

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 07.10.2021 г.

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40c69237567ba2f5848641c1a8ef9cf1

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	История искусств
Содержание	Классификация видов искусств. Культура первобытного общества. Культура предметного мира античной Греции и Рима. История предметного мира Древнего Египта. Предметная культура Востока (Япония, Индия и др.). Предметный мир эпохи Возрождения. Предметный мир Средневековья. Становление научно - технического прогресса; предметный мир и промышленное производство. XX век, влияние научно-технических достижений на развитие предметного мира. Новые технологии и материалы: Европа и Америка. Всемирные промышленные выставки и их влияние на формирование предметного мира. Культура второй половины XX века и перспективы развития предметного мира. Романское и готическое искусство. Искусство Ренессанса. Искусство Барокко и Рококо. Эпохи Великой Французской революции и Империи. Романтизм и Модерн. Искусство Востока Особенности развития искусства в Америке и Африке. Особенности развития искусства в различных регионах мира. Искусство Древней Руси Искусство XX века в России. Мировое искусство конца XIX - начало XX веков и факторы, повлиявшие на его формирование. Основные тенденции развития современного мирового искусства - реализм, модернизм, постмодерн, масскультура. Особенности развития культуры и искусства во второй половине XX в. Направления и теории в истории искусства. Школы современного искусства.
Реализуемые компетенции	УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
Результаты освоения дисциплины (модуля)	УК – 5 Знать: понятие и сущность прав и свобод человека и гражданина; основы правового положения граждан Российской Федерации, лиц без гражданства и иных лиц с особенностями правового статуса; механизм реализации основных прав и свобод личности; Уметь: поддерживать законность, правопорядок; защищать права личности, интересы общества и государства в ходе социального взаимодействия; Владеть: навыками толкования и применения норм права в профессиональной деятельности, в том числе, - квалификации юридически значимых фактов в сфере реализации прав человека; навыками командной работы ОПК-1 Знать: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; - основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;

	- особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Уметь: - представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов; - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов; - использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования. Владеть: - методами наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; - основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - методами восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Трудоемкость, з.е.	7 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	5 семестр – зачет 6 семестр – зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 с. — ISBN 978-5-4487-0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86442.html. 2. Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира [Электронный ресурс] : учебник / Т.Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с. — 978-5-7264-1608-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72582.html. 3. Григорян, М.Е. История искусств : конспект лекций / М.Е. Григорян ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - Ч. 1. - 107 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2304-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493053

Дополнительная литература	1.Вёрман, К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 3, кн. 1. Искусство XVI-XIX столетий. - 442 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3829-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47521 2.Муртазина С.А. История искусства XVII века [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 116 с. — 978-5-7882-1370-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61973.html. 3.История искусства. Том I [Электронный ресурс] / Л.И. Акимова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Белый город, 2012. — 520 с. — 978-5-7793-1496-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/50155.html. 4.История Искусства. Том II [Электронный ресурс] / И.Л. Бусева-Давыдова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Белый город, 2013. — 541 с. — 978-5-7793-1497-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51414.html.
---------------------------	--