бозат.

Частица «а что, как» (в начале вопросительного предложения) выражает опасение; то же, что «а что, если», «вдруг». Не отделяется запятой от последующих слов:

Перед словом «как» обычно ставится запятая. Мне всё думалось: а что, как и в жизни так будет? В. Каверин, Открытая книга.

А что, как его там захватили немцы? В. Катаев, Сын полка.

И вдруг в голову ударило: «А что, как беда идет?» Б. Житков, Механик Салерно.

В художественной литературе встречаются примеры непостановки запятой перед «как»:

И мне приходило в голову: а что как я чего-нибудь еще не знаю? Л. Толстой, Исповедь.

Также обычно обособляются или оформляются как отдельное предложение следующие частицы: ан глядь, ан нет, дескать, как его/её/тебя/вас/их там, не скажите, не правда ли, ради бога/христа/всего святого, так (оно) и есть, так и знай, так нет же, что ли, дело твоё/ваше.

Перед сочетанием частицы «куда» с прилагательным или наречием в сравнительной степени со значением (разг.) «несравненно, гораздо, значительно» запятая не ставится:

Она куда добрее своего мужа.

Последний вариант куда лучше.

Это было в те времена куда большим аттестатом зрелости, чем «аттестат зрелости».

Ему стало куда лучше.

Он куда умнее.

В деревне куда лучше, чем в городе.

Частица «куда как» (то же, что «очень») также не требует постановки знаков препинания:

Кабы Вяземский был здоров, то скрыть от него боярыню было б ой как опасно, а выдать ее куда как выгодно. А. Толстой, Князь Серебряный.

Эти старинные ироды куда как дратся здоровы. А. Эртель, Гарденины.

Деревня для этого стоит куда как удобно... В. Распутин, Живи и помни.

Главное, уж очень атмосфера-то была куда как не тепличная. В. Астафьев, Зрячий посох.

Таким образом, частица – служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения, эмоциональные оттенки в предложении или служит для образования форм

слова.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Вопросы и задания:

Задание 1. Выпишите все частицы, указать их разряд. Выполните морфологический разбор 2 частиц.

1) Вот пошел он в лес по грибы и заблудился. 2) Вот и присел он под дерево. 3) Давай, мол, дождусь утра. 4) Присел и задремал. 5) Вот задремал и слышит, вдруг кто-то его зовёт. 6) Смотрит – никого. 7) Он опять глядит, а перед ним на ветке русалочка сидит, качается и его к себе зовёт, а сама помирает со смеху.

Задание 2. Перепишите, раскрывая скобки. Укажите разряд частиц.

1) И всё(же) время обманет. 2) Мне(бы) снова мой чёрный платок, мне(бы) невольской воды глоток. 3) Осёл увидел Соловья и говорит ему: «Послушай(ка), дружище!...». 4) Лукьяныч проводил меня, пробормотал: «Прощенья просим(с)». 5) А если спросит кто(нибудь)... ну, кто(бы) (ни)спросил, скажи им, что навывлет в грудь я пулей ранен был.

Задание 3. Перепишите, вставив нужную букву.

Н... раз ошибался;
Н... раз у н... единого н... ошибся;
Н... сколько н... обиделся;
Н... сколько обид рассорили друзей;
Н... один лишь стебелёк трепещет в бурю;
Н... луны, н... звёзд.

Задание 4. Прочитайте текст. Выполните задания.

Одному восточному властелину приснилось, что у него выпали один за другим все зубы. В сильном волнении он призвал к себе толкователя снов. Тот сказал: «Повелитель, я должен сообщить тебе печальную новость. Ты потеряешь одного за другим всех своих близких». В гневе властелин приказал бросить в тюрьму несчастного и привести другого предсказателя. Тот сказал: «Я счастлив сообщить тебе радостную весть – ты переживешь всех своих родных». Властелин щедро наградил его за это предсказание. Придворные удивились: «Ведь ты сказал то же самое, что и твой бедный предшественник. Почему он был наказан, а ты вознагражден?» На что последовал ответ: «Мы оба одинаково истолковали сон. Но все зависит от того, не что сказать, а как сказать».

1. Определите главную мысль восточной сказки.
2. Найдите служебные части речи. Вспомните, какова роль союзов и предлогов в речи.
3. Найдите местоимения, определите разряды местоимений.
4. Найдите слова, которые могут иметь омонимичные формы.
5. Выполните синтаксический разбор первого предложения.

Задание 5. Определите части речи в предложениях. Найдите частицы.

1. Да здравствует солнце, да скроется тьма!
2. Мал золотник, да дорог.
3. И я слышал это.
4. Потом начнут оживать лес и окрестные поля.
5. Бабушка говорила убедительно и просто.
6. Я просто ослеп от солнца.
7. Что за мысли у вас.
8. Что бы такого мне съесть?
9. Не надо все понимать буквально.

10. Ребята буквально валились с ног.

Задание 6. Выпишите нужные частицы и определите их разряды.

1. Ребята принесли в класс по цветку.

2. _____ всю зиму у нас на окне будет цветущий сад.
3. _____ завтра сходим в кино.
4. Я сам пошел _____ (на)верх, что(бы) осмотреться.
5. Если сегодня (не)будет дождя, то мы завтра _____ пойдем в поход.

Задание 7. Рассуждая, объясните правописание частиц НЕ и НИ в данных предложениях.

1. В течение недели я ни разу не тренировался. 2. Сколько я ни тренировался, а результаты были низкие. 3. Куда ни посмотрю, повсюду рожь густая. 4. Он не дал мне ни одной книги. 5. В ведре ни капли воды. 6. В этих местах я бывал не раз. 7. Летом я никуда не поеду. 8. Он ни с кем не дружил. 9. Только книги, ничто иное его не интересовало. 10. Нет ни звездочки на небе. 11. Этот провал не что иное, как потухший кратер. 12. Сколько я ни напрягался, сколько я ни вытягивал шею, но увидеть ничего не смог.

Задание 8. Составьте предложения со следующими словами и оборотами:

не кто иной, не что иное, никто иной не, ничто иное не, никем иным, ничем иным, ничто, ничто, ни с кем, не за чем, ни с чьим.

Задание 9. Вставьте пропущенные буквы, объясните написание.

1. Она и угощение готовила, она и вокруг стойки чуть ли н_ бегом бегала. 2. Какой палец н_ поранишь, боль одинакова. 3. Мир так велик, что нет такого, чего бы н_ было. 4. Что такое знание? Н_ что иное, как описанный опыт. 5. Н_ солнце, н_ смерть нельзя разглядывать в упор. 6. Человек, знающий сто ремесел, н_ знает н_ одного. 7. Н_ останутся н_ замеченными людьми доблесть и великодушие. 8. Чего-чего н_ шепчет вам береза, тихо склонившись к изголовью, каких н_ нашелестит ласковых слов, чудных сказов! 9. Я н_ раз ходил на охоту, но н_ разу н_ вернулся с добычей. 10. В каком бы я н_ был далеком краю, какой бы н_ шел стороной, я вижу родную столицу мою. 11. Н_ одна береза еще н_ распустила своих листьев. 12. Я земной шар чуть н_ весь обошел, и жизнь хороша, и жить хорошо!

Задание 10. Исправьте ошибочные написание, встретившиеся в произведениях художественной литературы, периодической печати. Объясните причину ошибки.

1. Чего только ни расскажут! Откуда старины ни выкопают! Каких страхов ни нанесут! 2. За мостом каменный павильон. Давно свалились его двери, давно вышиблены его рамы, ветер да зимние вьюги свободно гуляют по комнатам, где чего-то ни бывало в старые годы! 3. Нет такого уголка на острове Свободы, где бы ни побывала со своей трупой Алисия Алонсо.

РАЗДЕЛ 5. СИНТАКСИС

Практическое занятие № 69. Предложение как главная единица синтаксиса. Многоаспектность простого предложения: структурный, семантический, логический, коммуникативный аспекты.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики словосочетания и простого предложения; синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	Теоретическая часть: «составление», «координация», «порядок») –раздел и коммуникативные языковые единицы: предложение и словосочетание. Синтаксис в буквальном переводе означает не только составление, но и упорядочивание, координирование, соединение слов в связный текст. Этот раздел науки о
---	---

языке изучает лексическое и грамматическое значение словосочетаний, а также виды синтаксической связи.

В лингвистике **синтаксис** — это совокупность правил, теоретических систем и языковых процессов, упорядочивающих и изучающих структуру предложений в каком-либо языке. Целью многих синтаксисов является установление синтаксических правил, общих для всех языков, а также изучение способов объединения слов в словосочетания и предложения в различных языках.

Центральной грамматической единицей синтаксиса является простое предложение как элементарная единица, используемая для передачи относительно законченной информации, а также для построения сложного предложения или любого развернутого текста. Простое предложение обладает своими грамматическими признаками: будучи образовано по определенному грамматическому образцу, оно имеет значение предикативности, обладает семантической структурой, формальными характеристиками, коммуникативной установкой и интонационной оформленностью. Вместе с тем последние исследования в области синтаксиса показали, что эта синтаксическая единица тесно связана со словом: почти на все грамматические образцы предложения накладываются лексические ограничения. Это особенно ярко проявляется в языках так называемого эргативного (< др. греч. *ergates* 'деятель') строя (большинство кавказских, баскский, многие австралийские и чукотские языки). Для синтаксиса этих языков характерно особое оформление предикативных конструкций, которое зависит от класса глагола (в частности, его семантики, а также переходности/ непереходности).

Коммуникативный аспект изучения предложения

Наиболее существенным свойством предложения для представителей коммуникативного синтаксиса является способность предложения выступать в качестве средства общения (коммуникации). В коммуникативном аспекте предложение рассматривается прежде всего как носитель актуальной для говорящего информации, ради сообщения которой он и высказывается. Коммуникативный аспект предложения проявляется в так называемом актуальном членении, при наличии которого в предложении выделяются «данное» (тема, основа высказывания) и «новое» (рема, предикатируемая часть). Особенно отчетливо «тема» и «рема» разграничиваются в вопросно-ответной форме диалога. То, что в предыдущем предложении было «новым», в последующем обычно становится «данным». Актуальное членение обычно накладывается на структурно-семантическое, включающее логическое основание, дополняет его, не влияя на характер членов предложения, если члены предложения имеют морфологизованный характер. В коммуникативном плане предложения делятся на расчлененные на тему и ремю и нерасчлененные высказывания, представляющие тему и ремю слитно.

Семантический аспект изучения предложения

Целостное значение конкретного предложения или высказывания — информативное, включающее языковую (логич. грамматич.) и речевую (лекс-фразеологич.). Информативная семантика предложения многокомпонентна. В ней объединяются и взаимодействуют компоненты, связанные с разными уровнями и аспектами системы языка. Эти компоненты можно объединить в две группы, образующие языковую (грамматическую) и речевую семантики. Между ними нет резкой границы: они связаны разными степенями абстракции, подобно тому как грамматическое значение слова связано с лексическим. В семантическом плане предложение является обозначением какой-то ситуации, фрагмента действительности, что нельзя сказать про структурный аспект изучения предложения. Так как в этом аспекте предложение рассматривается в самом себе, безотносительно к форме мысли или отображенной ситуации, при этом выявляются формальные признаки его организации — способы выражения главных членов — и определяется модель предложения (модель — это образец построения предложения, его структурная схема).

Структурный аспект

Внимание к структуре синтаксических единиц привело к появлению ряда направлений в современной лингвистике: конструктивный синтаксис, структурный синтаксис, статичный синтаксис, пассивный синтаксис и т. п. Специфику этих вариаций составляет внимание к строению синтаксических единиц, к выделению их структурных схем. Структурные схемы — это те типичные образцы (стереотипы), по которым строятся в речи единицы разных уровней

синтаксических единиц. Структурные схемы — типичные образцы по которым строятся в речи единицы синтаксической системы. Структурная схема предложения как «первая существенная черта предложения». Одной из задач конструктивного синтаксиса является составление полного («конечного») списка структурных схем синтаксических единиц, хотя до сих пор в лингвистике нет единства по вопросу

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

о составе структурных схем, о принципах выделения строевых элементов. Различные мнения по вопросу о составе компонентов структурных схем можно свести к двум точкам зрения: 1) структурная схема включает лишь предикативный минимум, 2) структурная схема включает семантико-структурный минимум. Первая точка зрения позволяет выявить более объективные компоненты структурной схемы, вторая - дает простор для более широкой трактовки понятия «компоненты структурной схемы». Таким образом, в структурные схемы простого предложения целесообразно включать лишь те строевые элементы, которые отражают логическую структуру мысли, определяющей синтаксические позиции членов предложения.

Вопросы и задания:

1. Прочитайте сочетания слов. Из данных вариантов сочетаний слов выберите сначала те, которые, по вашему мнению, являются словосочетаниями, а затем те, которые можно назвать предложениями:

1) лес тёмный; 2) лес потемнел; 3) тёмный лес; 4) пошли в лес; 5) сразу пошли; 6) решили и пошли; 7) в лес; 8) ребята пошли в лес; 9) тёмный и тихий лес.

Объясните свой выбор. Поясните те ситуации, в которых выбранные варианты словосочетаний могут выступать в роли предложений.

2. Из данных предложений выпишите: а) грамматическую основу; б) словосочетания.

1. Я хотел бы пройти сто дорог, а прошёл пятьдесят; я хотел переплыть пять морей – переплыл лишь одно... (А. Макаревич.) 2. Люблю Отчизну я, но странною любовью. (М. Лермонтов.) 3. Люблю грозу в начале мая. (Ф. Тютчев.) 4. Смерч погубил урожай. Не дай погибнуть, Боже! (К. Левашов.)

3. Определите грамматическую основу в данных предложениях и охарактеризуйте интонацию предложений.

1. Вот взошла луна золотая. (А. Пушкин.) 2. Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. (А. Блок.) 3. Весь мир – театр, и люди в нём – актёры. (В. Шекспир.) 4. Пусть заболел, пусть даже умру – вот тогда они не простят себе, что не подарили мне щенка. (А. Линдгрен.) 5. Мудрого не обманешь, глупого не переспоришь. (Пословица.) 6. А не посидеть ли нам за чаем? (А. Чехов.) 7. Нужно было помнить всё рассказанное Дениской, чтобы понять его логику. (Е. Носов.)

4. Запишите предложения и выделите в них грамматические основы.

1. У меня сегодня радость: подарили мне щенка. (А. Барто.) 2. Возможно, папа и подарил бы мне щенка, но мама всегда была против. (А. Линдгрен.) 3. Это тебе не просто цветок, а малахитовый. (П. Бажов.) 4. Они запретили говорить о Карлсоне, но забыли запретить о нём думать, мечтать и ждать его возвращения. (А. Линдгрен.) 5. Я думаю, всё дело в отношении к нему Бетти. (А. Линдгрен.)

Практическое занятие № 70. Предложение как главная единица синтаксиса. Многоаспектность простого предложения: структурный, семантический, логический, коммуникативный аспекты.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики словосочетания и простого предложения; синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Теоретическая часть:

Синтаксис (др.-греч. σύν-ταξις «составление», «координация», «порядок») –раздел

лингвистики, в котором изучаются номинативные и коммуникативные языковые единицы:

предложение и словосочетание. Синтаксис в буквальном переводе означает не только составление, но и упорядочивание, координирование, соединение слов в связный текст. Этот раздел науки о языке изучает лексическое и грамматическое значение словосочетаний, а также виды синтаксической связи.

В лингвистике **синтаксис** – это совокупность правил, теоретических систем и языковых процессов, упорядочивающих и изучающих структуру предложений в каком-либо языке. Целью многих синтаксисов является установление синтаксических правил, общих для всех языков, а также изучение способов объединения слов в словосочетания и предложения в различных языках.

Центральной грамматической единицей синтаксиса является простое предложение как элементарная единица, используемая для передачи относительно законченной информации, а также для построения сложного предложения или любого развернутого текста. Простое предложение обладает своими грамматическими признаками: будучи образовано по определенному грамматическому образцу, оно имеет значение предикативности, обладает семантической структурой, формальными характеристиками, коммуникативной установкой и интонационной оформленностью. Вместе с тем последние исследования в области синтаксиса показали, что эта синтаксическая единица тесно связана со словом: почти на все грамматические образцы предложения накладываются лексические ограничения. Это особенно ярко проявляется в языках так называемого эргативного (< др. греч. *ergates* 'деятель') строя (большинство кавказских, баскский, многие австралийские и чукотские языки). Для синтаксиса этих языков характерно особое оформление предикативных конструкций, которое зависит от класса глагола (в частности, его семантики, а также переходности/ непереходности).

Коммуникативный аспект изучения предложения

Наиболее существенным свойством предложения для представителей коммуникативного синтаксиса является способность предложения выступать в качестве средства общения (коммуникации). В коммуникативном аспекте предложение рассматривается прежде всего как носитель актуальной для говорящего информации, ради сообщения которой он и высказывается. Коммуникативный аспект предложения проявляется в так называемом актуальном членении, при наличии которого в предложении выделяются «данное» (тема, основа высказывания) и «новое» (рема предикатируемая часть). Особенно отчетливо «тема» и «рема» разграничиваются в вопросно-ответной форме диалога. То, что в предыдущем предложении было «новым», в последующем обычно становится «данным». Актуальное членение обычно накладывается на структурно-семантическое, включающее логическое основание, дополняет его, не влияя на характер членов предложения, если члены предложения имеют морфологизованный характер. В коммуникативном плане предложения делятся на расчлененные на тему и рему и нерасчлененные высказывания, представляющие тему и рему слитно.

Семантический аспект изучения предложения

Целостное значение конкретного предложения или высказывания – информативное, включающее языковую (логич. грамматич.) и речевую (лекс-фразеологич.). Информативная семантика предложения многокомпонентна. В ней объединяются и взаимодействуют компоненты, связанные с разными уровнями и аспектами системы языка. Эти компоненты можно объединить в две группы, образующие языковую (грамматическую) и речевую семантики. Между ними нет резкой границы: они связаны разными степенями абстракции, подобно тому как грамматическое значение слова связано с лексическим. В семантическом плане предложение является обозначением какой-то ситуации, фрагмента действительности, что нельзя сказать про структурный аспект изучения предложения. Так как в этом аспекте предложение рассматривается в самом себе, безотносительно к форме мысли или отображенной ситуации, при этом выявляются формальные признаки его организации – способы выражения главных членов – и определяется модель предложения (модель – это образец построения предложения, его структурная схема).

Структурный аспект

Внимание к структуре синтаксических единиц привело к появлению ряда направлений в современной лингвистике: конструктивный синтаксис, структурный синтаксис, статичный синтаксис, пассивный синтаксис и т. п. Специфику этих вариаций составляет внимание к

строению синтаксической единицы, к выделению их структурных схем. Структурные схемы – это те типичные образцы, по которым строятся в речи единицы разных уровней синтаксической системы. Структурная схема предложения рассматривается в конструктивном синтаксисе как «первая существенная черта предложения».

Одной из задач конструктивного синтаксиса является составление полного («конечного») списка структурных схем синтаксических единиц, хотя до сих пор в лингвистике нет единства по вопросу о составе структурных схем, о принципах выделения строевых элементов. Различные мнения по вопросу о составе компонентов структурных схем можно свести к двум точкам зрения: 1) структурная схема включает лишь предикативный минимум, 2) структурная схема включает семантико-структурный минимум. Первая точка зрения позволяет выявить более объективные компоненты структурной схемы, вторая - дает простор для более широкой трактовки понятия «компоненты структурной схемы». Таким образом, в структурные схемы простого предложения целесообразно включать лишь те строевые элементы, которые отражают логическую структуру мысли, определяющей синтаксические позиции членов предложения.

Вопросы и задания:

1. Запишите предложения и выделите в них грамматические основы.

1. У меня сегодня радость: подарили мне щенка. (А. Барто.) 2. Возможно, папа и подарил бы мне щенка, но мама всегда была против. (А. Линдгрен.) 3. Это тебе не просто цветок, а малахитовый. (П. Бажов.) 4. Они запретили говорить о Карлсоне, но забыли запретить о нём думать, мечтать и ждать его возвращения. (А. Линдгрен.) 5. Я думаю, всё дело в отношении к нему Бетти. (А. Линдгрен.)

2. Прочитайте текст. Спишите, расставляя знаки препинания, графически их объясните. Выделите в предложениях грамматические основы, укажите, чем выражены главные члены предложения.

Кто бы мог подумать что Григорий и этого задания не выполнит. С самого утра он ходил туда-сюда придумывал разные отговорки со скучным лицом принимался за дело. Сейчас бы улететь за тридевять земель подальше отсюда! – размышлял ленивец. – Пускай вон Сашка трудится! К полудню дело так и не двинулось с места и нам пришлось помогать Гришке чтобы не отстать от остальных бригад. (Н. Носов.)

В каких предложениях, по вашему мнению, чётко выражена оценка говорящим высказывания с точки зрения реальности и возможности совершения действия.

3. Укажите в тексте простые и сложные предложения. Аргументируйте.

Мелехов Григорий в январе 1917 года был произведен за боевые отличия в хорунжие, назначен во 2-й запасной полк взводным офицером.

В сентябре он, после того как перенес воспаление легких, получил отпуск; прожил дома полтора месяца, оправился после болезни, прошел окружную врачебную комиссию и вновь был послан в полк. После октябрьского переворота получил назначение на должность командира сотни. К этому времени можно приурочить и тот перелом в его настроениях, который произошел с ним вследствие происходивших вокруг событий и отчасти под влиянием знакомства с одним из офицеров полка – сотником Ефимом Извариным.

С Извариным Григорий познакомился в первый день приезда из отпуска, после постоянно сталкивался с ним на службе и вне службы и незаметно для себя подпадал под его влияние. (М. Шолохов «Тихий Дон»)

Практическое занятие № 71. Предложение как главная единица синтаксиса. Многоаспектность простого предложения: структурный, семантический, логический, коммуникативный аспекты.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структурных, семантических, логических, коммуникативных аспектов словосочетания и простого предложения; синтаксических связей

Сертификат
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
В результате освоения темы студент должен
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

знать основные филологические термины и понятия,
уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,
владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.
Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Синтаксис (др.-греч. σύν-ταξις «составление», «координация», «порядок») –раздел лингвистики, в котором изучаются номинативные и коммуникативные языковые единицы: предложение и словосочетание. Синтаксис в буквальном переводе означает не только составление, но и упорядочивание, координирование, соединение слов в связный текст. Этот раздел науки о языке изучает лексическое и грамматическое значение словосочетаний, а также виды синтаксической связи.

В лингвистике синтаксис –это совокупность правил, теоретических систем и языковых процессов, упорядочивающих и изучающих структуру предложений в каком-либо языке. Целью многих синтаксисов является установление синтаксических правил, общих для всех языков, а также изучение способов объединения слов в словосочетания и предложения в различных языках.

Центральной грамматической единицей синтаксиса является простое предложение как элементарная единица, используемая для передачи относительно законченной информации, а также для построения сложного предложения или любого развернутого текста. Простое предложение обладает своими грамматическими признаками: будучи образовано по определенному грамматическому образцу, оно имеет значение предикативности, обладает семантической структурой, формальными характеристиками, коммуникативной установкой и интонационной оформленностью. Вместе с тем последние исследования в области синтаксиса показали, что эта синтаксическая единица тесно связана со словом: почти на все грамматические образцы предложения накладываются лексические ограничения. Это особенно ярко проявляется в языках так называемого эргативного (< др. греч. *ergates* 'деятель') строя (большинство кавказских, баскский, многие австралийские и чукотские языки). Для синтаксиса этих языков характерно особое оформление предикативных конструкций, которое зависит от класса глагола (в частности, его семантики, а также переходности/ непереходности).

Коммуникативный аспект изучения предложения

Наиболее существенным свойством предложения для представителей коммуникативного синтаксиса является способность предложения выступать в качестве средства общения (коммуникации). В коммуникативном аспекте предложение рассматривается прежде всего как носитель актуальной для говорящего информации, ради сообщения которой он и высказывается. Коммуникативный аспект предложения проявляется в так называемом актуальном членении, при наличии которого в предложении выделяются «данное» (тема, основа высказывания) и «новое» (рема предиктируемая часть). Особенно отчетливо «тема» и «рема» разграничиваются в вопросно-ответной форме диалога. То, что в предыдущем предложении было «новым», в последующем обычно становится «данным». Актуальное членение обычно накладывается на структурно-семантическое, включающее логическое основание, дополняет его, не влияя на характер членов предложения, если члены предложения имеют морфологизованный характер. В коммуникативном плане предложения делятся на расчлененные на тему и ремю и нерасчлененные высказывания, представляющие тему и ремю слитно.

Семантический аспект изучения предложения

Целостное значение конкретного предложения или высказывания – информативное, включающее языковую (логич. грамматич.) и речевую (лекс-фразеологич.). Информативная семантика предложения многокомпонентна. В ней объединяются и взаимодействуют компоненты, связанные с разными уровнями и аспектами системы языка. Эти компоненты можно объединить в две группы, образующие языковую (грамматическую) и речевую семантики. Между ними нет резкой границы: они связаны разными степенями абстракции, подобно тому как грамматическое значение слова связано с лексическим. В семантическом плане предложение является обозначением какой-то ситуации, фрагмента действительности, что нельзя сказать про структурный аспект предложения. Так как в этом аспекте предложение рассматривается в самом элементарном виде, в форме мысли или отображенной ситуации, при этом выявляются формальные признаки его организации –способы выражения главных членов –и определяется модель предложения (модель –это образец построения предложения, его структурная схема).

Структурный аспект

Внимание к структуре синтаксических единиц привело к появлению ряда направлений в современной лингвистике: конструктивный синтаксис, структурный синтаксис, статичный синтаксис, пассивный синтаксис и т. п. Специфику этих вариаций составляет внимание к строению синтаксических единиц, к выделению их структурных схем. Структурные схемы – это те типичные образцы (стереотипы), по которым строятся в речи единицы разных уровней синтаксической системы. Структурные схемы – типичные образцы по которым строятся в речи единицы разных уровней синтаксической системы. Структурная схема предложения рассматривается в конструктивном синтаксисе как «первая существенная черта предложения». Одной из задач конструктивного синтаксиса является составление полного («конечного») списка структурных схем синтаксических единиц, хотя до сих пор в лингвистике нет единства по вопросу о составе структурных схем, о принципах выделения строевых элементов. Различные мнения по вопросу о составе компонентов структурных схем можно свести к двум точкам зрения: 1) структурная схема включает лишь предикативный минимум, 2) структурная схема включает семантико-структурный минимум. Первая точка зрения позволяет выявить более объективные компоненты структурной схемы, вторая - дает простор для более широкой трактовки понятия «компоненты структурной схемы». Таким образом, в структурные схемы простого предложения целесообразно включать лишь те строевые элементы, которые отражают логическую структуру мысли, определяющей синтаксические позиции членов предложения.

Вопросы и задания:

1. Прочитайте сочетания слов. Из данных вариантов сочетаний слов выберите сначала те, которые, по вашему мнению, являются словосочетаниями, а затем те, которые можно назвать предложениями:

1) лес тёмный; 2) лес потемнел; 3) тёмный лес; 4) пошли в лес; 5) сразу пошли; 6) решили и пошли; 7) в лес; 8) ребята пошли в лес; 9) тёмный и тихий лес.

Объясните свой выбор. Поясните те ситуации, в которых выбранные варианты словосочетаний могут выступать в роли предложений.

2. Из данных предложений выпишите: а) грамматическую основу; б) словосочетания.

1. Я хотел бы пройти сто дорог, а прошёл пятьдесят; я хотел переплыть пять морей – переплыл лишь одно... (А. Макаревич.) 2. Люблю Отчизну я, но странною любовью. (М. Лермонтов.) 3. Люблю грозу в начале мая. (Ф. Тютчев.) 4. Смерч погубил урожай. Не дай погибнуть, Боже! (К. Левашов.)

3. Определите грамматическую основу в данных предложениях и охарактеризуйте интонацию предложений.

1. Вот взошла луна золотая. (А. Пушкин.) 2. Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. (А. Блок.) 3. Весь мир – театр, и люди в нём – актёры. (В. Шекспир.) 4. Пусть заболел, пусть даже умру – вот тогда они не простят себе, что не подарили мне щенка. (А. Линдгрен.) 5. Мудрого не обманешь, глупого не переспоришь. (Пословица.) 6. А не посидеть ли нам за чаем? (А. Чехов.) 7. Нужно было помнить всё рассказанное Дениской, чтобы понять его логику. (Е. Носов.)

4. Запишите предложения и выделите в них грамматические основы.

1. У меня сегодня радость: подарили мне щенка. (А. Барто.) 2. Возможно, папа и подарил бы мне щенка, но мама всегда была против. (А. Линдгрен.) 3. Это тебе не просто цветок, а малахитовый. (П. Бажов.) 4. Они запретили говорить о Карлсоне, но забыли запретить о нём думать, мечтать и ждать его возвращения. (А. Линдгрен.) 5. Я думаю, всё дело в отношении к нему Бетти. (А. Линдгрен.)

5. Прочитайте текст. Спишите, расставляя знаки препинания, графически их объясните. Выделите в предложениях грамматические основы, укажите, чем выражены главные члены предложения.

Кто бы мог подумать, Григорий и этого задания не выполнит. С самого утра он ходил туда-сюда прищипывая нос, а теперь со скучным лицом принимался за дело. Сейчас бы улететь за тридевять земель подальше отсюда! – размышлял ленивец. – Пускай вон Сашка трудится! К полудню дело так и не двинулось с места и нам пришлось помогать Гришке чтобы не отстать от остальных бригад. (Е. Носов.)

В каких предложениях, по вашему мнению, чётко выражена оценка говорящим высказывания с точки зрения реальности и возможности совершения действия.

6. Укажите в тексте простые и сложные предложения. Аргументируйте.

Мелехов Григорий в январе 1917 года был произведен за боевые отличия в хорунжие, назначен во 2-й запасной полк взводным офицером.

В сентябре он, после того как перенес воспаление легких, получил отпуск; прожил дома полтора месяца, оправился после болезни, прошел окружную врачебную комиссию и вновь был послан в полк. После октябрьского переворота получил назначение на должность командира сотни. К этому времени можно приурочить и тот перелом в его настроениях, который произошел с ним вследствие происходивших вокруг событий и отчасти под влиянием знакомства с одним из офицеров полка – сотником Ефимом Извариным.

С Извариным Григорий познакомился в первый день приезда из отпуска, после постоянно сталкивался с ним на службе и вне службы и незаметно для себя подпадал под его влияние. (М. Шолохов «Тихий Дон»)

7. Запишите предложения и определите их вид по структуре, наличию и количеству грамматических основ, по цели высказывания и эмоциональной окраске.

1) Ты с басом, Мишенька, садись против альта... (И. Крылов.) 2) Мы с вами попутчики, кажется? (М. Лермонтов.) 3) Уж за чем ты, заря алая, просыпалась? (М. Лермонтов.) 4) Пусть бежит в полях поземка белою змеею. (С. Маршак.) 5) В гранит оделась Нева, мосты повисли над водами... (А. Пушкин.) 6) Как Днепр широк! Как даль ясна! (А. Сурков.) 7) Память моя, сотвори еще раз чудо, сними с души тревогу. (В. Астафьев.)

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое синтаксическая форма слова?
2. Что такое синтаксема?
3. Что такое словосочетание?
4. Расскажите о взаимодействии аспектов простого предложения.
5. Какие работы написаны о семантике простого предложения?
6. Расскажите о коммуникативном аспекте и новейших исследованиях.

Практическое занятие № 72. Члены предложения как структурно-семантические компоненты. Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Предикативная связь главных членов предложения.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики словосочетания и простого предложения, синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения.

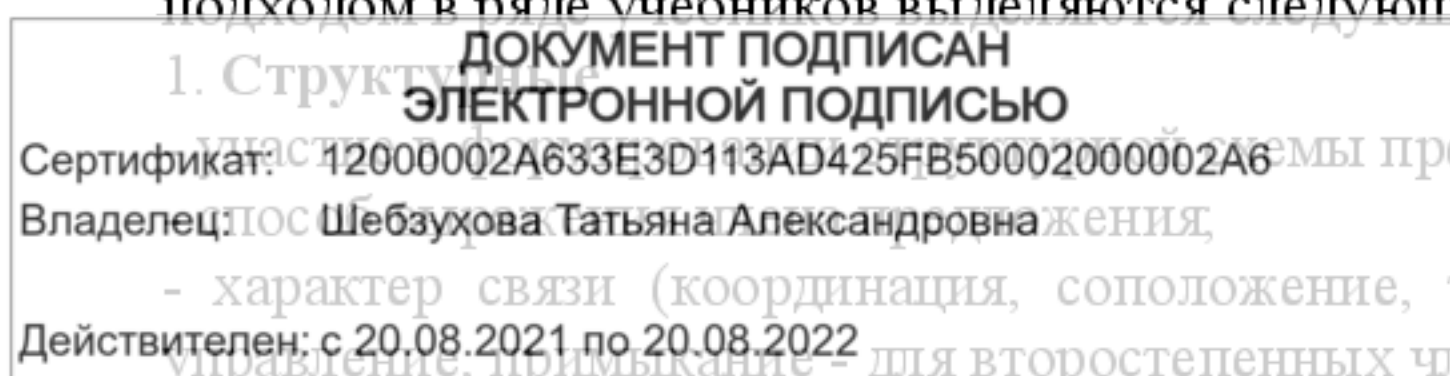
Современное структурно-семантическое направление предполагает рассмотрение предложения и его компонентов в единстве структуры и семантики. В соответствии с этим подходом в ряде учебников выделяются следующие **признаки членов предложения:**

1. Структурно-грамматический признак членов предложения (подлежащее, сказуемое);

2. Семантический признак членов предложения (смысловая нагрузка);

3. Синтаксический признак членов предложения (характер связи);

4. Семантический признак членов предложения (характер связи (координация, соположение, тяготение - для главных членов; согласование, управление, примыкание - для второстепенных членов)).



2. Семантические:

- логическое значение (субъект или носитель предикативного признака, предикат или сам предикативный признак, объект, признак, обстоятельство или признак действия, признак признака, признак состояния);
- категориальное значение (значение части речи, которой выражен член предложения);
- лексическое значение;
- коммуникативная нагрузка (в составе темы или в составе ремы находится член предложения).

