

Документ подписан простой электронной подписью

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 02.09.2025 г.

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40c692375c7ba26f5848641c1e8ef9cf

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	История искусств
Содержание	<p>Классификация видов искусств. Культура первобытного общества. Культура предметного мира античной Греции и Рима. История предметного мира Древнего Египта. Предметная культура Востока (Япония, Индия и др.). Предметный мир эпохи Возрождения. Предметный мир Средневековья. Становление научно - технического прогресса; предметный мир и промышленное производство. XX век, влияние научно-технических достижений на развитие предметного мира.</p> <p>Новые технологии и материалы: Европа и Америка. Всемирные промышленные выставки и их влияние на формирование предметного мира. Культура второй половины XX века и перспективы развития предметного мира. Романское и готическое искусство. Искусство Ренессанса. Искусство Барокко и Рококо. Эпохи Великой Французской революции и Империи. Романтизм и Модерн. Искусство Востока</p> <p>Особенности развития искусства в Америке и Африке. Особенности развития искусства в различных регионах мира. Искусство Древней Руси</p> <p>Искусство XX века в России. Мировое искусство конца XIX - начало XX веков и факторы, повлиявшие на его формирование. Основные тенденции развития современного мирового искусства - реализм, модернизм, постмодерн, масскультура. Особенности развития культуры и искусства во второй половине XX в. Направления и теории в истории искусства. Школы современного искусства.</p>
Реализуемые компетенции	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-1Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p> <p>ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>УК-3</p> <p>Знать: понятие и сущность прав и свобод человека и гражданина; основы правового положения граждан Российской Федерации, лиц без гражданства и иных лиц с особенностями правового статуса; механизм реализации основных прав и свобод личности;</p> <p>Уметь: поддерживать законность, правопорядок; защищать права личности,</p>

интересы общества и государства в ходе социального взаимодействия;

Владеть: навыками толкования и применения норм права в профессиональной деятельности, в том числе, - квалификации юридически значимых фактов в сфере реализации прав человека; навыками командной работы

ОПК-1

Знать: сущностные характеристики искусства и дизайна, закономерности формирования художественно-исторических стилей, произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в культурно-историческом, эстетическом и социальном контекстах.

Уметь: ориентироваться в мире эстетических ценностей для формирования мировоззренческой позиции и эстетической оценки произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; определять и анализировать художественные стили и стилевые направления, произведения изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Владеть: навыками реферирования и аннотирования текстов для представления результатов искусствоведческого анализа; навыками определения принадлежности произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна к тому или иному стилю и стилевому направлению.

ОПК-2

Знать: способы работы с научной литературой и информационными ресурсами; принципы научного познания, основные научные подходы и методы в сфере искусствоведения; понятия актуальности, значимости и новизны, способы аналитического получения результатов научных исследований.

Уметь: осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; выбирать необходимый метод исследования, оценивать полученную информацию; формулировать цель, задачи и результаты проводимого исследования описывать результаты исследования в научных изданиях.

Владеть: навыками проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, навыками участия в научно-практических конференциях; методами анализа, оценки и представления результатов научного исследования.

ОПК-6

Знать: информационно-коммуникационные технологии и методы переработки информации с учетом требований к ее библиографическому оформлению; графические редакторы и методы подбора оптимального программного продукта для профессионального решения дизайнерских задач; специфику работы с устройствами ввода и вывода графической

	<p>информации.</p> <p>Уметь: ориентироваться в области информационно-коммуникационных технологий; оформлять переработанную информацию с учетом требований к ее библиографическому оформлению; обрабатывать графическую информацию для решения задач профессиональной деятельности с использованием информационных технологий и графических программных продуктов.</p> <p>Владеть: практическими навыками работы с программными продуктами графического дизайна и устройствами ввода и вывода графической информации. Навыками организации графического изображения, и создания неординарных решений с применением компьютерных программ и информационно-коммуникационных технологий для реализации художественного замысла.</p>
Трудоемкость, з.е.	5 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	4 семестр – реферат 3 семестр – курсовой проект 4 семестр – экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	<p>История искусства. Том I [Электронный ресурс]/ Л.И. Акимова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2012.— 520 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/50155.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 с. — 978-5-4487-0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86442.html</p> <p>Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 314 с. — 978-5-4487-0521-2, 978-5-4487-0519-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86443.html</p>
Дополнительная литература	<p>История Искусства. Том II [Электронный ресурс]/ И.Л. Бусева-Давыдова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2013.— 541 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51414.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Амиржанова, А. Ш. История искусств. Основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Ш. Амиржанова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 192 с. — 978-5-8149-2549-7. — Режим доступа:</p>

<http://www.iprbookshop.ru/78434.html>

Усова М.Т. История зарубежного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Усова М.Т.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44665>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учебник для бакалавров / Т.В. Ильина ; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 435 с. - (Бакалавр). - На учебнике гриф: Доп.МО. - ISBN 978-5-9916-1697-3