

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
 Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
 федерального университета
 Дата подписания: 11.09.2023 12:25
 Уникальный программный ключ:
 d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования
Содержание	Изучение устройства средового фрагмента (обмерная) Проект объекта дизайна, корректирующего характер средового фрагмента Разработка и изготовление макета элемента внешнего средового пространства Проектирование объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы, фонтан в сквере и т.д.) с организацией архитектурно-дизайнерского пространства. Изготовление макета объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы и т.д.). Шрифтовая композиция в архитектуре
Реализуемые компетенции	ОПК-2 - Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения ОПК-3 - Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах ПК-1 - Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПК-4 - Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
Результаты освоения дисциплины	ОПК-2 Знать: – основы оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; Уметь: – разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерский раздел проектной документации; Владеть: – приёмами и средствами разработки и оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; ОПК-3 Знать: – действующие правовые нормы, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом

	аспектах Уметь: – проектировать на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах Владеть: – приёмами и средствами комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах ПК-1 Знать: – основы оформления архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации; Уметь: – разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерский раздел рабочей документации; Владеть: – приёмами и средствами разработки и оформления архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации; ПК-4 Знать: – круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения Уметь: – разрабатывать и оформлять градостроительную документацию применительно к проектам планировки и застройки территории Владеть: – способен оформлять градостроительную документацию применительно к проектам планировки и застройки территории
Трудоемкость, з.е.	6 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	1, 2 семестр - экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс] : учебник / Т.Р. Забалуева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет,

	ЭБС АСВ, 2015. — 196 с. — 978-5-7264-0934-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30436.html
Дополнительная литература	Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник/ Кишик Ю.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 208 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48000 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю