Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета
Дата подписания: 31.08.2023 12:09:59
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e6f9f75c4ba7f58486412a1c8ef96

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	**Макетирование**
Содержание	Макетирование в проектном творчестве дизайнера (инструменты и материалы; основные приемы макетирования). Значение композиционных закономерностей в макетировании. Виды композиций, используемых в макетировании. Линейные элементы и композиции из них (плоскостные, орнаменты, объемные композиции). Плоскость и виды пластической разработки поверхности (плоскостные композиции; трансформируемые поверхности; кулисные поверхности; объемные композиции из отдельных плоскостей; смешанные композиции из линейных и плоскостных элементов). Простые объемные формы (правильные многогранники; тела вращения; модели сложных тел вращения; составленные геометрические тела). Макетирование шрифтовых композиций. Тематическое моделирование в дизайне среды. Макетирование на различных стадиях проектирования в дизайне среды.
Реализуемые компетенции	ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления ПК-3 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
Результаты освоения дисциплины (модуля)	**ОПК-1** **Знать:** - архитектурно-дизайнерскую концепцию; - оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов; - средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования. **Уметь:** - представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов; - использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования. **Владеть:** - методами представления архитектурно-дизайнерской концепции; - методами выбора и применения оптимальных приёмов и методов изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов; - средствами автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования. **ПК-3** **Знать:** - типологию, композиционные особенности и принципы предметного наполнения архитектурной среды; - средства художественного конструирования и моделирования на

	основе природных и искусственных форм; - приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций. **Уметь:** - применять типологию, композиционные особенности и принципы предметного наполнения архитектурной среды; - применять средства художественного конструирования и моделирования на основе природных и искусственных форм; - использовать приемы создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций. **Владеть:** - типологией, композиционными особенностями и принципами предметного наполнения архитектурной среды; - средствами художественного конструирования и моделирования на основе природных и искусственных форм; - приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций.
Трудоемкость, з.е.	5 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	5 семестр – зачет 6 семестр – экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Быстров, В.Г. Макетирование из пластических материалов на основе методов трехмерного моделирования и аналитического конструирования : методические указания / В.Г. Быстров, Е.А. Быстрова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 40 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481976 (08.08.2018).
Дополнительная литература	1. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 197 с. : ил. - Библиогр.: с. 176-178. - ISBN 978-5-9765-3397-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648 (08.08.2018). ЭБС 2. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / . — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — 978-5-88247- 535-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17703.html ЭБС