

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета

Дата подписания: 13.09.2023 13:52:09

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ

Т.А. Шебзухова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной  
аттестации

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

По дисциплине

Направление подготовки/специальность

Квалификация выпускника

Форма обучения

Год начала обучения

Изучается

Инклюзивная культура и коммуникация

40.03.01 Юриспруденция

Бакалавр

очная

2021

в 1 семестре

## Предисловие

1. Назначение фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым в университете направлениям подготовки высшего образования.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации на основе рабочей программы дисциплины «Инклюзивная культура и коммуникация» в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденной на заседании УМС СКФУ в г. Пятигорске протокол №1 от «    »    2021 г.

3. Разработчик: доцент кафедры Янукия Мадлена Багратовна

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры истории и философии права, протокол № 1 от «    »    2021 г.

ФОС согласован с выпускающей кафедрой ««Дизайна», протокол №1 от «    ». 2021г.

5. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Бондаренко Н.Г., заведующий кафедрой истории и философии права  
Крюкова Л.В., доцент кафедры истории и философии права,  
Васильева И.А., доцент кафедры истории и философии права

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

«    »    2021г.

\_\_\_\_\_ Бондаренко Н.Г

6. Срок действия ФОС: 2021 – 2022уч.г.

**Паспорт фонда оценочных средств  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине

**Инклюзивная культура и коммуникация**

Направление подготовки

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль)

Проектирование городской среды

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Учебный план

2021 года

| Код<br>оцениваемой<br>компетенции | Этап<br>формирования<br>компетенции<br>(№ темы) | Тип<br>контроля | Вид<br>контроля | Наименова<br>ния<br>оценочного<br>средства | Кол-во<br>элементов, шт. |                    |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------------------------------|--------------------------|--------------------|
|                                   |                                                 |                 |                 |                                            | Базов<br>ый              | Повы<br>шенн<br>ый |
| УК-3                              | 1-9                                             | текущий         | Устный          | Вопросы<br>для<br>собеседова<br>ния        | 33                       | 9                  |
| УК-3                              | 1-9                                             | текущий         | Письменны<br>й  | Темы<br>докладов                           | 15                       | 15                 |

Составитель \_\_\_\_\_ М.Б.Янукян  
(подпись)

«        » \_\_\_\_ 2021 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорск

**УТВЕРЖДАЮ:**

Зав. кафедрой  
истории и философии права

\_\_\_\_\_ Бондаренко Н.Г.

«        » \_ 2021 г.

**Перечень вопросов для собеседования**  
по дисциплине

**«Инклюзивная культура и коммуникация»**

**Тема 1. Понятие и составляющие инклюзивной культуры**

1. Понятие культуры как социального феномена.
2. Методологические подходы к определению культуры.
3. Политика инклюзии в современном обществе.

**Тема 2. Подходы и принципы инклюзии как культурологические феномены**

1. Гуманистический, личностно-ориентированный и компетентностный подходы в инклюзивной среде.
2. Гуманитаризация и гуманизация как методологическая основа инклюзивного подхода.
3. Принципы инклюзивного подхода как этические основания.

**Тема 3. Этика в условиях инклюзивного подхода в профессиональной среде**

1. Понятия «этика» и «мораль» как культурные феномены
2. Культура и мораль как способы духовно-практического освоения действительности.
3. Сущность инклюзии, ее ценность и этический смысл.

**Тема 4. Формирование инклюзивной культуры в профессиональной среде**

1. Преференции инклюзивной культуры.
2. Условия формирования инклюзивной культуры.
3. Основные компетенции администрации в формировании инклюзивной культуры

**Тема 5. Профессиональная этика и психологическая культура в условиях инклюзивной практики**

1. Профессиональная этика как научная дисциплина.
2. Основы и нормы деловой этики
3. Виды профессиональной этики.
4. Понятие психологической культуры.

#### **Тема 6. Общение и коммуникация в инклюзивной среде**

1. Общение как социально-психологический феномен.
2. Специфика общения в инклюзивной среде.
3. Принципы эффективного общения.
4. Причины плохой коммуникации в инклюзивной среде.

#### **Тема 7. Конфликты и способы их разрешения в инклюзивном взаимодействии**

1. Понятие и виды конфликта.
2. Межличностные конфликты.
3. Причины возникновения конфликтных ситуаций в организации.
4. Стили разрешения конфликтов.
5. Способы снятия напряжения в условиях постконфликтной ситуации.

#### **Тема 8. Культура и этика специалиста организации с учетом инклюзивного подхода**

1. Общая и профессиональная культура специалиста.
2. Показатели и уровни сформированности культуры специалиста.
3. Ценности как ядро культуры человека

#### **Тема 9. Имидж и корпоративная культура инклюзивной организации**

1. Понятие имиджа организации.
2. Персональный имидж и его структурные компоненты
3. Способы формирования позитивного имиджа
4. Понятие «корпоративная культура»
5. Составляющие корпоративной культуры

### **Повышенный уровень**

#### **Тема 1. Понятие и составляющие инклюзивной культуры**

1. Понятие об инклюзивной культуре.

#### **Тема 2. Подходы и принципы инклюзии как культурологические феномены**

1. Цели инклюзивного обучения и воспитания.

#### **Тема 3. Этика в условиях инклюзивного подхода в профессиональной среде**

1. Общие методологические и этические основания инклюзии.

#### **Тема 4. Формирование инклюзивной культуры в профессиональной среде**

1. Роль психолога в формировании инклюзивной культуры.

#### **Тема 5. Профессиональная этика и психологическая культура в условиях инклюзивной практики**

1. Структура психологической культуры.

#### **Тема 6. Общение и коммуникация в инклюзивной среде**

1. *Конструктивные приемы коммуникации.*

#### **Тема 7. Конфликты и способы их разрешения в инклюзивном взаимодействии**

1.Профилактика конфликтного поведения в организации.

## **Тема 8. Культура и этика специалиста организации с учетом инклюзивного подхода**

1.Этика как фундамент профессиональной культуры человека.

## **Тема 9. Имидж и корпоративная культура инклюзивной организации**

1. Специфика корпоративной культуры в инклюзивной организации.

### ***Критерии оценивания:***

Оценка «отлично» ставится студенту, если он полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает ошибки, которые сам же исправляет, и имеются недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если студент он незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### **2. Описание шкалы оценивания**

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

| Уровень выполнения контрольного задания | Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание) |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Отличный                                | 100                                                                  |
| Хороший                                 | 80                                                                   |
| Удовлетворительный                      | 60                                                                   |
| Неудовлетворительный                    | 0                                                                    |

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: процедуру собеседования.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции: УК-3. Задания повышенного уровня характеризуется не только получением сведений в определенной области, но и развитием практических навыков анализа научной литературы; позволяют сделать выводы, основанные на научных взглядах и собственной позиции по каждой теме.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию студенту необходимо в течение практического занятия отвечать на задаваемые вопросы преподавателем, вести активный диалог с группой.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования рабочей программой по дисциплине «Инклюзивная культура и коммуникация», а также методическими материалами.

#### 4. Оценочный лист

| Оцениваемый критерий                                                           | Оценка |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Уровень раскрытия содержания материала                                         |        |
| Грамотность и логичность изложения материала                                   |        |
| Использование терминологии                                                     |        |
| Умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами            |        |
| Самостоятельность ответа, без наводящих вопросов                               |        |
| Способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач |        |
| Знание современной учебной и научной литературы                                |        |

Составитель \_\_\_\_\_ Янукян М.Б.  
(подпись)

«    » \_ \_ 2021г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования**

**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорск**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Зав. кафедрой  
истории и философии права

\_\_\_\_\_ Бондаренко Н.Г.

«        » \_ 2021 г.

**Перечень тем для докладов  
по дисциплине**

**«Инклюзивная культура и коммуникация»**

**Базовый уровень**

1. Культура как социальный феномен
2. Понятия «этика» и «мораль» как культурные феномены
3. Профессиональная этика как научная дисциплина
4. Основы и нормы деловой этики
5. Понятие об инклюзивной культуре.
6. Дружба как феномен межличностного общения.
7. Нравственный конфликт как вид морального выбора.
8. Манипулятивная психология педагога: за и против.
9. Моральное самосознание педагога: способы развития.
10. Нравственность в условиях инклюзивного образования.
11. Милосердие в условиях инклюзивного образования.
12. Этические принципы инклюзивного образования.
13. Критерии толерантности в отношении лиц с ОВЗ
14. Политика инклюзии в современном обществе
15. Подходы и принципы инклюзивного образования как культурологические феномены

**Повышенный уровень**

1. Сущность образовательной инклюзии, ее ценность и практический смысл
2. Роль педагога в формировании инклюзивной культуры
3. Понятие психологической культуры
4. Общая и профессиональная культура педагога
5. Педагогическая этика как фундамент профессиональной культуры педагога
6. Общение в инклюзивной образовательной среде.
7. Эффективная коммуникация в инклюзивной образовательной организации.
8. Техники общения с людьми с ОВЗ
9. Психологические барьеры во взаимодействии лиц с ОВЗ
10. Конфликты в инклюзивной образовательной организации

11. Стили разрешения конфликтов в инклюзивной образовательной организации
12. Профилактика конфликтного поведения в инклюзивной образовательной организации
13. Имидж инклюзивной образовательной организации
14. Корпоративная культура инклюзивной образовательной организации
15. Социально-психологический климат инклюзивной образовательной организации

**Критерии оценивания:**

**Оценкой «отлично»** оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

**Оценкой «хорошо»** оценивается доклад, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

### 3. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

| Уровень выполнения контрольного задания | Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание) |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Отличный                                | 100                                                                  |
| Хороший                                 | 80                                                                   |
| Удовлетворительный                      | 60                                                                   |
| Неудовлетворительный                    | 0                                                                    |

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя диспут по предлагаемым вопросам.

Предлагаемые студенту вопросы позволяют проверить общекультурные компетенции. Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо подготовить самостоятельно разработанный материал по интересующим вопросам и ответить на поставленные вопросы в

течение 10 - 15 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования справочными материалами.

При проверке задания, оцениваются:

- последовательность;
- логичность изложения материала;
- точность в определении дат и умение проводить аналогии с современными событиями.

#### 4. Оценочный лист

| Оцениваемый критерий                                                           | Оценка |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Уровень раскрытия содержания материала                                         |        |
| Грамотность и логичность изложения материала                                   |        |
| Использование терминологии                                                     |        |
| Умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами            |        |
| Самостоятельность ответа, без наводящих вопросов                               |        |
| Способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач |        |
| Знание современной учебной и научной литературы                                |        |

Составитель \_\_\_\_\_ Янукян М.Б.  
(подпись)