Двусоставное предложение имеет два состава - состав подлежащего (со всеми относящимися к нему словами) и состав сказуемого (сказуемое и поясняющие его слова).

Подлежащее и сказуемое - главные члены двусоставного предложения, его конструктивный, формальный и смысловой центр, то есть его предикативная основа. Главные члены связаны друг с другом предикативными отношениями, в которых заложено объективно-модальное значение.

Общее логическое значение подлежащего и сказуемого - это значение предмета речи/мысли (субстанции) и признака этого предмета речи/мысли, которое выражается в предложении. Отвлеченное значение признака в широком понимании конкретизируется в предложении: конкретное действие, качество, свойство, принадлежность, национальность, профессия, возраст и т.д. Грамматическая связь - координация.

Главные члены предложения

Главные члены двусоставного предложения, образующие его грамматическую основу (предикативное ядро), - это подлежащее и сказуемое.

1) Подлежащее и способы его выражения

Подлежащее - главный член предложения, обозначающий предмет, признак которого определяется сказуемым, и отвечающий на вопросы кто? что? Подлежащее обозначает предмет речи/мысли, который понимается очень широко. Оно может обозначать лицо, которое совершает действие, неодушевленный предмет, явление, отвлеченное понятие, выступающее в качестве носителя признака. Подлежащее может быть выражено любой частью речи, а также словосочетанием. Наиболее распространенная форма - форма именительного падежа имени существительного или местоимения: *Весна в этом году выдалась ветреной. Сам он - первейший лентяй в группе.*

Подлежащее может быть выражено также:

1) любым местоимением-существительным:

- личным: *Он едва удостоил бедную девушку беглым и равнодушным взглядом (Т.);*
- вопросительным: *Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне? (Марш.);*
- относительным: *Она не сводит глаз с дороги, **что** идет через роу (Гонч.);*
- неопределенным: *Жил **некто**, человек безродный, одинокий (Кр.);*
- отрицательным: *С тех пор уж **никто** не заговаривал с Татьяной (Т.);*

2) прилагательным и причастием в значении существительного: *Желающие могут спать; Отдыхающие приглашаются обедать;*

3) количественным, порядковым, собирательным числительным: *Три плюс два равняется пяти; Трое отправились в лес (в данном случае числительное субстантивировано);*

4) инфинитивом, обозначающим независимое, не относящееся к субъекту действие, выполняющим функцию названия действия-состояния (сказуемое, обычно составное именное, стоит после подлежащего): *Учиться - наша главная задача; Кататься на каруселях весело; Обойти то мелкое и призрачное, что мешает быть свободным и счастливым, - вот цель и смысл нашей жизни;*

5) неизменяемой частью речи, употребленной в значении существительного: *Его **ах да ох** надоело;*

6) словосочетанием, лексически или синтаксически несвободным (неразложимым, цельным), сюда относятся:

- составные географические наименования: *Южная Америка, Баренцево море;*
- названия учреждений: *Белый дом, Министерство иностранных дел;*
- устойчивые сочетания слов: *железная дорога, сельское хозяйство;*

- так называемые "фразеологизмы": *Ахиллесова пята, сизифов труд;*

- сочетания существительного, имеющего количественное значение (большинство, меньшинство, ряд и т.д.), с существительным или местоимением в род.пад.: *У князя в саке собралось уже множество народа (Л.); Ряд лиц, виденных Бельтовым, не выходило*

- сочетание числительного (определенно-количественного, собирательного, неопределенно-количественного) или местоимения *сколько, несколько, столько* с существительным в род.пад., в этих случаях подлежащее образует так называемое количественно-именное сочетание (счетный оборот): *В темной кюветке **четыре человека** ждут его (Павл.); Однажды **человек десять** наших офицеров обедали у Сильвио (П.); Все **три всадника** ехали молча (Г.);*
- сочетание прилагательного, числительного или местоимения в им.пад. и существительного или местоимения в род.пад. с предлогом *из*: ***Лучший из учеников** быстро решил свою задачу; **Один из вас** должен помочь мне;*
- сочетание неопределенного местоимения с именем прилагательным: ***Что-то** слышится родное в долгих песнях ямщика... (П.);*
- сочетание существительного в им.пад. и существительного в тв.пад. с предлогом *с*: ***Дед с матерью** или **впереди всех** (М.Г.);*
- сочетание инфинитива с именной частью речи (так называемое составное подлежащее): ***Стать художником** было его постоянной мечтой.*

2) Сказуемое, его типы и способы выражения

Вопросы и задания:

1. Выпишите сначала предложения с простым глагольным сказуемым, затем - с составным глагольным сказуемым. Выделите грамматические основы в каждом предложении.

1. В ответ на все упрёки в праздности он бил баклуши.
2. Наконец-то мы начали изучать синтаксис простого предложения!
3. Скоро будем сдавать экзамены.
4. Он попросил меня похлопотать об отъезде (Чаковский).
5. Великий национальный поэт умеет заставить говорить и барина, и мужика их языком (Белинский).
6. И пусть развивается и процветает родная страна!
7. Ни при каких усилиях человек не сможет передать очарование этого дня (Паустовский).
8. В Москве я не буду ни видеть вас, ни писать вам, ни звонить (Паустовский).
9. Чиновники несколько недель водили за нос просителя.
10. Долго будет моросить осенний дождь (Паустовский).
11. Там, где вечно дремлет тайна, есть нездешние поля (Есенин).
12. За калиткой сразу начинались густые, запущенные аллеи (Паустовский).
13. Стали носиться зловещие слухи о необходимости не только знания грамоты, но и других, до тех пор неслыханных в том быту наук (Гончаров).
14. Они продолжали целые десятки лет сопеть, дремать и зевать (Гончаров).
15. А пурга, словно издеваясь, не хотела униматься (Лавренев).

2. Перепишите предложения, выделите грамматические основы. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее.

1. Многое изменилось в Марьине за прошедший год.
2. Мы с Тamarой ходим парой: санитары мы с Тamarой (Барто).
3. Пусть другие кричат от отчаянья, от обиды, от боли и холода; мы-то знаем: доходней молчание, потому что молчание - золото (Галич).
4. Входящие должны предъявить билеты.
5. Только в то мятежное время пятнадцатилетний мог стать членом партии (Николай Островский).
6. Семеро одного не ждут (Пословица).
7. А, но, зато, однако –противительные союзы.
8. Далече грянуло "ура" - полки увидели Петра (Пушкин).

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое простое предложение?

2. ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Практическое занятие № 73. Члены предложения как структурно-семантические

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

компоненты. Двусоставные предложения. Главные члены предложения.

Предикативная связь главных членов предложения.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики словосочетания и простого предложения, синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Сказуемое - главный член двусоставного, выражающий признак предмета речи/мысли, названный подлежащим. Наиболее типичная форма - глагол в личной форме.

По структуре различаются три типа сказуемого: простое, составное (глагольное, именное), сложное.

Простое глагольное сказуемое

Простое глагольное сказуемое выражается различными глагольными формами. Глагольные простые сказуемые делятся на:

- 1) формально уподобленные подлежащему;
- 2) формально неуподобленные подлежащему;
- 3) осложненные формы простого глагольного сказуемого, образующие особую форму;
- 4) сказуемые, выраженные фразеологическим оборотом.

1) Глагольное сказуемое, формально уподобленное подлежащему

В роли глагольного сказуемого выступают формы глагола любого наклонения, времени и лица. Например:

- 1) глагол в форме изъявительного наклонения: *Ветер осенний наводит печаль (Н.); Пугачев мрачно ждал моего ответа (П.);*
- 2) глагол в форме повелительного наклонения: *Да ведают потомки православных земли родной минувшую судьбу (П.); Пусть сильнее грянет буря! (М. Г.);*
- 3) глагол в форме сослагательного наклонения: *Ты бы ложилась, нянечка (Ч.).*

Модальные частицы, указывающие на отношение к действительности или к сообщению, выражающие волеизъявления говорящего, примыкают к сказуемому, например: *Не пылит дорога, не дрожат листья... (Л.); И стоит себе лес, улыбается (Ник.); Я точно в уме повредился (Т.); Все как словно тебя подманивает, али плывеешь по морю (А. Остр.).*

2) Глагольное сказуемое, формально неуподобленное подлежащему

Глагольное сказуемое выражается:

- 1) инфинитивом со значением энергичного начала действия: *Наша братия - ругаться (Помял.); И новые друзья ну обниматься, ну целоваться... (Кр.);*
- 2) глагольным междометием (междометной формой глагола) со значением мгновенного действия: *...Татьяна прыг в другие сени (П.); Вдруг старушка мать - шась в комнату (Т.);*
- 3) повелительным наклонением:
 - а) со значением условия (в функции сослагательного наклонения): *Явись перед ними умерший в прошлом году экзекутор... они не побледнели бы так, как побледнели, узнав Пересолина (Ч.);*
 - б) со значением уступки: *Будь он семи пядей во лбу, а от суда моего не уйдет (П.);*
 - в) со значением пожелания, отнесенного к 3-му лицу: *Минуй нас лице всех печалей и барский гнев, и барская любовь (Гр.);*
 - г) со значением долженствования: *Вот вы грешите, а начальство за вас отвечай (Слетцов);*
- 4) глагольной формой, омонимичной форме повелительного наклонения, со значением неожиданности, произвольности действия: *В эту-то Дуняшу и влюбись Аким (Т.);*
- 5) глаголом, выраженным фразеологическим оборотом: *И ношты есть у нас, и инструменты есть... (Кр.).*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1. Сочетание двух глаголов в одинаковой форме, из которых первый указывает на действие, а второй - на цель этого действия: *Пойду погуляю в саду; Сядь напиши матери письмо.*
2. Соединение при помощи союзов *и, да, да и* и формы глагола *взять* и одинаковой формы другого глагола для обозначения произвольного действия, обусловленного личной прихотью субъекта: *Возьму и сделаю наоборот; Он взял да и ушел совсем.*
3. Сочетание двух однокоренных глаголов и частицы *не* между ними, с модальным значением невозможности: *Ждем не дождемся весны; Дышит не надышится чудесным, горным воздухом.*
4. Сочетание инфинитива с личной формой того же глагола, которой предшествует частица *не*, для усиления отрицательного значения сказуемого: *Сам работать не работает, да и другим мешает.*
5. Сочетание оборота *только и делаю* (*делаешь, делает и т.д.*), *что* с последующим глаголом в той же форме для обозначения интенсивности действия: *Он только и делает, что рисует.*
6. Повторение сказуемого для обозначения длительности действия: *Еду, еду в чистом поле.*
7. Повторение сказуемого с усилительной частицей *так* для обозначения действия, полностью осуществленного: *Вот уж действительно спел так спел.*
8. Соединение глагола с частицей *знай* или *знай себе* для обозначения действия, которое совершается несмотря на препятствия: *А он знай себе посмеивается.*

4) Глагольное сказуемое, выраженное фразеологическим словосочетанием

К простым глагольным сказуемым относятся также сказуемые, выраженные фразеологическими сочетаниями с различной степенью спаянности частей, так как им присуще единое цельное значение (ср.: *вышел из себя - рассердился*). Например: *задел за живое, вышел из терпения, попал впросак, бьет баклуши, впал в сомнение, пляшет под чужую дудку, пришел к убеждению, пришел в негодование, ходит ходуном, принимает участие, точит лясы, мозолит глаза, поднял тревогу, без ножа зарезал, из пальца высосал, приказал долго жить, положил зубы на полку, выжил из ума, обдал презрением.*

Составное глагольное сказуемое

Составное глагольное сказуемое образуется из двух глаголов: глагола в личной форме с ослабленным лексическим значением, играющего поэтому вспомогательную роль, и инфинитива, выражающего основное смысловое значение всей конструкции. Вспомогательный глагол, во-первых, указывает на наклонение, время, лицо, число и род и данными формами грамматически связывает сказуемое с подлежащим (т.е. осуществляет координацию), а во-вторых, сочетает свою лексико-синтаксическую семантику с лексическим значением инфинитива, в результате чего возникает двукомпонентное значение составного глагольного сказуемого.

Виды вспомогательных глаголов в составном глагольном сказуемом:

1. Составное глагольное сказуемое с фазовым вспомогательным глаголом, обозначающим начало, продолжение или конец действия

В эту группу входят такие глаголы, как *начать* (*начинать*), *приняться* (*приниматься*, *продолжать*), *кончить* (*кончать*), *прекратить* (*прекращать*), *бросить* (*бросать*) и др. Например: *Владимир начинал сильно беспокоиться (П.); Я стал слабеть и здоровьем (Л. Т.); Она продолжала идти по дорожке несколько замедленными шагами (Т.); Брось грозить оружием, товарищ Нагульнов... (Шол.); Со старыми знакомыми он перестал видеться (Гонч.).*

2. Составное глагольное сказуемое с модальным глаголом и глаголом оценки, указывающим на различные отношения субъекта к совершаемому им действию

Сюда входят такие глаголы, как *хотеть*, *желать*, *мочь*, *уметь*, *намереваться*, *пытаться*, *стараться*, *отказываться*, *надеяться*, *бояться* и др. Например: *Я хотел изобразить обыкновенных порядочных людей нового поколения (Черн.); Умел ошибиться, умею и поправиться (посл.); Попытался объяснить это - мне не поверили (М. Г.); Я силился не плакать (Т.); Порой голова отказывалась думать за других (Гонч.); Приятеля он поддержать сумеет (Л.); Как вы смеете со мной так разговаривать? (А. Остр.); Мартышка вздумала трудиться... (Кр.); Не надеялся он его застать (Т.); На ель ворона взгромоздясь, позавтракать было совсем уж собралась (Кр.); Люди стыдятся говорить откровенно о себе (М. Г.).*

3. Составное глагольное сказуемое с фразеологическим словосочетанием

Первым компонентом составного глагольного сказуемого, замещающим модальный глагол, может быть также сочетание типа *иметь желание, иметь намерение, гореть желанием, изъявлять согласие, сделать усилие и т.п.* Например: *Я не имею намерения врать вам (П.); Инсаров давно кончил все свои сборы и горел желанием поскорее вырваться из Москвы (Г.); Путешественники еще сделали усилие пройти вперед... (Г.); Он изъявил согласие принять меня завтра (Купр.).*

Вопросы и задания:

1. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы. Укажите, чем выражено сказуемое. Обозначьте вид сказуемого.

1. Что помнится? Он славно пересмеять умеет всех болтает шутит мне забавно делить со всяким можно смех (Грибоедов).
2. «Ах!» –и легче тени Татьяна прыг в другие сени с крыльца на двор и прямо в сад (Пушкин).
3. Нам Алексей Степаныч с вами не удалось сказать двух слов (Грибоедов).
4. Вздумала было на ночь загадать на картах после молитвы да видно в наказание-то бог и наслал его (Гоголь).
5. У вас тут крыльцо давно уж ходуном ходит.
6. Не в прошлом ли году в конце в полку тебя я знал? Лишь утро: ногу в стремя и носишься на борзом жеребце; осенний ветер дуй хоть спереди хоть с тыла (Грибоедов)
7. Вошедши в зал Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза потому что блеск от свечей ламп и дамских платьев был страшный (Гоголь)
8. Несколько пушек между коих узнал я и нашу поставлены были на походные лафеты (Пушкин).
9. Я спешил в дом священника увидаться с Марьей Ивановной (Пушкин).
10. Ещё не зная будет ли она петь я попросил её спеть.

2. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы. Укажите, чем выражены подлежащее и сказуемое. Обозначьте вид сказуемого.

1. Один и тот же сон мне повторяться стал мне снится будто я от поезда отстал (Левитанский).
2. А всё же давайте сначала подумаем стоит ли начинать такой дорогостоящий проект.
3. Пускай заманит и обманет не пропадёшь не сгинешь ты и лишь забота затуманит твои прекрасные черты (Блок).
4. Прилёг вздремнуть я у лафета и слышно было до рассвета как ликовал француз (Лермонтов).
5. Пять плюс четыре будет восемь.
6. Владимир и писал бы оды да Ольга не читала их (Пушкин).
7. Случалось ли поэтам слезным читать в глаза своим любезным свои творенья? (Пушкин)
8. Пусть юноши своей не разгадав судьбы постигнуть не хотят предназначенье века и не готовятся для будущей борьбы за угнетённую свободу человека (Рылеев).
9. Ей туфли оказались впору что не могло не радовать меня.
10. Когда я сказал ему что он пляшет под чужую дудку его это явно задело.
11. Ягнёнок в жаркий день зашел к ручью напиться и надобно ж беде случиться что около тех мест голодный рыскал Волк (Крылов).
12. "Урок окончен", - хотел произнести учитель однако ученики уже устремились к выходу.
13. Летит летит взглянуть назад не смеет мигом обежала куртины мостики лужок аллею к озеру лесок кусты сирен переломала по цветникам летя к ручью и задыхаясь на скамью упала... (Пушкин).
14. Быть может, чувствий пыл старинный им на минуту овладел но обмануть он не хотел доверчивость души невинной (Пушкин).
15. Он съехал уж у нас ему казалось скучно и редко посещал наш дом потом опять прикинулся влюблённым взыскательным и огорчённым! (Грибоедов)

3. Выпишите, расставляя знаки препинания, сначала предложения с простым

сказуемым, затем с составным именным сказуемым. Обозначьте, чем выражены подлежащее и

2. Книги могут рассказать о многом даже о том о чём нам с вами никогда не доводилось слышать.
3. Изредка порывами налетал ветер.
4. У входа в купе стояло несколько человек бурно обсуждавших результаты прошедшего матча который передавали по радио.
5. Я хотел бы посетить этот город известный мне и по рассказам побывавших там и по литературным произведениям.
6. Закат тяжело пылает на склонах деревьев.
7. Леса в Мещёре глухие непроходимые дремучие.
8. Мы долго говорили о случившемся.
9. Телеграмма была отправлена утром с ближайшего к посёлку телеграфного отделения.
10. Природа и в рассказах Владимира Короленко и в повестях Михаила Пришвина изображена с большим мастерством.
11. Встретившая нас улыбчивая женщина оказалась заведующей местной библиотекой.
12. Рад видеть вас!
13. У вас в провинции каждому новому лицу были рады.
14. Девятью девять восемьдесят один.
15. И жизнь хороша и жить хорошо а в нашей буче боевой кипучей и того лучше!
(Маяковский)
16. Он артист и этим всё сказано.
17. Всё лето Митя провалял дурака и опомнился только к началу сентября.
18. Пусть Наталья зайдёт завтра к начальнику отдела.
19. Пока полежи отдохни.
20. А князь Гвидон с берега душой печальной провожает бег их дальный глядь поверх текучих вод лебедь белая плывёт (Пушкин).

Вопросы для обсуждения:

1. Кто из ученых занимался проблемой членов предложения?
2. Расскажите о проблеме синкретизма членов предложения.
3. Переходные случаи в системе членов предложения.

Практическое занятие № 74. Члены предложения как структурно-семантические компоненты. Двусоставные предложения. Главные члены предложения.

Предикативная связь главных членов предложения.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики словосочетания и простого предложения, синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Виды вспомогательных глаголов в составном глагольном сказуемом:

1. Составное глагольное сказуемое с фазовым вспомогательным глаголом, обозначающим начало, продолжение или конец действия

В эту группу входят такие глаголы, как *начать (начинать), приняться (приниматься), продолжать, кончить (кончать), прекратить (прекращать), бросить (бросать)* и др. Например: *Владимир начинал сильно беспокоиться (П.); Я стал слабеть и здоровьем (Л. Т.); Она продолжала идти по дорожке несколько замедленными шагами (Т.); Брось грозить оружием, товарищ (Гонч.).*

Сюда входят такие глаголы, как *хотеть, желать, мочь, уметь, намереваться, пытаться, надеяться, бояться* и др. Например: *Я хотел изобразить*

Документ подписан
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен с 20.08.2021 по 20.08.2022

обыкновенных порядочных людей нового поколения (Черн.); Умел ошибиться, уметь и поправиться (посл.); Попытался объяснить это - мне не поверили (М. Г.); Я силился не плакать (Т.); Порой голова отказывалась думать за других (Гонч.); Приятеля он поддержать сумеет (Л.); Как вы смеете со мной так разговаривать? (А. Остр.); Мартышка вздумала трудиться... (Кр.); Не надеялся он его застать (Т.); На ель ворона взгромоздясь, позавтракать было совсем уж собралась (Кр.); Люди стыдятся говорить откровенно о себе (М. Г.).

3. Составное глагольное сказуемое с фразеологическим словосочетанием

Первым компонентом составного глагольного сказуемого, замещающим модальный глагол, может быть также фразеологическое сочетание типа *иметь желание, иметь намерение, гореть желанием, гореть нетерпением, изъявить согласие, сделать усилие и т.п.* Например: *Я не имею намерения вредить вам (П.); Инсаров давно кончил все свои сборы и горел желанием поскорее вырваться из Москвы (Т.); Путешественники еще сделали усилие пройти вперед... (Г.); Он изъявил согласие принять меня завтра (Купр.).*

Вопросы и задания:

1. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы. Укажите, чем выражены подлежащее и сказуемое. Обозначьте вид сказуемого.

- Один и тот же сон мне повторяться стал мне снится будто я от поезда отстал (Левитанский).
- А всё же давайте сначала подумаем стоит ли начинать такой дорогостоящий проект.
- Пускай заманит и обманет не пропадёшь не сгинеешь ты и лишь забота затуманит твои прекрасные черты (Блок).
- Прилёг вздремнуть я у лафета и слышно было до рассвета как ликовал француз (Лермонтов).
- Пять плюс четыре будет восемь.
- Владимир и писал бы оды да Ольга не читала их (Пушкин).
- Случалось ли поэтам слезным читать в глаза своим любезным свои творенья? (Пушкин)
- Пусть юноши своей не разгадав судьбы постигнуть не хотят предназначенье века и не готовятся для будущей борьбы за угнетённую свободу человека (Рылеев).
- Ей туфли оказались впору что не могло не радовать меня.
- Когда я сказал ему что он пляшет под чужую дудку его это явно задело.
- Ягнёнок в жаркий день зашел к ручью напиться и надобно ж беде случиться что около тех мест голодный рыскал Волк (Крылов).
- "Урок окончен", - хотел произнести учитель однако ученики уже устремились к выходу.
- Летит летит взглянуть назад не смеет мигом обежала куртины мостики лужок аллею к озеру лесок кусты сирен переломала по цветникам летя к ручью и задыхаясь на скамью упала... (Пушкин).
- Быть может, чувствий пыл старинный им на минуту овладел но обмануть он не хотел доверчивость души невинной (Пушкин).
- Он съехал уж у нас ему казалось скучно и редко посещал наш дом потом опять прикинулся влюблённым взыскательным и огорчённым! (Грибоедов)

2. Выпишите, расставляя знаки препинания, сначала предложения с простым глагольным, затем с составным глагольным сказуемым, затем с составным именным сказуемым. Выделите грамматические основы. Обозначьте, чем выражены подлежащее и сказуемое.

- Владимир всегда готов помочь другу.
- Книги могут рассказать о многом даже о том о чём нам с вами никогда не доводилось слышать.

3. **Прочтите текст и выпишите фразеологизмы.**

4. **Выпишите фразеологизмы, которые передавали настроение.**

5. **Выпишите фразеологизмы, которые передавали отношение к предмету.**

6. **Выпишите фразеологизмы, которые передавали отношение к человеку.**

7. **Выпишите фразеологизмы, которые передавали отношение к действию.**

8. **Выпишите фразеологизмы, которые передавали отношение к месту.**

9. **Выпишите фразеологизмы, которые передавали отношение к времени.**

10. **Выпишите фразеологизмы, которые передавали отношение к предмету.**

11. **Выпишите фразеологизмы, которые передавали отношение к человеку.**

12. **Выпишите фразеологизмы, которые передавали отношение к действию.**

13. **Выпишите фразеологизмы, которые передавали отношение к месту.**

14. **Выпишите фразеологизмы, которые передавали отношение к времени.**

Сертификат:

12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец:

Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

6. Закат тяжело пылает на склонах деревьев.
 7. Леса в Мещёре глухие непроходимые дремучие.
 8. Мы долго говорили о случившемся.
 9. Телеграмма была отправлена утром с ближайшего к посёлку телеграфного отделения.
 10. Природа и в рассказах Владимира Короленко и в повестях Михаила Пришвина изображена с большим мастерством.
 11. Встретившая нас улыбчивая женщина оказалась заведующей местной библиотекой.
 12. Рад видеть вас!
 13. У вас в провинции каждому новому лицу были рады.
 14. Девятью девять восемьдесят один.
 15. И жизнь хороша и жить хорошо а в нашей буче боевой кипучей и того лучше!
- (Маяковский)
16. Он артист и этим всё сказано.
 17. Всё лето Митя провалял дурака и опомнился только к началу сентября.
 18. Пусть Наталья зайдёт завтра к начальнику отдела.
 19. Пока полежи отдохни.
 20. А князь Гвидон с берега душой печальной провожает бег их дальный глядь поверх текучих вод лебедь белая плывёт (Пушкин).

Вопросы для обсуждения:

1. Расскажите о проблеме синкретизма членов предложения.
2. Переходные случаи в системе членов предложения.

Практическое занятие № 75. Понятие структурной схемы предложения.

Семантическая структура простого предложения.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики словосочетания и простого предложения, синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

Знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Предикативность — синтаксическая категория, формирующая предложение. Предикативность относит содержание предложения к действительности и тем самым делает его единицей, предназначенной для сообщения.

Первая трактовка предикативности изложена в работах В.В. Виноградова: «... значение и назначение категории предикативности... в отнесении содержания предложения к действительности».

Общее значение предикативности выражается в семантических категориях модальности, времени и лица.

Основным носителем предикативности является сказуемое, так как именно формами глагола и глагольных связках выражается значение наклонения и времени. То есть в двухсоставных предложениях основной носитель предикативности — сказуемое, в односоставных — их главный член.

Структурная схема простого предложения — это абстрактный синтаксический образец, по которому может быть построено отдельное минимальное относительно законченное предложение. Структурная схема простого предложения состоит из форм знаменательных слов (иногда 1-й формы), которые являются ее компонентами. Главный признак схем — предикативность. Для обозначения компонентов схемы вводятся следующие обозначения, соответствующие латинским

названиям членов предложения:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

V_{fs} — *verbum finitum singularis* — 3 лицо, единственное число.

V_{fp} — *verbum finitum pluralis* — 3 лицо, множественное число.

Inf – инфинитив
N – существительное
Adj – прилагательное (adjectivum)
Pron. – местоимение (pronomen)
Adv – наречие (adverbium)
Adv_o – предик. наречия на O
Part – причастие
Interj – междометие
neg – отрицание (negatio)
cop – связка (copula)

Цифры около N от 1 до 6 – падежи конкр.
N₂ – один из косвенных падежей.

Лес шумит. - N₁ - V_f.
Inf V_{f3s} - Курить запрещается
Adv_{quant} N₂ - Мало времени.
N1 – Ночь.
V_{f3pl} – Звонят.
Inf cop inf – Руководить значит проверять.

Система форм предложения образует его парадигму.

Наиболее полной парадигмой обладают двусоставные предложения, у односоставных предложений круг форм более ограничен, нечленимые предложения вообще не имеют парадигмы, так как представлены одной формой.

Полная парадигма – это три формы синтаксического времени: настоящее, прошедшее, будущее и формы ирреальных наклонений: повелительного и сослагательного, таким образом парадигма предложения определяется парадигмой глагола-сказуемого, так как именно в нем отражаются характерные для предикативности как главного признака предложения модально-временные значения.

Форма настоящего времени открывает парадигму, это исходная форма.

У разных предложений те или иные формы могут отсутствовать, то есть парадигмы могут быть неполными.

Ребенок учится в школе.

учился

будет учиться

учился бы (возможны варианты)

Пусть ребенок учится в школе (возможны варианты)

Вопросы и задания:

Задание 1. Прочитайте каждое предложение с разной интонацией: просьба, приказ, насмешка, угроза, недовольство, сожаление и т.д. Сделайте вывод о роли интонации в предложении.

1. Пусть прочитает эту книгу.
2. Расскажите нам об этом случае.
3. Кто это в класс принёс попугая?
4. Кто к нам пришёл!

Задание 2. От данных глаголов образуйте все возможные формы наклонений и составьте с ними предложения, употребив эти формы в роли сказуемых. Проследите, как изменяется значение предложения в зависимости от лексического и грамматического значения сказуемого.

Разбужить, выяснить, воспользоваться, употребить, употреблять.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Практическое задание № 6. Понятие структурной схемы предложения.
Семантическая структура простого предложения.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики словосочетания и простого предложения, синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

Знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Семантическая структура. Предложение совмещает в одной своей грамматической форме несколько значений разных ступеней абстракции. Во-первых, сам структурный образец простого предложения имеет отвлеченное значение, общее для всех предложений, так называемая предикативность. Значение предикативности, заложенное в образце, переносится в конкретное предложение и модифицируется в парадигме предложения, то есть в разных его синтаксических формах, выражающих значения реальности и ирреальности. Но в конкретных предложениях есть еще одно значение, идущее от компонентов предикативной основы и от их отношений + лексическое значение слов. Например: *Ученик пишет* - субъект и его активное действие; *Гром гремит* - субъект и его наличие, существование; *Светает* - наличие бессубъектного действия; *Много дел, мало радости* - субъект и его количественный признак и т.д.

Все сказанное имеет отношение к семантике структурной схемы или к семантической структуре предложения.

Таким образом, семантическая структура - это языковое значение, которое создается взаимодействием семантики структурной схемы и лексического значения слов.

Категориями семантической структуры является предикативный признак, субъект - носитель предикативного признака и объект; на уровне предложения эти значения уточняются и дифференцируются. Предложения, имеющие разную грамматическую организацию, но близкую семантическую структуру, в некоторых исследованиях рассматриваются как трансформы, то преобразования одного в другое, например: *Наступает вечер* - *Вечереет*; *Сын учится* - *Сын - учащийся*.

Кроме значения предикативности и семантической структуры в предложении присутствует его **функциональное значение**, связанное с распределением коммуникативной нагрузки между его членами; это значение выражается актуальным членением, то есть членением на тему и ремю, порядком слов и интонацией.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

1. Классификация предложений по структуре.

Предложения делятся на простые и сложные. Простые предложения включают только одно предикативное сочетание, сложные – не менее двух.

Простые предложения отличаются от сложных не только строением, но и значением. Сложные предложения имеют более сложную семантику, чем простые.

2. Классификация предложений по модальности.

Деление предложений на утвердительные и отрицательные связано как с объективной, так и с субъективной модальностью.

Отрицательные предложения делятся на общеотрицательные и частноотрицательные. Структурными признаками общеотрицательных предложений является наличие частицы *не* в составе сказуемого, слова *ни* в роли сказуемого безличных предложений, частицы *ни* в предложении с отрицательными местоимений и наречий в односоставных предложениях.

Отрицание связано со всеми остальными членами предложения. * *Это сказал не я. Не все люди любят соевое молоко.*

Документ подписан
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

3. Функциональная классификация предложений.

В зависимости от функции (цели высказывания) простые и сложные предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные.

Повествовательные предложения заключают в себе сообщение о каком-то утверждаемом или отрицаемом факте, явлении, событии и т. д. или описание их.

Для повествовательных предложений характерна специфическая повествовательная интонация: тон повышается на одном из членов предложения, содержащем наиболее важное в сообщении и понижается к концу предложения. Подлежащее обычно выражает «данное», а сказуемое - «новое», поэтому обычный порядок членов предложения чаще всего можно встретить в повествовательных предложениях.

Вопросительные предложения заключают в себе вопрос.

**Куда же ушло то, что было?*

Вопросительные предложения делятся на три группы:

- а) собственно вопросительные;
- б) риторические вопросы (вопросительно-повествовательные);
- в) вопросительно-побудительные.

Собственно вопросительные предложения заключают в себе вопрос, предполагающий обязательный ответ. Они побуждают собеседника дать ту или иную информацию, подтвердить или опровергнуть какое-либо предположение говорящего.

** Антон! Что с тобой? — сказал он...*

Риторические вопросы содержат скрытое утверждение или отрицание и не требуют ответа. Они употребляются как стилистическое средство эмоциональной речи.

**Зачем ты себя обманываешь? = Не надо обманывать себя...*

Зимой что может быть лучше пылающей печи! — Зимой ничего не может быть лучше...

Кто не знает, кто не видел собак? = Все видели, все знают...

В конце риторических вопросов ставят вопросительный или восклицательный знак, иногда точку.

Средством оформления вопроса является вопросительная интонация — повышение тона на слове, с которым связан смысл вопроса: *Наталья купила конфеты?* При оформлении вопроса играет роль и порядок слов — обычно в начало или конец предложения ставится слово, с которым связан вопрос.

Также для оформления вопроса используются вопросительные частицы и местоименные слова.

Частицы *неужели* и *разве* обычно ставятся в начале предложения, а частица *ли* — после того слова, с которым связан вопрос.

Для выражения вопроса используется большое количество средств: *что, не правда ли, не так ли, что если, а если, но если* и т. д.

**Что, уже говорила с ней? Не правда ли, красивая картина? Свобода — ведь это одиночество — не так ли?*

Вопросительные местоимения и наречия (*кто, что, какой, который, чей, сколько, где, куда, когда, почему* и др.), оформляя значение вопроса, являются и членами предложения.

** Что вы можете написать ему?*

Наиболее многозначно вопросительное местоимение *что*: оно может требовать и название предмета, и указание причины, и предикативной характеристики и т. д.

Побудительные предложения

Побудительные предложения выражают различные оттенки волеизъявления (побуждения к действию): приказ, просьбу, совет, разрешение, призыв, пожелание, мольбу и т. д.

** Не причиняй людям зла, обиды, боли, тревог и беспокойства.*

Побудительные предложения часто имеют форму односоставных предложений, могут быть выражены междометиями.

Грамматическим средством оформления побуждения является прежде всего побудительная интонация: предложения, выражающие приказ, требование, произносятся высоким тоном, с большой силой. Предложения, выражающие совет, просьбу, обычно произносятся более низким тоном.

В побудительных предложениях используются формы повелительного наклонения глаголов.

Побудительный оттенок в значении глагола может быть внесен частицами *пусть, да, давай (давайте)* и др. * *Пусть сильнее грянет буря!*

4. Классификация предложений по эмоциональной окраске.

