

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 13.11.2023 16:04:32

Уникальный программный ключ:

d74ce951d440a79375c3ba35f8486412a1c8ef96f

Аннотация дисциплины
(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Наименование	Каллиграфия
дисциплины	
Содержание	Целью освоения дисциплины «Каллиграфия» является: изучение истории развития письма, на основе анализа с исторической литературы – древнерусскими рукописными книгами по уставу, полууставу, русской скорописи. Знакомство студентов с основами начертание английского курсива и его влияние на методику обучения чистописанию. Знакомство с психофизиологическими особенностями формирования графических навыков письма у студентов. Изучение истории возникновения и развития письма; знакомство с историческими почерками разных эпох; формирование профессиональных знаний, умений и навыков студентов в области каллиграфии; изучение приёмов работы с инструментами и принадлежностями для каллиграфии; знакомство с нормами и требованиями, предъявляемыми к графической правильности письма каждого элемента и буквы в целом на основе классических примеров каллиграфии. Задачами освоения дисциплины «Каллиграфия» является: выработка четких зрительных и двигательных образцов правильного письма; отработк правильных соединений элементов и букв, превращая их в сложные графические комплексы; научить осуществлять анализ графических форм и их соединений в словах и буквах; овладение основными почерками, стилями каллиграфии разных эпох; анализировать произведения каллиграфии в единстве формы и содержания; владеть основными сведениями о биографии крупнейших мастеров каллиграфического искусства, представлять специфику направлений; обучение практическим навыкам работы с инструментами для каллиграфии на основе передачи специфики художественного образа, опираясь на основные понятия полиритмии, ритма, метра; знакомство с терминологией дисциплины.
Реализуемые компетенции	ПК-1 - Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
Результаты освоения дисциплины (модуля)	ПК-1 Знать: физические свойства света и цвета, основные положениях теории цвета для обоснования художественного замысла дизайн-проекта Уметь: использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании с учетом задач проектирования Владеть: рисунком и использует рисунки в практике составления композиций; приемами создания пластической композиции пространственных форм для выполнения дизайн-проекта, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Трудоемкость, з.е.	7 з.е.
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	5 семестр – зачет с оценкой 6 семестр - экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720
	Основы шрифтовой графики : учебное пособие / составители В. М. Дегтяренко. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4497-0140-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86459.html . — Режим доступа: для авторизир. Пользователей Арбатский, И.В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" / И.В. Арбатский. - Красноярск : СФУ, 2015. - 271 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3358-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976
Дополнительная литература	Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720
	Головко, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие / С.Б. Головко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 423 с. : ил. - («Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01477-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037
	Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — 978-5-8154-0407-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76349.html
	Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск : «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774

