

Документ подписан простой электронной подписью (ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

Федерального университета

Дата подписания: 25.10.2023 15:05:23

Уникальный программный ключ:

d74ce9c7d40e39275c3ba2f58486417a1c8ef96f

### Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины

Архитектурная колористика

Содержание

Изучение: базовых представлений о теории цвета, овладение студентами знаниями о психофизиологическом воздействии цвета на человека и об основных принципах моделирования цветового климата в современном дизайне, в области систематики и классификации цветов; формирование навыков проектирования цвета в области графического дизайна, необходимых для практической деятельности (в процессе работы с графическими программами и т.д.); закрепление и расширение студентами знаний основных терминов, понятий в области науки о цвете; формирование умения самостоятельно проектировать композиции в области графического дизайна с использованием научной теории цветовой гармонии; воспитание у студентов качеств дизайнера как творческой личности, способной выдвигать качественно новую, своеобразную идею, находить для ее воплощения адекватные средства, позволяющие новаторски решать проблемы проектирования цветового климата. обеспечение базовых знаний в области цветоведения как в процессе обучения, так и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Реализуемые компетенции

ПК-1 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации  
ПК-3 – Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы  
ПК-7 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов

Результаты освоения дисциплины (модуля)

**ПК-1**  
Знать:  
- требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;  
- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;  
- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;  
- методы и приемы автоматизированного проектирования.  
Уметь:  
- участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;  
- участвовать в разработке и оформлении проектной документации;  
- проводить расчет технико-экономических показателей;

- использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

- методами обоснования выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;
- приемами в разработке и оформлении проектной документации;
- правилами проведения расчет технико-экономических показателей;
- средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.

### **ПК-3**

Знать:

- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;
- художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.

Уметь:

- использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;
- пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.

Владеть:

- традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;
- современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.

### **ПК-7**

Знать:

- требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия;
- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства;
- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;
- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Уметь:

- участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;
- участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки;
- проводить расчет технико-экономических показателей;
- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования

	<p>и компьютерного моделирования.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процессом обоснования выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</li> <li>- процессом разработки и оформления проектной документации и составления исторической записки;</li> <li>- методом расчетотехнико-экономических показателей;</li> <li>- средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul>
Трудоемкость, з.е.	6 з.е.
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	7 семестр - экзамен
<b>Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	
Основная литература	1. Архитектурная колористика : практикум / сост. А.С. Торосян ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 107 с. - Прил.: с. 94-106. - Библиогр. в конце глав
Дополнительная литература	<p>1. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 с. — 978-5-93252-353-7. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/32799.html">http://www.iprbookshop.ru/32799.html</a>.</p> <p>2 Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. П. Никитина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — 978-5-7996-1475-1. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68517.html">http://www.iprbookshop.ru/68517.html</a></p> <p>3. Буймистру, Т. А. Колористика. Цвет - ключ к красоте и гармонии / Т. А. Буймистру. - М. : Ниола-Пресс, 2010. - 236 с. : ил. - Прил.: с. 222-236. - Библиогр.: с. 221. - ISBN 978-5-366-00366-7</p> <p>4. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0382-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472625">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472625</a></p>