Предложения делятся на невосклицательные и восклицательные. Эмоционально насыщенные предложения, произнесенные с особой интонацией, называются восклицательными. Все функциональные типы предложений могут быть восклицательными

Кроме восклицательной интонации, восклицательные предложения характеризуются наличием в их составе междометий, местоимений и наречий (*такой, так, как, что за...*).

Вопросы и задания:

Задание 1. Составьте 3–4 предложения, употребив в них глаголы-сказуемые в форме различных наклонений. Составьте лингвистический рассказ на тему: «Как изменяется значение предложения в зависимости от лексического и грамматического значения сказуемого», приводя в качестве примеров предложения собственного сочинения.

Задание 2. Составьте словосочетания, соответствующие схеме ГЛАГ. + СУЩ., где глагол – главное слово, используя данные глаголы в форме 2-го лица единственного числа настоящего времени, а потом в форме 3-го лица единственного числа настоящего времени. Внимательно выбирайте необходимую надежную форму для существительного.

Видеть – наблюдать, гулять – выгуливать, обвинять – осуждать, понять – вникнуть – додуматься.

Составьте с некоторыми словосочетаниями предложения и подумайте, каким способом выражено в них отношение высказывания к тому, кто его произносит.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое структурная схема простого предложения?
2. Определите семантическую структуру простого предложения.
3. Приведите примеры основных структурных схем.
4. Что такое расширители структурной схемы простого предложения?
5. Парадигма предложения и структурная схема.
6. Базовые единицы для определения структурной схемы.

Практическое занятие № 77. Понятие структурной схемы предложения.

Семантическая структура простого предложения.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики словосочетания и простого предложения, синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

Знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

1. Классификация предложений по структуре.

Предложения делятся на простые и сложные. Простые предложения включают только одно предикативное сочетание, сложные – не менее двух.

Простые предложения отличаются от сложных не только строением, но и значением.

Сложные предложения имеют более сложную семантику, чем простые.

2. Классификация предложений по модальности.

Предложения делятся на утвердительные и отрицательные, связанные как с объективной, так и с субъективной модальностью.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Отрицательные предложения делятся на общеотрицательные и частноотрицательные. Структурными признаками общеотрицательных предложений является наличие частицы *не* в составе сказуемого, слова *нет* в роли сказуемого безличных предложений, частицы *ни* в предложениях типа * *На небе ни облачка*, отрицательных местоимений и наречий в односоставных предложениях типа * *Не с кем поговорить*.

В частноотрицательных предложениях отрицание связано со всеми остальными членами предложения. * *Это сказал не я. Не все люди любят соевое молоко*.

3. Функциональная классификация предложений.

В зависимости от функции (цели высказывания) простые и сложные предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные.

Повествовательные предложения заключают в себе сообщение о каком-то утверждаемом или отрицаемом факте, явлении, событии и т. д. или описание их.

Для повествовательных предложений характерна специфическая повествовательная интонация: тон повышается на одном из членов предложения, содержащем наиболее важное в сообщении и понижается к концу предложения. Подлежащее обычно выражает «данное», а сказуемое - «новое», поэтому обычный порядок членов предложения чаще всего можно встретить в повествовательных предложениях.

Вопросительные предложения заключают в себе вопрос.

* *Куда же ушло то, что было?*

Вопросительные предложения делятся на три группы:

- а) собственно вопросительные;
- б) риторические вопросы (вопросительно-повествовательные);
- в) вопросительно-побудительные.

Собственно вопросительные предложения заключают в себе вопрос, предполагающий обязательный ответ. Они побуждают собеседника дать ту или иную информацию, подтвердить или опровергнуть какое-либо предположение говорящего.

* *Антон! Что с тобой? — сказал он...*

Риторические вопросы содержат скрытое утверждение или отрицание и не требуют ответа. Они употребляются как стилистическое средство эмоциональной речи.

* *Зачем ты себя обманываешь? = Не надо обманывать себя...*

Зимою что может быть лучше пылающей печки! — Зимою ничего не может быть лучше...

Кто не знает, кто не видел собак? = Все видели, все знают...

В конце риторических вопросов ставят вопросительный или восклицательный знак, иногда точку.

Средством оформления вопроса является вопросительная интонация — повышение тона на слове, с которым связан смысл вопроса: *Наталья купила конфеты?* При оформлении вопроса играет роль и порядок слов — обычно в начало или конец предложения ставится слово, с которым связан вопрос.

Также для оформления вопроса используются вопросительные частицы и местоименные слова.

Частицы *неужели* и *разве* обычно ставятся в начале предложения, а частица *ли* — после того слова, с которым связан вопрос.

Для выражения вопроса используется большое количество средств: *что, не правда ли, не так ли, что если, а если, но если* и т. д.

* *Что, уже говорила с ней? Не правда ли, красивая картина? Свобода — ведь это одиночество — не так ли?*

Вопросительные местоимения и наречия (*кто, что, какой, который, чей, сколько, где, куда, когда, почему* и др.), оформляя значение вопроса, являются и членами предложения.

* *Что вы можете написать ему?*

Наиболее многозначно вопросительное местоимение *что*: оно может требовать и название предмета, и указание причины, и предикативной характеристики и т. д.

Побудительные предложения

Побудительные предложения выражают различные оттенки волеизъявления (побуждения к действию, разрешение, призыв, пожелание, мольбу и т. д.).

Побудительные предложения часто имеют форму односоставных предложений, могут

Грамматическим средством оформления побуждения является прежде всего побудительная интонация: предложения, выражающие приказ, требование, произносятся высоким тоном, с большой силой напряженности. Предложения, выражающие совет, просьбу, обычно произносятся более низким тоном, с меньшей силой напряженности.

В побудительных предложениях используются формы повелительного наклонения глаголов.

Побудительный оттенок в значении глагола может быть внесен частицами *пусть, да, давай (давайте)* и др. * *Пусть сильнее грянет буря!*

4. Классификация предложений по эмоциональной окраске.

Предложения делятся на невосклицательные и восклицательные. Эмоционально насыщенные предложения, произнесенные с особой интонацией, называются восклицательными. Все функциональные типы предложений могут быть восклицательными

Кроме восклицательной интонации, восклицательные предложения характеризуются наличием в их составе междометий, местоимений и наречий (*такой, так, как, что за...*).

Вопросы и задания:

Задание 1. Составьте словосочетания, соответствующие схеме ГЛАГ. + СУЩ., где глагол – главное слово, используя данные глаголы в форме 2-го лица единственного числа настоящего времени, а потом в форме 3-го лица единственного числа настоящего времени. Внимательно выбирайте необходимую надежную форму для существительного.

Видеть – наблюдать, гулять – выгуливать, обвинять – осуждать, понять – вникнуть – додуматься.

Составьте с некоторыми словосочетаниями предложения и подумайте, каким способом выражено в них отношение высказывания к тому, кто его произносит.

Вопросы для обсуждения:

7. Что такое структурная схема простого предложения?
8. Определите семантическую структуру простого предложения.
9. Приведите примеры основных структурных схем.
10. Что такое расширители структурной схемы простого предложения?
11. Парадигма предложения и структурная схема.
12. Базовые единицы для определения структурной схемы.

Практическое занятие № 78. Структура распространенного предложения.

Второстепенные члены предложения. Детерминанты.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики словосочетания и простого предложения, синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

Знать основные филологические термины и понятия

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Нераспространённое предложение – предложение, которое состоит только из грамматической основы (подлежащего и сказуемого).

Распространённые предложения – это предложения, в которых помимо грамматической основы есть второстепенные члены: дополнения, определения, обстоятельства. Второстепенные члены предложения зависят от главных членов предложения или от других второстепенных членов и помогают лучше понять значение главных слов.

Второстепенные члены предложения, грамматически зависящие от других членов предложения, подчеркивают лишь грамматическую зависимость этих членов, так как в смысловом отношении они могут быть в предложении носителями основного значения. Например, в предложении «В

детстве мы лучше видим руки людей, ибо они, эти знакомые руки, витают на уровне нашего роста» наиболее информативными оказываются как раз второстепенные члены.

Более того, во многих случаях именно традиционно второстепенный член предложения таковым не является не только с точки зрения семантики предложения, но и с точки зрения его формального строения. В частности, словоформы в косвенных падежах могут обозначать действующий субъект или предмет, т.е. выполнять функцию, свойственную главному члену предложения. Ср.: Быть победе - Будет победа; Не прошло и месяца - Не прошел и месяц; Воды все прибывает - Вода все прибывает; Праздника не состоялось - Праздник не состоялся; У меня не было абсолютного слуха - Я не имел абсолютного слуха. Такие словоформы выполняют в предложении организующую роль, и ее никак нельзя назвать второстепенной. Поясняться могут не только главные члены предложения, но и второстепенные. Так образуется несколько степеней подчиненности. В предложении Альпийский свет вечерней зари медленно скользит по корням и стволам деревьев, поднимается все выше и переходит от нижних, почти еще голых веток к неподвижным, засыпающим верхушкам (Т.) подлежащее свет поясняется второстепенными членами альпийский и зари; сказуемое скользит имеет поясняющие второстепенные члены медленно и по корням и стволам; сказуемое поднимается - второстепенный член все выше, сказуемое переходит - второстепенные члены от веток и к верхушкам; второстепенные члены, в свою очередь, имеют при себе поясняющие члены: при второстепенном члене зари имеется пояснение вечерней, при второстепенных членах по корням и стволам - пояснение деревьев, при второстепенных членах от веток и к верхушкам - пояснение нижних, почти еще голых и неподвижным, засыпающим.

В зависимости от синтаксической роли в предложении второстепенные члены делятся на определения, дополнения и обстоятельства.

Определение - это второстепенный член предложения, поясняющий словоформу с предметным значением и называющий признак этого предмета.

Дополнение - это второстепенный член предложения, обозначающий предмет, на который направлено действие, который является результатом действия или его орудием, предмет, по отношению к которому совершается действие или проявляется признак.

Обстоятельство - это второстепенный член предложения, поясняющий член предложения, который обозначает действие или признак, и указывающий на способ совершения действия, его качество или интенсивность, либо место, время, причину, цель, условие, с которыми связано действие или проявление признака.

Второстепенные члены предложения - категория функциональная, а это значит, что различаются они не морфологически, а по роли в предложении, хотя каждый член предложения имеет и типичный способ выражения, так, например, для роли определений обычно избираются прилагательные, причастия, способные к согласованию местоимения, для дополнений - разные формы имен существительных; для обстоятельств - наречия, деепричастия. В роли второстепенных членов предложения выступают словоформы, различающиеся своими внутренними функциональными признаками; с точки зрения синтаксических функций они могут быть свободными и связанными. Это прямо зависит от тех синтаксических позиций, которые занимают второстепенные члены, а также от лексико-грамматических свойств самих словоформ. Словоформы свободные и связанные противопоставлены по характеру их синтаксической зависимости. Одни словоформы обнаруживают в себе обязательную подчиненность другой словоформе (независимо от того, в какой позиции она выступает - главного члена или второстепенного) - это связанные словоформы, они включаются в систему членов предложения через структуру словосочетания; другие обнаруживают подчиненность лишь в общем плане отнесенности ко всему предикативному ядру - это свободные словоформы, они включаются в систему членов предложения непосредственно.

Их называют **детерминантами**. Вот примеры: Ночью я и Шарко тихонько подошли к таможенной брандвахте (М. Г.); Около прошлогоднего стога сена отряд остановился кормить лошадей (Шол.). Словоформы ночью и около стога, выполняющие функции обстоятельств времени и места, распространяют предикативную основу предложения в целом, поскольку не обнаруживают присловной зависимости; в то же время зависимые словоформы в сочетаниях

прошлогоднего стога сена, остановился кормить, кормить лошадей, играя роль определений, не нарушают присловной подчинительной связи и, будучи членами предложения, одновременно являются компонентами словосочетаний.

Синтаксическая функция второстепенного члена предложения устанавливается путем выявления отношений между поясняемой словоформой и поясняющей или поясняющей

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

словоформой и поясняемой основой предложения. Причем эти отношения зависят не только от принадлежности слов к той или иной части речи, но и от их лексического значения. Так, одна и та же словоформа может выполнять различные синтаксические функции в зависимости от того, какое слово поясняется ею, т.е. синтаксическая функция второстепенного члена в таком случае определяется принадлежностью поясняемого слова к той или иной части речи и его лексическим значением. Например, в словосочетаниях сплести из ветвей, шалаш из ветвей, выпорхнуть из ветвей предложно-именное сочетание из ветвей выполняет функцию дополнения (1-й случай), определения (2-й случай) и обстоятельства (3-й случай). Это зависит от того, какие отношения существуют между поясняемым словом и поясняющим: объектные, определительные или пространственные.

С другой стороны, одно и то же поясняемое слово может вступать в различные синтаксические отношения с поясняющим словом, и это определяется как формой, так и лексическим значением последнего. В составе предложения некоторые словоформы могут играть роль различных второстепенных членов в результате их соотнесенности то с одним членом предложения, то с другим, например: Баржи у берега почернели от сырости (Пауст.); Пар из паровозных труб ложится на воду (Пауст.); Окно в стене занимало мало места (Фед.).

Словоформы у берега, из паровозных труб, в стене могут выполнять либо функцию определения (при отнесенности к существительному) - баржи у берега; пар из паровозных труб; окно в стене, либо функцию дополнения (при отнесенности к глаголу) - из паровозных труб ложится, почернели у берега, занимало в стене. Такие словоформы обнаруживают двойную зависимость. Дифференциация значений достигается синтагматическим членением предложения, которое может быть представлено двумя вариантами: Баржи у берега | почернели от сырости. - Баржи | у берега почернели от сырости. Интересно в этом отношении предложение Совершить перелет из Киева в Москву прибыли любители авиаспорта, которое включает в себе три синтаксических омонима: 1) Совершить перелет | из Киева в Москву прибыли любители авиаспорта; 2) Совершить перелет из Киева в Москву | прибыли любители авиаспорта; 3) Совершить перелет из Киева | в Москву прибыли любители авиаспорта. Такое перераспределение функций словоформ в результате изменения их отнесенности очень показательно: оно свидетельствует о том, что в предложении действуют свои законы сочетаемости слов и что второстепенные члены предложения отнюдь не повторяют членов словосочетания, а имеют свою специфику. И эта специфика состоит в том, что они занимают ту или иную синтаксическую позицию в предложении, которая определяется соположением с другими членами предложения.

Именно поэтому разные словоформы могут быть одинаковыми членами предложения (при условии одинаковой синтаксической позиции) и, наоборот, одинаковые словоформы - быть разными членами предложения (при условии разной синтаксической позиции). Например: 1) Отцова фотография висит на стене; Фотография отца висит на стене; 2) Фотография на стене вдруг привлекла мое внимание; Привлекшая мое внимание фотография висит на стене. Предложение подчиняет себе разные синтаксические единицы. Особенно сказывается роль предложения в организации однородных членов, когда необычные для этого сочетания слов и даже целые предикативные единицы подчиняются окружающему контексту и начинают функционировать как одинаковые члены предложения, члены одного ряда.

Например: Длинный, сутулый, с нечесаной бородкой, на висках седые волосы, хотя не стар, лет тридцати пяти, он казался старше своих лет (М. Г.). Таким образом, в предложении формируются свои синтаксические связи, подчас разрывающие связи компонентов словосочетания, которые, высвобождаясь из-под влияния господствующего слова словосочетания, обретают жизнь как члены предложения. В других случаях компоненты словосочетаний оказываются неспособными расчлениваться и функционируют в роли одного члена предложения, например, комплетивные отношения в структуре словосочетания (два стула, слыть чудаком) являются препятствием для деления такого словосочетания на два члена предложения, т.е. словоформы стула и чудаком не могут выйти из-под влияния господствующих слов и стать второстепенными членами предложения. Второстепенные члены формируются за рамками словосочетания, в составе предложения.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Вопросы и задания:

Задание 1. Отметьте нераспространённые предложения:

1. Ворообей сидит на ветке рябины.

2. Мальчик читает книгу.

3. Кошка лежит.
4. Лисица охотится.
5. На окне лежит шарф.
6. Ольга пишет.

Задание 2. Отметь распространённые предложения:

1. Маленький зайчик ест вкусную морковку.
2. Папа чинит.
3. В поле расцвёл цветок.
4. Ваня пишет письмо другу.
5. Мама спит.
6. Валя рисует.

Задание 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните главные члены предложения. Выделите нераспространённые предложения.

Был веч.р. Над высокими стенами ш.лково ш.лестелид.рев..я. В..сна кончалась. И этим веч..ром, быть может, прошел последний её, тихо мерцающий дождь. Между в..ршина деревьев и в..дой расселись сол..в..ли пели. Вслед за деревьями в с..рневую мглу скрылись и широкие и разноцветные купола мечетей. И тол..котпкие минареты пронзали небо.

Вс.Иванов

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите второстепенные члены предложения.
2. Дайте определение детерминантам.
3. Что такое ситуант?
4. Переходные случаи в системе второстепенных членов предложения.
5. Осложнение предложения и второстепенные члены.
6. Коммуникативные функции детерминантов.

Практическое занятие № 79. Структура распространённого предложения.

Второстепенные члены предложения. Детерминанты.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики словосочетания и простого предложения, синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

Знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

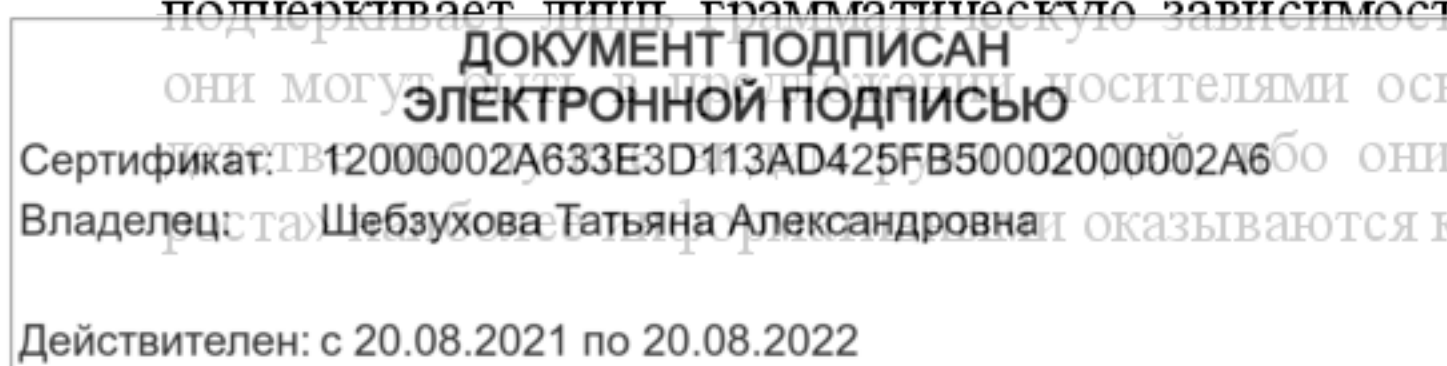
Теоретическая часть:

Нераспространённое предложение – предложение, которое состоит только из грамматической основы (подлежащего и сказуемого).

Распространённые предложения – это предложения, в которых помимо грамматической основы есть второстепенные члены: дополнения, определения, обстоятельства. Второстепенные члены предложения зависят от главных членов предложения или от других второстепенных членов и поясняют, уточняют или дополняют главные слова.

Второстепенными называются члены предложения, грамматически зависящие от других членов предложения, поясняющие их. Термин «второстепенные члены предложения» подчеркивает лишь грамматическую зависимость этих членов, так как в смысловом отношении они могут быть равноправными членами предложения.

Второстепенные члены предложения могут быть **основными** членами предложения, если они являются носителями основного значения. Например, в предложении «В эти знакомые руки, витают на уровне нашего сердца» – «эти знакомые руки» – это второстепенные члены.



Более того, во многих случаях именно традиционно второстепенный член предложения таковым не является не только с точки зрения семантики предложения, но и с точки зрения его формального строения. В частности, словоформы в косвенных падежах могут обозначать действующий субъект или предмет, т.е. выполнять функцию, свойственную главному члену предложения. Ср.: Быть победе - Будет победа; Не прошло и месяца - Не прошел и месяц; Воды все прибывает - Вода все прибывает; Праздника не состоялось - Праздник не состоялся; У меня не было абсолютного слуха - Я не имел абсолютного слуха. Такие словоформы выполняют в предложении организующую роль, и ее никак нельзя назвать второстепенной. Поясняться могут не только главные члены предложения, но и второстепенные. Так образуется несколько степеней подчиненности. В предложении Альпийский свет вечерней зари медленно скользит по корням и стволам деревьев, поднимается все выше и переходит от нижних, почти еще голых веток к неподвижным, засыпающим верхушкам (Т.) подлежащее свет поясняется второстепенными членами альпийский и зари; сказуемое скользит имеет поясняющие второстепенные члены медленно и по корням и стволам; сказуемое поднимается - второстепенный член все выше, сказуемое переходит - второстепенные члены от веток и к верхушкам; второстепенные члены, в свою очередь, имеют при себе поясняющие члены: при второстепенном члене зари имеется пояснение вечерней, при второстепенных членах по корням и стволам - пояснение деревьев, при второстепенных членах от веток и к верхушкам - пояснение нижних, почти еще голых и неподвижным, засыпающим.

В зависимости от синтаксической роли в предложении второстепенные члены делятся на определения, дополнения и обстоятельства.

Определение - это второстепенный член предложения, поясняющий словоформу с предметным значением и называющий признак этого предмета.

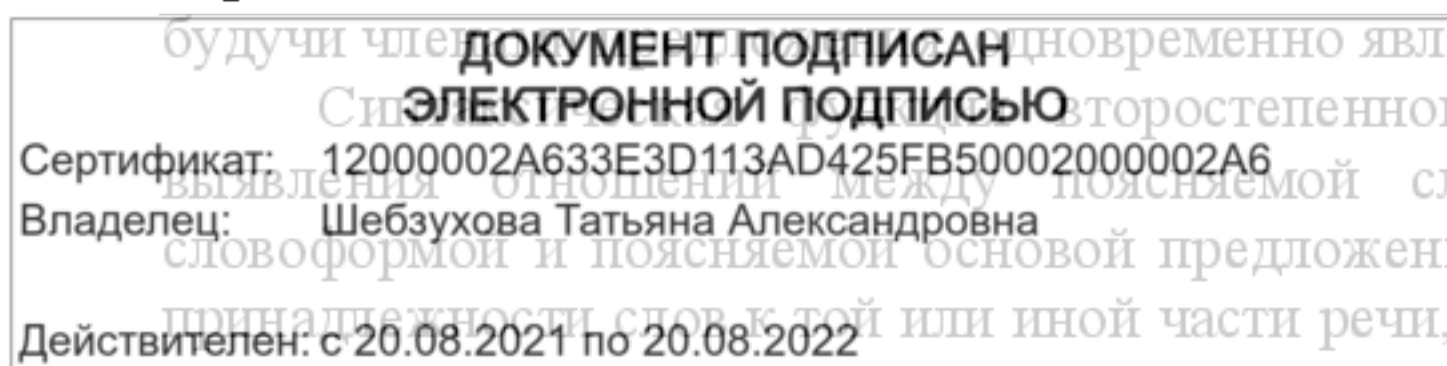
Дополнение - это второстепенный член предложения, обозначающий предмет, на который направлено действие, который является результатом действия или его орудием, предмет, по отношению к которому совершается действие или проявляется признак.

Обстоятельство - это второстепенный член предложения, поясняющий член предложения, который обозначает действие или признак, и указывающий на способ совершения действия, его качество или интенсивность, либо место, время, причину, цель, условие, с которыми связано действие или проявление признака.

Второстепенные члены предложения - категория функциональная, а это значит, что различаются они не морфологически, а по роли в предложении, хотя каждый член предложения имеет и типичный способ выражения, так, например, для роли определений обычно избираются прилагательные, причастия, способные к согласованию местоимения, для дополнений - разные формы имен существительных; для обстоятельств - наречия, деепричастия. В роли второстепенных членов предложения выступают словоформы, различающиеся своими внутренними функциональными признаками; с точки зрения синтаксических функций они могут быть свободными и связанными. Это прямо зависит от тех синтаксических позиций, которые занимают второстепенные члены, а также от лексико-грамматических свойств самих словоформ. Словоформы свободные и связанные противопоставлены по характеру их синтаксической зависимости. Одни словоформы обнаруживают в себе обязательную подчиненность другой словоформе (независимо от того, в какой позиции она выступает - главного члена или второстепенного) - это связанные словоформы, они включаются в систему членов предложения через структуру словосочетания; другие обнаруживают подчиненность лишь в общем плане отнесенности ко всему предикативному ядру - это свободные словоформы, они включаются в систему членов предложения непосредственно.

Их называют **детерминантами**. Вот примеры: Ночью я и Шарко тихонько подошли к таможенной брандвахте (М. Г.); Около прошлогоднего стога сена отряд остановился кормить лошадей (Шол.). Словоформы ночью и около стога, выполняющие функции обстоятельств времени и места, распространяют предикативную основу предложения в целом, поскольку не обнаруживают присловной зависимости; в то же время зависимые словоформы в сочетаниях прошлогоднего стога, стога сена, остановился кормить, кормить лошадей, играя роль определений, обстоятельств и дополнений, не нарушают присловной подчинительной связи и, будучи членами предложения, одновременно являются компонентами словосочетаний.

Синтаксическая зависимость второстепенного члена предложения устанавливается путем выявления отношения между поясняемой словоформой и поясняющей или поясняющей словоформой и поясняемой основой предложения. Причем эти отношения зависят не только от принадлежности слов к той или иной части речи, но и от их лексического значения. Так, одна и та же



же словоформа может выполнять различные синтаксические функции в зависимости от того, какое слово поясняется ею, т.е. синтаксическая функция второстепенного члена в таком случае определяется принадлежностью поясняемого слова к той или иной части речи и его лексическим значением. Например, в словосочетаниях сплести из ветвей, шалаш из ветвей, выпорхнуть из ветвей предложно-именное сочетание из ветвей выполняет функцию дополнения (1-й случай), определения (2-й случай) и обстоятельства (3-й случай). Это зависит от того, какие отношения существуют между поясняемым словом и поясняющим: объектные, определительные или пространственные.

С другой стороны, одно и то же поясняемое слово может вступать в различные синтаксические отношения с поясняющим словом, и это определяется как формой, так и лексическим значением последнего. В составе предложения некоторые словоформы могут играть роль различных второстепенных членов в результате их соотнесенности то с одним членом предложения, то с другим, например: Баржи у берега почернели от сырости (Пауст.); Пар из паровозных труб ложится на воду (Пауст.); Окно в стене занимало мало места (Фед.).

Словоформы у берега, из паровозных труб, в стене могут выполнять либо функцию определения (при отнесенности к существительному) - баржи у берега; пар из паровозных труб; окно в стене, либо функцию дополнения (при отнесенности к глаголу) - из паровозных труб ложится, почернели у берега, занимало в стене. Такие словоформы обнаруживают двойную зависимость. Дифференциация значений достигается синтагматическим членением предложения, которое может быть представлено двумя вариантами: Баржи у берега | почернели от сырости. - Баржи | у берега почернели от сырости. Интересно в этом отношении предложение Совершить перелет из Киева в Москву прибыли любители авиаспорта, которое включает в себе три синтаксических омонима: 1) Совершить перелет | из Киева в Москву прибыли любители авиаспорта; 2) Совершить перелет из Киева в Москву | прибыли любители авиаспорта; 3) Совершить перелет из Киева | в Москву прибыли любители авиаспорта. Такое перераспределение функций словоформ в результате изменения их отнесенности очень показательное: оно свидетельствует о том, что в предложении действуют свои законы сочетаемости слов и что второстепенные члены предложения отнюдь не повторяют членов словосочетания, а имеют свою специфику. И эта специфика состоит в том, что они занимают ту или иную синтаксическую позицию в предложении, которая определяется соположением с другими членами предложения.

Именно поэтому разные словоформы могут быть одинаковыми членами предложения (при условии одинаковой синтаксической позиции) и, наоборот, одинаковые словоформы - быть разными членами предложения (при условии разной синтаксической позиции). Например: 1) Отцова фотография висит на стене; Фотография отца висит на стене; 2) Фотография на стене вдруг привлекла мое внимание; Привлекшая мое внимание фотография висит на стене. Предложение подчиняет себе разные синтаксические единицы. Особенно сказывается роль предложения в организации однородных членов, когда необычные для этого сочетания слов и даже целые предикативные единицы подчиняются окружающему контексту и начинают функционировать как одинаковые члены предложения, члены одного ряда.

Например: Длинный, сутулый, с нечесаной бородкой, на висках седые волосы, хотя не стар, лет тридцати пяти, он казался старше своих лет (М. Г.). Таким образом, в предложении формируются свои синтаксические связи, подчас разрывающие связи компонентов словосочетания, которые, высвобождаясь из-под влияния господствующего слова словосочетания, обретают жизнь как члены предложения. В других случаях компоненты словосочетаний оказываются неспособными расчлениваться и функционируют в роли одного члена предложения, например, комплетивные отношения в структуре словосочетания (два стула, слыть чудачком) являются препятствием для деления такого словосочетания на два члена предложения, т.е. словоформы стула и чудачком не могут выйти из-под влияния господствующих слов и стать второстепенными членами предложения. Второстепенные члены формируются за рамками словосочетания, в составе предложения.

Вопросы и задания:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН		Вс.Иванов
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6	<i>вставляя пропущенные буквы. В скобках укажите, распространенное.</i>
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна	
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022		

Х.р.шо в осенн.м лесу. Пахнет ув.дающ.ми лист..ями, гр..бами, хвоей. Совсем не то, что в городе: там пройдёт дождь, наделает луж на асфальте, а через час-два на улице сухо. В л..су

после с..нтябр..ского д..ждя несколько дней земля сохнет. А грибам только этого и надо: они так и л..зут из-под з..мли.

Качнулась ветка, вздрогнула. Это белка прыгнула на землю. Идёт косуля. Ни одной веточкой не хрустнет, озирается.

Задание 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и добавляя второстепенные члены в нераспространенные предложения.

1) В мн.. один шмыгнёт л..сица в н..ру. 2) Заканчивается этот день. 3) Утро м..лоросистое. Заметно пох..л..дало. 5) Уже нельзя было ни остановиться, ни пов..рнуть, ни огл..нуться. 6) Читайте! 7) Как будто полчище снежных великанов прил..тело откуда-то из-за Волги. 8) Пойдём домой.

Задание 3. Найдите нераспространённые предложения и распространите их. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Погода перем..нилась. М..тель из влажной, д..коративной перех..дила в сухую. Мороз набирал силу.

Начинается это красиво. Кончается м..тель стр..шновато.

Сн..жок всё подсушивался и подсушивался. Он все с..льнее к..сил, будто кто его швырял из-за горизонта. Все злее и напористее задувал ветер. Прошёл час-другой. Степь од..чала, зашипела, завывала. Ничего не разобрать и не различить.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите второстепенные члены предложения.
2. Дайте определение детерминантам.
3. Что такое ситуант?
4. Переходные случаи в системе второстепенных членов предложения.
5. Осложнение предложения и второстепенные члены.

Практическое занятие № 80. Односоставные предложения. Нечленимые предложения.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики словосочетания и простого предложения, синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

Знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Односоставное предложение

Односоставными называются простые предложения, грамматическая основа которых представлена одним главным членом (либо подлежащим, либо сказуемым): *На деньги ума не купишь.... Цыплят по осени считают. Чудесное утро.*

Определенно-личные предложения — односоставные предложения, главный член в которых выражается глаголами 1-го и 2-го лица ед. и мн. ч. наст. и буд. времени, а также формой повелит. наклонения:

Люблю зиму! (можно добавить + Я)

Чай будешь? (... + ТЫ)

Пойдите пойдём на каток. (... + МЫ)

Чего молчишь?

Стань! Собирайся!

Пропадут твои деньги и твои предложения

выражен формами глаголов 3-го лица мн. числа наст. и буд. времени или формой мн. числа пр.

время: так короче пишут. (... + ОНИ) Быстро дом построили!

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

!!!! При отсутствии подлежащего **форма ед. числа пр. вр.** сказуемого – **показатель двусоставных неполных** предложений: *Что делал, не понимал.*

!!! Запомнить: Определённо-личные и неопределённо-личные предложения также могут иметь обобщённое значение: *Без труда не вытянешь и лодку из пруда. Век живи, век учись. Соловья баснями не кормят. Дни поздней осени бранят обыкновенно.*

Безличные предложения – односоставные предложения, в которых **нет и не может быть подлежащего**. Действие в них происходит как бы само собой, стихийно. В таких предложениях говорится о состоянии природы (*Подмораживает, смеркается, громыхает, поветлело, рассвело, ветрено*), психофизическом состоянии человека (*Его тошнит, трясёт. Ему грустно, весело, смешно*), оценке действий человека (*Стыдно, противно слышать*).

Формы выражения главного члена безличного предложения

1	Безличный глагол	<i>Во дворе <u>похолодало</u>. <u>Светает</u>. <u>Знобит</u> меня.</i>
2	Личный глагол в безличном упот-реблении	<i>В голове до сих пор <u>стучит</u>. От моря <u>тянуло</u> прохладой.</i>
3	Слова нет, не было, не будет	<i>На небе <u>нет</u> облаков. Сегодня дождя <u>не будет</u>.</i>
4	Предикативное наречие	<i>На улице <u>темно</u>. Мне <u>хорошо</u>.</i>
5	Краткое страдат. причастие ср. рода	<i><u>Не обещано</u> ничего. Как много <u>задумано</u>!</i>
6	Инфинитив	<i>До Москвы <u>ехать</u> долго.</i>
7	Безличный глагол + инфинитив	<i>Ей <u>хочется помочь</u> друзьям.</i>
8	Предикативное наречие + инфинитив	<i>Мне <u>приятно</u> на тебя <u>смотреть</u>.</i>

Назывными являются односоставные предложения, которые имеют подлежащее. Назывные предложения сообщают о существовании в настоящем какого-нибудь явления или предмета: *Синее небо. Вот и лес. Что за день! Тишина утра. Зима, украшенная снежком.*

От назывных предложений нужно отличать:

1. двусоставные предложения, в которых сказуемое выражено согласованным прилагательным, стоящим после существительного в именительном падеже.
Сравни: *Хорошая погода* – односоставное назывное. *Погода хорошая* – двусоставное с составным именным сказуемым.

