

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 07.09.2025 05:25

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40c70275c7ba2f58486412a1c8ef99f

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Живопись
Содержание	Понятие реалистической живописи. Понятие тона в живописи. Основы цветоведения. Палитра художника, её изобразительные возможности. Натюрморт из минимального количества гипсовых фигур на нейтральном фоне. Натюрморт из 2-3 предметов, разных по тону и материалности на нейтральном фоне. Натюрморт из драпировок разных по тону и материалности. Натюрморты и элементы натюрморта, 1-2 предмета, различных по форме, тону и материалности, находящихся в различных световоздушных условиях. Изобразительные средства живописных материалов. Натюрморт 1-3 предметов на фоне драпировки. Натюрморт 1-3 предметов на фоне драпировки. Натюрморт, состоящий из нескольких предметов одной цветовой группы. Живопись натюрмортов и их элементов
Реализуемые компетенции	УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Результаты освоения дисциплины (модуля)	УК-1 Знать: Методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий Уметь: Осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных Владеть: Цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных
Трудоемкость, з.е.	11 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	4 семестр - зачет 5 семестр – экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Коробейников В.Н. Академическая живопись [Электронный ресурс] : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.Н. Коробейников. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 60 с. — 978-5-8154-0386-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76327.html . 2. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/94865.html .
Дополнительная литература	1. Грибер Ю.А. Градостроительная живопись и Казимир Малевич [Электронный ресурс] : монография / Ю.А. Грибер. — Электрон. текстовые данные. — М. : Согласие, 2017. — 159 с. — 978-5-906709-68-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75850.html . 2. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60022.html .

