

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 11.09.2021 11:22:18

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e49775c3ba758486412a1c8e9c3

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Макетирование
Содержание	<p>Макетирование в проектном творчестве дизайнера (инструменты и материалы; основные приемы макетирования). Значение композиционных закономерностей в макетировании. Виды композиций, используемых в макетировании. Линейные элементы и композиции из них (плоскостные, орнаменты, объемные композиции). Плоскость и виды пластической разработки поверхности (плоскостные композиции; трансформируемые поверхности; кулисные поверхности; объемные композиции из отдельных плоскостей; смешанные композиции из линейных и плоскостных элементов). Простые объемные формы (правильные многогранники; тела вращения; модели сложных тел вращения; составленные геометрические тела). Макетирование шрифтовых композиций. Тематическое моделирование в дизайне среды. Макетирование на различных стадиях проектирования в дизайне среды.</p>
Реализуемые компетенции	<p>ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления ПК-3 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>ОПК-1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- архитектурно-дизайнерскую концепцию;- оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов;- средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию;- выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов;- использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- методами представления архитектурно-дизайнерской концепции;- методами выбора и применения оптимальных приёмов и методов изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов;- средствами автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования. <p>ПК-3 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- типологию, композиционные особенности и принципы предметного наполнения архитектурной среды;- средства художественного конструирования и моделирования на

	<p>основе природных и искусственных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять типологию, композиционные особенности и принципы предметного наполнения архитектурной среды; - применять средства художественного конструирования и моделирования на основе природных и искусственных форм; - использовать приемы создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типологией, композиционными особенностями и принципами предметного наполнения архитектурной среды; - средствами художественного конструирования и моделирования на основе природных и искусственных форм; - приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций.
Трудоемкость, з.е.	5 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	5 семестр – зачет 6 семестр – экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	<p>1. Быстров, В.Г. Макетирование из пластических материалов на основе методов трехмерного моделирования и аналитического конструирования : методические указания / В.Г. Быстров, Е.А. Быстрова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 40 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481976 (08.08.2018).</p>
Дополнительная литература	<p>1. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 197 с. : ил. - Библиогр.: с. 176-178. - ISBN 978-5-9765-3397-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648 (08.08.2018). ЭБС</p> <p>2. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / . — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — 978-5-88247- 535-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17703.html ЭБС</p>