1. обращение – слово или сочетание слов, называющее лицо (реже животное или предмет), к которому адресована речь: *О первый ландыш! Из-под снега ты просишь солнечных лучей.*
Стой, ямык, жара нестерпимая, дальше ехать не могу.

1. эллиптические – двусоставные неполные предложения, в которых имеются второстепенные члены, относящиеся к отсутствующему сказуемому (обстоятельство или дополнение):

На щеках твоих алые пятна. На окне букет. Скоро дождь.

ВИДЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Вид одно-сост. предл.	Главный член	Способ выражения	Примеры
Назывное	Подлежащее, которое утверждает наличие предмета или явления	Имя существительное в именительном падеже	<i>Вот наш дом. Зима.</i>
Определённо-личное	Сказуемое, форма которого указывает на конкретного автора	Глагол в форме 1-го или 2-го лица настоящего или будущего времени изъявитель. наклонения. Глагол в форме повелитель. наклонения	<i>Расскажу вам о себе. Сходите в магазин за хлебом.</i>
Неопределённо-личное	Сказуемое, обозначающее действие	Глагол в форме 3-го лица мн.	<i>В дверь звонят.</i>

лѐнно-личное	действие, которое выполняет неопред. круг лиц (важно действие – автор действия не важен).	числа наст. или буд. времени. Глагол в форме мн. числа прошедшего времени	<i>В парке залили каток.</i>
Безличное	Сказуемое, обозначающее действие или состояние, которое никем (ничем) не создаётся (нет производителя действия).	Безличный глагол. Глагол в безличной форме. Инфинитив. Предикативное наречие. Краткое страдат. причастие. Слова нет, не было, не будет	<i>Мне нездоровится. Пахнет яблоками. Нашу улицу не узнать. Мне жалко тебя. В комнате накурено. У меня нет собаки.</i>
Обобщѐнно-личное (выделяют в России)	Сказуемое, обозначающее действие или состояние, относящееся к обобщѐнному лицу (автор действия – любое лицо).	См. определѐнно-личное предложение. См. неопределѐнно-личное предложение.	<i>Кашу маслом не испортишь. После драки кулаками не машут.</i>

Вопросы и задания:

Задание 1. Найдите в тексте односоставные предложения, определите тип каждого из них.

Снова степь. Теперь на горизонте широко разлеглась станица Абадзехская – синеют ее пирамидальные тополя, голубеет церковь. Воздух дрожит от зноя. Лица девочек Соловьевых принимают спокойное до суровости выражение – они скрывают усталость. Но вот наконец-то станица Абадзехская входит в нашу жизнь, окружает белыми хатами, палисадниками с мальвой. Здесь мы сделали первый привал. Берег реки, низенькая изгородь, чьи-то сады. Купанье в знакомой воде с незнакомого берега. Все довольны переходом и приятно удивлены тем, что я не устал, а я – больше всех. Собираем хворост, разводим костер, девочки варят кондер – не то суп, не то кашу из пшена со свиным салом. (Е.Шварц)

Задание 2. Найдите в тексте все предложения, в которых сказуемые выражены глаголами в форме множественного числа. Какое из них является неопределенно-личным? Попробуйте переделать остальные предложения в неопределенно-личные.

Однажды богиня Эрида подкинула трем обитательницам Олимпа – Гере, Афине и Афродите – яблоко с надписью: «Прекраснейшей». Каждая богиня, конечно, надеялась, что яблоко предназначено ей. Рассудить спор Зевс приказал Парису.

По рождению Парис был троянским царевичем, но жил не во дворце, а среди пастухов. Дело в том, что его родители Приам и Гекуба еще до рождения сына получили страшное пророчество: из-за мальчика погибнет Троя. Младенца отнесли на гору Иду и бросили там. Париса нашли и воспитали пастухи. Здесь, на Иде, и рассудил Парис трех богинь. Победительницей он признал Афродиту, но не бескорыстно: та пообещала юноше любовь самой красивой на свете женщины. (О.Левинская)

Задание 3. Спишите предложения. Выделите сказуемые в безличных предложениях.

Об этом жильце надо бы рассказать подробнее, потому что в первую очередь подозрения пали на него. Но упали они немного позднее, примерно через час, а в тот момент он стоял у подъезда, слушал музыку и был вне подозрений. Впрочем, стоял он понуро... Вдруг он расправил плечи, более гордо поднял голову и пошел прямо к нам. Однако подойти к нам было непросто. (Ю.Коваль)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Задание 4. Найдите в тексте односоставные предложения. Определите тип каждого из них, выделите сказуемое.

Так как мама вечно возится со стиркой, воды ей требуется всегда очень много, а крана во дворе нет, Маруся, и я должны добывать воду на далеких задворках одного из

соседних домов, чтобы налить доверху ненасытную бочку. Принесешь четыре ведра, и в глазах зеленеет, и ноги и руки дрожат, а нужно нести пятое, шестое, седьмое, иначе придется идти за водой маме, а от этого мы хотим избавить ее – я и Маруся. (К. Чуковский)

Задание 5. Спишите. Укажите сказуемое в односоставных определённо-личных предложениях; укажите, какими глагольными формами оно выражено.

1) Люблю грозу в начале мая. (Тютч.) 2) Еду ли ночью по улице тёмной, Бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 3) Приучайте себя к сдержанности и терпению. (И. П.) 4) Останемся ещё на один день. (Ч.) 5) Не позволяй душе лениться! (Н. З.) 6) Давай побеседуем вновь про радости и про страдания. (Светл.) 7) - Чего стоишь? - сказал он [мальчик] сумрачно. - Хочу и стою, - сказал Ваня. - Иди, откуда пришёл. (Кат.)

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение односоставным предложениям.
2. Дайте примеры переходных типов между односоставными и двусоставными предложениями.
3. Приведите примеры нечленимых предложений.
4. Парадигма односоставных предложений.

Практическое занятие № 81. Односоставные предложения. Нечленимые предложения.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики словосочетания и простого предложения, синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

Знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Двусоставные и односоставные предложения являются синтаксическими членимыми. В них можно выделить главные и второстепенные члены. Главные члены в них имеют морфологическое выражение (грамматическую форму), поэтому можно определить тип главного члена – подлежащее, сказуемое, главный член односоставного предложения.

В синтаксически нечленимых предложениях всего этого нет: невозможно вычленив ни главные, ни второстепенные члены, они лишены грамматической оформленности, поэтому невозможно отнести такие предложения ни к двусоставным, ни к односоставным. Такие предложения не допускают в своем составе спрягаемых глагольных форм, поэтому не имеют конкретных модально-временных значений.

Нечленимые предложения (слова-предложения) - это предложения, которые состоят из одного слова или устойчивого сочетания и выражают эмоциональную или волевую реакцию говорящего на ситуацию (утверждение или отрицание, согласие или несогласие, побуждение к действию), но не называют ни характера этой реакции, ни компонентов соответствующей ситуации.

Отличительными особенностями нечленимых предложений являются:

1) Структурные особенности: а) синтаксическая нечленимость; б) они выражаются словами и неразложимыми словосочетаниями, не обладающими предметно-логическим номинативным значением и не способными входить в словосочетание, а именно: частицами, модальными словами, междометиями, словами междометного типа. Этим объясняется морфологическая бесформенность нечленимых предложений. Поскольку эти конструкции часто состоят из одного слова, их называют словами-предложениями. Такое количественное определение нечленимых предложений, конечно, является условным, поскольку существует много односоставных предложений, состоящих из одного слова, а также довольно регулярно нечленимые предложения выражаются словосочетанием, чаще фразеологическим.

2) Семантические особенности. Нечленимые предложения не содержат конкретного высказывания. Их значение семантически неопределенно и отвлеченно, связано с выражением эмоциональных, модальных, волевых отношений говорящего. Значения этих предложений выявляются в живой речи, конкретной ситуации, диалоге, где оно становится понятным из содержания окружающих его предложений. Нечленимые предложения могут быть утвердительными и отрицательными; вопросительными, повествовательными и побудительными; невосклицательными и восклицательными; неосложненными и осложненными.

Рассмотрим основные виды нечленяемых предложений, учитывая характер их выраженности и семантику.

1. Нечленимые предложения, выражающиеся частицами или ФЕ, соотносимыми с ними. *Ты любишь стихотворения Ахматовой? – Да. Нет. Едва ли. Еще бы. А как же.; Говорят, завтра будет экзамен. – Разве? Неужели?*

2. Нечленимые предложения, выраженные модальными словами или модальными ФЕ. *Ты сможешь принести завтра тетрадь? – Конечно. Разумеется. Безусловно. Может быть. По всей вероятности.* Такие конструкции называют модальными словами-предложениями.

3. Нечленимые предложения, выраженные междометиями или междометными ФЕ (междометные предложения). *Машика сдала экзамен на пять. – Ну! Ба! Ух ты! Черт возьми! Вот так! Ишь ты! Иди ты! Вот тебе и раз! Клево! Однако! Ну и слава Богу!*

4. Побудительные междометные предложения: *Брысь! Айда! Стоп!*

5. Нечленимые предложения, выраженные формулами речевого этикета, которые близко стоят к междометиям. Они формируются из слов: *Спасибо, пожалуйста, здравствуй, прощай, спокойной ночи.*

Итак, мы рассмотрели основные структурно-семантические типы простых предложений: членимые – односоставные и двусоставные, нечленимые. В живой разговорной речи между ними нет четких границ. Есть много случаев переходных, синкретичных, совмещающих свойства двух и даже трех типов.

Вопросы и задания:

Задание 1. Прочитайте, укажите сказуемые и обращения в односоставных определённо-личных предложениях. Спишите, расставляя пропущенные запятые.

1) Шумим братец шумим.... (Гр.) 2) Постоим ещё Гриша. (Н.) 3) Ну солдат пойдём со мной. (Тв.) 4) Взвейтесь кострами синие ночи. (Жар.) 5) Пой моя хорошая! (Жар.) 6) Орлёнок орлёнок взлети выше солнца и степи с высот огляди. (Шведов.) 7) В защиту мира вставайте люди! (Френкель.)

Задание 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите неопределённо-личные и обобщённо-личные предложения. Устно объясните, какими формами глагола выражено в каждом предложении сказуемое.

1) Бездонную бочку водой н... наполн...шь. (Посл.) 2) Вас прос...т к телефону. 3) Дело словом н... замен...шь. (Посл.) 4) Поднялся шум, прощальный плач, ведут на двор осьмнадцать кляч, в возок боярский их впр...гают. (П.) 5) На войне встреча...шь разных людей. (Симонов.) 6) Поулицам слона водили. (Кр.) 7) В лесах прорубали с запада на восток широкие прос...ки. (Пауст.) 8) Стой за правду горой. (Посл.) 9) Мне даже на п...кетах пишут "ваше превосходительство". (Г.) 10) Любишь ката...ся - люби и саночки возить. (Посл.) 11) На даче спят под стук дождя. На даче спят, укрывши спины. (Паст.) 12) А за стеной всё что-то делалось, делалось, и вот, наконец, и нас позвали к столу. (Ю. К.)

Задание 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Найдите безличные предложения, определите их сказуемое и укажите, чем оно выражено.

1) Крутом было тихо, так тихо, что по жу...анию комара можно было следить за его полётом. 2) Весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фыркание усталой тройки и неровное побряк...вание русского колокольчика. 3) Душно стало в сакл..., и я вышел на воздух в полной форме и объявил, что ему велено оста...ся у только н... расти, н... цвести ему в нашем саду. 6) точно, лучше этой лошади н...чего выдумать дники и н... раз пытались её украсть, только н... сить у опушки и скры...ся в лесу пешком, да жаль

освежи...ся. ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
меня в кр... ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
н...возможно. Недаром ему завид...вали все наездники и н...
ул...валось. 7) Пучило было бы мне его [коня] бросить у опушки и скры...ся в лесу пешком, да жаль
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

с ним расстав...ся. 8) Когда отец возвратился, то н... дочери, н... сына не было. 9) Воздух становился так редок, что было больно дышать. 10) Нам должно было спуска...ся ещё вёрст пять по облед...невшим скалам и топкому снегу.

(М. Ю. Лермонтов.)

Задание 4. По образцам замените личные предложения безличными.

Образец: Я хочу изучать историю Москвы.- Мне хочется изучать историю Москвы.

1) Я не хотел отставать от других. 2) Он не сидит дома. 3) Бабушка не спит. 4) Я не верил в успех поездки.

Образец: Снег занёс все дороги.- Снегом занесло все дороги. 1) Дождь освежил зелень. 2) Ветер сломал сук на дереве. 3) Град испортил всходы. 4) Тонкий ледок подёрнул лужи. 5) Огонь в ту же минуту охватил всю кровлю. 6) Всё небо затянули серые облака. 7) Ураган снёс множество хижин.

Образец: У меня есть лыжи.- У меня нет лыж. 1) У меня есть коньки. 2) Здесь были белые грибы. 3) У меня была лошадь. 4) У меня было свободное время. 5) У него было стремление рисовать.

Задание 5. Прочитайте сложные (сложносочинённые) предложения, грамматические основы в которых соединены союзом «и» и разделены запятой. Обе грамматические основы в данных сложных предложениях двусоставны. Замените оба простых предложения безличными. Проанализируйте изменение стилистики высказываний.

Образец: Повеял холодный ветер, и наступила темнота. Повеяло холодным ветром, и стало темно.

1. Дом опустел, и я загрустил. 2. Уже не слышен грохот обвала, и я вдруг понял его причины. 3. И я почувствовал нездоровье, и отца прошиб озноб. 4. На улице дует ветер, и Саша не хочет спать.

Задание 6. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите тип безличного предложения по отсутствию или наличию в нём дополнений и характеру этих дополнений (в винительном, творительном, дательном и родительном падежах).

1) Уже совсем ра...вело. (Л. Т.) 2) Потемнело. Белес...ватое облачко чуть-чуть виднелось в зенит... . (Кор.) 3) Уже смеркалось, когда войска пришли на место ночлега. (Л. Т.) 4) Дохнул сентябрь - и георгины дыханьем ночи обожгло. (Ф.) 5) В первый год дом так и сверкал, даже резал глаза своей свежестью. (Кор.) 6. Всю головушку разл...милло! (Остр.) 7) Губы его подёрг...вало. (Т.) 8) Ей страстно захотелось сада, темноты, чистого неба, звёзд. (Ч.) 9) Вечно было ему н...досуг. (Н.) 10) Лаврецкому стало жаль старика. (Т.) 11) В приёмной мне н... пришлось долго ждать.

Задание 7. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите типы односоставных простых предложений или частей сложных предложений.

1) Еду ли ночью по улице тёмной, бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 2) - Отнести её вон,- проговорила изменивш...мся голосом старуха. - Скверная собач...нка! (Т.) 3) Дождик ш...л с утра, и казалось, что вот-вот он пройдёт, и на небе ра...чистит. (Т.) 4) Два часа ночи. Не спи...ся. А надо бы уснуть, чтоб завтра рука н... др...жала. (Л.) 5) Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ль во многолюдный храм, сижу ль меж юношей безумных, я пр...даюсь моим мечтам. (П.) 6) Дня через три пот...плело. (Купр.) 7) Летнее утро. В воздух... тишина. (Ч.) 8) Как постел...шься, так и выпл...шься. (Посл.) 9) Знойный и душный полдень. На небе ни облачка. (Ч.) 10) От шума ломило уши, давило грудь. (А.Н.Т.) 11) Из города прислали сыщиков, они, стоя на углах, щупали глазами рабочих, весело и оживлё...о проходивш...х с фабрики на обед и обратно. (М. Г.) 12) Из трюма несло холодом и зап...хом сырой кожи. Отошли ночью. (Пауст.) 13) Зимой, от чая до обеда, играли в комнатах, если на дворе было очень морозно, или шли на двор и там к...тались с большой ледя...ой горы. (М. Г.) 14) В салоне было чисто и холодно. (Пауст.) 15) Эту песню н... задуш...шь, н... убьёшь. (Оку.) 16) По всей земле, во все пр...делы. (Паст.) 17) Эти ночи, эти дни и ночи! Д...дня, кровельных сосул...к худосочье, ручейков бессо...ых болтовня! (Паст.) 18) Очень уж шумно у нас в клас...ссах. (Ч.) 19) В кухне что-то пекли, жарили, даже через закрытую дверь наносило запахи жарен...я. (Ф.) 20) Мне было весело вдохнуть в мою намученную грудь ночную свежесть тех лесов. (Л.) 21) Август месяц. Тихо. Сухо. Предвечерний

час. (Исак.) 22) Кругом ни души. Пустынно и мёртво. (Сераф.) 23) На обратном пути ему пришлось пережить маленькое приключение. (Ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте примеры переходных типов между односоставными и двусоставными предложениями.
2. Приведите примеры нечленимых предложений.
3. Парадигма односоставных предложений.
4. Художественные функции односоставных предложений.
5. Нечленимые и фразеологически связанные предложения.

Практическое занятие № 82. Полные и неполные предложения.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики словосочетания и простого предложения, синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

Знать основные филологические термины и понятия

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

По наличию или отсутствию необходимых членов предложения различают полные и неполные простые предложения.

Полные предложения – это такие простые предложения, в которых есть все члены, необходимые для смысловой полноты предложения. *Быть сильным хорошо, быть умным лучше вдвое.*

Неполные предложения – это такие предложения, в которых пропущен какой-либо член предложения (главный или второстепенный) или же несколько членов предложения. Пропущенные члены предложения легко восстанавливаются из предыдущих предложений (контексту) или обстановке при разговоре (самой речевой ситуации). *Мир освещается солнцем, а человек – знанием.* Сравните: ... *а человек освещается знанием.*

Полными и неполными бывают и двусоставные, и односоставные предложения (*На небе ни облачка – односост. неполн. предл., так как отсутствует сказуемое нет*).

Неполные двусоставные предложения следует отличать от односоставных полных, в которых только один главный член предложения, а второго нет и не может быть в структуре.

Неполные предложения употребляются:

В диалоге:

- Ты чай будешь с лимоном или без?

- С лимоном. (отсутствуют подлежащее, сказуемое и дополнение)

В тексте.

Где же кораблик? Уплыл. (отсутствует подлежащее)

Кто его ждал? Холодная неуютная комната. (отсутствуют сказуемое и дополнение)

Во второй части сложных предложений:

А) сложносочинённых предложений:

Мама мыла пол, а я посуду. (отсутствует сказуемое)

В одной руке он держал удочку, а в другой – ведро с рыбёшкой.

Б) сложноподчинённых предложений:

Я знаю, что завтра пойду в бассейн. (отсутствует подлежащее)

Люди обещали, что завтра пойдут куда-то опаздывают. (отсутствует подлежащее)

В) бессоюзных предложений:

И трещало, и скрипело, и грохотало. (отсутствует подлежащее)

На кроватях лежали пациенты, кое-кто уже под одеялами. (отсутствует сказуемое)

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шибзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

В эллиптических предложениях (неполных предложениях, в которых отсутствие глагола является нормой).

На столе стопка книг. В углу старый кожаный диван.

Над площадью – низко повисшая пыль. Теркин – дальше, автор – вслед.

Что с вами? Все наверх! Скорее сюда, ко мне.

Вопросы и задания:

Задание 1. Сопоставьте предложения по их построению. Объясните постановку тире.

Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию.

1. Яблони в белых кудрявых цветах (А. Блок). 2. Стенные горы – до небосвода (А. Блок).

Задание 2. Сравните варианты предложений. Какой из них более динамичен? Благодаря чему?

–А как звать тебя?

–Власом.

–А кой тебе годик?

–Шестой миновал.

(Н. Некрасов)

2) –А как звать тебя?

–Меня звать Власом.

–А какой год тебе пошёл?

–Мне миновал шестой год.

Задание 3. Найдите неполные предложения и восстановите пропущенные члены.

И Таня входит в дом пустой, где жил недавно наш герой. ...Таня дале; Старушка ей: «А вот камин; здесь барин сживал один... Вот это барский кабинет; здесь почивал он, кофий кушал, приказчика доклады слушал и книжку поутру читал...» (А.С. Пушкин)

Задание 4. Найдите неполные предложения в отрывке из литературно-критической статьи. Чего достиг автор, используя их? Перепишите, расставьте недостающие знаки препинания, объясните их.

Поэт Николай Старинов не бывает однообразным в своём душевном состоянии, в своём виденье мира. Его скромность граничит с резкостью, пафос с грустной улыбкой, проповедь с откровенным самораскрытием, с исповедью любящего и страдающего сердца (В. Дементьев).

Задание 5. Найдите контекстуальные неполные предложения. Укажите, какие члены предложения опущены.

1. Дела в булочной шли весьма хорошо, лично мои – все хуже (М. Горький). 2. Люди получше –любили его, похуже –боялись (М. Горький). 3. Багровые листья клена и желтые –берез лежали у ног женщины (М. Горький).

Практическое занятие № 83. Полные и неполные предложения.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики словосочетания и простого предложения, синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

Знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Теоретическая часть:

по наличию или отсутствию необходимых членов предложения различают полные и неполные простые предложения.

Полные предложения – это такие простые предложения, в которых есть все члены, необходимые для смысловой полноты предложения. *Быть сильным хорошо, быть умным лучше вдвое.*

Неполные предложения – это такие предложения, в которых пропущен какой-либо член предложения (главный или второстепенный) или же несколько членов предложения. Пропущенные члены предложения легко восстанавливаются из предыдущих предложений (контексту) или обстановке при разговоре (самой речевой ситуации). *Мир освещается солнцем, а человек – знанием.* Сравните: ... *а человек освещается знанием.*

Полными и неполными бывают и двусоставные, и односоставные предложения (*На небе ни облачка – односост. неполн. предл., так как отсутствует сказуемое нет*).

Неполные двусоставные предложения следует отличать от **односоставных полных**, в которых только один главный член предложения, а второго нет и не может быть в структуре.

Неполные предложения употребляются:

В диалоге:

- Ты чай будешь с лимоном или без?
- С лимоном. (отсутствуют подлежащее, сказуемое и дополнение)

В тексте.

Где же кораблик? Уплыл. (отсутствует подлежащее)

Кто его ждал? Холодная уютная комната. (отсутствуют сказуемое и дополнение)

Во второй части сложных предложений:

А) сложносочинённых предложений:

Мама мыла пол, а я посуду. (отсутствует сказуемое)

В одной руке он держал удочку, а в другой – ведро с рыбёшкой.

Б) сложноподчинённых предложений:

Я знаю, что завтра пойду в бассейн. (отсутствует подлежащее)

Люди обычно торопятся, когда куда-то опаздывают. (отсутствует подлежащее)

В) бессоюзных предложений:

Не трогайте детей: пусть ещё поспят. (отсутствует подлежащее)

На кроватях лежали пациенты, кое-кто уже под одеялами. (отсутствует сказуемое)

В эллиптических предложениях (неполных предложениях, в которых отсутствие глагола является нормой).

На столе стопка книг. В углу старый кожаный диван.

Над площадью – низко повисшая пыль. Теркин – дальше, автор – вслед.

Что с вами? Все наверх! Скорее сюда, ко мне.

Вопросы и задания:

Задание 1. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните употребление тире. Найдите односоставные предложения.

В далекие времена, когда грамотных людей было очень мало, вместо писем иногда посылали то или иное растение. В Древней Греции, например, отправляли г. нцов с пальмовой веткой для извещения о побед., а с оливковой о мире. Ветви лавра говорили о слав.. Ветки дуба – о силе и могуществе. Венок из лавровых листьев и сейчас символ победителя и награда ему.

Задание 2. Спишите. Поставьте, где необходимо, тире в неполных предложениях. Объясните постановку знака.

1. Откуда-то появились два музыканта-еврея: один со скрипкой, другой с бубном (А. Куприн). 2. Писателю необходима смелость в обращении со словами и запасом своих наблюдений, скульптору с глиной и мрамором, художнику с красками и линиями (К. Паустовский). 3. На дворе у него стояли верстаки: большой себе, а поменьше верстак для ребятшек (В. Солоухин).

Задание 3. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните постановку тире в предложениях. Обоснуйте постановку знаков препинания.

1. Ермолин стрелял, как всегда, победоносно; я довольно плохо (Тургенев). 2. Наше дело повиноваться, а не критиковать (Салтыков-Щедрин). 3. Земля внизу казалась морем, а горы громадными скамьями волнами (Арсеньев). 4. Дело художника противостоять страданиям

всеми силами, всем талантом (Паустовский). 5. Люблю небо, траву, лошадей, всего больше море (Лавренев). 6. Когда я шёл к трамваю, по дороге пытался вспомнить лицо девушки (Лавренев). 7. Сквозь чёрные огромные ветви лиственниц серебряные звёзды (Федосеев). 8. Ему скоро не подняться на ноги, да и поднимется ли вообще? (Федосеев). 9. Речушка стала синей, а небо голубым (Яшин). 10. И цвет этих полей на дню без конца меняется: утром один, вечером другой, в полдень третий (Баруздин). 11. Кто чего ищет, а мать всегда ласки (М. Горький). 12. Дерево дорого плодами, а человек делами (поговорка). 13. В больших людях я люблю скромность, а в маленьких собственное достоинство (Афиногенов). 14. Дела булочной шли весьма хорошо, лично мои всё хуже (М. Горький). 15. Тёркин дальше. Автор вслед (Твардовский).

Задание 4. Запишите неполные предложения, поставьте на месте пропущенных членов предложения тире.

1) Мир освещается солнцем, а человек знанием. 2) Ложь стоит на одной ноге, правда на двух. 3) Мудрец обвиняет себя, невежда других. 4) Змея один раз меняет кожу, а предатель каждый день. 5) Писателю необходима смелость в обращении со словами и запасом своих наблюдений, скульптору с глиной и мрамором, художнику с красками и линиями. (К.Г. Паустовский.) 6) Позади была только что перейденная отрядом быстрая чистая речка, впереди обработанные поля и луга с неглубокими балками, ещё впереди таинственные чёрные горы, покрытые лесом, за чёрными горами ещё выступающие скалы, а на самом высоком горизонте вечно прелестные, вечно изменяющиеся, играющие светом, как алмазы, снеговые горы. (Л. Толстой.)

- Сколько грамматических основ в последнем предложении?
- Какие члены предложения опущены в неполных предложениях?

Задание 5. Найдите в составе сложноподчиненных предложений части, являющиеся неполными предложениями, и выделите их.

Ты толерантен, если не сжимаешь кулаки, когда тебе противоречат. Ты толерантен, если можешь понять, почему тебя так ненавидят или так назойливо и хлопотливо любят, и можешь простить все это и тем и другим. Ты толерантен, если способен разумно и спокойно договариваться с разными людьми, не задевая их самолюбия и в глубине души извиняя их за непохожесть на тебя.

Апологет – человек, готовый превозносить понравившуюся ему однажды идею даже тогда, когда жизнь показала ее ложность, расхваливающий правителя, какие бы ошибки он ни совершал, славословящий политический режим, какие бы безобразия ни творились при нем в стране. Апологетика – занятие довольно смешное, если делается по глупости, и гнусное – если по расчету. (С. Жуковский)

Задание 6. Из данных простых предложений составьте сложные, избегая неоправданного повторения. Запишите, ставя, где нужно, тире.

Мой брат увлекается альпинизмом. Я увлекаюсь горнолыжным спортом. Днём мы любовались ярким блеском снежных вершин. Вечером мы любовались четкими силуэтами гор на фоне темно-синего неба.

Задание 7. Охарактеризуйте неполные предложения в диалогической речи. Выделите предложения-реплики и предложения-ответы на вопросы.

- Вдруг – сигнал за поворотом, дверцу выбросил шофер, тормозит:
- Садись, пехота, щеки снегом бы натер. Далеко ль?
 - На фронт обратно. Руку вылечил.
 - Понятно. Не герой?
 - Покамест нет.
 - Доставай тогда кисет (А. Твардовский).

Задание 8. Составьте диалог на тему «Разговор по телефону», используя неполные предложения. Выделите в диалоге неполные предложения, поставьте на месте пропущенных членов предложения. Выиграет ли от этого текст?

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Задание 9. Составьте диалог на тему «В библиотеке». Проанализируйте структурные особенности диалога, обратите внимание на чередование полных и неполных предложений.

Задание 10 Замените полные личные предложения неполными там, где это целесообразно. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Мир освещается солнцем, а человек освещается знаниями. 2. Самолёт давно прилетел? –Самолёт давно прилетел. 3. Куда же птицы летят? –Птицы летят туда, где зимы не бывает. 4. Степь была золотисто-жёлтая, а небо было ярко-голубое.

Задание 11. Выпишите приведенные ниже предложения в следующем порядке: а) полные двусоставные предложения; б) полные односоставные предложения; в) неполные предложения, понятные лишь в контексте; г) неполные эллиптические предложения.

1. С настоящими друзьями горести и радости пополам делятся (пословица). 2. Один в поле не воин (пословица). 3. В дремучем лесу нет никакого пути. Ни одной дорожки, ни одной тропинки (Пришвин). 4. Человека ценят не по годам, не по деньгам, а по разуму (пословица). 5. Потянулись веревочкой гуси... Летят молча... (Пришвин). 6. Ему уже не хотелось уезжать (Гончаров). 7. Гулкий и быстрый выстрел ударил в темноте. За ним второй, третий (Паустовский). 8. Вокруг меня –ноябрьская тьма (Булгаков).

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое полные предложения?
2. Что такое неполные предложения?
3. Дайте определение эллипсиса.
4. Роль неполных предложений в диалоге.
5. Коммуникативная значимость неполных предложений.
6. Эллипсис и идиома.

Практическое занятие № 84. Осложнение структуры простого предложения.

Однородные члены, обособленные члены предложения. Разновидности осложненных предложений: обращение, вводные конструкции, вставки и т.д.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики словосочетания и простого предложения, синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

Знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Предложение называется осложнённым, если содержит однородные члены, обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения.

К основным признакам осложнённого предложения относятся:

- большая информационная насыщенность,
- интонационная осложнённость,
- наличие полупредикативных отношений в блоке "определяемое слово и обособленный член предложения".

По характеру осложняющих конструкций выделяют:

- простые предложения, осложнённые однородными членами,
- простые предложения, осложнённые обособленными членами,
- простые предложения, осложнённые вводными словами и выражениями,
- простые предложения, осложнённые вставными конструкциями, простые предложения,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Осложнённые предложения, осложнённые однородными членами.

Осложнённые предложения, осложнённые обособленными членами, которые находятся в одинаковых грамматических отношениях с одним и тем же членом предложения, отвечают на один и тот же

смысловой вопрос, выполняют одну синтаксическую функцию, объединены друг с другом сочинительной связью.

Сочинительная связь - это формальное выражение определенных синтаксических отношений: **соединительных, сопоставительных, противительных, разделительных**. Сочинительная связь выражается или сочинительными союзами, или интонацией (т.е. без союзов): Он ей казался **добрым, храбрым, мужественным и великодушным**. С такою землёю пойдешь **на жизнь, на труд, на праздник и на смерть**.

Интонация однородности характеризуется однотипностью произношения всех членов ряда, одинаковой высотой произношения каждого однородного члена предложения - это интонация перечисления.

Сравните:

- а) Его лицо, как всегда, беззаботно весело (интонация однородности отсутствует);
- б) Его лицо, как всегда, беззаботно, весело (интонация однородности есть) или
- а) Дома улицы залиты светом (интонация однородности отсутствует);
- б) Дома, улицы залиты светом (интонация однородности есть).

Однородными могут быть все члены предложения: И пусть под знаменем науки союз наш **крепнет и растет** - 1 ряд однородных членов (сказуемые). Наука **возникла и развивалась** потому, что человечество **любопытнее и разумнее** (из газет) - в первой части ряд однородных сказуемых, во второй части - ряд однородных обстоятельств. Я хочу, чтобы наши **жены, дети, друзья, ученики** любили в нас **не имя, не ярлык, не форму**, а обыкновенных **людей** - во второй части сложного предложения, равного по своей структуре простому предложению, представлены 2 ряда однородных членов предложения - однородные подлежащие и однородные дополнения.

Однородные члены предложения характеризуются следующими признаками:

- 1) имеют одну и ту же синтаксическую позицию в предложении, иначе, выполняют одинаковую синтаксическую функцию;
- 2) связаны с одним и тем же, общим для них, членом предложения, по отношению к которому выполняют одинаковую смысловую роль. Поэтому к ним можно задать один и тот же вопрос;
- 3) соединены или могут быть соединены сочинительными союзами;
- 4) произносятся с особой интонацией однородности, или перечисления;
- 5) однородные члены предложения могут выражаться одной и той же частью речи (внимание! выражение однородного члена одной и той же частью речи не обязательно, т.к. однородные члены предложения могут выражаться разными формами).

Союзы, связывающие однородные члены предложения:

Выделяют три основных разряда:

1. **Соединительные союзы:** (**собственно-соединительные** - **и, да, ни-ни, как-так и** - выражают перечислительные отношения без указания градации в значимости понятий, названных однородными членами); **градационно-соединительные** - **не только - но (и), не то чтобы-но и (а и), не столько - сколько** - выражают перечислительные отношения всегда с подчёркиванием большей значимости понятия, названного вторым однородным членом); **присоединительные** - **да и, также, а также** - присоединяемый член содержит в себе добавление к основному сообщению). Например: Воздух был чистый **и** свежий. Нас интересуют **не только** количественные, **но** прежде всего качественные показатели. Студенты, **а также** студентки пришли на занятия...

2. **Противительные союзы** **а, но, да** (в значении **но**), **однако, зато, хотя** - выражают противопоставление, сопоставление, несоответствие и возмещение.

При противопоставлении эти союзы связывают члены предложения, называющие противоположные, антонимичные понятия. **При сопоставлении** члены называют понятия совместимые, не исключающие друг друга. **При несоответствии** члены выражают понятия несовместимые, противоречащие друг другу. **При возмещении** недостаточность в каком-либо отношении понятия, названного одним членом, восполняется другим. Например: Победит человечность, **а** не злоба. Лицо у него некрасивое, **но** приятное. Эта теория холодна, **но** учит добывать те...

3. Союзы, связывающие однородные члены предложения, называющие отношения взаимосоотношения или чередования предметов, явлений, признаков. Врачей **либо** ругают, **либо** превозносят до небес. Спутник шел со своей планетой, **то** сближаясь, **то** отдаляясь.

