	Аннотация дисциплины
хова Татьяна Александровн	
	«Архитек) Сурно Каринерское проектирование
Г ЭДИЮЦИНТЕЙНЫ аммя: 21.09.2023.11:21:23	
ания: 71 09 7073 11:21:23 Содержание программный ключ:	Знакомство с основами проектного языка и базовыми
De39275c3ba2f58486412a1	профессиональными понятиями.
	Анализ и освоение средового контекста.
	Освоение алгоритма средового проектирования.
	Образ жизни как формообразующая категория.
Реализуемые	ПК-1 – способен участвовать в разработке и оформлении
компетенции	архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
	ПК-2 – способен участвовать в разработке и оформлении
	архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
	ПК-3- способен использовать традиционные и новые
	художественно-графические техники для средового
	проектирования, способы и методы пластического моделировани
	формы
	ПК-4 – способен участвовать в разработке и оформлении
	архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
	ПК-5 – способен участвовать в разработке и оформлении
	градостроительной документации применительно к проектам
	планировки и застройки территории
	ПК-6 – способен участвовать в разработке и оформлении
	архитектурного раздела проектной документации
	ПК-7 – способен участвовать в разработке и оформлении научно
	проектной документации по реставрации, сохранению и
	приспособлению объектов культурного наследия для современно
D	использования
Результаты	ПК-1
освоения	Знать:
дисциплины	- действующие правовые нормы имеющиеся ресурсы и
(модуля)	ограничения
	Уметь:
	- применять системный подход для решения поставленных задач
	Владеть:
	- способностью определять круг задач в рамках поставленной це
	ПК-2
	Знать:
	- системные подходы для решения поставленных задач
	Уметь:
	- определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать
	оптимальные способы их решения, исходя из действующих
	правовых норм, имеющих ресурсов и ограничений
	Владеть:
	- профессиональных знаний и умений в области архитектурного
	проектирования объектов материально-пространственной среды
	ПК-3
	-
	Знать:
	- архитектурно-дизайнерские разделы рабочей документации
	Уметь:
	- участвовать в разработке и оформлении архитектурно-
	дизайнерского раздела рабочей документации
	Владеть:
	- способностями участия в разработке и оформлении архитектур
	дизайнерского раздела рабочей документации

Знать:

- виды и особенности строительных процессов при возведении зданий и сооружений, потребные ресурсы;
- методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания;
- требования к качеству строительной продукции и методы ее обеспечения;
- методы и способы выполнения строительных процессов, в том числе в экстремальных климатических условиях.

Уметь:

- использовать нормативные правовые акты в своей деятельности;
- использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;
- применять смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов;
- применять строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно-компьютерные средства.

Владеть:

- готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей;
- способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурно среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;
- способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного процессов, а также после осуществления проекта.

ПК-5

Знать:

- типологию средовых объектов и систем;
- историю развития средовых объектов;
- -особенности органической связи между функциональным назначением и эстетическим содержанием предметнопространственной среды;
- традиционное и современное оборудование в интерьере с использованием новых материалов;
- композиционные приемы комплексного предметно пространственного проектирования.

Уметь:

- грамотно решать функционально-планировочные, санитарногигиенические и эстетические задачи;
- осуществлять предметное наполнение внутренней среды архитектурного объекта соответственно с функциональным назначением помещений.

Владеть:

- знаниями типологии средовых объектов и систем;
- знаниями органической связи между функциональным

назначением и эстетическим содержанием предметнопространственной среды; - знаниями традиционного и современного оборудования интерьера с использованием новых материалов; - композиционными приемами комплексного предметно пространственного проектирования. ПК-6 Знать: - современные строительные материалы, конструкции и технологии; средовые инженерные, конструктивные, экономические и художественные факторы архитектурно-дизайнерского проектирования; основы технологии возведения зданий и организации строительного производства; принципы свободного применения конструкций, строительных технологий и обслуживающих систем; роль и возможности конструкций и материалов в решении проектных задач; Уметь: - выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии; Владеть: - методами конструирования средовых объектов; - методами оценки и выбора строительных материалов и технологий ПК-7 Знать: - основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектиро-- основы композиции, закономерности визуального восприятия. Уметь: - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов; - генерировать проектную идею и последовательно развивать ее в проектировании; - использовать достижения мировой культуры в проектной практике. Владеть: - методикой архитектурно-дизайнерского проектирования; приемами комплексного формирования объектов исистем предметно- пространственной среды; - приемами создания и продвижения авторского проектнохудожест- венного замысла, стимулирования проектных инноваций. Трудоемкость, 35 з.е 3.e. Формы 3 семестр – контрольная работа; отчетности 4 семестр – зачет с оценкой; 5 семестр - контрольная работа; (в т.ч. по 6 семестр - зачёт с оценкой, курсовой проект; семестрам) 7 семестр - зачет с оценкой; 8 семестр – зачёт с оценкой, курсовой проект; 9 семестр – экзамен, курсовой проект; 10 семестр – зачет с оценкой Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная	Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования
литература	[Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон.
i construction of the	текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный
	технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. —
	134 с. — 2227-8397. — Режим доступа:
	http://www.iprbookshop.ru/57275.html
Дополнительная	Павлюк Е.Г. Конструкции городских зданий и сооружений
литература	(основания и фундаменты, металлические конструкции)
	[Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Г. Павлюк, Н.Ю.
	Ботвинёва, А.С. Марутян. — Электрон. текстовые данные. —
	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. —
	293 с. — 2227-8397. — Режим доступа:
	http://www.iprbookshop.ru/66076.html
	Орлов Е.В. Инженерное оборудование зданий и территорий
	[Электронный ресурс]: конспект лекций/ Орлов Е.В.— Электрон.
	текстовые данные.— М.: Московский государственный
	строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 104 с.— Режим
	доступа: http://www.iprbookshop.ru/20004.— ЭБС «IPRbooks», по
	паролю
	Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение.
	Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные
	материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская
	И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский
	государственный институт сервиса, 2014.— 160 с.— Режим
	доступа: http://www.iprbookshop.ru/32784.— ЭБС «IPRbooks», по
	паролю