

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

Федерального университета

Дата подписания: 23.10.2023 15:06:09

Уникальный программный ключ:

d74ce967d440e392235c3ba2f58486417a1c8ef966

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Аннотация дисциплины

| Наименование дисциплины                 | Ознакомительная практика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Содержание                              | Изучение: - Конструктивный рисунок; анализ природных форм, с применением стилизации и трансформации творческого источника для создания авторской композиции; первичные профессиональные умения в решении профессиональных задач по организации творческого этапа проектирования – этапа формирования основной дизайнерской идеи; - применение на практике теоретические знания по изучаемым дисциплинам; - приёмы и методы анализа природных форм с точки зрения пропорций, объемно-пространственной структуры, тектоники, и т. д.; стилизация форм творческого источника; поиск природных форм для создания основной дизайнерской идеи эскизного проекта с учетом стилистического и декоративного решения; использование средств выразительности и различных изобразительных художественных материалов ; освоение профессионального архитектурного языка и отработка навыка его использования в визуальной (графической), письменной и устной форме; - освоение основ методики архитектурного анализа; выработка навыка профессионального архитектурного мышления.; - подготовка к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства; - освоение профессионального языка архитектора –выполнение аналитических схем и эскизов идей в графической форме, - знание основной профессиональной терминологии, - освоение основных закономерностей в организации пространства жизнедеятельности человека и общества, получение навыка «обучаться архитектуре», синтезируя знания и умения, получаемые в процессе аудиторных занятий по различным дисциплинам, а также самостоятельных занятий и наблюдений. |
| Реализуемые компетенции                 | <b>УК-3</b> – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде<br><b>ОПК-1</b> – Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Результаты освоения дисциплины (модуля) | <b>УК-3</b><br>Знать:<br>- профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей.<br>- антикоррупционные и правовые нормы;<br>Уметь:<br>- работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.<br>- критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.<br>- оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах<br>Владеть:<br>- способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 | <p><b>ОПК-1</b></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта.</li> <li>- важность информационной безопасности в развитии современного общества</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию.</li> <li>- участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов.</li> <li>- выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов.</li> <li>- использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</li> </ul>                                                                                              |
| Трудоемкость, з.е.                                                                                              | 3 з.е.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Формы отчетности (в том числе по семестрам)                                                                     | 2 семестр - зачет с оценкой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p align="center"><b>Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Основная литература                                                                                             | <p>1. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс] : учебник / Т.Р. Забалуева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 196 с. — 978-5-7264-0934-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30436.html">http://www.iprbookshop.ru/30436.html</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Дополнительная литература                                                                                       | <p>1. Плешивцев А.А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 162 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30789">http://www.iprbookshop.ru/30789</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Архитектурный рисунок и графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/27890">http://www.iprbookshop.ru/27890</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>3. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 197 с. : ил. - Библиогр.: с. 176-178. - ISBN 978-5-9765-3397-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482648">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482648</a></p> <p>4. Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс] / Т. Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — 978-5-9909375-0-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74999.html">http://www.iprbookshop.ru/74999.html</a></p> <p>5. Казарина, Т. Ю. Пропедевтика [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. Ю. Казарина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 52 с. — 978-5-8154-0339-0. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66363.html">http://www.iprbookshop.ru/66363.html</a></p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|