Вопросы и задания:

Задание 1. Прочитайте, соблюдая интонацию однородности. Определите, какими членами предложения являются однородные члены в каждом предложении и как они между собой связаны. Начертите схемы 3, 7, 8-го предложений.

1) Внизу мерно и широко шумел прибой (Казаков). 2) То солнце спрячется, то светит слишком ярко (Крылов). 3) В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж и шумно (Казаков). 4) Поворчал он, да не посмел послушаться (Короленко). 5) Голос слепого нищего был слаб и дрожал... (Горький). 6) Она молода, изящна, любит жизнь... (Чехов). 7) Они медленно прошли мимо бревенчатых глухих стен, изгородей и бань, вышли к обрыву над озером и сели на лавку под березой (Казаков). 8) Из Москвы поехал я на Калугу, Белев и Орел и сделал таким образом 200 верст лишних, зато увидел Ермолова (Пушкин).

Задание 2. Спишите текст. Подчеркните однородные члены предложения в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.

СКВОРЕЦ

Земля обсохла, душистые берёзовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает на свет божий разных червячков, гусениц, слизней, жучков и личинок! Скворец никогда весной не ищет своей пищи ни в воздухе на лету, ни на дереве. Его корм всюду: на земле и в земле. Знаете, сколько истребляет он в течение лета всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В триста раз больше собственного веса!

Интересно глядеть, когда он, идя между грядок или вдоль дорожки, охотится за своей добычей.

Походка его быстра и чуть-чуть неуклюжа.

(К. Паустовский.)

Задание 3. Составьте по приведенным ниже схемам предложения с однородными членами и запишите их в следующем порядке:

- а) с однородными членами, выражающими соединительные (перечислительные) значения;
- б) с однородными членами, выражающими разделительные (взаимоисключение, чередование) значения;
- в) с однородными членами, выражающими противительные (противопоставление, сопоставление) значения.

- 1. [О, О, О].
- 2. [О, О и О].
- 3. [О, но О].
- 4. [О или О].
- 5. [Не только О, но и О].
- 6. [То О, то О].
- 7. [И О, и О, и О].

Практическое занятие № 85. Осложнение структуры простого предложения.

Однородные члены, обособленные члены предложения. Разновидности

осложненных предложений: обращение, вводные конструкции, вставки и т.д.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики словосочетания и простого предложения, синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

Знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Синтаксические условия обособления:

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Теоретическая часть:

1. Порядок слов: как правило, обратный (Постпозитивная позиция обособлений).

2. Степень распространённости второстепенного члена – чем больше объем члена предложения, тем легче отделяется интонацией от остальной части предложения и приобретает значение добавочного сообщения.

3. Дистантное положение члена предложения по отношению к поясняемому слову – связь члена предложения, отделённого от поясняемого слова другими словами, т.е. расположение дистантно, ослабляется. Это создает благоприятные условия для обособления.

4. Уточняющий, поясняющий, присоединительный характер члена предложения. При уточнении обособленный член предложения ограничивает объем понятия, названного уточняемым словом. При пояснении обособленный член предложения является вторым наименованием к первому. При присоединении обособленным членом предложения выражается дополнительное, попутное замечание, даются какие-либо добавочные сведения. Например: В заливчике, **метрах в десяти от берега**, плавает утка (уточнение). Отец не баловал Асю, **то есть не нянчился с нею** (пояснение). Некоторые люди, **особенно писатели**, любят интересные истории (присоединение).

Морфологические условия обособления:

Морфологическое условие – это выбор определённой грамматической формы слов или употребление служебных слов. Деепричастия, краткая форма прилагательного, выступающая в функции определения, сочетания со сравнительными союзами (сравнительные обороты), некоторые сочетания с предлогами обычно образуют полупредикативные синтаксические единицы, поэтому обособляемые.

Семантические условия обособления:

Отсутствие или наличие тесной смысловой и синтаксической связи между второстепенным членом предложения и тем словом, к которому он относится, иногда обуславливается семантикой поясняемого слова. Чем конкретнее, определённое лексическое значение слова, тем менее оно нуждается в распространении, тем слабее связь с ним второстепенных членов, которые поэтому легко обособляются.

Обособленные определения.

Обособленные определения бывают: а) согласованные; б) несогласованные.

а) Обособление согласованных определений зависит от степени их распространённости, места, занимаемого по отношению к определяемому существительному, морфологической природы определяемого слова.

Обособляются:

1) распространённое определение, выражённое причастием или прилагательным с зависимыми от них словами и **стоящие после** определяемого существительного: Косой дождь, **гонимый сильным ветром**, лил как из ведра.

2) два нераспространённых определения, стоящие после определяемого существительного (обычно если этому существительному предшествует ещё одно определение): А театр осаждало **людское море, буйное, напористое**.

3) одиночное постпозитивное определение, если оно имеет добавочное обстоятельственное значение (указывает на состояние, причину): Алёша, **задумчивый**, направился к отцу.

4) определение, оторванное от определяемого существительного другими членами предложениями, что усиливает их полупредикативную роль: Вдруг вся **степь** всколыхнулась и, **охваченная ослепительным голубым светом**, расширилась.

5) определение, стоящее непосредственно перед определяемым словом (собственным именем!), если, помимо атрибутивного значения, имеет также обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное...): **Увлечённая книгой**, Тоня не заметила, как кто-то перелез через гранитный выступ.

6) определение, относящееся к личному местоимению, вследствие их синтаксической несочетаемости, не позволяющей образовать словосочетание: Не хотелось ей, **бедной**, подстригаться.

б) Обособление несогласованных определений связано со степенью их распространённости (объёмом обособляемой группы), морфологическим их выражением, лексическим значением определяемого слова, синтаксическими условиями контекста.

Обособленные определения в форме полупредикативных предложений, если они содержат добавочные отношения: **жасминовый куст, весь в белом цвету**, мокрый от росы, был у самого окна.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
1 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

косвенных падежей существительных (обычно с сообщения и выражают полупредикативные сообщения, например: **жасминовый куст, весь в белом цвету**, мокрый от росы, был у самого окна.

2) несогласованные определения, выраженные предложно-падежной формой при собственном имени, при личных местоимениях, при названиях лиц (по степени родства, профессии, должности: Афанасий Лукич, **без шапки, с растрёпанными волосами**, бежал впереди всех. Я удивляюсь, что вы, **с вашей добротой**, не чувствуете этого. Сотский, **со здоровой палкой в руке**, стоял сзади него.

3) распространённые несогласованные постпозитивные определения, выраженные сравнительной степенью имени прилагательного: Сила, **сильнее его воли**, сбросила его оттуда. Короткая борода, **немного темнее волос**, слегка оттеняла губы и подбородок.

Обособленные приложения.

Обособляются:

1) распространённое приложение, выраженное нарицательным существительным с зависимыми словами и относящееся к нарицательному существительному (чаще в постпозиции): Муж её, **банковский работник**, открыл новое отделение.

2) нераспространённое приложение, относящееся к нарицательному существительному, если последнее имеет при себе пояснительные слова: Он остановил коня, поднял голову и увидел своего корреспондента, **дьякона**.

3) приложение, выраженное нарицательным существительным и относящееся к собственному имени, если стоит в постпозиции; препозитивное приложение обособляется в том случае, если имеет добавочное обстоятельственное значение: Сегодня в обед Кулига, **табельщик**, рассказывал о французских электротехниках. **Прославленный разведчик**, Травкин оставался тем же скромным и тихим юношей, каким был при их первой встрече.

4) приложение, выраженное собственным именем лица, если служит для пояснения или уточнения нарицательного существительного (перед ним можно поставить слова - **а именно** - : Старший брат Вани Земнухова, **Александр**, был по профессии типографский рабочий.

5) приложение, относящееся к личному местоимению: **Весёлый южанин**, он в самую трудную минуту мог всех рассмешить: рассказывал марсельские анекдоты, прыгал, куролесил.

6) приложение, присоединяемое к определяемому слову союзом **как** (с причинным значением), словами **по имени, по фамилии, по прозвищу, родом**.

Обособленные дополнения.

Обособляются дополнения, выраженные падежными формами имён существительных с предлогами или предложными сочетаниями (**кроме, вместо, помимо, сверх, за исключением**), имеющие значение **включения, исключения, замещения**: Настроение экипажа, **сверх обыкновения**, было приподнятое.

Обособленные обстоятельства.

Морфологически они выражаются:

а) деепричастиями или деепричастными оборотами;

б) предложно-падежными формами имён существительных;

в) наречиями.

Обособляются:

1) обстоятельства, выраженные деепричастием (деепричастным оборотом), выступающие также в роли второстепенного сказуемого: Муромский, **соблазняясь хорошей погодой**, велел оседлать кучую свою кобылу. Недалеко заухал филин, и Ласка, **вздвигнув**, стала прислушиваться.

2) обстоятельства, выраженные предложно-падежными формами имён существительных обособляются факультативно: это зависит от смысловой нагрузки обособляемого члена (сочетания нескольких обстоятельственных значений): Петя, **после полученного им решительного отказа**, ушёл в свою комнату и там, запершись от всех, горько плакал (к значению времени присоединяется значение причины). **С приближением неприятеля к Москве**, взгляд москвичей на своё положение не только не сделался серьезнее, но, напротив, ещё легкомысленнее (к значению времени присоединяется значение уступки).

3) обстоятельства, выраженные наречиями и носящие характер попутного замечания: Музыка, **по-прежнему**, долетала до нас. Миша опустил книгу и, **не сразу**, тихо встал.

Предложения с вводными конструкциями. Виды вводных конструкций.

Кроме распространённых членов предложения, в простом предложении встречаются **вводные конструкции**, которые не являются членами предложения и не вступают в синтаксические связи. К таким относятся **вводные и вставные конструкции**.

Общее значение таких осложняющих конструкций:

Документ подписан	
Электронной подписью	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

а) значение их имеет добавочный характер по отношению к основному содержанию простого предложения;

б) осложняющие компоненты характеризуются относительной обособленностью строения и особой интонацией, передаваемой на письме запятыми, скобками, тире.

Вводными называются грамматически не связанные с членами предложения слова и сочетания слов, которые выражают различную оценку говорящим высказываемой мысли, указывают на связь её с другими сообщениями, характеризуют способ оформления мысли и т.п.

Вводными называются такие слова и выражения, которые не являются членами предложения и грамматически не связаны с главными и второстепенными членами предложения. Они служат для выражения отношения говорящего и высказывания; встречаются чаще всего в начале предложения: *На мой взгляд*, внешность этого человека соответствовала его специальности. *По рассказу охотников*, там всегда водится белка.

Значение вводных слов и сочетаний:

1. *Модальная оценка сообщений*, которой говорящий выражает: *уверенность-неуверенность* в истинности высказываемой мысли: *бесспорно, конечно, подлинно, действительно, безусловно, несомненно, вполне очевидно, без всякого сомнения, возможно, вероятно, по всей вероятности, кажется, казалось бы, по-видимому, может быть*: Конечно, мы успешно закончим обучение в институте... Возможно, мы успешно закончим институт.

2. *Эмоциональная оценка сообщений*, т.е. выражение говорящим чувства *радости, удовольствия, сожаления, огорчения, удивления* по поводу высказываемой мысли: *к счастью, к радости, к удовольствию, к несчастью, к стыду моему, удивительное дело, странное дело*: Странное дело, все пришли на занятия. *К радости*, все пришли на занятия.

3. *Оценка сообщаемых фактов с точки зрения их обычности*: *бывает, случается, по обыкновению, по обычаю, как всегда, как водится, как бывает*: Студенты, как водится, успешно выдержали испытания. Иные из них, *случается*, имеют задолженности.

4. *Указание на источник сообщения*: *по-вашему, по преданию, по слухам, по словам (кого-то), по моим расчетам, говорят, передают*: По-моему, она прилежная студентка. Сегодня, *говорят*, будет солнечная погода.

5. *Призыв к собеседнику* с целью привлечь его внимание к высказываемой мысли, вызвать определенное отношение к сообщаемому: *видите (ли), вообрази (те), позволь (те), согласитесь, представь (те), заметь (те), знаете (ли)*. *Вообразите*, сегодня будет снег. И вдруг, *представьте*, из леса вышел медведь.

6. *Способ оформления мысли*, выражение ее экспрессивного характера: *словом, одним словом, иными словами, честно говоря, смеиной сказать, с позволения сказать, по правде, по-настоящему. Короче говоря*, дело было так. *Кроме шуток*, мне очень интересно.

7. *Связь мыслей*, отношения между частями высказывания: *наконец, однако, правда, значит, следовательно, во-вторых, кстати, между прочим, точнее*: Между прочим, прозвенел звонок. *Во-первых*, нужно запомнить терминологию.

8. *Этикетные формулы*: *спасибо, пожалуйста, здравствуйте, привет, салют, чао, до встречи и др.*

Вставные конструкции

Вставные конструкции – комментарии, которые резко нарушают интонационное единство предложения. Как и вводные, выделяются обычно интонационно – понижением тона и ускоренным произнесением. На письме выделяются чаще скобками, реже – тире.

Он сказал, что хочет купить машину (интересно, на какие деньги). Я не понимал (теперь я понял), что был жесток с близкими. Поверьте (совесть в том порукой), супружество нам будет мукой. Сани стукнуло о сваю – след унесенного моста – и перевернуло.

Обращения

Обращение – слово или словосочетание, называющие лицо или предмет, к которому обращена речь.

Может:

- занимать любую позицию в предложении,

- быть **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН** и нераспространенным,

- **ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** (своей знаменательной частью речи,

- может парцелироваться (выделяться в особое предложение),

- может сопровождаться «о», которое НЕ отделяется запятой,

- быть фрагментировано:

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Князь, прошу за нами; Позвольте мне, читатель мой, заняться старшею сестрой; Чего тебе надобно, старче?; Здорово, шестая, Эй, на крыше!; Здравствуй, в белом сарафане из серебряной парчи; Как хорошо ты, о море ночное!; Пап!, Мам!, Саш!, Лен!, Эх, мама, мама!, Девушка! (продащице); Звонче, конское, бей, копыто, отчеканивая шаг!

Междометия как тип осложнения предложения

Междометия отделяются знаками: Ой, упал. Батюшки светы, грязный-то какой! Марш!

Междометие «о» отделяется только в одиночном употреблении (сопровождается паузой в устной речи), ср.: О, вы правы! (Н. Тэффи «Патриот»). О, как бы я хотел ничего не помнить!.. (А. Чехов «О вреде табака»). «О, мама, – сказала Женья, целуя у неё руку, – тебе вредно спать днём». – О Суламифь, тот день, когда ты сделаешься моей женой и царицей, будет самым счастливым для моего сердца. «О нет!» – воскликнул я самому себе.

Эмоциональное или побудительное междометие «ну», которое выделяется паузой в устной речи и отделяется запятой на письме, необходимо отличать от усилительной частицы «ну», которая знаками не отделяется, ср.: Ну, это уж никуда не годится! Ну, хорош! Ну, начали! – Ну и вид у тебя! Ну ты даешь! Ну как же так!

Вопросы и задания:

Задание 1. Выпишите из предложений ряды однородных членов предложения.

1) По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым и влажным огнем. (К. Паустовский.) 2) Лена смотрела в окно на только что освободившуюся ото льда холодную гладь залива, на рыбацьи артели с сетями на гальке, на весенние караваны гусей и уток. (А. Фадеев.) 3) В мартовскую ночь зима еще украдкой возвращает морозную тишину, колкий воздух, холодный блеск луны, хрустальную звонкость наста и тонкого ледка лужиц. (Д. Зувев.) 4) Прохор фыркал, отдувался, гоготал, сплавал на ту сторону, нарвал фиалок и царских кудрей, расцвел букет огнями желтых лилий и поплыл обратно. (В. Шишков.) 5) Море лов..т стрелы молний и в своей пучине гас..т. (М. Горький.) 6) Петр Иванович быстро и совсем неслышно встал с земли, сунул руку в мешок и вытащил оттуда свернутую сетку. (Г. Скребицкий.) 7) По горам, в лесу огни, точно звезды, плавали, опускаясь и поднимаясь по скатам холмов. (И. Гончаров.)

Задание 2. Запишите предложения, подчеркните однородные члены предложения, составьте схемы, прокомментируйте, при помощи каких союзов соединены однородные члены предложения.

1) Осинник зябкий, да речушка узкая, да синий бор, да жёлтые поля, ты всех милее, всех дороже, русская, суглинистая, жёсткая земля! (А. Сурков) 2) У Сибири есть много особенностей как в природе, так и в людских правах. (И. Гончаров) 3) Или бури завываньем ты, мой друг, утомлена, или дремлешь под жужжанье своего веретена. (А. Пушкин) 4) Либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет. (Пословица) 5) Лес не школа, да всех учит. (Пословица) 6) Приют наш мал, зато спокоен. (М. Лермонтов) 7) И снова солнечный, холодный и приятный И день, и блеск садов.

И легкой зелени серебряные пятна

В прозрачности прудов. (В. Комаровский)

8) Был соловей влюблен в весну и зори,

И свил гнездо в смородинном кусте,

И до утра в невыплаканном горе

Он пел любовь, послушную мечте. (К. Фофанов)

Задание 3. Запишите слова, распределяя их на две группы: 1) слова, которые могут употребляться как вводные; 2) слова, которые не могут быть вводными.

Разумеется, в-третьих, по-видимому, неожиданно, по-дружески, как будто, извините, к удивлению, едва ли, вдруг, следовательно, пожалуйста, ведь, к сожалению, вряд ли, по-моему, откуда-то.

Со словами первой группы составьте предложения и определите значения выражения

субъективный документ подписан **общаемо** в **составленных предложениях**.

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Задание 4. Прочитайте предложения. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Проведите сравнительный анализ пар предложений и составьте

функциональный анализ на тему: “Функционирование слов в предложении”.

1. Эта безлунная ночь казалось была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев.)
– У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы и поэтому ей казалось что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.)
2. Когда наблюдаешь как ведёт себя человек наедине сам с собою – он кажется безумным. (М. Горький.) – Впрочем судьба наша кажется одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин.)
3. Из предыдущей главы видно в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь.) – Предположения, сметы, соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны. (Н. Гоголь.)
4. Почти напротив его подвала простирался огромный пустырь городской земли... (А. Куприн.) – Зато... Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; напротив он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев.)

Задание 5. Запишите предложения, объясните правописание слов и постановку знаков препинания, укажите значение вводных слов.

1. Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май.
2. Ты, верно, Моцарт, чем-нибудь расстроен?
3. Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.
4. Кажется, ваша история там наделала много шуму.
5. Мы приближались к городку, где, по словам бородатого коменданта, находился сильный отряд идущий на соединение к коменданту.
6. Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр.
7. Навстречу нам шла шхуна, должно быть, Тамань.

Задание 6. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, укажите вводные конструкции.

Пушкин в совершенстве владел француз...ким. читал (по)английски (по)итальянски самостоятельно... выучился читать (по)испански. Поэтому естестве(н, нн)о в библиотек... были произведения античных авторов в переводах и оригиналах всех выдающихся писателей Западной Европы. Здесь же (на)конец прочное место занимали произведения восточных литератур на француз...ком языке арабской индийской китайской.

7. Выпишите предложения с вводными словами, расставьте запятые.

1. Поезд мчит меня к счастью.
2. К счастью на всём протяжении река имеет большую глубину.
3. Всё казалось ему родным и близким.
4. Должно быть в самом деле он ничем не мог помочь.
5. Задание. Введите в предложение синонимичные вводные слова.
6. Дождь прошёл стороной. Погода изменилась.

Практическое занятие № 86. Осложнение структуры простого предложения.

Однородные члены, обособленные члены предложения. Разновидности осложненных предложений: обращение, вводные конструкции, вставки и т.д.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, словосочетания и простого предложения как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики словосочетания и простого предложения, синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате занятия студент должен знать основные термины и понятия, уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения, владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи. Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Теоретическая часть:

Обособленные определения.

Обособленные определения бывают: а) согласованные; б) несогласованные.

а) Обособление согласованных определений зависит от степени их распространённости, места, занимаемого по отношению к определяемому существительному, морфологической природы определяемого слова.

Обособляются:

1) распространённое определение, выражённое причастием или прилагательным с зависимыми от них словами и **стоящие после** определяемого существительного: Косой дождь, **гонимый сильным ветром**, лил как из ведра.

2) два нераспространённых определения, стоящие после определяемого существительного (обычно если этому существительному предшествует ещё одно определение): А театр осаждало **людское море, буйное, напористое**.

3) одиночное постпозитивное определение, если оно имеет добавочное обстоятельственное значение (указывает на состояние, причину): Алёша, **задумчивый**, направился к отцу.

4) определение, оторванное от определяемого существительного другими членами предложениями, что усиливает их полупредикативную роль: Вдруг вся **степь** всколыхнулась и, **охваченная ослепительным голубым светом**, расширилась.

5) определение, стоящее непосредственно перед определяемым словом (собственным именем!), если, помимо атрибутивного значения, имеет также обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное...): **Увлечённая книгой**, Тоня не заметила, как кто-то перелез через гранитный выступ.

6) определение, относящееся к личному местоимению, вследствие их синтаксической несочетаемости, не позволяющей образовать словосочетание: Не хотелось **ей, бедной**, подстригаться.

б) Обособление несогласованных определений связано со степенью их распространённости (объёмом обособляемой группы), морфологическим их выражением, лексическим значением определяемого слова, синтаксическими условиями контекста.

Обособляются:

1) несогласованные определения в форме косвенных падежей существительных (обычно с предлогами), если они содержат добавочные сообщения и выражают полупредикативные отношения: Жасминовый куст, **весь в белом цвету**, мокрый от росы, был у самого окна.

2) несогласованные определения, выраженные предложно-падежной формой при собственном имени, при личных местоимениях, при названиях лиц (по степени родства, профессии, должности: Афанасий Лукич, **без шапки, с распрёпанными волосами**, бежал впереди всех. Я удивляюсь, что вы, **с вашей добротой**, не чувствуете этого. Сотский, **со здоровой палкой в руке**, стоял сзади него.

3) распространённые несогласованные постпозитивные определения, выраженные сравнительной степенью имени прилагательного: Сила, **сильнее его воли**, сбросила его оттуда. Короткая борода, **немного темнее волос**, слегка оттеняла губы и подбородок.

Обособленные приложения.

Обособляются:

1) распространённое приложение, выражённое нарицательным существительным с зависимыми словами и относящееся к нарицательному существительному (чаще в постпозиции): Муж её, **банковский работник**, открыл новое отделение.

2) нераспространённое приложение, относящееся к нарицательному существительному, если последнее имеет при себе пояснительные слова: Он остановил коня, поднял голову и увидел своего корреспондента, **дьякона**.

3) приложение, выражённое нарицательным существительным и относящееся к собственному имени, если стоит в постпозиции; препозитивное приложение обособляется в том случае, если имеет добавочное обстоятельственное значение: Сегодня в обед Кулига, **табельщик**,

рассказывал о своих приключениях. **Прославленный разведчик**, Травкин оставался тем же скромным человеком, каким был при их первой встрече.

4) приложение, выражённое собственным именем лица, если служит для пояснения или уточнения нарицательного существительного (перед ним можно поставить слова - **а именно** - : Старший брат Ваня Замбухова, **Александр**, был по профессии типографский рабочий.

4. Указание на источник сообщения: *по-вашему, по преданию, по слухам, по словам (кого-то), по моим расчетам, говорят, передают: По-моему*, она прилежная студентка. Сегодня, *говорят*, будет солнечная погода.

5. Призыв к собеседнику с целью привлечь его внимание к высказываемой мысли, вызвать определенное отношение к сообщаемому: *видите (ли), вообрази (те), позволь (те), согласитесь, представь (те), заметь (те), знаете (ли)*. Вообразите, сегодня будет снег. И вдруг, *представьте*, из лесу вышел медведь.

6. Способ оформления мысли, выражение ее экспрессивного характера: *словом, одним словом, иными словами, честно говоря, смеиной сказать, с позволения сказать, по правде, по-настоящему. Короче говоря*, дело было так. Кроме шуток, мне очень интересно.

7. Связь мыслей, отношения между частями высказывания: *наконец, однако, правда, значит, следовательно, во-вторых, кстати, между прочим, точнее: Между прочим*, прозвенел звонок. *Во-первых*, нужно запомнить терминологию.

8. Этикетные формулы: *спасибо, пожалуйста, здравствуйте, привет, салют, чао, до встречи и др.*

Вставные конструкции

Вставные конструкции – комментарии, которые резко нарушают интонационное единство предложения. Как и вводные, выделяются обычно интонационно – понижением тона и ускоренным произнесением. На письме выделяются чаще скобками, реже – тире.

Он сказал, что хочет купить машину (интересно, на какие деньги). Я не понимал (теперь я понял), что был жесток с близкими. Поверьте (совесть в том порукой), супружество нам будет мукой. Сани стукнуло о сваю – след унесенного моста – и перевернуло.

Обращения

Обращение – слово или словосочетание, называющие лицо или предмет, к которому обращена речь.

Может:

- занимать любую позицию в предложении,
- быть распространенным и нераспространенным,
- может быть выражено любой знаменательной частью речи,
- может парцелироваться (выделяться в особое предложение),
- может сопровождаться «о», которое НЕ отделяется запятой,
- быть фрагментировано:

Князь, прошу за нами; Позвольте мне, читатель мой, заняться старшей сестрой; Чего тебе надобно, старче?; Здорово, шестая, Эй, на крыше!; Здравствуй, в белом сарафане из серебряной парчи; Как хорошо ты, о море ночное!; Пап!, Мам!, Саш!, Лен!, Эх, мама, мама!, Девушка! (продавщице); Звонче, конское, бей, копыто, отчеканивая шаг!

Междометия как тип осложнения предложения

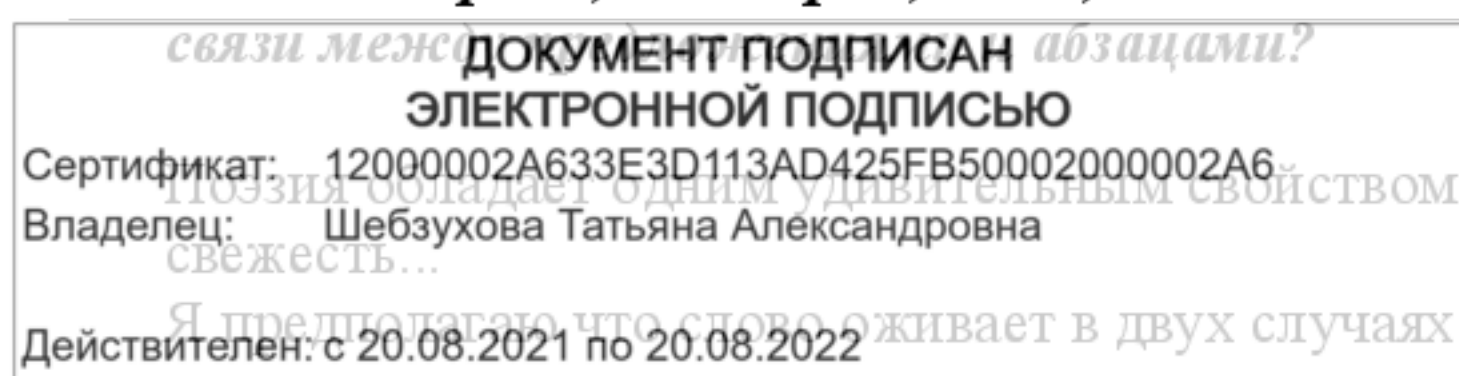
Междометия отделяются знаками: Ой, упал. Батюшки светы, грязный-то какой! Марш!

Междометие «о» отделяется только в одиночном употреблении (сопровождается паузой в устной речи), ср.: О, вы правы! (Н. Тэффи «Патриот»). О, как бы я хотел ничего не помнить!.. (А. Чехов «О вреде табака»). «О, мама, – сказала Женя, целуя у неё руку, – тебе вредно спать днём». – О Суламифь, тот день, когда ты сделаешься моей женой и царицей, будет самым счастливым для моего сердца. «О нет!» – воскликнул я самому себе.

Эмоциональное или побудительное междометие «ну», которое выделяется паузой в устной речи и отделяется запятой на письме, необходимо отличать от усилительной частицы «ну», которая знаками не отделяется, ср.: Ну, это уж никуда не годится! Ну, хорош! Ну, начали! – Ну и вид у тебя! Ну ты даешь! Ну как же так!

Вопросы и задания:

1. Прочитайте текст, определите роль вводных слов, запишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. В текстах какого стиля чаще всего используются слова *во-первых, во-вторых, итак, следовательно, таким образом, значит и т. д.* как средство



Она возвращает слову его первоначальную

(Во)первых когда ему возвращают его фонетическую (звуковую) силу..
(Во)вторых даже стёртое слово поставленное в стихах в мелодический музыкальный ряд как (бы) насыщается общей мелодией стиха..
И (на)конец поэзия богата аллитерациями (К. Паустовский).

2 .Перепишите, вставляя вводные слова, указывающие на последовательность мыслей (во-первых, во-вторых и т. д.), и вводные слова, указывающие на связь мыслей (следовательно, итак). Расставьте знаки препинания.

1. Чтение книг... помогает понять жизнь... обогащает память... укрепляет грамотность и... развивает речь... надо больше читать хороших книг. 2. Витамины... способствуют укреплению здоровья... увеличивают сопротивляемость организма болезнетворным микробам... повышают работоспособность... витамины необходимы для нормальной деятельности человеческого организма. 3. Дерсу сказал мне что трижды чувствует себя виноватым перед тигром:... потому, что он сообщил мне о похищенной у него собаке... потому, что дал мне своё ружьё... потому, что вместе со мной ходил преследовать раненого зверя.

3 .Спишите, вставляя в предложения вводные слова и словосочетания. Выразите мысли с уверенностью.

1. Внимательное чтение повышает грамотность. 2. Физкультура укрепляет здоровье. 3. Чтобы заниматься спортом, необходимо предварительно посоветоваться с врачом. 4. Утреннюю зарядку нужно проводить ежедневно. 5. Все наши спортсмены примут участие в кроссе.

Выразите мысли как предположение.

1. Солнечные дни установились надолго. 2. Река вскрыется рано. 3. Весна будет тёплая и сухая. 4. Черёмуха в полном цвету и скоро зацветёт сирень. 5. На юге уже начался купальный сезон.

4 .Найдите вводные слова, словосочетания и предложения. Определите их функции и объясните употребление знаков препинания. Обратите внимание на сочетание вводных слов с союзами.

1. - А давно ты, верно, ездил по Москве! - Езжу-то? -спросил старик. - Пятьдесят второй год езжу... - Значит, может быть, и меня возил, - сказал Казимир Станиславович. - Может, и возил, - ответил старик сухо (Бун.). 2. Конечно, он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя; однако рад был и за жену с дочерью (Бун.). 3. Итак, повторим сначала предыдущее (Бун.). 4. Одни звезды, может быть, знают, как свято человеческое горе! (Бун.). 5. Она убеждала себя, что она, к великому будто бы счастью, не такова, как прочие, что красоту и женственность ей заменяют ум и высшие интересы (Бун.). 6. По обыкновению, я собиралась пройти через гостиную в кабинет (Ав.). 7. Должен, кстати, уведомить вас о существовании теории, по которой северные леса являются заслоном нового ледникового периода (Леон.). 8. Но инженер, видно, любил свое дело (Ф.). 9. Впрочем, инженера интересовали и многие другие явления природы и жизни, - так, например, на станции Угольной инженер купил в буфете десяток слоеных мясных пирожков (Ф.). 10. - Подкиньте мне парочку идей, - как говорил один одесский журналист, - а я уж постараюсь сделать из них шедевр (Пауст.). 11. Приходилось пристально вглядываться, напрягать глаза, чтобы с трудом различать ближайшие избы, а может, даже не различать, лишь угадывать их на привычных местах (Расп.). 12. Не лучше ли куда не двигаться, а завалиться обратно в постель и забыться наконец, хоть ненадолго, потерянным, желанным покоем (Расп.). 13. Покорителем Сибири стал, как известно, Ермак Тимофеевич (Расп.). 14. Кто-то, видно, проходил в это время по улице (Расп.). 15. У нее, как говорят писатели, вырвался вздох облегчения? (Бел.). 16. Пусть письмо будет не отправлено. А почему бы, собственно, его не отправить? (Бел.). 17. Трап двигался к самолету, как черепаха, стюардессы, казалось, еле переставляют ноги (Бел.). 18. ...Он встал в очередь к транспортному контролю. Итак, первая очередь (Бел.). 19. Что ж, если она и сейчас не узнала его, значит, она может, никогда и не запоминала (Бел.). 20. Иванов изловил себя на предвзятом суждении, называясь родственной обидой. Честно говоря, так и должно было и прекрасных звуков, видение белой лошади и запаха теплой земли - обескураживало, заставляло вспоминать нечто необыкновенное и забытое, но, по-видимому, самое главное. Но что же в жизни самое главное? Он вернулся к машине и сел на

заднее сиденье. По-прежнему сильно пахло влажной землей, а через дачную веранду или, может, через окно вылетали в летнюю ночь, рассыпались и таяли в темноте невыразимо прекрасные звуки (Бел.). 22. ...Завел разговор о площади... Почему, дескать, ее совсем нет в программе? (Бел.).

5. Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите вводные конструкции и объясните употребление знаков препинания.

