

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 11:21:25

Уникальный идентификатор документа:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Архитектурная колористика
Содержание	Цветовая культура Характеристики цвета. Воздействие цвета. Выразительность цвета. Классификация цвета. Систематика цветов. Цветовая гармония и комбинаторика. Типы колорита. Воспроизведение цвета. Качество воспроизведения цвета. Цветопередача. Цветовое моделирование. Гармоничные цветовые сочетания, комбинаторика Цвет в плоской композиции. Колористический анализ произведений мастеров классиков Цвет-графическое моделирование фасада. Цвет в объемной композиции Цвет в пространственной композиции Актуальные проблемы архитектурной колористики. Цветовая специфика произведений архитектуры и дизайна. Цвет в формировании архитектурной среды Колористика в системе архитектурно-дизайнерского проектирования. Колористика в системе архитектурно-градостроительного проектирования
Реализуемые компетенции	ПК-1 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПК-3 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы ПК-7 - способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования
Результаты освоения дисциплины (модуля)	ПК-1 Знать: – методику проектирования свето-цветового решения объекта; – методику колористического архитектурно-градостроительного проектирования. Уметь: – выявлять формы знаний, необходимых для разработки колористического решения в системе архитектурно-дизайнерского и архитектурно-градостроительного проектирования; Владеть: – методами комплексного анализа, сбора информации из различных областей, в том числе нормативных документов, в

	процессе разработки колористического решения искусственной среды обитания. ПК-3 Знать: – научно-теоретические и практические основы дисциплины «колористика», физику цвета, психологию цвета; – цветовые системы, – виды колорита. Уметь: – применять полученные знания в работе над проектами. Владеть: – навыками работы с цветом. ПК-7 Знать: – виды цветовой гармонии и типы колорита; – методы гармонизации света и цвета в искусственной среде обитания; Уметь: – применять различные художественные средства колористики (цветовой тон, светлота, насыщенность, фактура, а так же все виды воздействия цвета и др.) при разработке цветовых схем объемного и пространственного моделирования. Владеть: – методами свето-цветового моделирования и гармонизации искусственной среды обитания.
Трудоемкость, з.е.	6 з. е.
Форма отчетности	7 семестр – экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0382-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625 (02.11.2017).
Дополнительная литература	Колористика : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А.С. Торосян ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 95 с. - Библиогр.: с. 92-93 Буймистру, Т. А. Колористика. Цвет - ключ к красоте и гармонии / Т. А. Буймистру. - М. : Ниола-Пресс, 2010. - 236 с. : ил. - Прил.: с. 222-236. - Библиогр.: с. 221. - ISBN 978-5-366-00366-7