

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 15.12.2025 14:51:29

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40e95335e7ba2f58486412a1c8ef90f

## Аннотации дисциплин

| Наименование дисциплины                                                                   | Спецрисунок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Краткое содержание                                                                        | Освоение дисциплины реализуется с помощью ознакомления студентов с основами гармонизации, типологией основных композиционных средств в их взаимодействии, способами трансформации поверхности, приемами стилизации, законами гармонизации, выявлением композиции как центральной задачи проектной деятельности. Получение знаний, умений и навыков по основам композиции и основам мастерства в проектной графике, выявление ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности, особенности использования средств композиционной деятельности в дизайне: ритмичности, тектоничности, масштабности, пропорциональности, статичности-динамичности, симметричности-асимметричности, фактурности, формирование ассоциативного мышления.                                                                             |
| Результаты освоения дисциплины (модуля)                                                   | <b>УК-1</b><br><b>Знать:</b> Методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий<br><b>Уметь:</b> Осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных<br><b>Владеть:</b> Цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных<br><b>ПК-7</b><br><b>Знать:</b> общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.<br><b>Уметь:</b> Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале<br><b>Владеть:</b> Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале При выполнении задания студенту предоставляется право пользования конспектами тем. |
| Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)                                                    | 8 семестр зачет с оценкой;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Основная литература                                                                       | 1. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись. Полный курс: Х. Гаррисон ; пер. Е. Зайцева-М.: ЭКСМО, 2015.<br>2. Стародуб, К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие/ К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова- Ростов н/Д: Феникс, 2016.<br>1. Баранов, М. Б. Пропедевтика в композиции: учебное пособие / М. Б. Баранов. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. — 52 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/92290.html">http://www.iprbookshop.ru/92290.html</a> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Дополнительная литература | <p>1. Барчаи, Е. Анатомия для художников: Е. Барчаи- М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2014.</p> <p>2. Чиварди, Джованни Техника рисунка: инструменты, материалы, методы: учебное</p> <p>3. пособие/ Джованни Чиварди; Пер. Л. Агаева- М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2013.</p> <p>4. 3.Станьер, Питер Практический курс рисования: практикум/ Питер Станьер, Терри .Розенберг; Пер. с англ. О.Г.Белошеев- Минск: ООО "Попурри", 2015.</p> <p>5. Паранюшкин, Р.В. Техника рисунка: Учеб. пособие для худож. спец./ Р.В.Паранюшкин- Ростов н/Д: Феникс, 2016.Казарина, Т.Ю. Пропедевтика : практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 52 с.: ил. - ISBN 978-5-8154-0337-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472627">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472627</a></p> |