1. Мы приглашали учителей на дом, в гимназии же или в институте согласиться могли быть дурные влияния (Ч.). 1. Он... все время говорил на своем необыкновенном языке выработанным долгими упражнениями в остроумии и очевидно давно уже вошедшем в привычку (Ч.). 3. Для нее уже ясно было, что она разлюбила Андрея Андреича или быть может не любила его никогда (Ч.). 4. Она пошла к себе наверх укладываться, а на другой день утром простилась со своими и живая веселая покинула город как полагала навсегда (Ч.). 5. Пока Шамохин говорил, я заметил, что русский язык и русская обстановка доставляли ему большое удовольствие. Это оттого вероятно что за границей он сильно соскучился по родине (Ч.). 6. Человек он впрочем был деликатный мягкий и неглупый (Ч.). 7. - Значит у вас теперь три Анны, - сказал он, осматривая свои белые руки с розовыми ногтями, - одна в петлице, две на шее (Ч.). 8. К счастью я больше полугода жил в Москве (Бун.). 9. Разве не бывает так, что некоторые мечты вдруг сбываются? Редко разумеется весьма редко а сбываются (Бун.). 10. Левинсон как видно нисколько не стеснялся (Ф.). 12. Душевным покоем ласковым материнством веяло от этой женщины, - счастливой казалась ее жизнь из окна вагона! Но возможно это был и обман может быть у этой женщины умирали дети (Ф.). 13. Кажется этот простой лесной человек лучше всех понимал мои тогдашние настроения (Леон.). 14. Кроме того по ее мнению спрос на живопись должен значительно сократиться в будущем (Леон.). 15. Видишь ли после раненья нога у меня плохо гнется в колене (Леон.). 16. Дело пожалуй не в умилении перед твоим объектом (Леон.). 17. Видимо они уже предвидели скорые перемены в судьбе пашутинского лесничего (Леон.). 18. Он попытался изъяснить товарищу подвиг тех незаметных ученых чьим коллективным трудом в сущности и создаются коралловые острова знания (Леон.). 19. Ты прямо Прометей у меня, Гриша... по крайней мере постарайся связно изложить, что за птица терзает тебе печенку (Леон.). 20. К слову такие рубки на отбор велись до самого 1930 года (Леон.). 21. Оставалось предположить того выдающегося знатока тихоокеанских лесов, что так усердно и по неизвестным побуждениям добивался знакомства с Иваном Матвеевичем, а теперь напротив нуждался в конфиденциальном, с глазу на глаз, разговоре с Грацианским (Леон.). 22. По его словам там каждый четверг собиралась самая разнообразная компания (Леон.). 23. Постный возлюбил простецкую кухню. Действительно при роскошных хрусталях и различных деликатесах основной харч носил несколько даже странный колорит (Леон.). 24. - Может быть попадете когда-нибудь в Италию, - сказал он. - Там вы всюду увидите такую пышную герань, что от нее не оторвешь взгляда. А у нас лучшую герань выращивают по-моему в Новгороде Великом (Шуст.). 25. Ильинична к удивлению Дуняшки беспомощно заплакала (Ш.). 26. Она мысленно подыскивала по ее мнению наиболее убедительные доводы (Ш.). 27. Должно быть к матери в гости направилась (Ш.). 28. Ее оставили кажется все чувства кроме удивления (Зал.).

6. Перепишите предложения, расставив недостающие знаки препинания. Определите, в каких случаях одни и те же слова являются вводными, в каких - членами предложения

Образец: Он, очевидно, опоздает к обеду. - Его мнение было очевидно. (В первом предложении очевидно выделяется запятыми, так как это вводное слово, выражающее значение предположения, во втором предложении очевидно не выделяется, так как является кратким прилагательным, выполняющим роль именной части сказуемого.)

1. Он досадливо отмахнулся. - Подумаешь рак! (Д. Г.). 2. Ты подумаешь и расскажешь все, как было. 3. Заметьте кстати: все поэты любви мечтательной друзья (П.). 4. Обычно подобным гостям не особенно приятно, когда живой человек был очень кстати (Кор.). 5. Вот казалось парню счастье, и он, как будто бы, был очень кстати (Тв.). 6. Все казалось ему давно знакомым. 7. Бывало грустно и скучно не бывало (П.). 8. Он [Иван Иванович] бывало прежде всего зайдет в конюшню (Г.). 9. Здесь напротив беспрестанно новые живописные места и предметы останавливают и развлекают мое внимание (Л. Т.). 10. Он сел напротив Даши и не мог оторвать взгляда от ее милого лица (А. Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022)

Т.). 11. Базаров держался в отдалении от этих «дрязгов», Аркадий напротив почел своею обязанностью если не помогать отцу, то по крайней мере показывать вид, что он готов помочь (Т.). 12. Вообще это произведение кажется вполне современным. 13. Ребенок вообще ничего не понял в новой игре. 14. Мне вообще не хотелось приезжать сюда. 15. В Крым вероятно попаду я нескоро, не тянет (Ч.). 16. Это вполне вероятно. 17. Мне кажется что роман не его дело... (В. Бел.). 18. Он кажется совсем расстроился.

7 Каждое из предложений перепишите дважды: в одном случае заключенные в скобках слова должны стать вводными, а в другом - членами предложения; укажите смысловое значение каждого варианта.

Образец: Решить задачу (таким образом) было нетрудно -

1. Решить задачу таким образом было нетрудно (как решить задачу, каким способом? Таким образом - обстоятельство образа действия).

2. Решить задачу, таким образом, было нетрудно (таким образом - вводное слово, указывающее на связь мыслей).

1. (Таким образом) разногласия были устранены. 2. За крутым поворотом (видно) было поле. 3. (Прежде всего) необходимо изучить имеющуюся по теме литературу. 4. Учащийся (безусловно) справился с заданием. 5. Конструктор (верно) решил сложную задачу. 6. Эксперимент (естественно) подводит нас к правильным выводам. 7. Дом (напротив) был очень красив. 8. Сказанное (кстати) очень верно. 9. В данный момент учитель (может быть) на собрании. 10. Он (к счастью) привык уже.

8 Прочитайте, найдите вводные слова и предложения. С какой целью они употреблены? Выпишите только предложения с вводными словами и вводными предложениями, выделяя их.

1. Короткие волосы его, очевидно, только что были причесаны (Л. Толстой). —Очевидно было, что его нисколько не интересовала личность Балашова (Ломунов). 2. По его словам нельзя было догадаться о его настроении. По его словам, птицы любят двигаться против ветра (Арсеньев). 3. Ваше право на дополнительный отпуск бесспорно. —Самым красивым растением в долине Анюя был, бесспорно, амурский виноград. 4. Максим Максимыч еще не появлялся. К счастью, Печорин был погружен в задумчивость и, кажется, вовсе не торопился в дорогу (Лермонтов). —Поезд мчал меня к счастью. Оно [счастье] всегда маленьким кажется, пока его в руках держишь. 5. Он спокойно молчал... И молчать таким образом он мог несколько часов (Л. Толстой). —Он признавал, что «лирика есть самое высокое и самое трудное проявление искусства»... Таким образом, к художественной литературе Писарев проявлял высочайшую требовательность (Поспелов). 6. Отселе я вижу потоков рождение... (Пушкин). —Вы, я вижу, любите природу.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое осложнение в структуре простого предложения?
2. Расскажите об однородных членах.
3. Расскажите об обособленных членных предложениях.
4. Переходные случаи в системе простых осложненных и сложных предложений.
5. Что такое слитные предложения?
6. Что такое сокращенные придаточные предложения?
7. Что такое обращение?
8. Расскажите о вводных конструкциях.
9. Расскажите о вставках.
10. Обращение и именительные представления.
11. Вводные слова, словосочетания и предложения.

12. ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН особенностями вставок.

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Цель: выявление и описание объекта и предмета

Действителен с 20.08.2021 по 20.08.2022

сложного предложения.

синтаксиса, места синтаксиса в системе

единиц синтаксического уровня системы

языка; описание структуры и семантики сложного предложения, ССЦ и текста; синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

Знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Сложное предложение – это предложение, имеющее в своем составе не менее двух грамматических основ (не менее двух простых предложений) и представляющее собой смысловое и грамматическое единство, оформленное интонационно.

Например: *Впереди нас круто спускался коричневый, глинистый берег, а за нашими спинами темнела широкая роща.*

Простые предложения в составе сложного не имеют интонационно-смысловой законченности и называются предикативными частями (конструкциями) сложного предложения.

Сложное предложение тесно связано с простым предложением, но отличается от него как структурно, так и по характеру сообщения.

Поэтому определить **сложное предложение** - это значит в первую очередь выявить признаки, отличающие его от простого предложения.

Структурное отличие очевидно: **сложное предложение представляет собой грамматически оформленное сочетание предложений** (частей), **так или иначе приспособленных друг к другу, тогда как простое предложение – единица, функционирующая вне такого сочетания** (отсюда и его определение как простого предложения). В составе сложного предложения его части характеризуются грамматической и интонационной взаимосвязанностью, а также взаимообусловленностью содержания. В коммуникативном плане различие между простым и сложным предложениями сводится к различию в объеме передаваемых ими сообщений.

Простое нераспространенное предложение сообщает об одной отдельной ситуации.

Например: *Мальчик пишет; Девочка читает; Вечереет; Наступила зима; У нас гости; Мне весело.*

Сложное предложение сообщает о нескольких ситуациях и об отношениях между ними или (специфический случай) об одной ситуации и отношении к ней со стороны ее участников или лица говорящего.

Например: *Мальчик пишет, а девочка читает; Когда мальчик пишет, девочка читает; Он сомневается, чтоб тебе понравилась эта книга; Боюсь, что мой приезд никого не обрадует.*

Таким образом, **сложное предложение** - это целостная синтаксическая единица, представляющая собой грамматически оформленное сочетание предложений и функционирующая в качестве сообщения о двух или более ситуациях и об отношениях между ними.

В зависимости от способа связи простых предложений в составе сложного **все сложные предложения делятся на два основных типа**: бессоюзные (связь осуществляется только при помощи интонации) и союзные (связь осуществляется не только при помощи интонации, но и при помощи специальных средств связи: союзов и союзных слов –относительных местоимений и наречий).

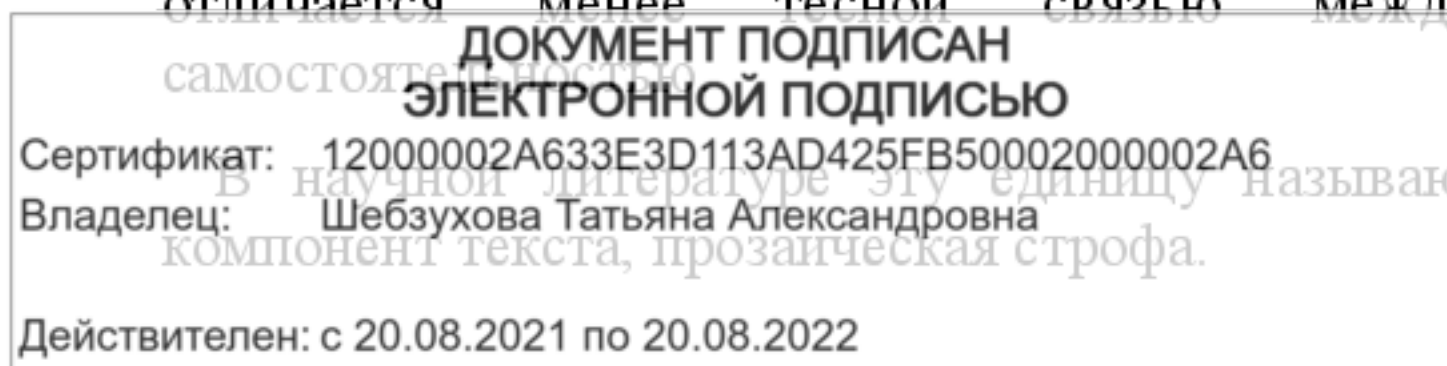
Союзные предложения делятся на сложносочиненные и сложноподчиненные.

Сложное синтаксическое целое как единица языка (ССЦ)

ССЦ – группа предложений, объединенных по смыслу и грамматически и выражающих более или менее законченную мысль. Это синтаксическая единица, большая, чем предложение. Это языковая единица, как слово и предложение, но более сложная по устройству.

От сложного предложения (в том числе и многочленного) сложное синтаксическое целое отличается менее тесной связью между частями, их формально-синтаксической самостоятельностью.

В научной литературе эту единицу называют по-разному: сверхфразовое единство (СФЕ), компонент текста, прозаическая строфа.



Зачин сложного синтаксического целого – первая (обычно) фраза, структурно организующая ССЦ, самодостаточная в смысловом отношении, задающая микротему ССЦ.

Композиционно-смысловая структура ССЦ.

- 1) Начало ССЦ – начало мысли.
- 2) Средняя часть – развитие мысли-микротемы.
- 3) Концовка – подведение итога в развитии микротемы

Основное средство связи предложений в ССЦ – структурно-смысловая соотнесенность, также важно учитывать единство временных форм сказуемых в ССЦ.

Могут быть: Однородного состава. Параллельная связь между предложениями. Предложения автосемантически, т.е. сами по себе знаменательны, самостоятельно оформлены без лексико-грамматической связи с предшествующими предложениями. Неоднородного состава. Цепная (последовательная) связь. Предложения синсемантически, (тесно спаянные предложения, которые, будучи изолированными, лишаются способности самостоятельного употребления, поскольку в них есть лексико-грамматические показатели связи с предшествующими предложениями).

Тематическая прогрессия – абстрактная модель развития темы, лежащая в основе построения ССЦ /текста (линейная, константная, производная, с расщеплением темы, веерная, параллельная, тематический скачок).

Абзац и ССЦ

Абзац.

- 1) Отступ в начале строки, красная строка.
- 2) 2 отрезок текста между двумя такими отступами

Предмет синтаксиса – 2-ое значение

Членение текста на абзацы связано с функционально-стилистическими особенностями текста, а также с индивидуальной авторской манерой.

Абзац - это часть текста между двумя отступами, или красными строками. Абзац и сложное синтаксическое целое - это единицы разных уровней членения, так как основания их организации различны (абзац не имеет особого синтаксического оформления в отличие от сложного синтаксического целого), однако это единицы перекрещивающиеся, функционально соприкасающиеся, поскольку обе они играют семантико-стилистическую роль. Именно поэтому абзац и сложное синтаксическое целое могут в своих частных проявлениях совпадать, соответствовать друг другу. Такое совпадение не случайно, но не обязательно!

· Как пунктуационный знак – отступ в начале строки; и отрезок текста между двумя такими отступами

· Как предмет синтаксиса может состоять из 1 предложения, из 1 ССЦ, включать несколько ССЦ

Основные причины, заставляющие пишущего пользоваться абзачным членением, следующие: 1) новизна информации, новая микротема; 2) важность информации в рамках данного текста; 3) эмоциональное выделение детали; 4) невозможность дальнейшего представления информации без нарушения смысла и логичности (в результате линейной несовместимости фраз).

Поскольку абзац может подчеркнуть эмоционально-экспрессивные качества текста, он способен разорвать единое сложное синтаксическое целое.

Типовые варианты соотношения абзаца и ССЦ

- 1) 1 абзац = 1 ССЦ
- 2) 1 абзац = 1 предложению, зачину.
- 3) 1 абзац = 1 предложение, концовка.
- 4) 1 абзац = несколько ССЦ.

Вопросы и задания:

1.Подготовьтесь к чтению вслух (расставьте логические ударения; определите место пауз; вспомните, что является сигналом конца предложения).

Как доказать, что перед нами одно сложное предложение? Запишите его.

В каких случаях вы можете лишь указать место, где нужен знак, но ещё не знаете, как обосновать его выбор?

Уж небо осеннее прояснилось, и уже солнышко блистало, короче становился день, лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась, ложился на поля туман, гусей крикливых караван ступил к берегу, приближалась довольно скучная пора; стоял ноябрь уж у двора.
(А. Пушкин)

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

2. Из данных простых предложений составьте сложные, используя союз И. Запишите полученные предложения, применяя нужное правило пунктуации.

О чём мы узнаём из первого сложного предложения дополнительно к содержанию простых, вошедших в его состав? А из второго? Опираясь на проведённые наблюдения, докажите, что содержание сложного предложения богаче содержания составляющих его простых.

I. 1) Пошёл дождь. 2) Полеводы облегчённо вздохнули.

II. 1) Пошёл дождь. 2) Полеводы начали беспокоиться.

3. Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы.

Укажите средства связи входящих в сложные простых предложений. Запишите, обозначая вид сложного предложения.

1) Нет счастья вне родины, каждый интонация пускай корни в родную землю. (И. Тургенев) 2) Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. (К. Паустовский) 4) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (В. Песков)

4. Из данных простых составьте сложные предложения, используя подходящее средство связи и устраняя повтор слов.

Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания.

Объясните, какие новые оттенки значения появились в сложных предложениях по сравнению с простыми, из которых они составлены.

1) В этом году мы начинаем изучать историю русской литературы. Знать историю русской литературы – потребность каждого культурного человека. 2) С именем М. В. Ломоносова мы могли бы встретиться не только на уроках химии, физики, астрономии, литературы, но и на уроках русского языка. М. В. Ломоносов – автор первой русской грамматики. 3) «Слово о полку Игореве» написано на древнерусском языке. Мы читаем «Слово о полку Игореве» в переводе.

5. Придумайте бессоюзные сложные предложения, в которых смысловые отношения между их частями опирались бы на лексические значения таких слов и словосочетаний: плохая погода – несостоявшаяся прогулка; словарь – правописание слов; весна – цветы; жаркая погода – пляж; билет на поезд – командировка

6. Запишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите вид сложных предложений.

Назовите пунктуационные правила, которые нашли применение в записанных вами предложениях.

Составьте схемы предложений, выделенных для синтаксического разбора, чтобы объяснить расстановку знаков препинания.

1) Я узнал что осень смешала все чистые краски, какие существуют на земле, и нанесла их как на холст на далёкие пространства земли и неба. 2) Я видел листву не только золотую и пурпурную но и алую фиолетовую коричневую чёрную серую и почти белую. 3) Краски казались особенно мягкими из-за осенней мглы неподвижно висевшей в воздухе. 4) А когда шли дожди мягкость красок сменялась блеском. 5) В сосновых чащах дрожали от холода берёзы осыпанные сусальной позолотой. 6) Деревья начинали желтеть снизу: я видел осины красные внизу и совсем ещё зелёные на верхушках. 7) Я уверил себя что эта осень первая и последняя в моей жизни. (К. Паустовский)

7. Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Укажите в них грамматические основы. Опираясь на содержание сложного предложения и расскажите, как связаны в нем простые предложения и 3-го предложения.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1) Стоял апрель, мы жили в Ялте, бездельничали после девяти месяцев отчаянной трепки в зимнем океане. 2) Мы жили в гостинице на набережной, и по ночам над нашими окнами шумело море, иногда перехлестывая через паранет. 3) Я все думал, что вот строил человек дом, хотел тихо

пожить, чай пить, глядеть на море, вообще как-то побыть самому, писать там что-нибудь, думать. 4) Отчего нам было скучно, мы не знали. 5) Забавин оглянулся и через три-четыре секунды увидел высокую белую звезду маяка, окруженную сиянием, вспыхнувшую на мгновение ярким светом в ночи и снова погасшую. 6) Потом звезда опять вспыхнула и погасла, и так повторялось все время, и было странно и приятно видеть этот мгновенный немой свет. 7) Иногда лыжникам попадался лисий след, который ровной и в то же время извилистой строчкой тянулся от быльи к быльи, от кочки к кочке. 8) Потом след поворачивал и пропадал в снежном сиянии. 9) Лыжники шли дальше, и им попадались уже заячьи следы или беличьи в осиновых и березовых рощах. 10) Окна были холодны и прозрачны, но лавки с печками источали сухое тепло, и хорошо было смотреть на солнечные снега за окнами и слушать быстрое мягкое постукивание колес внизу. (По Ю. П. Казакову.)

8. Прочитайте. Определите грамматические основы и начертите схемы предложений.

1) Ягненок дрожал мелкой дрожью и валился с ножек, когда его внесли в избу и опустили на пол. 2) Солнце всходило, но вместе с ним с востока шли облака, и как-то не светлело. 3) Изредка блеснет на солнце серебристой чешуйкой летучая рыбка, покажет черную спину играющий кит и шумно выпустит фонтан воды, высоко реет в воздухе темный фрегат (морская птица) или белоснежный альбатрос. 4) Убеждения внушаются теорией, поведение же формируется примером. 5) Если бы я мог сбросить со счетов еще лет десять, то мне хватило бы времени написать еще и вторую повесть. 6) Даша прощалась с ним так, как прощаются навсегда.

9. Спишите предложения, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Вставьте вместо пропуска слова хищный или хищнический. Составьте схемы сложных предложений. Выполните синтаксический разбор простых предложений.

1) Эпитет «простоватый» означал (не)столько умстве(н, нн)ую бедность сколько отсут_ствие ... нахло(н, нн)остей. (М. Салтыков-Щедрин) 2) Пулей выт_нув шею несё(тся, ться) чирок над ним (не)отст_вая падая и примеряясь пр_ворный ... сокол. (А. Н. Толстой) 3) Ст_ратели портят по словам учё(н, нн)ых лучшие места своею ... выработкой золотонос(?)ного песка. (Д. Мамин-Сибиряк) 4) Он п_спешно разв_зал уз_лок ст_раясь уверну(тся, ться) от ... рук вырывавших его и сунул в чью(то) руку яблоко которое ему м_шало. (А. Куприн)

10. Спишите, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Составьте схемы сложных предложений. Определите их вид.

Все м_лились о снеге и вот наконец пошли косич(?)ки по небу мороз н_чал сдавать. Ветер опять утих и бл_годатный снег начал медле(н, нн)о опуска(тся, ться) на землю. Радос(?)но смотрели крест(?)яне на п_рхающие в воздухе пушистые снежинки которые опускались на землю. Что(бы) насл_ди(тся, ться) этой к_ртиной я вышел в поле. Чудное зрел_ще открылось глазам моим: всё безгр_ничное пр_странство (во)круг меня предст_вляло вид снежного потока. Мне к_залось буд(то) небеса разверзлись ра(с, сс)ышались снежным пухом н_полняя весь воздух дв_жением и пор_зительной тиш_ной. Наступали дли(н, нн)ые зимние сум_рки и пад_ющий снег нач_нал закрывать все предметы и белым мраком од_вал землю. (По С. Аксакову)

11. Спишите текст. Подчеркните грамматическую основу предложений.

Я шел вместе со своей тенью по росистой, радужной траве поляны, входил в пестрый сумрак аллеи, ведущей к пруду, и луна покорно следовала за мной. Я шел, оглядываясь, —она, зеркально сияя и дробясь, катилась сквозь черный и местами ярко блестящий узор ветвей и листьев. Я стоял на росистом скате к полноводному пруду, широко сиявшему своей золотой поверх_ностью возле плотины вправо. Я стоял, глядел —и луна стояла, глядела. Возле берега, подо мной, была зыбкая, темно-зеркальная бездна подводного неба, на которой висели, чутким сном спали, спрятав под крыло голову и глубоко отражаясь в ней, утки... Какое молчание - так может молчать только что-нибудь живое!.. (И. Бунин.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

12. Расставьте знаки препинания. Определите, двусоставной или односоставной является каждая часть сложного предложения, определите тип односоставной предикативной конструкции (безличная, неопределенно-личная и т.п.)

1) Я должен был нанять быков чтоб втащить мою тележку на эту проклятую гору потому что была уже осень и гололедица. (М. Лермонтов.) 2) Сделалось так темно что в каюте и салонах зажгли электричество. (В. Катаев.) 3) Когда я читаю или слышу об ухе с дымком меня непременно посещает одно и то же но очень радостное воспоминание как одноглазый мой дед Павел лупил меня палкой за уху пахнущую дымом потому что она может пахнуть только по причине разгильдяйства. (В. Астафьев.)

13. Расставьте знаки препинания в сложных предложениях. Найдите предикативные конструкции в сложных предложениях. Найдите слова, которые не позволяют употребить предикативные конструкции как простые предложения.

1) Он вскочил со скамейки и проворно удалился прежде чем Литвинов успел промолвить слово. (И. Тургенев.) 2) ...Как только черт спрятал в кармане свой месяц вдруг по всему миру сделалось так темно что не всякий бы нашел дорогу в шинок. (Н. Гоголь.) 3) Я раскаиваться начал что поехал в Сушково но дрогнуло затрепыхалось сердце когда возле одиноко и плоско стоявшего на берегу барака увидел я косматенького уже седого человека. (В. Астафьев.) 4) Когда ночная роса и горный ветер освежили мою горящую голову и мысли пришли в обычный порядок то я понял что гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно. (М. Лермонтов.)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные средства связи в сложном предложении.
2. Дополнительные средства связи в сложном предложении.
3. Типология сложных предложений на основе средств связи.
4. Функциональная неоднородность средств связи в сложном предложении.
5. Синкретизм средств связи в сложном предложении.

Практическое занятие № 88. Сложносочиненные предложения в русском языке. Общая характеристика ССП. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными и разделительными союзами. Сложносочиненные предложения с присоединительными и пояснительно-присоединительными союзами.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, сложного предложения, ССП и текста как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики сложного предложения, ССП и текста; синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

Знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Сложносочиненными называются **сложные предложения**, в которых простые предложения равноправны по смыслу и связаны сочинительными союзами. Части сложносочиненного предложения не зависят друг от друга и составляют одно смысловое целое.

В зависимости от вида сочинительного союза, который связывает части предложения, все сложносочиненные предложения (ССП) делятся на **три основных разряда**:

1) ССП с соединительными союзами (*и; да в значении и; ни ..., ни; тоже; также; не только ..., но и; как ..., так и*);

2) ССП с разделительными союзами (*то ..., то; не то ..., не то; или; либо; то ли ..., то ли*);

3) ССП с противительными союзами (*а, но, да в значении но, однако, зато, но зато, только, же*).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
—явления, происходящие одновременно.
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Сложносочиненных в сложное, различна. Они могут

Например: И далеко на юге шел бой, и на севере вздрагивала земля от бомбовых ударов, явственно приближавшихся ночью (в таких предложениях изменение последовательности частей предложения не меняет смысла);

—явления, происходящие последовательно.

Например: Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямиж свистнул, и лошади поскакали (в этом случае перестановка предложений невозможна).

1. ССП с соединительными союзами (и, да / =и/, ни —ни, как —так и, не только —но и, тоже, также, да и).

В сложносочиненных предложениях с соединительными союзами могут выражаться:

—**временные отношения.**

Например: Наступило утро, и наши пароход подошел к Астрахани (сравните: Когда наступило утро, наши пароход подошел к Астрахани);

Союзы и, да могут быть как одиночными, так и повторяющимися:

Например: Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит (А.С. Пушкин) —описываемые явления происходят одновременно, что подчеркнуто использованием в каждой части повторяющихся союзов.

В саду раздавались голоса и был слышен смех —события происходят одновременно.

Я крикнул, и мне ответило эхо —второе явление следует за первым.

—**действие и его результат.**

Например: Пугачев дал знак, и меня тотчас отпустили и оставили.

—**причинно-следственные отношения.**

Например: Несколько особенно мощно перекрытых блиндажей остались совсем целы, и иззябшие, измученные боем люди, валясь с ног от усталости и желания спать, всеми силами тянулись туда погреться;

Мне нездоровилось, и потому я не стал дожидаться ужина —второе явление является следствием первого, вызвано им, на что указывает конкретизатор —наречие потому.

Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет (И. А. Крылов).

Рассказчик замер на полуслове, мне тоже послышался странный звук —союзы тоже и также имеют ту особенность, что они стоят не в начале части.

Союзы тоже и также вносят в предложение значение уподобления. Например: И теперь я жил с бабушкой, она тоже перед сном рассказывала мне сказки. Союзы тоже и также стоят всегда внутри второй части сложносочиненного предложения. Союз тоже, как правило, употребляется в разговорной речи, союз также —в книжной.

Разговорный характер имеет также и союз да в значении и.

Например: Скрывать истину было бесполезно, да Сертилин и не считал себя вправе это делать.

2. ССП с противительными союзами (но, да / =но/, однако, а, же, зато).

В сложносочиненных предложениях с противительными союзами одно явление противопоставляется другому.

Например: Гроза была там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце.

С помощью союза однако передается оговорка к ранее сказанному. Например: Она едва могла принудить себя улыбнуться и скрыть свое торжество, однако ей удалось довольно скоро принять совершенно равнодушный и даже строгий вид.

Предложения данной группы всегда состоят из двух частей и, обладая общим противительным значением, могут выражать следующие значения:

Ей было около тридцати, однако она казалась совсем молодой девушкой —второе явление противопоставляется первому.

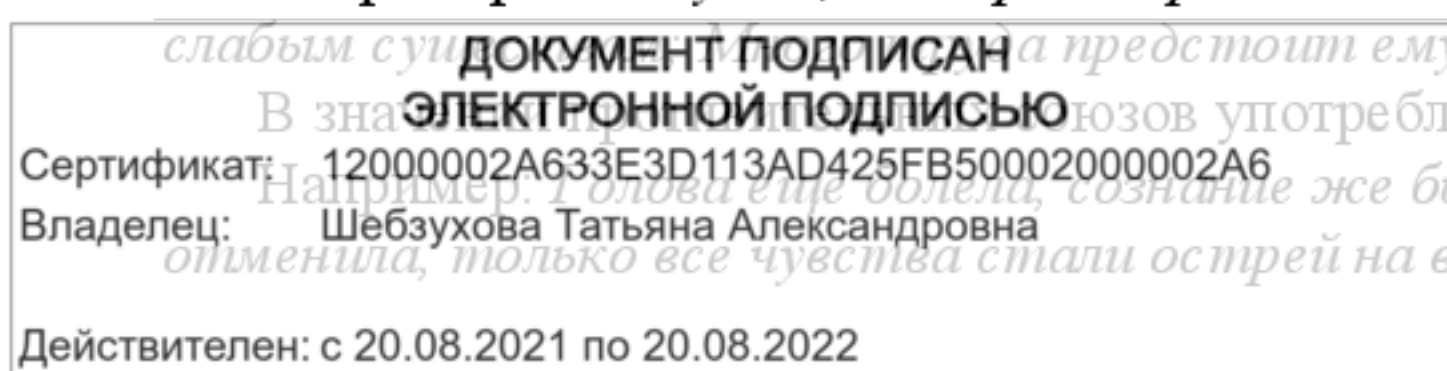
Одни помогали на кухне, а другие накрывали на столы —второе явление не противопоставлено первому, а сопоставлено с ним (замена союза а на но невозможна).

Союзы зато, но зато указывают на возмещение того, о чем говорилось в первом предложении.

Например: Лось ушел, зато рядом раздавался звук, издаваемый каким-то живым и, вероятно, слабым существом, да предстоял ему, но зато зимой он отдохнет.

В знаменитых предложениях союзов употребляются частицы же, только.

Например: Слова еще болела, сознание же было ясное, отчетливое; Война ничего не отменила, только все чувства стали острее на войне.



Союз *же*, как и союзы *тоже* и *также*, всегда стоит не в начале второй части предложения, а непосредственно за словом, которое противопоставляется слову первой части.

Например: Все деревья выпустили клейкие листочки, дуб же пока еще стоит без листьев.

3. ССП с разделительными союзами (или /иль/, либо, не то — не то, то ли — то ли, то — то).

В сложносочиненных предложениях с разделительными союзами указывается на такие явления, которые не могут происходить одновременно: они или чередуются, или одно исключает другое.

Например: В дуином воздухе то раздавались удары кирок о камень, то заунывно пели колеса тачек; То моросил дождь, то падали крупные хлопья снега — союз *то — то* указывает на чередование явлений.

На Пересыти не то что-то горело, не то восходила луна — союз *не то — не то* указывает на взаимоисключение явлений.

Только иногда мелькнет березка или мрачной тенью встанет перед тобой ель — союз *или* указывает на взаимоисключение явлений.

То ли скрипит калитка, то ли потрескивают половицы — союз *то ли — то ли* указывает на взаимоисключение явлений.

Разделительные союзы *или* и *либо* могут быть одиночными и повторяющимися.

При более подробном описании типов ССП выделяют еще три разновидности ССП: ССП с присоединительными, пояснительными и градационными союзами.

Присоединительными являются союзы *да и, тоже, также*, помещенные в нашей классификации в группу соединительных союзов.

Пояснительными являются союзы *то есть*, а именно:

Например: Его выгнали из гимназии, то есть свершилось самое для него неприятное.

Градационные союзы *— не только... но и, не то чтобы... но*.

Например: Не то чтобы он не доверял своему напарнику, но кое-какие сомнения на его счёт у него оставались.

Сложносочиненное предложение следует отличать от простого предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами.

Сложносочиненные предложения	Простые предложения с однородными членами предложения
Свистящим шепотом перекинулись между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей. [== —], и [— ==].	И вдруг еще один жук отвалил от танцевавшего в воздухе роя и, оставляя за собой большой, пышный хвост, пронесся прямо к поляне. [○ и ○].
Звезды еще сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть. [— —], но [==].	Повинуясь этому могучему чувству, он вскочил на ноги, но тут же, застонав, присел на медвежью тушу. [○ , но ○].
Шумит лес, лицу жарко, а со спины пробирается колючий холод. [== —], [==], а [== —].	В хорошую погоду лес клубился шапками сосновых вершин, а в непогодь, подернутый серым туманом, напоминал помрачевшую водную гладь. [○ , а ○].
Для разнообразия мелькнет в бурьяне белый бугорок, или на мгновение серая изгородь, или жежит дорогу суслик, и слышны шаги мамы Глэд бурьян, холмы, грачи.	Приходилось стоять, закрыв глаза, прислонившись спиной к стволу дерева, или присаживаться на сугроб и отдыхать, чувствуя биение пульса в венах. [○ или ○ и ○].

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

[— — —], или [— — —], или [— — —], и [— — —].	
--	--

Вопросы и задания:

1. Спишите. Найдите предикативные основы предложений (то есть подлежащее и сказуемое), поставьте запятые. Попробуйте определить, на какие смысловые отношения между частями сложного предложения указывает союз и.

- 1) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит. (А. Пушкин.) 2) Ливень шумел за окнами и стало темно. (К. Паустовский.) 3) Мне не хотелось расставаться с ним и мы пошли вместе. (В. Каверин.) 4) Тут тоже теснились подстриженные акации у деревянной ограды и сирени переплетали жгуты своих стволов напоминавшие обнаженные мышцы и росли вязы и старились липы. (К. Федин.) 5) По обочинам маленьких полей свежо зеленели чинары и прозрачные струи воды переливались на дне ущелья. (К. Паустовский.) 6) Река сплошь была занесена плавняком — следовательно всюду можно было свободно перейти с одного берега на другой. (В. Арсеньев.) 7) Котомки наши были тяжелы и поэтому мы устали. (В. Арсеньев.) 8) Он засмеялся и от этого его лицо сразу помолодело на несколько лет. (К. Паустовский.)

2. Определите, в каком предложении вместо союза да может быть использован союз и, а в каком — но.

- 1) Поросла-убралась ты травой-ковылем, да песками ты, степь, позасыпалась. (И. Суриков.) 2) Села бы баба за стол, да стол за ворота ушел. Сварила бы баба щи, да кастрюлю поди пощи. (К. Чуковский.)

