

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 15.09.2021 г. 12:24:01

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40e69237567ba2f58486412a1c8ef99f

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Аннотация дисциплины

Наименование	Иллюстрация	
Содержание	Изучение истории иллюстрации. Формирование художественного мышления, позволяющего свободно владеть пластической формой в творческой работе художника – дизайнера. Научиться сознательному восприятию натуры и последовательному выполнению этапов рисунка, а также умению пользоваться различными материалами, приемами и техниками графики при выполнении проекта, оформления иллюстраций. Изучение дисциплины «Иллюстрация» охватывает многие аспекты образовательного творческого процесса: - методологию создания иллюстраций; - стили и направления в графике; - линейно-конструктивный рисунок фигуры человека и животного; - линейную, воздушную перспективу; - приемы стилизации и трансформации форм, объектов дизайн-проекта; - цвет, цветовые сочетания и нюансы; - различные техники графики; - инструменты и материалы для выполнения иллюстраций; - проектирование иллюстрированных изданий; - понятие среды в иллюстрации; - понятие пятна в иллюстрации; - понятие художественный образ. Содержание дисциплины и ряд творческих заданий рассчитаны на: - использование специальных методов для достижения профессиональных задач; - применение полученной теоретической базы в практической деятельности и при освоении смежных дисциплин. - владение навыками разрешения профессиональных проблем, опираясь на полученные знания и умения в указанной предметной области.	
Реализуемые компетенции	ПК-1 – Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. ПК-5 – Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок ПК-7 – Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	ПК-1 Знать: физические свойства света и цвета, основные положения теории цвета для обоснования художественного замысла дизайн-проекта Уметь: использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании с учетом задач проектирования Владеть: рисунком и использует рисунки в практике составления композиций; приемами создания пластической композиции пространственных форм для выполнения дизайн-проекта, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	

	ПК-5 Знать: общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок Уметь: выявлять комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок Владеть: методами разработки дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок ПК-7 Знать: основные виды объемного моделирования, методы и приемы работы с различными материалами Уметь: пользоваться различными материалами, клеями, красками, инструментами и приспособлениями для построения макета дизайн –объекта; выполнять рабочие и экспозиционные макеты на разном уровне проработки проекта Владеть: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
Трудоемкость, з.е.	3 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	8 семестр – зачет
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Инфра-Инженерия, 2018. — 236 с. — 978-5-9729-0199-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78267.html 2. Кузнецова Л.В. Лекции по современным веб-технологиям [Электронный ресурс]/ Кузнецова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 187 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52151.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 3. Халиуллина О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс]: монография/ Халиуллина О.Р.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики, 2015.— 153 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54146.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 4. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8444.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 5. Алгазина Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс]: монография/ Алгазина Н.В., Козлова Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 187 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12701.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Электронные ресурсы	1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» 2. Электронно-библиотечная система IPRbooks