

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 11:21:31

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40e59375b3ba2658486412a1c8ef96

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины:	Цвет в дизайне архитектурной среды
Содержание	Целью освоения дисциплины является повышение многообразия восприятия и профессиональных навыков работы с цветом у студентов Задачи дисциплины - ознакомить учащихся с предпосылками цветового воздействия, основными положениями о цветовой гармонизации в средовом дизайне, с основами целесообразного использования колористических приемов, способствующих выявлению эмоциональной выразительности архитектурной среды. Развить цветоевое композиционное мышление студентов, предоставить возможность развития самостоятельности в решении колористических проектных задач.
Реализуемые компетенции	ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями ПК-7 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
Результаты освоения дисциплины (модуля)	ПК-1 Знать: - этапы разработки графических макетов продукции в соответствии технологическими особенностями изготовления; Уметь: -создавать художественный образ с использованием различных техник графической подачи, приемов стилизации; Владеть: - практическими навыками по художественному проектированию и производству эффективного продукта графического дизайна ПК-7 Знать: - требования к построению технических чертежей, технологической карты дизайн-проекта; Уметь: - выявлять структурные связи, логические и визуальные решения в графическом дизайне. Владеть: - фундаментальными понятиями о структуре проектной дизайнерской деятельности
Трудоемкость, з.е.	6 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	7 семестр – экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	Иттен Й. Искусство цвета. – М.: Изд. Д.Аронов, 2001. – 96 с., ил. Иттен Й. Искусство формы.– М.: Изд. Д.Аронов, 2001. – 136 с., ил. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: Учеб. пособ. для вузов. – М., 2002. – 288с., 64с. ил.

Дополнительная литература	1000 способов шрифтового дизайна; РИП-Холдинг - М., 2005. - 240 с. Калмыкова, Н. В. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: КДУ, 2010. - 188 с. Рац, А. П. Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне. Курс лекций / А.П. Рац. - М.: МГСУ, 2014. - 128 с.
---------------------------	--