3. Сопоставьте данные предикативные конструкции при помощи союзов тоже или также. Сделайте вывод: какие отношения приносят в сложносочиненное предложение данные союзы?

- 1) От голоса Ласточки тепло на душе — голос Дюймовочки согревал своей нежностью. 2) В траве что-то тревожно зашуршало — треск со стороны куста заставил нассторожиться. 3) Больше всего на свете Писатель любил сочинять романы — правда, рассказы у него получались неплохо.

4. Перепишите, раскрывая скобки. Подчеркните союзы тоже и также одним цветом, а сочетания то и так с частицей же — другим.

1. Толстый ковер лежал на полу, стены то(же) были увешаны коврами. (М. Горький.) 2. Я снова жил с бабушкой, и каждый вечер перед сном она рассказывала мне сказки и свою жизнь, то(же) подобную сказке. (М. Горький.) 3. Все белится Лукерья Львовна, все то(же) лжет Любовь Петровна, Иван Петрович так(же) глуп, Семен Петрович так(же) скуп. (А. Пушкин.) 4. И завтра то(же), что вчера. (А. Пушкин.) 5. Людям Павла Ивановича деревня то(же) понравилась. Они так(же), как и он сам, обживались в ней. {г/. Гоголь.) 6. Секунду он молчал, мать смотрела на него то(же) молча. (М. Горький.) 7. Это было очень страшно, но в то(же) время интересно (М. Горький) 8 Эта безлунная ночь казалось была все так(же) великолепна, как и прежде. (И. Тургенев.) 9. Снега в эту зиму было мало снежных буранов то(же) 10 Сестра учится в университете, я то(же) хочу поступить туда.

5. Из простого распространенного предложения образуйте сложносочиненное.

Образец: Несмотря на позднее время, в лесу еще можно было слышать пение птиц. — Время было позднее, но в лесу еще можно было слышать пение птиц.

- 1) Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось. 2) Вследствие продолжительных дождей болота стали совсем непроходимы. 3) По окончании доклада слушатели задали докладчику много вопросов. 4) После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии учащиеся отправились в путь.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	6. Соедините предикативные конструкции подходящими по смыслу значения (и стилистические оттенки)
--	--

привносят в предложение разные союзы. Любые ли союзы подходят к каждому предложению, или нет? Если нет, то какие?

1) Мы будем противостоять неудачами — неудачи погубят нас. 2) Ночная птица вскрикнула — колодезный ворот скрипнул. 3) Глаза волка в темноте светятся — горят огоньки долгожданного постоянного двора. 4) Ребенок утомился и заснул — он притворяется спящим.

7. Определите, в каких сложносочиненных предложениях с союзом а сопоставительные отношения, а в каких —противительные.

1) Он принялся работать, а ленивые, домашние мысли еще долго бродили в его голове. (А Чехов)
2) Плоты сползают по воде быстро и бесшумно, а навстречу им из тьмы выдвигается пароход. (М. Горький)
3. Опять-таки все это требует нудных разъяснений, а разъяснения приятно читать только тогда (что, боюсь, вас не устраивает), когда в примерах выявляются ошибки. (В. Набоков.)

Практическое занятие № 89. Сложносочиненные предложения в русском языке. Общая характеристика ССП. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными и разделительными союзами. Сложносочиненные предложения с присоединительными и пояснительно-присоединительными союзами.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, сложного предложения, ССП и текста как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики сложного предложения, ССП и текста; синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

Знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Сложносочиненными называются *сложные предложения*, в которых простые предложения равноправны по смыслу и связаны сочинительными союзами. Части сложносочиненного предложения не зависят друг от друга и составляют одно смысловое целое.

В зависимости от вида сочинительного союза, который связывает части предложения, все сложносочиненные предложения (ССП) делятся на **три основных разряда**:

1) ССП с соединительными союзами (*и; да в значении и; ни ..., ни; тоже; также; не только ..., но и; как ..., так и*);

2) ССП с разделительными союзами (*то ..., то; не то ..., не то; или; либо; то ли ..., то ли*);

3) ССП с противительными союзами (*а, но, да в значении но, однако, зато, но зато, только, же*).

Смысловая связь простых предложений, объединенных в сложное, различна. Они могут передавать:

—явления, происходящие одновременно.

Например: И далеко на юге шел бой, и на севере вздрагивала земля от бомбовых ударов, явственно приближавшихся ночью (в таких предложениях изменение последовательности частей предложения не меняет смысла);

—явления, происходящие последовательно.

Например: Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямирик свистнул, и лошади поскакали (в этом случае перестановка предложений невозможна).

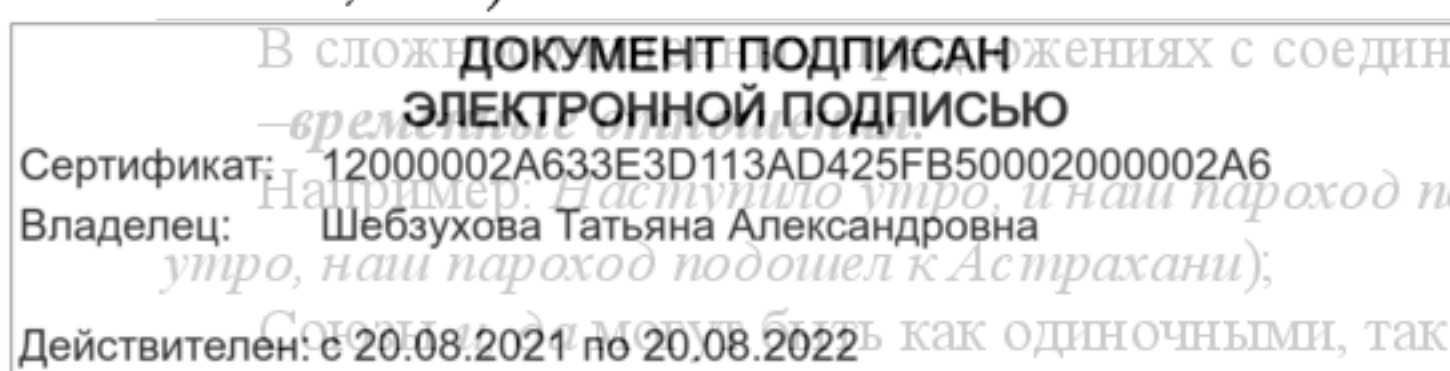
1. ССП с соединительными союзами (*и, да /=и/, ни —ни, как —так и, не только —но и, тоже, также, да и*).

В сложносочиненных предложениях с соединительными союзами могут выражаться:

—временные отношения.

Например: Наступило утро, и наш пароход подошел к Астрахани (сравните: Когда наступило утро, наш пароход подошел к Астрахани);

Союз *и* может быть как одиночным, так и повторяющимся:



Например: *Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит* (А.С. Пушкин) –описываемые явления происходят одновременно, что подчеркнуто использованием в каждой части повторяющихся союзов.

В саду раздавались голоса и был слышен смех –события происходят одновременно.

Я крикнул, и мне ответило эхо –второе явление следует за первым.

–действие и его результат.

Например: *Пугачев дал знак, и меня тотчас отпустили и оставили.*

–причинно-следственные отношения.

Например: *Несколько особенно мощно перекрытых блиндажей остались совсем целы, и иззябшие, измученные боем люди, валясь с ног от усталости и желания спать, всеми силами тянулись туда погреться;*

Мне нездоровилось, и потому я не стал дожидаться ужина –второе явление является следствием первого, вызвано им, на что указывает конкретизатор –наречие *потому*.

Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет (И. А. Крылов).

Рассказчик замер на полуслове, мне тоже послышался странный звук –союзы *тоже* и *также* имеют ту особенность, что они стоят не в начале части.

Союзы *тоже* и *также* вносят в предложение значение уподобления. Например: *И теперь я жил с бабушкой, она тоже перед сном рассказывала мне сказки.* Союзы *тоже* и *также* стоят всегда внутри второй части сложносочиненного предложения. Союз *тоже*, как правило, употребляется в разговорной речи, союз *также* –в книжной.

Разговорный характер имеет также и союз *да* в значении *и*.

Например: *Скрывать истину было бесполезно, да Сертилин и не считал себя вправе это делать.*

2. ССП с противительными союзами (*но, да /≠но/, однако, а, же, зато*).

В **сложносочиненных предложениях** с противительными союзами одно явление противопоставляется другому.

Например: *Гроза была там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце.*

С помощью союза *однако* передается оговорка к ранее сказанному. Например: *Она едва могла принудить себя улыбнуться и скрыть свое торжество, однако ей удалось довольно скоро принять совершенно равнодушный и даже строгий вид.*

Предложения данной группы всегда состоят из двух частей и, обладая общим противительным значением, могут выражать следующие значения:

Ей было около тридцати, однако она казалась совсем молодой девушкой –второе явление противопоставляется первому.

Одни помогали на кухне, а другие накрывали на столы –второе явление не противопоставлено первому, а сопоставлено с ним (замена союза *а* на *но* невозможна).

Союзы *зато, но зато* указывают на возмещение того, о чем говорилось в первом предложении.

Например: *Лось ушел, зато рядом раздавался звук, издаваемый каким-то живым и, вероятно, слабым существом; Много труда предстоит ему, но зато зимой он отдохнет.*

В значении противительных союзов употребляются частицы *же, только*.

Например: *Голова еще болела, сознание же было ясное, отчетливое; Война ничего не отменила, только все чувства стали острее на войне.*

Союз *же*, как и союзы *тоже* и *также*, всегда стоит не в начале второй части предложения, а непосредственно за словом, которое противопоставляется слову первой части.

Например: *Все деревья выпустили клейкие листочки, дуб же пока еще стоит без листьев.*

3. ССП с разделительными союзами (*или /или/, либо, не то –не то, то ли –то ли, то –то*).

В сложносочиненных предложениях с разделительными союзами указывается на такие явления, которые не могут происходить одновременно: они или чередуются, или одно исключает другое.

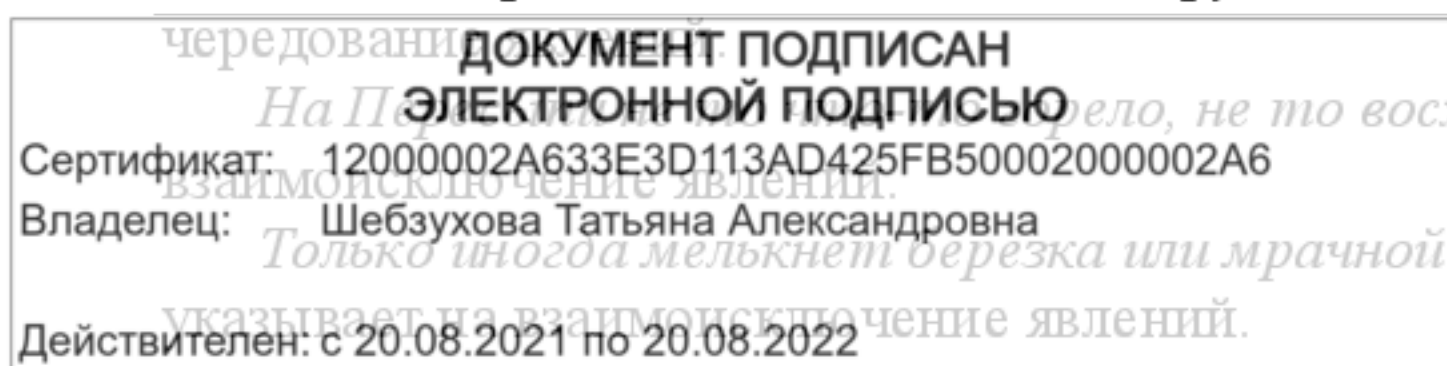
Например: *В душном воздухе то раздавались удары кирок о камень, то заунывно пели колеса тележек; То моросил дождь, то падали крупные хлопья снега* – союз *то –то* указывает на

чередование.

Например: *Не то восходила луна –союз не то –не то указывает на*

взаимное исключение явлений. *Только иногда мелькнет березка или мрачной тенью встанет перед тобой ель* –союз *или*

указывает на взаимное исключение явлений.



То ли скрипит калитка, то ли потрескивают половицы – союз *то ли – то ли* указывает на взаимоисключение явлений.

Разделительные союзы *или* и *либо* могут быть одиночными и повторяющимися.

При более подробном описании типов ССП выделяют еще три разновидности ССП: ССП с присоединительными, пояснительными и градационными союзами.

Присоединительными являются союзы *да и, тоже, также*, помещенные в нашей классификации в группу соединительных союзов.

Пояснительными являются союзы *то есть, а именно*:

Например: *Его выгнали из гимназии, то есть свершилось самое для него неприятное.*

Градационные союзы *– не только... но и, не то чтобы... но*.

Например: *Не то чтобы он не доверял своему напарнику, но кое-какие сомнения на его счёт у него оставались.*

Сложносочиненное предложение следует отличать от простого предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами.

Сложносочиненные предложения	Простые предложения с однородными членами предложения
Свистящим шепотом перекинулись между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей. [== —], и [— ==].	И вдруг еще один жук отвалил от танцевавшего в воздухе роя и, оставляя за собой большой, пышный хвост, пронесся прямо к поляне. [○ и ○].
Звезды еще сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть. [— —], но [==].	Повинуясь этому могучему чувству, он вскочил на ноги, но тут же, застонав, присел на медвежью тушу. [○ , но ○].
Шумит лес, лицу жарко, а со спины пробирается колючий холод. [== —], [==], а [== —].	В хорошую погоду лес клубился шапками сосновых вершин, а в непогоду, подернутый серым туманом, напоминал помрачневшую водную гладь. [○ , а ○].
Для разнообразия мелькнет в бурьяне белый булыжник, или вырастет на мгновение серая каменная баба, или перебежит дорогу суслик, и опять бегут мимо глаз бурьян, холмы, грачи. [== —], или [== —], или [== —], и [— ○ , ○ , ○].	Приходилось стоять, закрыв глаза, прислонившись спиной к стволу дерева, или присаживаться на сугроб и отдыхать, чувствуя биение пульса в венах. [○ или ○ и ○].

Вопросы и задания:

1. В следующих сложносочиненных предложениях найдите противительные союзы. Если вам трудно отыскать их, то определите, какие слова в этих предложениях можно заменить хорошо известными вам союзами *а* или *но*, – это и будут нужные вам другие противительные союзы.

1) Я проснулся, да лень одолела. (Л. Толстой.) 2) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство. (И. Тургенев.) 3) Канада стала слабее, однако трескотня ружей сзади и справа слышалась еще. (Л. Толстой.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

2. Перепишите, раскрыв скобки, определите, в каких предложениях *зато* является союзом.
1) Много поработали и устали, за(то) все сделали. 2) Поблагодари Диму за(то), что он для тебя сделал. 3) Привозили нас за(то) спокоен. (М. Лермонтов) 4) Кукушка хвалит петуха за(то), что

хвалит он кукуику. (И. Крылов.) 5) Небо стало очищаться от туч, за(то) ветер еще усилился. 6) Песня над домом смолкла, за(то) над прудом соловей заводил свою. (В. Короленко.) 7) Яркая роскошь южной природы не трогала старика, но за(то) многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые. (А. Куприн.) 8) Видна на боках твоих впалых кнута не одна полоса, за(то) на дворах постоянных покушал ты вволю овса. (Н. Некрасов.) 9) Что волки жадны, всякий знает: волк, евши, никогда костей не разбирает. За(то) на одного из них пришла беда: он костью чуть не подавился. (И. Крылов.)

3. Перепишите предложения. Вводное слово однако обведите кружком, а в сложносочиненных предложениях с союзом однако подчеркните подлежащее и сказуемое.

1) Погода была ветреная, ветер, однако, не совсем попутный. (И. Гончаров.) 2) Страстно преданный барину, он, однако ж, редкий день в чем-нибудь не солжет ему. (И. Гончаров.) 3) Мы не надеялись никогда более встретиться, однако встретились. (М. Лермонтов.) 4) Раздался сильный взрыв, однако ребята не растерялись. 5) Погода вначале была хорошая, тихая, однако вскоре налетел холодный ветер.

4. Придумайте сами вторую часть предложения, присоединив ее союзом же.

- 1) Самым мудрым и сильным в стае был орел Белоголов, ...
- 2) За креслом прятался Великий и Ужасный Гудвин,...
- 3) Месяц среди ярких и тяжеловесных южных звезд казался слишком хрупким,...
- 4) Доктор осмотрел пациента,...

5. Найдите союзы, определите, какие отношения они выражают в приведенных предложениях.

1) Как мелкие битые стекляшки, мерцали в небе звезды, но за деревней уже обозначилась липовая заря. (В. Белов) 2) О жаренном на вертеле мясе и яичнице он мечтал давно, но бестолковая хозяйка не понимала его идеалов, оправдываясь непитательностью такого меню. (А. Аверченко.) 3) Отец и мать оба любили меня беззаветно, но от этого мне не было легче. (И. Тургенев.) 4) Прелесть русской природы раскрывается не сразу, а очень медленно, постепенно. (К. Паустовский.) 5) Подъехав к подножию горы, мы увидели толпившихся здесь десятка два-три горцев и грузин, а также караван верблюдов, который располагался поблизости от них на ночлег. (М. Лермонтов.)

6. В сложносочинённых предложениях укажите средства связи их частей. Определите синтаксические отношения между ними (соединительные, разделительные и т. д.).

1) Римский постарался изобразить на лице улыбку, и от этого оно сделалось кислым и злым. 2) В окно хлестал дождь, а здесь было тепло и уютно. 3) Светило солнце, и как сумасшедшие кричали дрозды. 4) Она приходила ко мне каждый день, а ждать я начинал её с утра. 5) Дышать стало гораздо легче, и голоса под липами звучали мягче. 6) Грач ли хорошо знал своё дело, машина ли была хороша, но только вскоре Маргарита, открыв глаза, увидела... дрожащее озеро московских огней. 7) «Или вы соглашаетесь, или я немедленно ухожу!» – прошипел Азazelло. 8) След Варенухи так и не удалось поймать, то есть известный решительно всей Москве театральный администратор канул как в воду. 9) Пропали чёрные кони, и мастер с Маргаритой увидели обещанный рассвет... (М. Булгаков)

7. Перепишите предложения, подчеркните грамматические основы и составьте схемы.

1) За окном медленно падал снежок, и снежный, ясный свет лежал на стенах комнаты (А. Толстой). 2) Месячный свет падал из окон бледно-голубыми, бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озаренным креслам и стульям (Бунин). 3) Солнце закатилось, и над городом стояла золотистая пыль (А. Толстой). 4) Поезд тронулся, и она остановилась, глядя широко раскрытыми синими глазами на мелькающие вдоль

платформы. (А. Толстой) 5) В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 6) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 7) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 8) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 9) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 10) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 11) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 12) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 13) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 14) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 15) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 16) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 17) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 18) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 19) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 20) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 21) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 22) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 23) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 24) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 25) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 26) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 27) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 28) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 29) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 30) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 31) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 32) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 33) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 34) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 35) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 36) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 37) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 38) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 39) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 40) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 41) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 42) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 43) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 44) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 45) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 46) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 47) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 48) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 49) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 50) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 51) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 52) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 53) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 54) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 55) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 56) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 57) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 58) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 59) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 60) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 61) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 62) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 63) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 64) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 65) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 66) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 67) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 68) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 69) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 70) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 71) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 72) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 73) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 74) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 75) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 76) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 77) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 78) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 79) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 80) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 81) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 82) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 83) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 84) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 85) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 86) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 87) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 88) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 89) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 90) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 91) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 92) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 93) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 94) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 95) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 96) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 97) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 98) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 99) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой) 100) В пруду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала. (А. Н. Толстой)

выделите грамматические основы. Составьте схему 5-го предложения.

Была с..редина марта. В..сна в этом году выд..лась ровная, дружная. Изр..дка вып..дали обильные, но короткие д..жди. Уже ездили на к..лесах по дорогам, п..крытым густой грязью. Снег еще лежал сугробами в глубоких лесах и в т..нистых ..врагах, но на п..лях осел, стал рыхлым и темным, и из(под) него (кое)где больш..ми плеш..нами пок..залась ч..рная, жирная, парившаяся на со..нце земля. Б..резовые почки набухли, а барашки на вербах из белых стали ж..лтыми, пушистыми и огромными. Зацвела ива.

Пч..лы выл..тели из ул..ев за первым взятком, а на лесных п..лях ро..ко пок..зались первые подснежники.

Мы с (не)т..рпением ждали пр..лета старых зн..комых скв..рцов —этих первых пер..летных г..стей, радос..ных вес..нников в..сны. (По А. Куприну.)

9. Выпишите из текста сложносочиненные предложения; определите средства синтаксической связи в них, укажите, какое значение приносят в предложение сочинительные союзы. Сделайте схемы выписанных предложений; выполните их синтаксический разбор.

Первая послевоенная весна на Дону была на редкость дружная. В конце марта подули теплые ветры, и уже через двое суток начисто оголились пески левобережья. В степи, взломав лед, бешено взыграли реки, и дороги стали почти непроездны. В эту недобрую пору бездорожья пришлось мне ехать в соседнюю станцию. И расстояние небольшое, всего около шестидесяти километров, но одолеть их оказалось не так-то просто. Пара лошадей еле-еле тащила тяжелую бричку. Колеса проваливались в перемешанный со снегом песок, и там, где было особенно трудно лошадям, мы слезали с брички, шли пешком, с трудом вытаскивая ноги из наезженной колеи. Кожаные ботинки тотчас промокли. По обочинам дороги еще держался блестящий на солнце ледок, и там пробираться было еще труднее. Наконец-то мы добрались до переправы через речку. Небольшая, местами пересыхающая летом речонка разлилась на целый километр. Хутор раскинулся в стороне, и возле причала стояла такая тишина, какая бывает в безлюдных местах только глухой осенью и в самом начале весны. От воды тянуло сыростью, а из степей, потонувших в сиренево-сизой дымке тумана, легкий ветерок нес извечно юный аромат недавно освободившейся из-под снега земли. Неподалеку, на прибрежном песке, лежал поваленный плетень, я присел на него. (М. Шолохов.)

Вопросы для обсуждения:

1. Подходы к классификации сложного предложения.
2. Вариативность оснований классификации сложного предложения.
3. Противопоставление союзных и бессоюзных сложных предложений.
4. Взаимообусловленность структуры и семантики сложного предложения.
5. Проблема синонимии разных типов сложных предложений.
6. Средства связи в сложносочиненных предложениях разных типов.
7. Выражаемые отношения в сложносочиненных предложениях разных типов.
8. Взаимообусловленность структуры и семантики в сложносочиненных предложениях разных типов.
9. Вторые союзные элементы в сложносочиненных предложениях разных типов.

Практическое занятие № 90. Сложноподчиненное предложение как разновидность сложного предложения.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, сложного предложения, ССЦ и текста как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики сложного предложения, ССЦ и текста; синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических

связей и отношений.
В результате занятия студент должен
Знать основные филологические термины и понятия,
Способность выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,
Владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Сложноподчинённым называется предложение, части которого грамматически неравноправны и связаны подчинительными союзами или союзными словами.

Часть сложноподчинённого предложения, подчиняющая себе придаточную, называется **главным предложением**. Часть сложноподчинённого предложения, синтаксически зависимая от другой, называется **придаточным предложением**. Главное и придаточное предложения взаимосвязаны: они объединены смыслом и построением.

Сложноподчинённые предложения включают главное и одно или несколько придаточных предложений. Придаточные подчиняются главному и отвечают на вопросы членов предложения.

Придаточное может стоять после главного, в середине его или перед ним.

Например: *Нужно читать только те книги, которые учат понимать смысл жизни, желания людей и мотивы их поступков. (М. Горький.) Ветви деревьев казались мохнатыми и, когда набегал ветерок, слегка шумели первым зелёным шумом. (Г. Скребницкий.) Если бы язык не был поэтичен, не было бы искусства слова – поэзии. (С. Маршак.)*

Место придаточного предложения по отношению к главному можно изобразить графически: [=], (которые =).

[—= и, (когда —), =].

(Если —), [=]

Придаточные предложения отделяются от главного запятыми. Если придаточное стоит в середине главного, оно выделяется запятыми с обеих сторон.

Если в сложноподчинённом предложении несколько придаточных, то они могут пояснять не только главное предложение, но и друг друга.

Например: 1) *Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное. (М. Горький.)* 2) *Живопись важна ещё и тем, что художник часто замечает то, чего мы совсем не видим. (К. Паустовский.)*

В первом сложноподчинённом предложении главное предложение поясняется двумя придаточными. Во втором сложноподчинённом предложении главное предложение – *Живопись важна ещё и тем*; первое придаточное – *что художник часто замечает то* – поясняет главное, а само поясняется вторым придаточным – *чего мы совсем не видим*.

Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях

Придаточные предложения присоединяются к главному (или к другому придаточному) подчинительными союзами (простыми и составными) или союзными словами (относительными местоимениями), которые представлены в таблице:

Подчинительные союзы		Союзные слова
простые	составные	
что	потому что	который
чтобы	оттого что	какой
ибо	так как	кто
когда	так что	что
пока	лишь только	как
как	как будто	где
будто	с тех пор как	куда
словно	в связи с тем что	откуда
если	и др.	когда
и др.		и др.

Подчинительные союзы не являются членами придаточного предложения, а служат только для присоединения придаточных к главному или другому придаточному.

Например: *Горько думать, что пройдёт жизнь без горя и без счастья, в суете дневных забот. (И. Бунин.)*

Союзные слова не только присоединяют придаточные предложения к главному (или другому придаточному), но и указывают на место, время, причину, условие и др. в предложении.

Например: *Ветви деревьев казались мохнатыми и, когда набегал ветерок, слегка шумели первым зелёным шумом. (Г. Скребницкий.)*

В данных предложениях союзные слова *где* и *зачем* являются обстоятельством.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Особого комментария требует союзное слово *который*. Оно может выступать в роли разных членов предложения: подлежащего, сказуемого, несогласованного определения, обстоятельства и дополнения. Чтобы определить синтаксическую функцию союзного слова *который*, нужно выяснить, какое слово главного предложения оно заменяет, подставить его вместо союзного слова и определить, каким членом придаточного предложения оно является.

Например: *Деревня, которая расположена на берегу реки, очень красива. В данном предложении союзное слово которая относится к существительному деревня. Если подставить слово деревня в придаточное предложение, то получится: Деревня расположена на берегу. В этом предложении слово деревня выполняет функцию подлежащего, следовательно, в придаточной части исходного предложения союзное слово которая тоже является подлежащим.*

Сравните: *Озеро, к которому мы подошли, оказалось чистым и глубоким.—Я встретился с человеком, которого давно не видел.*

Некоторые из союзных слов оказываются омонимичными союзам, т. е. в одних случаях они выступают как союзы, а в других — как союзные слова.

Чтобы отличить союз от союзного слова, надо помнить:

1) в некоторых случаях союз можно опустить, а союзное слово нет:

Например: *Таня говорит, что трава по ночам растёт. (В. Белов.) —Таня говорит: «Трава по ночам растёт»;*

2) союз можно заменить только другим союзом.

Например: *Когда (—если) труд —удовольствие, жизнь хороша. (М. Горький.)*

3) Союзное слово можно заменить только союзным словом или теми словами из главного предложения, к которым относится придаточное,

Например: *Вспомни песни, что пел соловей. (И. Бунин.)*

Слово *что* является союзным словом, так как его нельзя опустить, но можно заменить союзным словом которые (*Вспомни песни, которые пел соловей*) и словом песни (*Вспомни песни: эти песни пел соловей*).

Умение разграничивать союзы и союзные слова нужно для правильного интонирования предложения, так как нередко союзные слова являются смысловым центром, они выделяются логическим ударением.

Что, как и когда могут быть как союзами, так и союзными словами

Чтобы отличать данные союзные слова и союзы, следует помнить, что:

1) на союзные слова *что* и *как* обычно падает логическое ударение;

2) к ним можно поставить смысловой вопрос и определить, каким членом предложения они являются,

3) их нельзя изъять из предложения без нарушения смысла, зато можно заменить синонимичными союзными словами.

Сравните: *Я знал, что наш дом требует ремонта. —Я знал: наш дом требует ремонта.*

Дом, что стоит напротив, требует ремонта. —Дом, который стоит напротив, требует ремонта.

При различении союзного слова и союза *когда* следует опираться на значение придаточных частей. В придаточных определительных и зачастую в придаточных изъяснительных *когда* является союзным словом, во всех остальных случаях *когда* — союз:

Например: *Я хорошо помню день, когда мы встретились. Никто не знал, когда он появился в нашем городе. Когда закончится метель, можно будет пойти погулять.*

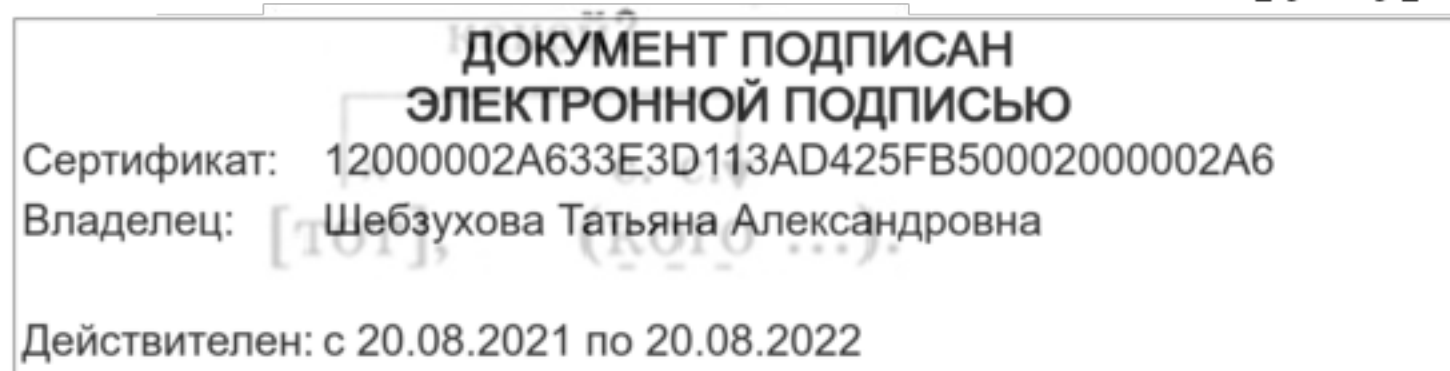
Роль указательных слов в подчинении предложений

В главной части сложноподчинённого предложения иногда могут использоваться указательные слова *тот, такой, весь, каждый, никто, там, тогда* и др.

Роль указательных слов в организации сложноподчинённого предложения неодинакова.

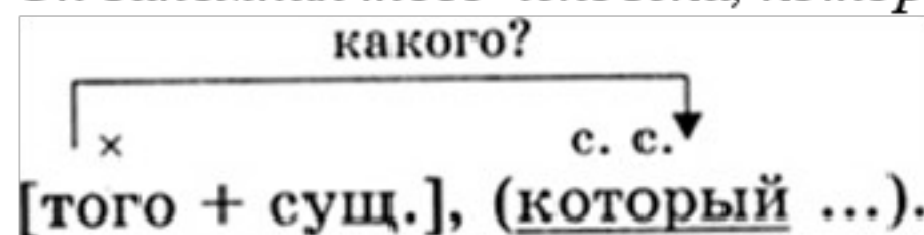
Во-первых, они могут быть конструктивно необходимы (предложение с данной придаточной частью без них не может быть построено).

Например: *Я тот, кого никто не любит.* Включение необходимых для строения предложения соотносительных слов обязательно для структурной схемы таких СПП:



Во-вторых, соотносительные слова могут быть факультативны, их роль в предложении в таком случае усилительно-выделительная (соотносительные слова можно опустить без потери смысла):

Он запомнил того человека, который был в гостях у Петрова.



Указательные слова являются членами главного предложения.

Особенности присоединения придаточных предложений к главному

Придаточное присоединяется союзами и союзными словами ко всему главному предложению, но по смыслу придаточное поясняет:

- одно слово (один член главного предложения);

Например: Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок. (А. Пушкин.) Я давно угадал, что мы сердцем родня. (А. Фет.) Зарядив винтовку, Андрей вновь поднялся над грудой камней, соображая, куда надо стрелять. (М. Бубеннов.);

- словосочетание;

Например: Стояла та сказочная тишина, которая приходит с морозами. (П. Павленко.) И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал... (А. Пушкин.) Эти снега горели румяным блеском так весело, так ярко, что, кажется, тут бы и остался жить навеки. (М. Лермонтов.);

- всё главное предложение: Дом стоял на косогоре, так что окна в сад были очень низко от земли. (С. Аксаков.) Чем глуше становилась ночь, тем ярче разгоралось небо. (К. Паустовский.)

Вопросы и задания:

1. Запишите предложения. Объясните в них пунктуацию. Составьте схемы сложноподчинённых предложений. В чём особенность грамматической основы в придаточных предложениях (3, 4 и 6-е) и в главных (5-е и 6-е).

1) Юность –весеннее время человека, в которое засеваются семена на будущие годы жизни. (Я. Княжин) 2) Жизнь человека замерла бы на одной точке, если бы юность не мечтала. (К. Ушинский) 3) Человек перестаёт осуждать других, как только победит самого себя. (Л. Толстой) 4) Хороший человек –это тот, вблизи которого легко дышится. (П. Павленко) 5) Если у вас отсутствует доброжелательство к людям, выработайте его у себя. (К. Станиславский) 6) Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро. (А. Чехов)

2. Выпишите из текста сложноподчинённые предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте в главном и придаточном предложениях грамматические основы и заключите в овал средства связи –союз или союзное слово (относительное местоимение). В каких предложениях использованы относительные местоимения для связи главного и придаточного? Назовите их.

Земля бл_год_рит земледельца ур_жаями за то что он труди(т, ть)ся. Так было в давние времена когда ш_л он сеять зерно с лукошком. Так есть т_перь когда он ед_т по полю на трактор_. Земл_дел_ц –человек который дела_т землю удобной для жизни. И в этом смысле все люди труда –земледельцы.

3. Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя запятые и выделяя графически все признаки, позволяющие обнаружить придаточное предложение (грамматическую основу придаточного, союз или относительное местоимение –союзное слово, вопрос к придаточному). Составьте схемы 2-го и 3-го предложений с указанием грамматических основ и вопроса от главного предложения к придаточному

1) Мы вышли в дорогу когда рассеялся туман. 2) Когда труд –удовольствие жизнь хороша. (М. Горький) 3) Мой старший брат когда учился в институте стал печататься в журнале «Юность». 4) Теперь известно что объём человеческой памяти очень велик. Чтобы легче «заполнялась» память её надо тренировать. (П. Павленко) 5) Каждый должен считать что его работа самая важная. (П. Капица) 6) Тебе, мой друг, надо показать способность и остроту его в науках. (М. Ломоносов) 7) Знание –богатство которое может получить каждый. Надо только учиться. Всю жизнь. (Б. Петров) 8) Знать чего ты хочешь достичь в жизни –большое счастье. (Е. Патон)

4. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Составьте схему каждого предложения. Проведите морфологический разбор союзов.

1) Солома была гн_лая и рыхлая так(что) волчиха едва (не)пров_лилась. 2) Едва она пос_лилась (в)комнатке всё просв_тлело (в)доме. 3) Лодка и_чезла (в)волнах но тот(час) из глубокой ямы ск_льзнула (на)высокий холм так(что) можно было разл_чить людей и даже вёсла. 4) Лодка билась (о)сваи хотя мол заг_раживал её от большой зыби. 5) Потом я слышал как на те(р, рр)а(с, сс)е пили чай. 6) Хочется что(бы) вся жизнь была такою. (А. Чехов)

5. Выпишите сначала предложения с подчинительными союзами, а затем –с союзными словами. Определите, каким членом придаточного предложения является союзное слово, и соответственно подчеркните его. Заключите союзы в овал. Какой приём вы использовали, чтобы отличить союз от союзного слова (относительного местоимения) в данных предложениях?

1) Я полюбил эту маленькую окраинную улицу и был уверен, что она самая живописная. (К. Паустовский) 2) То, что тихо я тебе рассказываю, так на спящие дали похоже. (Б. Пастернак) 3) В берёзовом лесу всегда светлее, как будто берёзы сами светятся тихим светом и освещают пространство вокруг себя. (В. Солоухин) 4) Я люблю тебя, жизнь, и хочу, чтобы лучше ты стала. (К. Ваншенкин) 5) Я уверен, что земляничный аромат ни с чем не спутаешь. (В. Солоухин) 6) Кто словом скор, тот в делах редко спор. (Пословица) 7) Было ясно, что надо торопиться. 8) То, что написано пером, не вырубишь топором. (Пословица) 9) Каков пастух, таково и стадо. (Пословица)

6. Спишите предложения, подчеркните грамматические основы, составьте схемы. Установите, подчинительным союзом или союзным словом соединяются части в каждом предложении.

1) Кто может знать, что ждёт меня? (А. Пушкин) 2) С реки доносились какие-то звуки, словно тихо охала чья-то могучая, тоскующая грудь. (М. Горький) 3) Запела птица голосом блаженным о том, как мы друг друга берегли. (А. Ахматова)

7. Запишите сложноподчинённые предложения, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Составьте схемы. Определите, союзом или союзным словом соединены части в каждом предложении. Сделайте вывод.

1) Маша так друж_любно и крепко стиснула его руку что сер(?)це у него з_билося от радсти. (И. Тургенев) 2) Что с возу упало то прпало. (Пословица) 3) (Не)было (ни)какой н_дежды что небо про_сни(тся, ться). (А. Чехов) 4) Марина полюбила Верочку и умела угад_вать по гл_зам что ей нрав_лось. (И. Гончаров) 5) В сложной би_графии Андерсена (не)легко устновить то время когда он нач_л писать свои первые пр_лес(?)ные ска_ки. (К. Паустовский) 6) Он говорил о вр_менах гр_дущих когда народы распри поз_быв в в_ликую семью со_диня(тся, ться). (А. Пушкин) 7) Путешествие (не)пок_залось ему столь ужас(?)но как он того ож_дал. (А. Пушкин) 8) Этот сл_пой (не)так слеп как каже(тся, ться). (М. Лермонтов)

8. Продолжите предложения так, чтобы они получились сложноподчинёнными. Составьте их схемы. Определите, на основе каких примеров можно составить сложноподчинённые предложения. Почему?

1) Друзья часто спрашивают о том,
2) В этой повести говорилось о том,
3) Я посмотрел в бинокль и увидел,
4) Он так ничего и не понял,
5) Наконец мы увидели дом,

9. Составьте и запишите сложноподчинённые предложения, используя данные указательные слова, а также союзы и союзные слова.

1) Тот, кто ...,

2) ... к тому.

3) ... такой.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

10. Преобразуйте сложносочинённые предложения в сложноподчинённые. Сравните

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

синтаксические синонимы, сделайте вывод. Проведите синтаксический разбор третьего предложения.

1) Начался урок, и ученики приступили к выполнению самостоятельной работы. 2) Кончился письменный экзамен по русскому языку, и девятиклассники стали с нетерпением ожидать результатов. 3) В аудитории стало душно, и нам пришлось открыть форточку.

11. Спишите, выделяя запятыми придаточные предложения. Обозначьте средства связи в сложноподчинённых предложениях: союзы заключите в овал, союзные слова подчеркните как члены предложения.

1. Я знал что утром мать пойдёт в поле жать рожь. Мне очень хотелось с матерью на жнитво, и я боялся чтобы не проспять чтобы она не ушла от меня. 2. Уж одно ощущение что выспался есть наслаждение жизнью. Я бессознательно наслаждался этим, и было у меня смутное ощущение чего-то ещё очень интересного и хорошего что ждёт меня впереди. 3. Как бы ни была богата последующая жизнь воспоминания детства ни с чем (не) сравнимы. Я стараюсь найти где и когда зародились во мне те или иные душевные качества либо недостатки. 4. У человека самая яркая пора – детство. Всё что связано с детством кажется потом прекрасным. Детство человека – это не игра в куклы или в солдатиков, но период жизни довольно суровый и ответственный ибо именно в детстве формируется характер человека именно в детстве его постигают всякие неожиданности, способные оборвать ниточку жизни. То что страшно яблоневому ростку не страшно взрослой крепкой яблоне.

(В. Солоухин)

12. Спишите, расставляя недостающие запяты. Определите падеж относительных местоимений, выступающих в роли союзных слов. Подчеркните союзные слова как члены предложения.

1. Облачко обратилось в белую тучу которая тяжело подымалась росла и постепенно облежала всё небо. (А. Пушкин) 2. Старик не сумел ответить что он будет делать с кладом. (А. Чехов) 3. Как ни был яростен ураган он ослабевал. (М. Булгаков) 4. Я хочу знать как это делается. 5. Я тот чей взор надежду губит едва надежда расцветёт. Я тот кого никто не любит и всё живущее клянёт. (М. Лермонтов) 6. Прокатился такой звук какой бывает когда с грузовика сбрасывают на землю листовое железо. (М. Булгаков) 7. Не тот мужествен кто лезет на опасность не чувствуя страха, а тот кто может подавить самый сильный страх и думать об опасности не подчиняясь страху. (К. Ушинский) 8. Чего в других не любишь того и сам не делай. (Пословица) 9. Кто за счастье борется к тому оно и клонится. (Пословица) 10. Терпенье – цветок который растёт не в каждом саду. (Пословица)

Практическое занятие № 91. Виды придаточных в сложноподчиненном предложении.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, сложного предложения, ССЦ и текста как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики сложного предложения, ССЦ и текста; синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

Знать основные филологические термины и понятия;

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения;

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Придаточное предложение - синтаксически зависимая предикативная часть сложноподчиненного предложения, содержащая подчинительный союз или союзное слово.

Например: *Владимир с ужасом увидел, что он заехал в незнакомый лес* (Пушкин). *Изобразить чувство, которое я испытывал в то время, очень трудно* (Короленко).

В учебной практике термин «придаточное предложение» обычно заменяется в теоретических работах термином «придаточная часть предложения» (соответственно вместо «главное предложение» – «главная часть предложения»). При этом самым избегаемым употреблением одного и того же термина «предложение» применительно ко всему целому и к отдельным составляющим его частям, а также подчеркивается взаимосвязанность структурных частей сложноподчиненного предложения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Придаточное предложение может быть связано с отдельным словом (группой слов) главного предложения, выполняя функцию распространения или пояснения этих членов.

Например: *Ей снится, будто бы она идет по снеговой поляне* (Пушкин) (придаточное предложение распространяет сказуемое главного предложения снится). *Его натура была одна из тех, которым для хорошего дела необходима публика* (Л. Толстой) (придаточное предложение поясняет группу слов одна из тех).

В других случаях придаточное предложение соотносится со всем составом главного предложения.

Например: *Если дед уходил из дома, бабушка устраивала в кухне интереснейшие собрания* (Горький) (придаточное предложение относится к главному в целом).

Придаточное предложение может разъяснять слово в главном, не являющееся членом предложения.

Например: *Расты, страна, где волею единой народы все слились в один народ!* (Лебедев-Кумач) (придаточное предложение относится к слову-обращению страна).

Придаточное предложение может относиться к двум главным предложениям в целом.

Например: *Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату* (Л. Толстой).

Вопросы и задания:

1. Из данных глаголов выберите такие, которые в сложноподчинённом предложении с придаточным изъяснительным могут использоваться в главном предложении в качестве сказуемого. Составьте 3—4 предложения с этими глаголами.

Говорить, утверждать, думать, примирять, торопиться, соглашаться, преодолевать, находиться, сообщать, информировать, преподавать, вспоминать, пренебрегать, беседовать, приобретать, спешить, отмечать, аннулировать, ликвидировать.

2. Составьте и запишите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным, употребляя в главной части глаголы волноваться, видеть, замечать, стремиться, предполагать, жалеть. Для связи придаточных и главных частей сложного предложения используйте разные союзы и союзные слова.

3. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы, расставляя и объясняя знаки препинания.

Я никому (н..) поверю что есть на нашей земле места скучные и (н..) дающие никакой тиши н.. глазу н.. слуху н.. воображению н.. человеческой мысли. Только исследуя какой-нибудь клоч..к нашей страны можно понять как она хороша и как мы сердцем пр..вязаны к каждой её тропинке роднику и даже к робкому попискиванию лесной тучуги. (К. Паустовский)

4. Сравните пары предложений. В чём их сходство и различие? Установите, союзом или союзным словом присоединяется в этих предложениях придаточная часть к главной. Сделайте вывод.

1) Посёлок, что мы проехали, отстроен заново. Очень хорошо, что посёлок отстроен заново. 2) Мы приехали в ту деревню, где я родился и вырос. Друзья спросили меня, где я родился и вырос.

5. Запишите высказывания русского поэта Н. Гумилёва. Сделайте пунктуационный разбор предложений, подчеркните грамматические основы. Сколько придаточных предложений во 2-м абзаце? Каково их значение? Составьте схемы сложноподчинённых предложений из этого абзаца.

Поэзия для человека — один из способов выражения своей личности и проявляется при посредстве слова, единственного орудия...

...Поэт, понявший «трав неясный запах», хочет, чтобы то же стал чувствовать и читатель. Ему надо, чтобы всем «была звёздная книга ясна» и «с ним говорила морская волна».

6. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Укажите, как связаны придаточные и главные части речи, поясняются придаточными изъяснительными. Определите, какой частью предложения являются придаточные, и чем они отличаются.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1) Ты обзавёлся мной читатель с кем биться доблестный Руслан? (А. Пушкин) 2) Хочу что (б) труд (М. Лермонтов) 3) Тогда Никите нанесло снегу. (А. Толстой) 4) Мы все любили его

за (то) что он (н..) похож на всех. (Н.Асеев) 5) Я (н..) мог представить что (бы) экваториальное небо бывало хоть когда (нибудь) серым. (К. Паустовский) 6) А мы (н..) удивляемся и помним как величаво входит в каждый день обыденность похожая на подвиг и подвиг ставший буднич(?)ным трудом. (Р. Рождественский) 7) За чаем видя что отцу (н..) хочется разговаривать Нина то (же) молчала. (К. Симонов) 8) И она уже думает, как (бы) дожить до Михайлова дня. (Ю. Казаков) 9) Собаки услышав что кто (то) идёт с лаем бросились к нам (на) встречу. (В. Арсеньев)

7. Спишите предложения, расставьте знаки препинания.

Проведите синтаксический разбор данных предложений. С помощью какого союза присоединяется придаточная часть к главной?

1) Я пришёл сестрица узнать от вас не надобно ли вам чего-нибудь. (А.Пушкин) 2) Задумал я узнать прекрасна ли земля. (М.Лермонтов) 3) Я долго не мог разоб-брать есть ли кто-нибудь в хате. (А. Куприн)

Практическое занятие № 92. Виды придаточных в сложноподчиненном предложении.

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, сложного предложения, ССЦ и текста как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики сложного предложения, ССЦ и текста; синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

Знать основные филологические термины и понятия,

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения,

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Классификация видов придаточных предложений

В школьных учебниках представлено два типа классификаций придаточных предложений.

В комплексах Т.А. Ладыженской и М.М. Разумовской придаточные делятся на три группы: **определятельные, изъяснительные и обстоятельственные**; последние подразделяются на подгруппы.

В комплексе В.В. Бабайцевой придаточные делятся на **подлежащие, сказуемые, определятельные, дополнительные и обстоятельственные** в зависимости от того, какой член предложения замещен придаточным предложением (для определения типа придаточного используются вопросы, задаваемые к различным членам предложения).

Поскольку более распространенной в практике школьного и довузовского преподавания является классификация, принятая в комплексах Т.А. Ладыженской и М.М. Разумовской, обратимся именно к ней.

Представим информацию о видах придаточных предложений в виде сводной таблицы.

Виды придаточных предложений

1. Определительные (в том числе местоименно-определятельные)	Отвечают на вопросы <i>какой? чей? кто именно? что именно?</i> и относятся к существительному или местоимению в главной части; присоединяются чаще всего при помощи союзных слов <i>какой, который, чей, где</i> и др. и союзов <i>что, чтобы, будто</i> и др.	<i>Родные места, где я вырос, навсегда останутся в моем сердце; Тот, кто ничего не делает, ничего не достигнет; Она посмотрела с таким видом, что все замолчали.</i>
2. Изъяснительные	Отвечают на вопросы косвенных падежей и относятся обычно к сказуемому в главной части; присоединяются при помощи союзов <i>чтобы, будто, ли, если бы</i> и др. и союзных слов <i>где, куда, сколько, который</i> и др.	<i>Скоро я понял, что заблудился; Ему казалось, будто все вокруг радовались его счастью.</i>
3. Обстоятельственные:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

• образа действия, меры и степени	Отвечают на вопросы <i>как? каким образом? в какой мере? в какой степени? насколько?</i> и относятся обычно к одному слову в главном предложении; присоединяются при помощи союзов <i>что, чтобы, словно, точно</i> и союзных слов <i>как, насколько, сколько</i> .	<i>Мы так устали, что не могли идти дальше.</i>
• времени	Отвечают на вопросы <i>когда? с какого времени? до какого времени? как долго?</i> и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзов <i>когда, пока, как, в то время как, по мере того как, покамест, покуда, после того как, едва, с тех пор как, лишь, чуть, прежде чем, как только, лишь только, только что, только лишь, только чуть, раньше чем, перед тем как</i> .	<i>Пока дождь не прекратится, придется сидеть дома.</i>
• места	Отвечают на вопросы <i>где? куда? откуда?</i> и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзных слов <i>где, куда, откуда</i> .	<i>На фольклорную практику едут туда, где еще живы народные традиции песни, сказа.</i>
• цели	Отвечают на вопросы <i>зачем? с какой целью?</i> и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзов <i>чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, дабы, лишь бы, да, только бы</i> .	<i>Чтобы не заблудиться, мы вышли на тропинку.</i>
• причины	Отвечают на вопросы <i>почему? отчего? по какой причине?</i> и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзов <i>потому что, оттого что, вследствие того что, благодаря тому что, в силу того что, из-за того что, затем что, так как, ибо, благо, поскольку, в связи с тем что, тем более что</i> .	<i>Оттого что свеча горела слабо, в комнате было почти темно.</i>
• условия	Отвечают на вопрос <i>при каком условии?</i> и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзов <i>если, ежели, когда, коли, кабы, как, раз, как скоро, ли ... ли</i> .	<i>Если в течение суток погода не улучшится, поход придется перенести.</i>
• уступки	Отвечают на вопросы <i>несмотря на что? вопреки чему?</i> и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзов <i>хотя, несмотря на то что, невзирая на то что, пусть</i> и сочетания местоименных слов с частицей <i>ни</i> <i>как ни, куда ни, сколько ни, где ни</i> .	<i>Несмотря на то что было уже далеко за полночь, гости не расходились; Как ни гни дерево, оно все вверх растет.</i>
• сравнения	Отвечают на вопросы <i>как что? как кто? чем что? чем кто?</i> и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзов <i>как, подобно тому как, словно, будто, точно, как будто, как если бы, что</i> .	<i>Ветви березы тянутся к солнцу, как будто протягивают ему свои руки.</i>
• следствия	Отвечают на вопросы <i>вследствие чего что? вследствие чего кто? из этого следует? и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союза так что</i> .	<i>Лето было не очень жаркое, так что урожай грибов должен быть хорошим.</i>

Придаточные изъяснительные могут присоединяться к главному при помощи частицы *ли*, употребленной в значении союза.

Например: *Он не знал, придет ли завтра.* Союз-частица *ли* может служить для передачи косвенного вопроса: *Они спросили, поедет ли мы с ними.*

ЗАПОМНИТЕ: *главным для определения типа придаточных предложений является смысловой вопрос.*

Союзы и союзные слова могут вносить в сложноподчинённое предложение дополнительные оттенки значения.

Например: *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.* Это **сложноподчинённое предложение с придаточным определительным**, имеющим дополнительный пространственный оттенок значения.

В русском языке выделяется группа сложноподчинённых предложений, придаточные части которых нельзя назвать ни определительными, ни изъяснительными, ни обстоятельственными. Это **сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными**.

Такие придаточные содержат дополнительное, попутное, добавочное сообщение к содержанию главной части сложноподчинённого предложения. В этом смысле такие придаточные часто приближаются по значению к вставным конструкциям.

Средством связи в них служат союзные слова *что, отчего, зачем, почему, вследствие чего* и др., которые как бы повторяют в обобщённой форме содержание главной части.

Например: *Враги его, друзья его, что, может быть, одно и то же, его честили так и сяк.* (А. Пушкин) *Ямицу вздумалось ехать рекою, что должно было сократить наги путь тремя вёрстами.* (А. Пушкин)

К присоединительным придаточным нельзя поставить вопрос, так как в главной части сложноподчинённого предложения нет слова, словосочетания, которые бы требовали наличия придаточной части.

Алгоритм определения вида придаточного предложения

1. Определите главную часть сложноподчинённого предложения.
2. Определите опорное слово в главной части (если оно есть).
3. Задайте вопрос от главной части к придаточному предложению:
 - а) от содержания главной части в целом;
 - б) от сказуемого в главной части;
 - в) от существительного или местоимения в главной части;
 - г) невозможно задать вопрос к придаточному (при присоединительных и сопоставительных).
4. Укажите средства связи в придаточной части (союзы или союзные слова).
5. Назовите вид придаточного предложения.

Вопросы и задания:

1. Спишите пословицы, расставляя знаки препинания. Определите вид придаточного предложения. Объясните, какую синтаксическую роль выполняют местоимения в этих примерах.

1) *Самым дорогим кажется то во что твой труд вложен.* 2) *Кто другому яму роет тот сам в неё попадёт.* 3) *Тот хорош у кого родилась рожь.* 4) *Тот кто ожёгся на молоке дует на холодную воду.* 5) *Кто землю лелеет того земля жалеет.* 6) *Друзи с тем кто лучше тебя самого.* 7) *Кто не сеет тот и не жнёт.* 8) *Кто спит весной тот плачет зимой.* 9) *Каково лето таково и сено.* 10) *С кем поведёшься от того и наберёшься.* 11) *Кто знает аз да буки тому и книги в руки.* 12) *Кто хвалится тот с горы свалится.* 13) *Кто смешился тот слезлив.* 14) *Не ошибается тот кто ничего не делает.* 15) *Успевает тот кто время бережёт.* 16) *Тот кто много читает много знает.* 17) *Каков привет таков и ответ.*

2. Передайте содержание следующих высказываний, пользуясь косвенной речью. Какие глаголы можно использовать в главном предложении? Составьте схему 3-го предложения.

Чем является документ?

1) *Литература – это не только слова, цвет и плоть его духовной жизни.* (Б. Белинский) 2) *Пушкин – это не только человек, но и явление, цвет и плоть его духовной жизни.* (Б. Белинский) 3) *Первая заслуга великого поэта – это не только человек, но и явление, цвет и плоть его духовной жизни.* (Б. Белинский)

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

в том, что через него умнеет всё, что может поумнеть. (А Островский) 4. Поэзия — это вершина прозы. (В. Соколов)

3. Преобразуйте данные высказывания в сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Проследите, что меняется в предложениях при замене прямой речи косвенной.

1) Недаром Лев Николаевич Толстой говорил о нём: «Чехов — это Пушкин в прозе». (Н.Телешов) 2) «Твой отец — добрый мальчик», — промолвил Базаров. (И. Тургенев) 3) «Про Аксинью не слышно?» — спросил Григорий с деланным равнодушием в голосе. (М. Шолохов) 4) Коля подумал: «Почему это рядом с оленьим следом вьётся ровной цепочкой лисий?» (В. Песков)

4. Преобразуйте каждое сложноподчинённое предложение с изъяснительным придаточным:

- в бессоюзное предложение;
- в простое предложение с распространённым дополнением;
- в предложение с прямой речью;
- в предложение с вводной конструкцией.

1) Гаврила чувствовал себя раздавленным этой мрачной тишиной и красотой и чувствовал, что он хочет видеть скорее хозяина. (М.Горький) 2) Я решил разузнать у мальчишек, что это за странный человек. (К. Паустовский) 3) Он уверял меня, что в море бывает две весны. (К. Паустовский) 4) Ты давеча сказал, что у меня лицо не совсем свежо, измято. (И. Гончаров)

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Составьте схему последнего предложения. В чём особенность его строения?

Нависшие на ветвях пыльные комья снега д..вили их (к) низу предавая им чудес(?)ный праз(?)ничный и холодный вид. По временам срывалась с в..ршины тоненькая веточка, и чрезвычайно ясно слышалось как она падая с лёгким треском задавала за другие ветви. Снег розовел на солнце и с.нел в тени. Мною овладело тихое очарование этого торжестве(н, нн)ого холодного безмолвия и мне к..залось что я чу(?)ствую как время медле(н, нн)о и бе..шумно проходит мимо меня. (А. Куприн)

6. Укажите, какие союзы и союзные слова вводят изъяснительную придаточную часть.

1) Скажите мне, кого мы тут ждем. (Я Каверин.) 2) Я должен знать, на что ты собираешься израсходовать эту сумму. (В. Катаев.) 3) Он хорошо знал, как надо обращаться с крабами. (В. Катаев.) 4) Я терпеливо ждал, когда поплавок вздрогнет и пойдет в зеленую речную глубину. (К. Паустовский) 5) Я давно угадал, что мы сердцем родня (А Фет.) 6) Антошка попросил Наташу, чтобы она подняла его высоко на руки. (А Платонов.) 7) Все почувствовали, что в воздухе пахнет молодой листвою тополя, розами и сиренью. (А Чехов.) 8) Он боялся, что ему как художнику не удастся проявить все силы души. (В. Каверин.)

7. Составьте сложные предложения, используя разные подчинительные союзы и союзные слова. Определите, различаются ли оттенками значений получившиеся синтаксические конструкции. Сделайте вывод.

1) Только теперь мне стало ясно, зачем (когда, где, как) они собирали грибы. 2) Он не понимал, что (почему, когда, где, какая) девочка смеялась. 3) Кирилл почувствовал, как (что, будто) холодеет его лицо. 4) Никите представилось, как (что, будто) на только что покрашенную крышу дома нанесло снегу. 5) Дети чувствуют, что (когда, как) их любят.

8. Исправьте грамматические ошибки и запишите получившиеся предложения.

1) Учитель сказал, что я завтра буду спрашивать по всему разделу. 2) Прохожий спросил, что где находится библиотека. 3) Я хотел узнать, что сколько ребят участвуют в спектакле. 4) Дедушка сказал мне, что в твои годы я никогда не унывал. 5) Галя поинтересовалась, что приду

ли я на утр... ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН сказали мне по оконча... тебе следовало бы

больше у... ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ же к урокам.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Практическое занятие № 93. Сложноподчиненные предложения с придаточными

обстоятельствными
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Цель: выявление и описание объекта и предмета синтаксиса, места синтаксиса в системе языка, сложного предложения, ССЦ и текста как единиц синтаксического уровня системы языка; описание структуры и семантики сложного предложения, ССЦ и текста; синтаксических связей и отношений; формирование приемов выделения данных синтаксических единиц и синтаксических связей и отношений.

В результате освоения темы студент должен

Знать основные филологические термины и понятия

уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения

владеть знаниями об основных понятиях русского языка и категориях культуры речи.

Актуальность темы обусловлена необходимостью овладения студентами компетенцией УК-4.

Теоретическая часть:

Придаточные обстоятельственные замещают позицию обстоятельств разного рода и отвечают на вопросы, характерные для обстоятельств.

В русском языке представлены следующие виды обстоятельственных придаточных предложений:

- времени,
- места,
- причины,
- следствия,
- условия,
- уступки,
- сравнения,
- образа действия,
- меры и степени.

1. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени

Придаточные времени указывают на время совершения действия или проявления признака, о которых говорится в главном предложении.

Придаточное времени относится ко всей главной части, отвечают на вопросы *когда? как долго? с каких пор? до каких пор?*, зависят от всего главного предложения и присоединяются к нему временными союзами *когда, пока, как только, едва, прежде чем, в то время как, до тех пор пока, с тех пор как, как вдруг* и др.

Например: *С тех пор как мы знаем друг друга, ты ничего мне не дал, кроме страданий.* (М. Ю. Лермонтов) *Когда граф вернулся, Наташа неучтиво обрадовалась ему и заторопилась уезжать.* (Л. Толстой) *Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон, в заботах суетного света он малодушно погружён.* (А. Пушкин)

В главном предложении могут быть слова со значением времени, указательные слова *тогда, до тех пор, после того* и др., а также второй компонент союза *то*. Если в главном предложении есть указательное слово *тогда*, то *когда* в придаточном является союзным словом.

Например: *Я сижу до тех пор, пока не начинаю чувствовать голод.* (Д. Хармс) *Когда зимой ешь свежие огурцы, то во рту пахнет весной* (А. Чехов) *Поэт чувствует буквальное значение слова даже тогда, когда даёт его в переносном значении* (С. Маршак) *Нынче, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике* (М. Ю. Лермонтов)

От предложений с соотносительным наречием в главной части нужно отличать предложения со сложными союзами, которые могут быть разбиты на две части запятой. Такие союзы встречаются не только в сложноподчинённых предложениях с придаточными временными, но в других их типах. Разбиение союза запятой не изменяет его частеречной принадлежности и типа придаточного предложения.

Например, предложения *Дождь идет, с тех пор как мы вернулись* и *Дождь идет с тех пор, как мы вернулись* имеют в своем составе один и тот же союз *с тех пор как*.

В научной литературе представлена также точка зрения, согласно которой при расчленении союза запятой он распадается на две части, первая часть входит в состав главного предложения

как соотносительное наречие, а вторая выполняет роль союза. Тип придаточного при этом может

измениться.

Например, предложение *Это произошло в то время, когда никого не было* в этом случае

должно интерпретироваться не как сложноподчинённое предложение с придаточным временным, а как сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

При отсутствии указательного слова придаточная часть в сложноподчинённом предложении времени может находиться в любой позиции по отношению к главной части.

Существуют лишь два случая, когда положение придаточной части фиксированное.

1) использован союз *как, как вдруг*, выражающий отношение внезапности, неожиданности между ситуациями, названными в главной и придаточной частях. Придаточная часть стоит после главной.

Например: *Уж моя ильня была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох* (А. С. Пушкин);

2) использован двухкомпонентный (двойной) союз *когда—тогда, лишь только—как, когда—то* и др. Второй компонент этих союзов помещается в главную часть и может быть опущен; придаточная часть располагается перед главной.

Например: *Едва я накинул бурку, как повалил снег* (М. Ю. Лермонтов).

Придаточные времени необходимо отличать от других видов придаточных, присоединяемых союзным словом *когда*.

Например: *Я видел Ялту в том году, когда (= в котором) её покинул Чехов*. (С. Маршак) (придаточное определительное).

Корчагин неоднократно спрашивал меня, когда он может выписаться. (Н. Островский) (придаточное изъяснительное).

2. Сложноподчиненные предложения с придаточными места

Придаточные места указывают на место или направление движения, отвечают на вопросы *где? куда? откуда?* Они относятся не ко всей главной части, а к одному слову в ней – обстоятельству места, выраженному местоименным наречием (*там, туда, оттуда, нигде, везде, всюду*). Средством связи в сложноподчинённом предложении с придаточными места являются союзные слова *где, куда, откуда*, выступающие в синтаксической функции обстоятельств.

Например: *Он писал всюду, где заставаля его жажда писать*. (К. Паустовский) *Куда река пошла, там и русло будет*. (Пословица) *А там, в сознании, где еще вчера было столько звуков, осталась одна пустота* (К. Г. Паустовский). *Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, поднялся орёл*. (М. Пришвин) *Я оттуда приехал, где люди тверды, как гранит*. (И. Уткин)

В разговорной речи соотносительное наречие в главной части может опускаться, и эта часть становится неполной, придаточная часть относится к этому пропущенному наречию.

Например: *Он пошёл, куда ему захотелось*, где в главной части пропущено слово *туда*.

Обычно придаточные места стоят после указательного слова в главной части. При изменении порядка следования частей сложноподчинённого предложения с придаточным места усиливается внимание к содержанию придаточной части. Обычно это наблюдается в пословицах, поговорках, афоризмах, а также в поэтических текстах.

Например: *Где тонко, там и рвется. Где вода, там и верба. Где тонко, там и рвётся. Где труд, там и счастье*.

Придаточные места следует отличать от других типов придаточных, которые тоже могут присоединяться к главному предложению с помощью союзных слов *где, куда, откуда*.

Сравните: *И Таня входит в дом пустой, где (в котором) жил недавно наш герой*. (А. Пушкин) - (придаточное определительное).

Я стал припоминать, куда ходил в течение дня (И. Тургенев) (придаточное изъяснительное).

3. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины

Придаточные предложения причины раскрывают (обозначают) причину того, о чём говорится в главном предложении.

Придаточные причины относятся ко всей главной части, имеют значение причины, отвечают на вопросы *почему? по какой причине? отчего?*, относятся ко всему главному предложению и присоединяются к главной союзами *потому что, оттого что, так как, ибо, благо, благодаря тому что, поскольку, тем более что* и подобными.

Например: *Они голодны, потому что их некому кормить, они плачут, потому что они глубоко несчастны*, *она ей все слёзы в подарок, потому что не дожить мне до*

свадьбы. *Труд важен, ибо благораживает человека*. (Л. Т.) *Благодаря театру наш довольно охотно посещался*. (А. Куприн)

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Составные союзы, последней частью которых является *что*, могут расчленяться: в придаточном остаётся простой союз *что*, а остальные слова входят в главное предложение, выполняя в нём функцию указательного слова и являясь членом предложения.

Например: *Оттого и дороги мне люди, что живут со мною на земле.* (С. Есенин)

Придаточное причины обычно располагается после главной части, однако при использовании двукомпонентного союза придаточная часть может стоять до главной, в которую помещается второй компонент этого союза:

Например: *Так как мы все как один и за технику, и за ее разоблачение, то попросим господина Воланда!* (М. А. Булгаков)

4. Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия

Придаточные следствия указывают на следствие, вывод, которые вытекают из содержания главного предложения. Придаточное следствия относится ко всей главной части, имеет значение следствия, вывода, присоединяется к главной части союзом *так что* и всегда находится после главной части. Придаточное следствия отвечает на вопрос *что произошло вследствие этого?*

Например: *Он сразу уснул, так что на мой вопрос я слышал только его ровное дыхание. Зной всё увеличивался, так что становилось тяжело дышать.* (Д. Мамин-Сибиряк); *Снег всё становился белее и ярче, так что ломило глаза.* (М. Лермонтов)

Не относятся к сложноподчинённым предложениям с придаточным следствия предложения, в главной части которых есть наречие *так*, а в придаточной – союз *что*: *За лето он вырос так, что стал выше всех в классе*; это СПП с придаточным меры и степени.

Не относятся к рассматриваемой группе и предложения, части которых соединены сочинительной или бессоюзной связью и во второй части которых представлены наречия *потому* и *поэтому*.

Например: *Была хорошая погода, и потому мы отправились на озеро* (ССП); *Пошел дождь, поэтому нам пришлось уйти* (БСП).

Вопросы и задания:

1. Закончите предложения так, чтобы получились сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. Постарайтесь, чтобы каждое предложение содержало яркое и красочное описание.

- 1) Ветер дул с такой силой, что ...
- 2) Туча настолько надвинулась на солнце, что
- 3) Я чувствую в душе такую радость, что ...
- 4) Он был настолько интересным рассказчиком, что ...
- 5) Мы ехали так быстро, будто....

2. Включите данные сочетания слов в состав сложноподчинённых предложений с придаточным образа действия и придаточным сравнения.

Интереснее, чем; чем выше, тем; блестит и сверкает так, что так тихо, что; одевайся так, чтобы; смотрел так ласково, словно; так хотел есть, что; его поступок изумил, будто.

3. Используя сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени, напишите краткую инструкцию о том, как нужно выращивать картофель (ухаживать за комнатными растениями, домашними животными и т. п.). Сделайте вывод о роли придаточных образа действия и степени в текстах делового стиля.

4. Допишите предложения так, чтобы получились сложноподчинённые с придаточным цели или с придаточным образа действия.

- 1) Мы должны учиться, чтобы ...
- 2) Мне хочется так отдохнуть, чтобы...
- 3) Надо так выполнить работу, чтобы
- 4) Нужно так относиться к людям, чтобы ...
- 5) Для того чтобы ...
- 6) Надо ...

5. Ответьте на вопросы, используя сложноподчинённые предложения с придаточным цели.