

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

Федерального университета

Дата подписания: 15.11.2023 12:15:49

Уникальный программный ключ:

d74ce967d40e39275c3ba2f58486417a1c8ef96f

Аннотация дисциплины

Художественная практика

Наименование дисциплины	Содержание
Содержание	Изучение: - приемов работы в рисунке и прочих графических техниках; - приемов скетчинга и быстрых набросков графических идей; - принципов выражения средствами рисунка творческого замысла; - различных способов фиксации творческих идей; - методов создания образной выразительности в композиции, в том числе средствами цвета; - основ сочетания цветов и методов создания цветовой гармонии; - приемов работы в макетировании, моделировании; - основ объемно-пространственных композиций; - методов и способов подачи и представления эскизов и набросков; - принципов обоснования художественного замысла средствами художественной композиции.
Реализуемые компетенции	УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-1 – Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления ОПК-2 – способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения; ПК-4 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
Результаты освоения дисциплины (модуля)	УК-3 Знать: - профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. - антикоррупционные и правовые нормы; Уметь: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. - критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. - оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах Владеть: - способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-1 Знать: - содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта. - важность информационной безопасности в развитии современного общества Уметь: - представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов.

	- использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования. Владеть: - способностью представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления ОПК-2 Знать: - основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование Уметь: - участвовать в сборе исходных данных для проектирования. - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. - осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции Владеть: -способностью осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения ПК-4 Знать: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей Уметь: - участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; - - взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой; - - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. Владеть: - способностью участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности (в том числе по	4 семестр - зачет с оценкой

семестрам)	
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Рисунок [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 49 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36175.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 2. Грибер Ю.А. Градостроительная живопись и Казимир Малевич [Электронный ресурс] : монография / Ю.А. Грибер. — Электрон. текстовые данные. — М. : Согласие, 2017. — 159 с. — 978-5-906709-68-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75850.html
Дополнительная литература	1. Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 87 с. — 978-5-8154-0347-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66338.html 2. Коробейников В.Н. Академическая живопись [Электронный ресурс] : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.Н. Коробейников. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 60 с. — 978-5-8154-0386-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76327.html 3. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60092.html 4. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 144 с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71800.html 5. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60022.html