

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 14.09.2021 11:21:43

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e49775c3ba758486412a1c8e193f

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Формообразование в городской среде
Содержание	Тема 1. Формообразование объемно-пространственных характеристик проектируемого объекта (сложные геометрические фигуры из бумаги). Освоение структурного и свободного формообразования с помощью формообразующих технологических приемов. Формообразование осветительного оборудования. Функциональная и архитектурно-планировочная организация сложного архитектурного объекта (здания или комплекса). Формообразование в сложной ландшафтной ситуации. Конструкция – инструмент овеществления архитектурной формы). Городской историко-культурный контекст и новая форма. Коммуникативные особенности визуального языка архитектуры (архитектурная форма как текст).
Реализуемые компетенции	ПК-3 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы ПК-5 - способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории ПК-7 - способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования
Результаты освоения дисциплины (модуля)	ПК-3 Знать: - типологию, композиционные особенности и принципы предметного наполнения архитектурной среды; - средства художественного конструирования и моделирования на основе природных и искусственных форм; - приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций. Уметь: - применять типологию, композиционные особенности и принципы предметного наполнения архитектурной среды; - применять средства художественного конструирования и моделирования на основе природных и искусственных форм; - использовать приемы создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций. Владеть: - типологией, композиционными особенностями и принципами предметного наполнения архитектурной среды; - средствами художественного конструирования и моделирования на основе природных и искусственных форм; - приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций. ПК-5 Знать: - систему проектной и рабочей документации и требования к ней; - систему обеспечения в проекте решения актуальных задач

	создания естественной, художественно-выразительной и комфортной среды. Уметь: - применять систему проектной и рабочей документации и требования к ней; - обеспечивать в проекте решение актуальных задач создания естественной, художественно-выразительной и комфортной среды. Владеть: - системой проектной и рабочей документации и требования к ней; - обеспечивать в проекте решение актуальных задач создания естественной, художественно-выразительной и комфортной среды. ПК-7 Знать: - роль художественных концепций в средовом проектировании; - содержание и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа; - прогностические модели и осуществлять их анализ выбирать формы и методы изображения архитектурной среды. Уметь: - создавать художественные концепций в средовом проектировании; - применять содержания и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа; - строить прогностические модели и осуществлять их анализ выбирать формы и методы изображения архитектурной среды. Владеть: - ролью художественных концепций в средовом проектировании; - содержанием и источниками предпроектной информации, методы её сбора и анализа; - методами создания прогностических моделей и осуществлять их анализ выбирать формы и методы изображения архитектурной среды.
Трудоемкость, з.е.	8 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	4 семестр – зачет 5 семестр - экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446 (05.09.2018).
Дополнительная литература	1. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю.Н. Кишик. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2576-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600 (05.09.2018).