

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 12:08:41

Уникальный программный ключ:

d74ce97cd40e39275c3ba2f58486412a18ef96f

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Основы дипломного проектирования
Содержание	Требования к дипломному проектированию Структура дипломного проекта, основные требования к оформлению. Подготовительные операции, инструмент и оборудование применяемые в дипломном проекте. Сборочно-сварочные операции, инструмент и оборудование применяемые в дипломном проекте. Сварочное оборудование применяемое в дипломном проекте. Способы контроля качества сварных швов и сварных изделий и конструкций. Виды контроля используемого в дипломном проекте. Организационная часть проекта Проектирование (реконструкция) технологического плана участка изготовления конструкции. Экономическое обоснование дипломного проекта. Охрана труда и техника безопасности в дипломном проекте Оформление дипломного проекта заключение, список литературы, приложения, рецензия, презентация. Защита дипломного проекта
Реализуемые компетенции	УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-2 – способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения; ОПК-3 – способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
Результаты освоения дисциплины (модуля)	УК-1 Знать: - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками Уметь: - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования Владеть: -способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-2 Знать: - основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.

	<p>- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>- методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p> <p>Уметь:</p> <p>- участвовать в сборе исходных данных для проектирования.</p> <p>- участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.</p> <p>- осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды.</p> <p>- оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции</p> <p>Владеть:</p> <p>-способностью осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p> <p>ОПК-3</p> <p>Знать:</p> <p>- состав чертежей проектной документации</p> <p>- социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов</p> <p>Уметь:</p> <p>- участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения).</p> <p>- участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований.</p> <p>- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно- дизайнерских проектных решений.</p> <p>- использовать приёмы оформления и представления проектных решений</p> <p>Владеть:</p> <p>-способностью участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>
Трудоемкость, з.е.	9 з.е.
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	9 семестр - зачет с оценкой 10 семестр - зачет с оценкой 11 семестр – засеет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей / выпуск. ред. А. Шаронов. - СПб. : Кристалл, 2009. - 176 с. : ил. - ISBN 978-5-9603-0120-2

	<p>2. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 1-го курса / А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с. — 978-5-7264-1054-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32240.html</p>
<p>Дополнительная литература</p>	<p>1. Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс] / Т. Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — 978-5-9909375-0-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74999.html</p> <p>2. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32784.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>3. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19522.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>4. Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира [Электронный ресурс] : учебник / Т.Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с. — 978-5-7264-1608-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72582.html</p>