

Аннотация дисциплины

| Наименование дисциплины | Архитектурно-дизайнерское проектирование |
|--|---|
| Содержание | Знакомство с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями. Анализ и освоение средового контекста. Освоение алгоритма средового проектирования. Образ жизни как формообразующая категория. |
| Реализуемые компетенции | ПК-1 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПК-2 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ПК-3 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы ПК-4 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации ПК-5 – способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории ПК-6 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации ПК-7 – способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования |
| Результаты освоения дисциплины (модуля) | ПК-1 Знать: - действующие правовые нормы имеющиеся ресурсы и ограничения Уметь: - применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: - способностью определять круг задач в рамках поставленной цели ПК-2 Знать: - системные подходы для решения поставленных задач Уметь: - определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсов и ограничений Владеть: - профессиональных знаний и умений в области архитектурного проектирования объектов материально-пространственной среды ПК-3 Знать: - архитектурно-дизайнерские разделы рабочей документации Уметь: - участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации Владеть: - способностями участия в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации ПК-4 Знать: |

- виды и особенности строительных процессов при возведении зданий и сооружений, потребные ресурсы;
- методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания;
- требования к качеству строительной продукции и методы ее обеспечения;
- методы и способы выполнения строительных процессов, в том числе в экстремальных климатических условиях.

Уметь:

- использовать нормативные правовые акты в своей деятельности;
- использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;
- применять смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов;
- применять строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно-компьютерные средства.

Владеть:

- готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей;
- способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурно среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;
- способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного процессов, а также после осуществления проекта.

ПК-5

Знать:

- типологию средовых объектов и систем;
- историю развития средовых объектов;
- особенности органической связи между функциональным назначением и эстетическим содержанием предметно-пространственной среды;
- традиционное и современное оборудование в интерьере с использованием новых материалов;
- композиционные приемы комплексного предметно – пространственного проектирования.

Уметь:

- грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи;
- осуществлять предметное наполнение внутренней среды архитектурного объекта соответственно с функциональным назначением помещений.

Владеть:

- знаниями типологии средовых объектов и систем;
- знаниями органической связи между функциональным

назначением и эстетическим содержанием предметно-пространственной среды;

- знаниями традиционного и современного оборудования интерьера с использованием новых материалов;
- композиционными приемами комплексного предметно – пространственного проектирования.

ПК-6

Знать:

- современные строительные материалы, конструкции и технологии;
 - средовые инженерные, конструктивные, экономические и художественные факторы архитектурно-дизайнерского проектирования;
 - основы технологии возведения зданий и организации строительного производства;
 - принципы свободного применения конструкций, строительных технологий и обслуживающих систем;
- роль и возможности конструкций и материалов в решении проектных задач;

Уметь:

- выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии;

Владеть:

- методами конструирования средовых объектов;
- методами оценки и выбора строительных материалов и технологий

ПК-7

Знать:

- основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;
- основы композиции, закономерности визуального восприятия.

Уметь:

- собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов;
- генерировать проектную идею и последовательно развивать ее в проектировании;
- использовать достижения мировой культуры в проектной практике.

Владеть:

- методикой архитектурно-дизайнерского проектирования; приемами комплексного формирования объектов и систем предметно- пространственной среды;
- приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций.

| | |
|--|---|
| Трудоемкость, з.е. | 35 з.е |
| Формы отчетности (в т.ч. по семестрам) | 3 семестр – контрольная работа; 4 семестр – зачет с оценкой; 5 семестр - контрольная работа; 6 семестр - зачёт с оценкой, курсовой проект; 7 семестр - зачет с оценкой; 8 семестр – зачёт с оценкой, курсовой проект; 9 семестр – экзамен, курсовой проект; 10 семестр – экзамен 11 семестр – зачет с оценкой |

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения

| дисциплины | |
|---------------------------|--|
| Основная литература | Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57275.html |
| Дополнительная литература | Павлюк Е.Г. Конструкции городских зданий и сооружений (основания и фундаменты, металлические конструкции) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Г. Павлюк, Н.Ю. Ботвинёва, А.С. Марутян. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 293 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66076.html Орлов Е.В. Инженерное оборудование зданий и территорий [Электронный ресурс]: конспект лекций/ Орлов Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 104 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20004 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32784 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю |